



الحديثة الوت الأكرم والّذى علم ما إنعادٍ علم الانسان ما لم يعيلم و ونزل القران شفاء للتقم ومحاء لرسوم الظلمضياء للظاكره والصلوة مالسَّالام على سيِّدالعرب والعِيرة لولاء لمرتخرج الدُّنيام إلعام وعمَّا للغيُّ للتبليغ الاعموا لمخصوص بالتمرف الاعظمره وعلى الدخسا برايام وواصحاب الهادين الحالظ بو الامرواميا لعب العالم المدنب الخاطي تحدغوث بنناصر الذين محدين نظام الذن احد النائع الاركاق غفالمة لرولوالديو واغرهم باعرضنول لديده ادالاستاذالنج بر ملاذالصغيرالكبير مأقى مأتى العلموالحكم حامى مواسى الحلمرو ألكوم حافز إلعلوم معقولا وسنقولا كافلالفهومرفروعاواصولا صاحبالنكروالتقوي صائلفكم والفتوى مولاناوموئلنامنبع الفيض إلجاسى اباالعياش عبدالعلى مخمل نظام المكروالذين الانصابي متعالبه عيرجنانه ولاحرتمنا منويضه وبركاتم تدشافهني ومابلطيف مقالم وحضي مادعظ اقواله على نفاف الانقاس فحضنيف كتاب ليكون تذكرة حسنتع بالالحباب فالآالكتاب

لمعاول نثوالعان فحروم نظرالقرآن ومتجامريير والحانظا مالرتجال سأمريته فاشربت في فليضح موعظته من الرب وموهب متردت في الحاكم الركط الحداد كه المُنشف خريال المعاد لأن العلم قد نصت نامرة وكادت تفيم، الإغترغل لعنقاء ومهكت العمامة على متن العساء ضاع الشرف والفضّل وذاع الوذل والجهل ككن لماكان امرالاستاذا كل الانفتياد وقدعاضلة مشاعزا لاسراءالمؤيابزى لترشاد الخرهمضالا منهم خصالا بخل الرئيس الاجاه الكيم العسان ثابت منك الله عبدالففاتهان احسن الله عالم ونربن بالعرجالروماله فلمراحد الديمة ل مناصا وعن الابتمام مع في محاصا سعيت الحالمتيول وتروّيت في افالمسئول تمنظرت فيما آختاكم اسطرا فان العوم لريد برواص الفدن كاوفضوامنها وكمرآ فبع كمالكنية والقمانشلج فؤادى واستقرت فريحيت كحان مهمإلقال الجييل وامصف إبوا بافى فطمالوشيق المشيل فانرعلم أالميكرا من بلغ التميه وهومن إسم العلومرشانا وابحاها سأناورهانا ودقائقه المراء البلغآء ومامرت برقائقا فكامرالعهمآء ولربهم الينا الممن ولاينتى منجوع لابروى الغليا ولايسكر الملوع نالساق ليخ بوله فأالاوماق سككت فسمادة الا اقالاءتساف قضيت حوالتنقير فكل باب حتيمتن تفيهغايةالتقضيح وماتشبشت لابالقول الراجح الصعيد ولمرأ بالفالنصريج بالإطناب بغيترا فادة الطالب واحرائرا لثواب هذاالعليمض الانتاع ولأسبيل الى تحصيله فالإساء فالإلما كامناص عنرللناس انماه وإقتاع نصرف البضاعة المزجاة من العرطاء

وبالته فنوجو بالدمع كمتامامه ا. • في من منظ القرآن ويرتدن على مقدّمة ومقالتين لتكوناالي تحصيرا للقاصد ذبربيتين وانتدالستعان وعليم الاعنادوالتكارن أكاوقد مخراشا لكريماللطيف بتاليف كهذا الكتاب المنبف فيظل منعهده مهدار إحترا لأنامر ومهاد لاستراحد الخواص العوام مراح منهراح الميماوغلا ونراح عوالخرمن نافقهوعدا وهوالذئ تتمرخ اظهآ آثآم الشربعة البحة البيضآء فيلالتائيله صميم القلب وبليغ الاعتسآء دولترشوكةللاسلامر وجاهمن ولترلكفوا لإصنام قليرمنقر بنوم الاثمان وقالبه قلب لخيس الجودوا لاحسان عظيم الأولم والدنيا والذين معالم للك والملتروالسلين اميران الاميران الاميران الامير مرئيسنابالمع فحقا ملانزاء ولأنكير أميرالمندوالاجآء وفقراشه لمايحتبروبرضاء ولأنمال كاسمه عليًّا في الدَّالِين وذاحفًّا عظيمِن الله في الكوبنن حسَّن الله عاقبتِه فكالإموم وحصّن حالرمن الحزى فى الدّنياديوم النّوْم المعتلّ

في المسادي اعلمان على الخطما يعث فسرعن كيفي تركا الألفا ن مراعاة حروفها لفظالواصلا والزيادة والنّقص والوصرا والفصراه البلا والأيذهب عليك ان اللفظ اللال على لمثال الذهنى والوجود الخام جي والكتابة الدالة على للفظ يحتلفان ماختلاف الام كاختلاف اللغترالعربية والفام سيتروالخطالعربي والمسندى وأعلمان اولهن وضع الكتاب العرب والسربانى والكتب كلها بانواع ألأقلام والالسو أدمع لميل صلاة والسلام قبل موتبر بثلاثما ئترسنتركتها فالطين تمطيخه فليااصاب الابض العرق وجلكل فوم كتا بافكتبوه وكان ذلك من معجزات أدم عليه الشلام فاصاب

المقدمترفي المبادى

بالستطالت ملالثّاليفاليم

۸

اسمعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العرب وهومجزة باهرة لهكلا ذكرة السيوطي فيالانقان وفال اخرجه ابن اشتة فيكتاب المصاحف يسناث عركيب الاحبارة أقال واخرج من طريق عكرمة عن ابن عتّاس بهضى انتُصفها ان اولهن وضع الكتاب العربي اسمعيل بن إبراهي عليما الصلاة والسلام وضع الكتاب على لفطهرومنطقه تمرجع لمركتابا واحلامتل الموصول ييني المروصل فيرجميع الكلم ات ليس بين الحروف فرق متمرفس ق من بنسيم حيسع وقيلام تقراعلوان جعرا لقران وقع ثلاث مرات في ثلاثرانهنتر ألأول بحضرة التبى صلى الأعلى ووسلم قدقا لدالحاك وفي المستديم لعوانما كانهذا الجعرفي لرقاع والاضلاع واللخاف والعسب واماماس ويعن نهدبن ثابت برضى الله عندا شرقال قبض التبي صلى الله على روسلم و لركيل القران جُمع في شيئ فالمراد مندانه لويكن مجموعًا في موضع وإحد والأمرتب السور، وانما يؤلفونه في الرقاع وغيرها ويدّل عليه تول لخطابي انما لويجع النّبي صل الله على وسلم المقرر ان في المصعف إلى أخر وسيعي بعد والمشاتي بحضرة ابى بكورضي الشعندس وي المخاسى في صحيحه عن زيدين ثابيت قال المهسل اليّا الومكومقتل هل العالمترفاذ اهربر الخطائيّا عمنده فقال الوجّ ان عمر الله المان المتا والسير بقرآء القران والى احشى ان يستر القسل بالقرآء فى المواطن في فدهب كثير من المرأن وانى الرى ان تامر يجع القران قال فقلت للكركيف نفعل شيئالويفيعله مرسول الشصلى الممعليدو سلمقال تتثخ مداوا شخيرفلم وليراجعنى حق شرح الشصدس كدلدلك ومرايت في فلك الذى الى عَمَا قال مريدة ال الوسكر أنات شاب عامل لا نتم مك وقالك تكتب الوجى لرسول انشصلي الشعليه وسلم فتتبع الفتران واجمعه فوالمفالوكلفوني

جلداول نثزالمجان في يتمنظ المرآن المقتدمدفيالمبادى نقا جبل من الحد الماكان القتاعليّ ما امرني برمن جع العران قلت كيف تفعلان شئا لويفعله برسول اتشصلي تشعليه وسلمةال هووا تشخير فلميزل ابوبكؤ واجعنى عقرح الشصدري للذى شرح صدراب وعنتهفت عت الفران اجعمن العسب واللخاف وصد ومرالوهال ووال أخراسوس ةالتوبترمع الدخريمة الانصابرى لراحده امع غيره لقب مآوكم سول حتى خامة برآءة مكانت الصيف عنالي بكحتي توفاة تمعندم تحصائه تمعند حفصتر بنت عثر وقال الخطابي انما لرجي النبي صلاله علىدوسلم الفران في المصف لماكان يترقد من وبرود ناسخ لبعض حكامدا وتلاو تترفل انقضى نزو لبربو فانتراغ انثما لخلفآء الواشدين مضى المتدعني وذلك وفاء بوعاة الصادق بضمال حفظم على هذه الامترفكان استالة ذلك على مالصد يقامشون عسرة والثالث هوترتيب الموبرني نمن عثمان بن عقان برضي الشعنه موى المخامى عن انسان حذيفة بن اليمان قدم على عنمان وكان يعانرى اهل الشامرني الرمينية وادمر بيجان مع اهل العراق فافزع هذك اختلاقهم فى العراءة فعال لعمَّانَّ ادبرك الامترقبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصابى فام سكالي حفصة ان ابرسلي لينابا لعصف ينتعها فىالمصاحف تمزدها اليلوفاس التبهاحفصترالي عتمان فامهرمه

ابن تابت وعبدالسبن الربيرو سعيد بن العاص وعبدالوص بن الحامة ابن هشام فننخوها في المصاحف وقال عثمان تلوهط القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم انتم و مريد بن تابت في شيئ من القران فا كتبوه بلسان قرايش فا مرافع الزل بلسانام فعلوا حتى اذا نسخو الصحف

فللمخ

جلداول نثوالح إن في ممنظم المرآن

المقلمت فألميادى فىالمصاحف م دعمّان الصيف إلى حفصة والرسل إلى كالتوجعيف مانسخه إوامر بماسواه من القرآآت في كل صحيفة اومصعف ان يحرق قال نريد ففقدت ايترمن الاخراب مين نسخيا المصعف فككنت اسمعه سول المصوالله عليه والموسلم يقرأبها فالمسناها فوعلنا معخريمترن ثابت الانضامي مِنَ المؤمِّنيْنَ مِهَال صُدَوُّ إِمَاعَاهُ اللَّهُ عَلَيْرَ فالحقناها في سوبرتها في المصف وآخرج ابن اشتة في المصاحف عن سوار بن شبيب قال سالت بن الزمير عرا لصاحف فقال قام مجل الى عرُّ فقال يا اميرا لمؤمنين ان الناس قلا ختلفوا في القرَّان فكان عرفه والمقان يجع القران على قراءة واحدة فطعن طعنته التيمات فيها فلماكان خلافترعثمان قامرذلك الرهل فلكوله فجع عثما والصلحف تم بعثني لى عائشت بم بالصعف فعرضناها عليه حتى قومناها تمرامر بائرها فتققت وقداختلف فيعدة المصاحف التياس ل بهاعمان مضى اسعندالى الافاق فقيل مربة قال السيوط إخرجه ابنابى داؤدمن طرمق حزة الزمات وقال آلداني مرواه الصؤالعلماء وهوالاصح وعليمالا عمد فوتجمرالي الكوفة احداهن والى البصر اخرى والحالث امرالثا لثتروامسك عندنفسه واحدة وقيل خسترقا لالسيطى وهوالمشهويهة الالسفاوى في الوسيلمشرح الوائية المسماة بالعقيلة وهىالاس بعترالملكوسة والخامسة مصعف مكة وتقيل سبعة ووعيمن ذلك ننحترالى مكترونسخة الىاليمن ونسخة الىاليحرين قال السيوطى وهو قول ابى ما تم البجستاني روا دابن ابى داؤدو قال الحزيرى في النشكت

عدة مصاحف فوتم بمصعف الحالبص وبمصعف الحالكوفة وبمعتف

إلى الشام وترك معيما بالمدينة وامسك لنفسه مصفاه وإلذ ويقال أقو ل هذايد لعلان النفي فالمية وتال المفادى فالوسيلة قال انس ن مالك مضى الله عند آرساع تمان منى الله عندالي كل منا مناجناد السلين مصفاوام همان يحرقواكل صحف الفالذب لالبم كالآلجنهى واجعت الامتعلى خدما تضمنه فأألمك وترك ملمالفها قال وجردت جميعها من النقط والشكاليجتمله باحونفلدو ثبتت تلاو تدعن التبي صلحا تشعليه وسلماذكاراعتادهم على كفظ لاعلى مجرد الخط وقرأكل هل مصريما في مصحفه مروبلقوا اف عنالصها بترالذين تلقوه عن مرسول التصالي لتفعليه وأسلمتمقام مذلك مقام الصحامة الذين نفلوه عن المتبي صلح الشعليروس الصحابة على ماذكره الامام إبوعبسيه القاسمين سلام موم ابربكوالصديق وعمرالفامروق وعثمان بنعفان وعلى فالإطل وطلحترو سعدواين سعودوما يفتروساله وإبوهم برة وابرعم عباس وعروبن العاص وابترعب لمانته ومعاوية وابن المسروعد ابن السائب وعائشتروحفصتروام سلمٌّ ﴿ ٢٠٠١ الأفصر أى بن كعب ومعاذبن جبل وابوالله داءون بدين ثابت و ابوني مي وتجيّع بنجار بيزوانس بن مالك مضى الله عنمايم ونرا والسيولج فضيالة سلمتن مخلل وتميما الداسى وعقيتين عامروا بامتي امنبع سيسالتس بالدناح بالمريد وعروة وسالروعربن عبذالعربزوس ليمان وعطلانايسا فهمعاذب

الحابرث العروف بمعاذ القابرى وعبدا لوحن من هرمن الاعرج وابن شهاب المزهرى ومسلمين جناب وتريدبن اسلروتمكم عبيدين عير وعطاين ابى مراح وطاؤس ومجاهد وعكومتروابن ابى ملكة ومالكو فتعلقته والاسود ومسروق وعبيدة وعروين شخيرا والحاس ابن ديس والربيع بن حيثم دعرة بن ميمون وابوعب الرحراليّ لمي وبهر في جديش وعبيد بن نضيلة وابوئهم عترين عروب جربرو عديد بنجير وابواهيم الغنى والنعبى وبالبصرة عامر بن عيد قيس وابوالعالية وابوس جاء ونضرب عاصم ويحيى بن يعرف جابرب نهيد والحسن واسسوس وفنادة وبالشام المغيرة بنشهاب المخومى صاحب عثمان بن عفان في القراءة وهليفترين سعد صاحب الحاللثراء تمرجرة توم للقراءة والأخاد واعتنوا بضبطه الترعما الترحتصار فيها امُدّيقت دى بهم واجع اهل بلده على تلقى قراء تهم بالعبول عكان فالمديدة ابوجعم ريدبن القعقاء تمشيبة بننصاح تمنا فعربن ابى نعيم دىمكة عبدا سەبن كثيرو حميد بن قبىل الاعرج و محمد بن محيصن وبالكوفة يجيىب وثاب وعاصم بن ابى البني ووسليمان كاعش تفرحرة تمالكساقي وبالبصرة عبدا سأبن اسحى وعيسى نعموابو عروبن العلاء تمعاصرا لحديرى تميعقوب الحضرى وبالشام عبداس عام وعطيترن تيس الكلابي واسمعيل ين عبدا يعين المهاحر تم يجيئ الحارث الذماري تمشريج بنبزيا لحضرى فالكسيوطي واستنهم هؤلاء فيالافاق الائمة فآلمع واغذا فنسبعين من المتاصبين منهم منمهان كميروا خذعن عدائته ن الصائب الصيابي وابوعم

الجلالاول منزالحان فيهمنظم القرآن واخذعن البابدين وأبن عامر واخذعن ابدالله ثراء واصحاب عثمان وعاصم والمذعن النابعين وحمزة والمذعن عاصروا لاعشروالسمع ومنصوبه بنالمعتر وغيرهم والكسائي والملاعن حمرة واي مكور عمالته تم أنتشرت القراء في الاقطام وتفرقوا أم أحدام واستهرمن مرواة كإطريق مزط قبالسيدير ويافعن مافعر قالون ووس ش عنبروعوا بوكثو تنبل والهزي عن اصحابه عندوعن الي عمروالدوم ي والسبسر عن ا عندوعن ابن عامر هشامروا بن ذكوان عن اصابه عندوعن عاصار بكر ابن عياش وحفص عنه وعن حمرة خلف وخلادعن سلم عنه وعن افى الدويري والوالحامة عندتم اعلمان حاهر لعلماء من الس والحلف وائمة المسلين وهبوااليان المصاحف العثمان ترستتم لمتعط مايحتمله بهمهامن الاحرف السيعة التحائزل بها العرآن جامعترالغ الأخيرة المتعرضها التيح صلى الاعليدو سليعلى حبرمل عليدالسالامت لما لربيزك حرفامنها لان القهابتراجعوا على نقلها مرالمجعف ابوبكروغم واجعواملي ترك ماسوي بثيئ من القآب كذاقال الحزبري فحالنشر ولذالت كايجون مخالفة المصاحف العثمانية في آلكتابة قال السبوطي قال انشهب سنام الك فقيرا لمام ابت من استكتب مصحفا اليوم اترى ان يكتب اليوم على مااحد ثنرالناس من المجياء فقال لاامرى ذلك ولكزيكية على لكتبة الاولى ذكره العاني في المقنع وقال ولا محالف لعرفي ذلك عن علماءالامتروقال آلدانى فان سأل سائرا عن السعب الموصب للفقالاف المهوم فيالمصاحف العثمانية قلت انعثمان لماجع القرآن وللمة ونسخها علىصوبرة وأحدة وآثرني مهمها لغترقربي دون غيرهاما

المنطح

لايصرولايثبت نظرا للامترواحت اطاعل إها الملتروثبت عناء رزهذوالج وف منءنيا يتدعزوهل كذلك منزلة ومن يرسولاتة صلالعه علىيروسلمسموعة وعلمان جعها في مصيف وإحد الحال غيرمكن الاباعادة الكلةم تبين وفيدمن التغليط والتغيبوللير إنى المصاحف كذلك فحاءت متنبثة الخفلسف قه فأآخك انزلت من عندا للصنعالي وعلى ماسمجم من مرسول لقصالة بلمن نتراختلف بهسوم صاحف الأمصاب فباطابت لنسختمنها فهوحوقط اوقال المانى في موضع اخرستُ إما التعاليم ا فىالفرآن مثل الواووالالف اترى ان تغيرم بالمصحف اذاوجه فيه ككذلك قال لاقال ابوعمرويعني الواويوا لألف الزيد تبين في الوسيم المعدومتين في اللفظ ني أفيلة ذكر آلسيوطي قال الأمام إحدييم خالعة فطمصحف عثمان في وإو اوباءا والف اوغي فبلك وتدكيانه قال البصق فى شعب الإيمان من كتب مصعف المينغي ان محافظ على المحاء الذي كتبرا سرتلك المصاحف وكأيخا لغهم فيبرو لايغير ماكنتي وشيئا فاغهم كاذ اكتوعلما واصدق قلماوك ناواعظ امانترمنا فلامنغاب نظن بانفسنا استلها كاعليهم وذكرصاحب الخلاصة امرقال ادبكر احدين مهران فيكتاب المجاء الحة والعدل والواحث الموجيح القان وفىخط المصف ان يتبع كتبة نربيه بن ثابت برضى لمصد خطهروتصويره وتمشيله ولأبحا للكانب نجالفته ولوكان هاذقافهم وذكرا نبرروى عن المبود انزقال خط المصعف مسلم لامخالف ولانتجاق فيبهن خطئنيدين ثابت وكذاذكوعن الانمام اي مكر إعن ص

وعنصاح المعرفتروعن صاحب ألايضاح وذكوصاحب الخ إنتزعن الكساقي امرقال فيخط المصعف عمائك وغرائب تحترب فيهياعقول العقلاء وعجزت عنهاا مراءالرهال الملغاء وكماان لفظ القرآت معج فكانالك مرسمه خامرج عن طوق البشروا لحكمة في الرسم إرافيعيماه العتابرى على لمصعف بل بإخذالع كآن من افواه الرِّجال لاَحْلُا بن عن م سولالله صلى الله على روسيل بالسندالعالي نتم اعلم انرقل تفرع على ماذكر باالاختلاف فينقط المصحف وشكله والغواتح والحواتروالعواشر وغيزلك ماجردت عندالمصاحف العثمانية أمآ النقط والشكا فيقال اول من نعل ذلك ابوا لاسود الديلي بأمرعه باللك بن مروان وقيل المسن البصرى ويحيى بن يعروقيه إنضر بن عاصم الليثى قولنا النقط والشكا همامتوا دقان يقال نقطالحه ب ونقطه وشكا إلكتاب واشكله اذااعجه رفن العلى اءمن يمتع ذلك ومنامهمن اجأثره ومنمامهن قال مالاستماب وتملك المانعون بمااخرج الوعبيد وغيرع وأبرصعو مضى الله عندقال جردوا القرآن ولاتخلط وبنتي وعن النغي إندكره نقطالمصاحف وعن أين سيرين انذكر والنقط فقال مالك لاماس النقط فيالمصاحف التي يتعلم فيهيا الغلمان اما الأمهات فلأواخرج إسارة أثر عنالحسن وابن سيربن انها لاباس مقط المصاحف وآخرجون يبعية ابنابي عبيالوهن انرفال لاباس بشكلها وقال ابن بحاهد بنبغي لأ يشكل الأمايشكا وقال ابوعم واللافي لأاستحيز النقط مالتوا دلمافيه من التغيير لصومة الرسم وقال الحليم اما النقط فيح بريا ندليس لمرصورة يتوهر لإجلهاماليس بقرآن قرآناوانماهي دلالات على هيئة المقرة فلا

يضماشا نهالمن يحتاج اليها وقال النووى فى التبيان قال العلما ليحة نقط المصعف وتشكله فانعرصيا نترمن اللجون فيبرو تصعيف مقال فاماكراهية النعبى والنحع المقطفانماكرها هفى ذلك الزمان خوفامن التعبيرفي وقدامن ذلك فلامنع قال ولإيمنع من ذلك لكوندم لمثافا ندمن المحارثا لحسنتر فليمنع منكنظايره مثل تستنيف العلوبناء المالأرس والرماطات وغمرف المتانغ قرقال الجرجاني في توجيد قول إن مسعود جروا المرآن المرمجمل وجمين احدهماجم دوه في المالاوة ولا تخلطوا بعيرة والثانى جردوه في الخطامن النقط وغيرة ما اليس فيبروقال البيهقي فى قبيه مراكا بين المراسل دالاتخلط البرغير من ألكت لان ماخلا القرآن منكتب الله انمايوخذعن اليهود والتصامري وليسوا بمامونين عليها والحركات داخلتن الشكافان السيوطي اطلو لفط الشكاعليها فحكمها فالمنع والجحائروا لاستنداب كمكرالنقطفال السيوطيكان الشكا فجالصك الاول نقطافا لفتحة زنقطة على إول الحرف والصمة على آخرة والكبير بحت اولرقال وعليه مشى المانى أخو ل وقد صنف المانى في ذلك مرسالة والذىاشتهرا كأن الضبط بالحركات الماخوذة من الحروف وهوالذى اخرجرالخليل وهواكثروا وضح وعليه العمل فالفتح شكلم ستطيلة فوق الحوف والكسركذ الديمت روالضروا وصغرى فوقه والتنوين نريادة منلها وشال صاحب الخالاصة الفتوشكار مستطيل وترب فيما استعرجه الخليل فأما المستطيل الستقير فهويكون عوضاعن الالف الحذوفة لان الغيركان يكتب المناقبل الخيط العرب فكتابت دبعدس ة الإلف مسارع بعدظهو برالخط العربى وايضاك ابترالكس بصورة القائمترا قبع استقع

مثرالمجان فيرسم نظم العترآن الجلالاقل اقول لريذكره احلمن الائمنالذين عنرت علىكتيهم بل الكتوب فرمعه الحذبرى على خلافه فانه يكتب الكسرفيما يوادا شدباء ذلك الحرف مستطيلامستقيما والجزبرى منائمترالفن وأماالفوا غوالخابجوالعواش وغيرهافقد قيل اول من وضع الميزة والتّشث يدوالو ومروا لأشمام الخليل وقال قتادة بدأوا فنفطوا تمخسوا تمعشر واوقيرا ولمااحد ثوا النقط عنداخ إكآى تفرالفوانح والخواتم وقال يجيى بنكثيرماك اموا يعرفون شياماا حدث في المصاحف ألاالنفط الثلث على أيرالآ اخهابن ابى داود ومروى عن ابن سيرين انبركو والنقط يعني على بروس الآيات والفواتح والخواتم وعن ابن صعود وبجاهد لأنماكه هاالتعشير وآخرج ابن ابى داودعن النعو إنهكان يكره العواشر الفواتح ويصغ للصحف وان يكتب فيدسويرة كذاوك فالخرج عنداندأتي بمصيف مكتوب فيمرسويم ةكذا وكذا آيترفقال امح هذا فان ابن مسعود كان يكرهم وآخرج عن إبى العاليدانكان بكوه الجرافي المصاحف وفاتحترس كأ مضاتمة سوبرة كلافقال الحليم بكروكنا بة الاعشاج الإهماس واسمآء الموم وعددا لابات فيبروقال البيهقي من آذاب القرآن ان بغيز فيكنه مفهجاباحس خطولايصغرولايقهطحه وفيرولا يخلط برماليهن كعددا لايات والتعدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعا الآيات وفال الدان كاستخرج عرفراءات شتى في مصحف واحد بالوات مختلفة لانبهن اعظ التخليط والتغبير للمهوم وقال وأمهى انتكون لحريكا والسون والتشديد والسكون والمدمالحرة والمرات بالصفرة وقال الجرجان منالشا فعية نى الشائى من المفهوم كتابة تنسير كليات العترآت

بين اسطره ذكره السيوطى فى الانقان اق ل مدا برهدا كله على الحار المتاريخ والتغيير فيالمصعف لكزفي نرمانناه فأقد فقيلالعلافله حردالمصعف عن علامات الوقف والمرات والسعدات وغيرها لاستبدالام على القابرى وللذلك المتابرالح نبرى في مصيفة بكيّا بتزالفوا تج والكآبات و التيمات دغير ذلك لكن بتبديل اللون وذلك لتنكشف الدّفافق القرآنية ولايقع المتاسى في الحبط والجربري من الممتره في الفن وفع لم مستند لمن بعدة فنا هيلتهن امتباعدَسِيهَ إِنَّ المدات من متمات الشكام عدامات الوتونِ ترشدالى ماهوكانن مرص الوقوف اوجائز اوممنوع قال الزمخشي فح الكشاف الفائلة فىقفصيل الفرك وتفطيع مرسوم كمثيرة وكفالت افزالاته التراييج والانجيل والزنوس ومااو حاءالي المبيا تترمسوج وبَوّتِ المصنفون في كتبهم أبوابام شحةالصدوم بالتزاج منهآان الجنس إذا انطوت تحتران إع واصنافكان احسن وانحيمن ان يكون بابا واحدا ومنها ان القارئ اذاختر سوبرة أوما بامو (الكبتاب فراخذ في احركان انشط لدوابعث على التحصيل منهلوا ستمرعلى الكتاب بطوله ومثله المسافراذ اقطع مبلا اوفرسخا ففس ذلك مندونشط للسيرومن تمرحنى العرآن احرآء واخراسا ومنهيا ان الحافظ اذاحدق السويرة اعتقدانها خلفن كذاب المتعقال طائفترمس نقيلة بنفسها فيعظ عنده ماحفظ مصندعان يثانب برضى الله عندكان الرجل اذاقراً البقرة والعمران مدنيها ومن تذركانت القراء وفي الصلوة مديرة افضل فمنها ان القصيل سبب تلاحق الاشكال والنطائر وملائمة ومضها لبعض وبذلك بتلاحظ المعانى والنظراني فيثر التهن العوايك أنتمي مثمراعهم انابابكرالقندين مضى الشعنرل الجع القرآن قال معوه فقال بعضم مرسمة

نتؤالمطان في مسمنظرالمترآن 14 الصلافكيمور وقاا بيضهيموه السفرفكرهود فقال ابن مسعود سأست مالحيشتكتاما بدعوندالمصرة فيمره مصحفانقلمالسوطع والتايخ المطفري تمقال قلت اخرج ابن اشترفي كتاب المصاحف منطريق ابن عقبترعن ابن شهاب قال لماجمعوا القرآن وكسوه في لوسر*ق* قال الأو التمهوالماسما فقال بعضهم السفرة قال بعضهم المصعف فان الحبشة يبمونه المصحف وكان ابوبكوا ولهن جمركناب انشروسماه المصحف في القاموس المصيف مثلثة الميم وقال النووي في لتبيان و والصعف ثلث لغات ضم الميروكسرها وفتخها والضيروا لكسرة مشهوبتإن والفتح ذكرها المديع فالنحاس وعيز بتمرآ علمان المصحف للهراء مانقناق العلباء حوالمصين إلذي اغذا عنمان ينعفان مضجا يسعن لغنسم ذكوه الدانى والشاطع الجزبرى والسيطى لإنداو لمصحف كت وأمير مرفى كما متغيرا من المصاحف فكت وهنكا المتمهرما وثرة فالالسيوطى اخرج ابن اشترص طريق ايوبعن ابى قلابترقال حدثنى برجل من بنى عامريقال لمآنس بن مالك قال اختلف افي العران على على عثمان حتى اقتيا الغلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثان بن عفان فقال عبله ي تكذبون بيروتليز وخدفن نائ عني كات اشد تكذرما واكثر لجناما امحاب محمل جقعوا فاكتبر اللناس ماما فاجتمعوا فكتيرا الحديث فالرالشاطبي فالمالك ذللتا لصعف تعيب ولمرغد للخبرأ بهن الانشياخ وقيآل المنهاوي فالوسيلة قال الوعبيدا لغاسم بنسب فكتابرنى القراءات مرايت المصعف الذى يقال لدا الممام مصف عفيان بن عنان منى الله عنداسفرج لم وبعض الأمراء وهوالمصف الك كان في جيم مين اصبب قال صرابت اناانا برمد فه واضع مشرود كوه المانى

انضاعن إي عساروقال الشاطبي مرواة إن النياس معتماعل قول مالك فلحيب عندمان مالكالمربقة هيلك وأنما فال تغيب ندوطهجة قرآ فلأخبرني بعضر منافق سان المصعف المذكوبر موجود الآث فىالله يبتزالمنوبر فيالروضة المبامكة التبوية صرابة عليموس المقالة الأولى في الأصول اعلان المردين ميث الخطف اصطلاح الفرزه وخط المصاحف العثمانية التجاجع القيمابة عليهاذكره الحزبرى فيالمنثر بترقال واعلمان المراد بالخطالكنا بترهو على قىمىن قياسى واصطلاحى فالفتياسى ماطابق فيم الحط اللفظ فالاصطلاحي مأخالفه نزيادة اوجذ فاومدل اووصل اوفصل ولرتوانين واصول يحتاج الى معرفتها وبيآن ذلك مستوف في إبوار المحاء منكت العربية واكترخط الصاحف مواقق لتلك القوانين لكب قلاجاءت اشياءخام جترعن ذلك يلزم إنساعها وكالتعدى الجاسواه فنهآماع فناسب ومنهاماغاب عناوقد صنف العلياء فبركتاكثر تديما ومديثاكا بى حاتم ونصيرها بى بكرين ابى داو دوابى بكرين مهرات والدعرواللانى والصاحب الدواود الشاطئ المافظ الى العلاء وعيرهم وقال الميوطى فى الانقان المناعدة العربية ان اللفظيكت بحروف هحأشهم مراعاة الابتداء بروالوقف عليدوة للمهد الغاة لماصولا مقواعد وقد خالفهافى بعض الحروف خط المصعف الامام فال افرده بالتصنيف خلايق من المتقدمين والمتاخرين منهم إبرعمر والداف والف فى توجيم قواعدا لحط مسراد العباس المراكثي كما بالمعاه عنوان الدليل فى مرسوم خط التنويل بين فيدان حذا المحدث الماختلف

عالها فالخط بحسب اختلاف احوال المعانى وكلمانها وفال في الما الملاملية والإيتاس خطالمصف لأنريتع فيرماوجد في المصف الامام قال وق عقدت لدفي لتبيير ماماحيم تبروه فدبته بمالم اسبق البير نثمرحر وتترفيكن سميتهاكيت الافران فيكتب القرآن اينقروا علمان عدت في استخد اج مااحيه فى هذا الكتاب على الكتب المعتبرة منها المقنع للإمام إلحافظ الكبير بى عروعتمان بن سعيداللاني المقرئ المتوفي لستترشوال سينترام بع وامربعين والربع ائترمن المح وبدأت بالدمن الأندلس ومنها القصيراة الوائية السماة بالعقيلة نظها الالمام العلامة ولى انتما بوالقاسين فيزوان خلف بن احدالرعيني الانداسي الشاطبي الضرير المتوفى فالتامن فالعشرين منجادى الاخرة سنترتبع وتسعين وخسما تتربالقاهرة ومنها شرح العقيلة السماة بالوسيلة للامام العلامة ابي الحسر على رجوالسخاف المتوفى سنترثلث والربعين وستمائتريد مشق ومنهآ النشرفي القراءآت العشرالاما مإلى لأمترشيرا الإسلام شمس الدين ابى الخيمج دبن محرب محرب الجزمى الشائع مذهبا الذى كانف أواخرسنة خامائة ومنها الانقتان فى علوم العر إن الامام العلامة ابى الفضاعب في الرجن السيوطي الشافعي ومنهاالصحف الدىكسرالفاضل الماهطاهر بنعرب بن ابواهيم الحافظ الأصبهانى نقلهن فسير صحيها استاذه شينوا الاسلام الجربرى واستكتبرابوالخير عدبن شيخ الاسلام الحزبرى ووصراف المعالمصعف اليسا عاس يترمن خزانتراميرالوقت عظيم الدولهوا وفقرا الصل ايحب ديرضاه وحيثما اقول مصعف الحربرى فالمراد ببرد لل المصعف مدمرا علم ان امرالوسم بعصر في الانبات والحذف والزيادة والابدال والوحسل

القطعرفل اكان الأشات والحذف وكذا الوصل والقطعمتقا ملات تنكشف حالها مالنقابل فاسب ان امين الأشات والمذف وفص واحد وكذا الوصل والقطعرفي فصل واحد ولماكانت المرة قد تعلق الحوالكثيرة فباستترغير قباسية ويذكرها فيضمر فيله فصول بلزم إنتشاس كاحوالما ناسب ان افرد ها منصبا مستسد فربتت المقالة على خسد ابواب الباب الاول في الإنثات والهذاف الباب الثاني في الزيادة والباب الثالث في الأبدال والباب الرابع فىالوصا والقطع وآلبآب الخامس فيالهمرة والمصالمستعيان وعلب التكلان المات الاول في المنتات والحانف اعلان الاصل في الكتابة اشات الحرف الدّالة علو الإلفاظ والمايعيّن ك أف لعامض فلاعامة الي ذكر اشانها الاان بعض الاحرف تثنت نائرة وتعذف اخرى فلأبدمن ذكوحا لئلايقع الطالب فحطط الخبط تتم إعلمان الحذف لايردكثيرا لاعلى الهزة وسنذكرها فياب ستنداوعلى وف العلرف فكوها في هذا الماب وأعلمان حوف العلده الالف والواوواليآة سميت بهالان من شابف ان ينقله بعضها الىبعض محقيقة العلة تغيرالثيئ عن مالدوايضا تستي مروف المدان كان مركتما قبلهام ومنها لان فهام والامتداد وحروف اللين ان لوتكن حركتها قبلها من حنسها وهذا في الواو و اليآم واما الالف فحرف ملابداكذا في الغو إلمالجنية شرح متممة وميتروم بتبت هذا الساب على ثلثة وضول الفص اوّل في الالف واعلمان الالف تعدن فراحض م

الماللاول فالانتات والحذف لله أصلراكا وكفعال بمعنى مالوة كذاني القاموس وقيل ولاه قلبت الداوهمة المستثقال الكسرة عليها وقيل لأه مصديرالأه يلبدك نى البيضاوى وقيل لاها بالسرمانية معرب والآلف واللام فيرقيل عرض عن المخرة المحذوفة بعني فآءَ الكلية كذَا قال الزنجنتري وسيجيئ فى باب المرة وقيل عوض كالف الاخيرة في لاها الحدوفة بعد التعريب كذاقال صأحب المضرمج وعلى اق وجدكان فالالف بعدا للام الثامية محذوفترحيتما وقع بانقاق علماء العربية وعلماء الرسم كمانص علي ابنالحاحب فىمقلىمترالخطمن الشافيتروالسيوطى فيعلم الخطع وإليغآ مفهرسمخط القرآن من الافقتان فيفذا الحذف لتحصيا التخفيف فه الخط لكثوة الاستعال وقل جاء لفظ الله في القرآن في النبروسية وتمعة وتسعين موضعاعلى المصيته بحضق عدول وقال السيوطي فىرسالترائسماة بوبإضالطّالبين فىشرح الاستعاذة والسملة والخطيب الشربيني في الاقتاع انروقع في القرآن في الفين و ثلثم أمة بتين موضعا وقال الفاكمي في شرح الحدود انه تكويخ الفرآ (العظي الفين وخسما نتروستين مؤ أقول كل ذلك غيرمطابق للواقع منها آلكهُ مَّمِنِحِ قَلَ اللهِ حِرِهِ وَحُومُوا فَيْ لَمَاسِبِيقَىٰ حَذُفُ لِإِلْفَ بِعِمَا لِلْمُ الثانية سمابا لاتفاق لان اصلريا المصدفة ياء النكاء وعوض عنها الميمالمشة وةعند البصرتين أواصله ماالعه أمتا بغير فركب تركيب جهل وهومد هب الكوفنين والمايميزون يااللهم فالمعتزكذا فالتقريح الديخذف مندالالف بعداللام ميتماوقع باجاع الفريقين

كمانص عليدالسيوطى فى النقاية والانقان والمانى فى المقنع والشاطبى

المال لاول فإلانتات والحذف في العقبيلة سواتح كالمراه المرالا انت امعضافا الى طاهر بخواله الناس أوالي ضميريخ لأتخذ للمرهوا ه والمنا والميكر امرمضا فاالسريح لذهب كل الديماخلي منها الرحن معرفا باللام يحذف مندا لالف بعداليم حيثاوقع في القرآن بالقاق على الرسم كما نص عليم الداني والشاطبي والسيوطى وافتلف فيعلماء العربه يتفال الكسائى تعذف وقال غير لالان الاستعال في بسم كثرمندفيها قالمالسيوطي في والطالبين وتال صاحب خانترالرسوم والاول هوالاصر أقول واختاح إبرالحاجب حث قال نقصوا مندا لالف مطلقا قال بعض شامجيها يعني سواء كان فى البسملة او كم لكثرة الاستعال وآماً غيرا لمعرف باللام فقيل ختلفوا فيرايضاقال ابن قتيبتران كان الرحن معرفابا لالف واللامرحذفت المفدوالافالاحب اليمان لاتحذف نحويهجان الدنسياو الآخرة كذافي خانتالوسوم وقال السيوطي في النقاية تعذف الف الرحن معرفا باللام لامضافا اينته آقرك لمريذكروامهم بإرجن منادئ فلعلممثل المعرف باللا لاغانا شبتعن الفي افادة التعربي كافي التصريح ككن لمربقع في القال مضافاولامنادى فليس لنانهادة عناية اليرمنها اسين عذف مندالالف بعدالحاء في القرآن حيثما وقع وكيفيا وقع كمانص عليه الماني والشالجبى والسخاوى والسيوطى وآستتنؤامنها موضعا وإحلاني سوبه الاسرآءنى قوله تقالى تلسبعان برتي فان المصاحف تعداختلفت فعييه المغيرة الاللف ورأيترف مصلحف اهل العراق العنق بالالف تولنا كيفا وقعاى سواءكان مضافا الىمفرط اهرعلم شاسبعن الساوموصول نحوسبحن الذى اوصفتر نموسجن سربك امرمضا فاالحضمير بخوسبك لت

الهلالأولين المهان فترم نظرالقرآن الباسالاول فيالاشاة فالمذفب إلاعلملناه يجندان يكون لمولدواما مقطوعا عن الإضافة فلإيقع في القرآن لانرمصلى بمعنى التسبير لانزم للاضافة وأمآنى غيرا لقرآن فقد جآء مقطوعاعن الاصافتروذلك اذاجعل على اللتسبيرفيكون غبرجي وكلعلمية الإلف والبون قال الاعشى، اقول لما جاء ني تخزوه؛ سيحان مرج لقية الغاخر؛ وذلك على لتعب يبقول الوالعب منبرا ذيفيح كما في الصحاح والفصل وقدحققناه فيحاشية القاموس واهل لعرسيته يتلبتون الالف فيه مثها يآحرف الذكآء اتفق علماء مهم القرآن على حذف الغاحيثما وتعركيفا وتتحنص عليها للانى وغير سواء وتع للنداء على الهومُصَّدًا بالميزة مفية حترنجو يايها الناس ويأدمونيكن ابلهي وناسفي اومضموم نحوياً ولو الإلياب ويأخت هرون اومكسوبرةً بني يا برا هيم أويغيم المهزة غورت وليوح ويوملتي يسماءاووقع للتنبيراما على لفعل بحوا لاياسه روافالالف جزة اسجد واواما على لحرف نحويليت قوى يعلمون ولمربع عرفي المرازين جروف المناءغيرها كمانض عليدابن هشام ذكره السيوطي الإان الفرآة جعلواللمزة للنلآء في قوله تعالى أمَّنُ هوقانت اناء اللياع فرآءة تحفيف الميمهم باعن دعوى المجانراذ لأيكون الاستفها مرمندتع اليح لحقبيتة وعنكثرة الحذف شماعلمان مذف الفهاعلى مأد الوصل لتقوية الحرضفان الالف تمنع من الوصل لانفيامن الحروف الشتة التي يقال لماحروف التدييز فلاتيتصا بإخره اشئ وهى الإلف واللألا الجملة والمعرزوالراءآن المنقوطة وغيره اوالواوه لأما سنولى وقال اللاني انهامذنت للاختصار وكمآعلماءالعربية فلايمتز فزيفا مغهب هآحرف التنبيدا تفق الغربيان على حذف الإلف منها اذا دخلت

البارالاول فالإنثات الحذ على سم الاشارة مخوه فأوهفة وهذان وهذين وهو كآروهكذا وههناه على الضمير المرفوع الحبرعن رباسم الاشام وتحوها ملقرا ولأء كمانص عليه علماء الرسيروالعربية وانفغوا على انبانها اذاكات نفت اى فى الدلاء نحويايها المناس الاثلث بمواضع فبالحذف على لغيث سبدني النويرانيُرا لمؤمنون وفي الزخرف بالبرالسكس وف الزهن ائترالفتان وسنذكر تحقيف هنالتان شاءاله تعالى واماها أناوهات وهاتان وهاذاك وهاذانك فقد قال علماءالعربيتر الإثبات لعتلة ستعاله أكمانص عليبربعض شامرجي الشافية واماعلماءالزسم مقالوابالحدف فاهتين نحوة لرتعالى احدى ابنتي متين كانض عليماللانى وآمآبنية الإحرف فياويردت في القرآن فمان اللأني ذكر في توجير مذف الألف انها مذنت اختصام وقال بعض شامرهي الشافية مذفت لكثرة الاستعال أقول مفادالفليلين وإمدلان مآكثزاستعالديبتني فبرما لتخفيف وستذلى في تعليل الحذف ان على مراد الوصل لتقوية الحرف كما بلوح مبركالآمران الحزبرى في ستسدح المقدمة الجزبر يبرنى غيره فأالمقامره يحتمل أن يكون حذف الالف فى قابين هاءالتى للتنبيه وبين هاء التي اسيرفع إيمعني خذو قلاو قع فىالقرآن فى قولدتمالى ها وَمُراقِرُهُ والسِسْتَعَرَفِ تَعْقِيقِهِ فِي مُوقِعِهُ وَلَا بخدش بانرلة لرميك لإن هاء التند كثير الاستعال خلاف ها أذلك اسم الاشام الذى لمقتم اللامو الكاف انفق المزبيتان على حذف الألف بعدا لذال مندحية اوقع وكيم اوقع

غوذلك وذلكما وذلكم وذلكن وهذاالهذف للتخفيف لكثرة استعيالها

الماله فعثوالم وإن فالمتات المعالم المبالي الموالي المناسكة المعاقب ال

كانف عليم الدانى وابن الحاجب وغيرها منها اوكنك يعنى جعراس الاشاج اللاحقة برالكاف آجع الفريقان على حذف الالف بعده اللام منداختصالمالكة والاستعال حيثاوتع وكيفاو قعفحاو كثك واوككم كانس عليه الدائ وابن الحاجب وغيرها منها لكوة مشددة النون الحرب المشبهة بالفعل انغو إلغ بعان على حذف الالف معد الملام منها حيتماونعت وكيفااستعلت نمولكن ولكنا ولكنا ولكناكم ولكنه ولكنام مض عليمالداني وابن الحاجب وغيرها وذلك لكنزة ألاستعال منهيه لكن مخففة النون حرف الاستدماك اقفق الفريقان على عني فالالف بعداللام ومنهاحي فماوقعت سواء كانت مخففة من التقيلة وهي التي تليها جيلة خولكن كانوا همالطلين اوعاطفة وهي التي يليها مفرد نحو لكر الله بيثهد ولكن الرسول ولكن الذين انقواس بهم مضرعليم الداني وإبن الحاجب وغيرهما وذلك إيضالكثرة الاستعال أقه آلوتها فركليهما ان الحذف على المرادة الوصل ومرفع إيها مران لأحرف نغى فلايعده فيهسأ السلااجع على الوسم على حذف الالف بعداللام منه في القرآب للاختصابهميتماوقع وكيفا وقعسواء كان معرفابا للاماسما نحرالسلا المومن امرمصد من محووالسلم على من التع الحدى اومنكو إمر فوعا يخوسكم على نوح أومنصو بالمخوساليا المنطفة فساغوا هبطو ابساريض عليهزا لماك والمضاوى والسيوطى لهما قول الشاطبى السليفا للام فيمر للاستغراة لجميع جن ثيا تروليه المراد ببرالم وباللام فقط ومن هذه المادة الإسلام بنيادة المنرة في الإبتياء والإلف بعيدا للامرليناء ماب الاقعال قباسيه انبرسم باشات الالعبعد اللامر لانهام يدت للبناء فقد نص الدان

البابالاول فالانبات للحذ الملالالول بتزالها فيمتهم نظالعران

علىانثبات الالف التينريدت للبناء وكذلك يرسم في أكثر للصاحف الموافقة للرسم سواءكان مفرد المحوجو مدعى الى الاسلام اومضاف نحوقل لائمتنو اعلى اسلامكم وكفر وابعدا سلامهم لكن وقع ومصعف الحبرى في بعض المواضع عدف الالف وفي اخر بالانتات وهو آكة فعليها لاعتمادوا نشاعلها لضواب مغيها الغللم اجعامها بالرسم علج حذف الالف بعد اللام مندفى الفرآن للاختصار حيثما وقع وكيفاوقع مفردكان معرفاباللام نحوواما الفلرا ومنكوام فوعانحو الأمكون لي غالم امر مصورا نحولفها غلا امري ومراغة انا ندشرك بعلم ومثنى غوبغلين يبتيين نص عليه الدانى وغيرة ولمربوا فغامراهل االبلغ اتفق صحاب الوسمعلى حذف الالف بعلاللاء مندفي القرآن حيثما وتعركيفها وقع الفتصامر كمانص عليم الداني وغيرة مداء كان معرفا باللامرنجو فأنمأ عليك البلغ اومنكوا مرفوعا نحو مذابلغ كلناس اومنصوبانع الأبلغامن الله ولمريقع فيالقرآن محفدجت ولريوافق وعلى العربية منها يقالى على لماضي من ماب النف عل من العلوانفي اهل الوّسم على من ف الالف بعلا لعين من له حد وقع نحوقوله تقالى متعلم الله نص عليه الدأنى والشاطعي وقال السفائ

فى شرح الرائية وكذلك تعلى قال وهذا من مرمادة القصيدة على مقنع اللأنى اقول وفيران الدانى قلدذكرها فى المقنع فكيف تكون من نهيادة القصيدة الاانترقال اغهممذ فواالالف بعيدالعين في قولم نتعلى آهدحيث وقع والشاطبى قال وتعلى ولافرق بين مادخلت الفاءاوالواو وكالماحا وماءنى الغرآن بعذف الإلف غوفتع كم آنته كما

الملالالول فيثالها فيمهم نظمالعران ٣ ٢ الياب الاول في الانثات والحذف سيحن وتقلى عايصفون وبدون الفاء والواوايضانحوء اله مع الله تعلى الته عادية كي و كايد هب عليك إن الالف مريد في المساء وقدصرح الدانى بان المزمد للبناء لايحذف لكن حذفت الالف فس اختصامرا امتباعا للمصعف الالمام منها متولية انفية علماءا لتسميل حذفالالف بعدلالباءالموحدة منترحيثما وقع كمانض عليباللاني لكفأ وتعكىاصرح ببالسخاوى فيالوسسيلة كان الشاطبي لمريتسيده بقسيا وقول السخاوى اشام ة الى استعماله بإلفاء نحو فيتبوك الشاحس الخلفتين وبدون الفاء نحوتبوك الذى بيده المسلك ولم ديستع إغيج لما الاستعال فى القرآن على المركايستعرا لا بلفظ الماضي ولالعنبر الله تقالة الديوطي فىالانقتان واليهاش المرصاحب القاموس بقوله تسام لصصفته خاصة بالله نقالي منها بزكة أمباشرا بضمير التعظيم اتفق علماء الرسمعلى مذفالالف بعدالباء منهجيتما وقع وكذلك مبرك اسيرمفعول مند حيثماوقع وكيفاو قعرم فوعاكان نحوه فأكتب انزلناه مبرك امضصوا نحوللذى بسكرتم بوكآوكذامو بنشرمع فاباللام نحونى اليقعية المتوكرا ومنكوا

غويوتلمن شيرة مبركة نض عليه الآلى والشاطبى و أمّ أبامرك فيها فعد الشاملة المهمة و مركة و كالمرك فيها فعد الشاملة المالة المنافق المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المن

اتجلىلاه لص نشلة كمار فيهم نظرالمران ٤٧ الباب لاق ل في المبنات والحذف الشيطن انفق لعرا لرسم على حذف الالف بعد الطاء مندحيثما وقيع مكيف رقع معرفاكان محوفانستعذ باللهمن الشيطل التجيم وفائر لميا الشيطن وان لشط بعدكم الفقر أومنكو انح حفظنام كلشيطن مجيروان يدعون لاشبطناوله يععفالمة آن منكوامر فوعاكم انص عليدالداني وغير وذلك لمطن اتفق اهدا الرسم على حذف الالف بعدالطآء للاختصاب *من*ه سنراللخنصلم فحجيع المرآن كيغ ادقهع وامرؤعا غوائة ليرلي لطراومنه نحوومالم يبوّل بمسلطنا اومحروم انجو وما انزل الله وهامن سلطرا. اومضافا بخووائم أسلطت على الذين بيولونم ولربقع في الفرآن الامسكوا ماماعيره كمااللفظم اجاءعلى ونرن فعلان بضم الفاء بحوينيان وطغيان وكفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغيرها وكلاما ماءع فعلان بكسرالفاء يخوصنوان وغرار وغيرهما فقد بضرالداني على شات الفاتها وستعرف الخلاف فى ذلك فى مواقعها انشاء الله تعالى حده الكنب اتفق علماء الوسم على حذف الالف بعد التاء المتناة الفوقية مذ للاختصابهمعهاحيثا وتعوكذا منكوالافي ابربعته واضع آولهافي الرعد لحل مركتاب وانتاني في الحج الأوله اكتأب معلوم والتأكث في الكهف من كمتاب بمبلت فالوابع في النرآ بتلك آينُت العرْآن وكتاب مبين فارأ المالغات فيها ثابتة وفاقاكما مضوعليه الدانى وغيره وآماغه جذل اللفظومن المفردات مماجاءعلى لهذا الونرن اعني فعال بكسرإلغاء نحوالعقاب والحساس والجساس فتثت فيها الالف وفاقاكما فص عليه الداني واما الجموع الوافعة على هابا الونرن نجوجال ومركاب فختلف فيهوستعرف في مواقعها انشاء الله تشأ أكل لفظترجرت منيتئر على لامين بييهما الف فانقق علماء الرسم على

الكاسا كاول في للانثات والحدف الحلدالاولمن والمكان فيتهم فطالقران مذن تلك الالف حيثماو تعروكيفيا وقعرأ الاغلأ معرفاواغللالهنكا نص علىداللاني وغيرة مج ذوالحلابض عليدالسناوي فالوسيلة خ ولاخلل ومرخلله وخلك معو للترمن ماء ومن سُللة ص الضلا وضلا والصَّلَلة ط الطَّلَا طانفا وظلف ك الكلة نص عليها الناني وغيرة منه آؤر يعنىء آن معرفا باللامراتفق علماء الرسيم على حذف الالف بعل للامؤيه حيث وقع وكيف وقع يخوالئ جبئت بالحة وفالؤ بانتروهن الاموضعا واحلا في سويرة الجوزفين فيهم الآن فقدا ثبية االالف فيربض عليداللانى وغير واعلمان لفظةء آتكان بالفين احلاها صوبرة للمزة الواقعة في الابتداء والإخرى الإلف فيذ فت احلاها وهي الإولى على مااختاج الدانى وهوالم سوم في مصحف الجنبري فدخلت حرف التعريف فعانفت الاخرى للاختصابروقيي المحذوفة فبالم خول حرف التعريف الألف فالالف المهومة هي صوبيٌّ المرة والصاحب الخزانة وهوبختال ليغاوى وهوالعمول فيالمصاحف البومروسيتقف للجحيق لمقام فى بابدا لمذع انشياء الله مقالي منهداكا اسمعل دفي سنبت الف وهو ثلاثة ويتلاث وثلاثون وتماسة وثمان وثمامين فقلاتفق علمآءالعرببيةعلى حذف الالف من المثلاث والثلاثين فقطكانص عليدالسيوطي فالنقاية وابن الجاجب فحالشا فيترونرا دبعص بشأرجيها الثلاثتر ايصاوقال في وتجيير الحدن في المركك ثرة الاستعال وأماعلا الرحم فقدا تفقواعلىحذفالالفين الكاجيثاوةع وكثفاوقع للاختصار نص عليه المآلى وغير تحوف يا م غلثة ابا م في الج تلفي الفه مراك لانكة

الجللالول من شرا لمَجَابِ مِيهِ خَطْمُ العَرْآنَ 4 ٢ الباباللؤل في الإنبات والحذف ثلث مأمتسنين حمله وفصاله تلثون شهرا وواعدنا موسى ثلثير لهلة لنيت المواج ممنى حج تمنين جله وكذلك تلاث ومرباع بضم الاولحيما وفعرنج من النساء مثنئ وثلث وبربح نص عليه السخاوي امااس إلفاعل المصوغ من العدد مثل ابع م كلبه مرساد سم م كليم م ثامن م كليم فاتفقوا على شات الالف فيركان الالف نريدت فيدللبناء وقلاض اللانى على الثبانة اوهوالم سومرقى مصحف المحزيرى وغيره منهي نآاعنى الضمير إلبالنه المتصل المتكلم ومعدغيرا وللعيظ فنسراتفق ابهاب الرسيمل حذف اكالف مندأ ختصامها المريقع لطرفاووقع حشوا نحوامرسلنك انبنك مكنكر انجينكم علمنه أتيبنه مكنايم اتدنهم فرشنها انينها انشأنهن فجعلنهن واما اداوقعت طرها فلايعدف مالانقناق تحواما انزلنا التويزية قفينا على آثام همولا يخفي عليلتان ضمير حاعتالمتكلين هوالنون فقط واخ الزيدت الألف لئلايلتبس بنون جماعترالنساءكمانص عليهرصاحب المراح ولذلك فال اللانى في عنوان لهنا المسئلة وكمالك حارفوا الالف بعدالنون التي هي ضمير جياعتر المتكلمين وقال الشاطبي بعد نون ضميرا لفاعلين ووافقه السياوي واماقول صاحب التصريج وهوناوقول صاحب الفؤاكم الجينبة نيا ميوبامن المتكارومعرغين اواللعظ نفسدفعلى لتسامح منبها كإعله فإنكاعلى ثلثترا حرف فيدالف وهوصنفان اعج وعربي فالاول انكتزاستعاله في الفرَّآنُ والإلسُن فانقق العربيَّان على حدَّ صالالعب شرغوأ بزهيم فأسمعيل واسخق وغيرون وعيران اوكنواستعياله فى الالسن مان لأمكيثوني العرّان منتل ميكيئل ولعَنْ ويَشْرط العادف ان لا اليارالاول فإلاشات والحاف الملدالاولمن مثوالموان فيسم فظ القرآن يقعفه خذياخ فان حذف منهرم فاخر فلاتحذف الالف مشا داود فلتحذف مندالالف لحذف اعدى الواوين واسرائها فقل حذفد مندالياءالَّة في صويرة المذة فلرتحذف الالف بعدالواء على لاكثة قال اللافي وقدوجه تاسراع فيعض المصاحف المدنثة والعاقبة العتق القليمة بغيرالف وإشابها آكنز وهامن حذفت مندا لالف بعيالميم وفاقا فلم تحذف بعيالهاء وكلانركوبا اذاكان مدودافقار حذفت منهصوبرة المرة بعدا لألف فلمتحذف الألف وكذا آدم واذبرلوقيل بعجيتهماكما هومختا بالزمختثري فيالكثاف فانهمأ يخ على ونرن فاعل كحاتم فلنتيوحذ ف الحمزة وابقاء الألف واما لوقت ( بعربيتها فليسامن هال السابلان ونهفاح اضاوان لومكيثواستعاله اصلافا تفغوا على اثبات الالف في بعض مندغوا لياس وطالوت و عالوت وياجوج ومأجوج واختلفوا في بعض إخريخوها فرت وماروت وقابرون فغي بعض المصاحف مايثيات الالف وهو الأكنة وفي بعضها بغيرالف ذكره اللاني شمنقل عن كتاب هجاء السنة الذي مرواة الغابي ابن قيسر الأندلسي عن إها المدينة هروت ومروت بغيرالف مرسم لاتجة تشراعلمان العمية تعرف سفتل لأئمترا باها اوخروج الاس مناوخان الاسمأء العربية اوخلود من حروف الذلاقة النستة ا فألواءوالبياءالموحة والتؤن وآلفاءواللآم ببثرط ان يكون الاسمهراع اوخاسيا اواجتماع حروف لابجتمع فى كالأم العرب كالجيموالقاف الج والصادالمملة وآتجيروا لكاف والنون والراء اولألكل توالزآ والمبقز بعدالدال المهملة ذكره صاحب التصريح والصنف الثاني اعنى العراب

البالإلول فوالإنتيات والم فيحذف لالف مندفي القرآن وفاقاقال الداني وكذلك إي بالانقارجة فو عالالف من سليمن وصلووم لك وخلد وليست ماعجمة لماكة استعالها ووافقرالسيوطى فإلانقان وامانى حذفها في غيرالقرآن فقد وقع الخلاف فيمن علماءالعربتير فقال لانرهم ي في تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب يكتب مالك يعنى لما والاعلام المواني نترله بغيرالف لكثرة الاستعال بخلاف الصفات الإصلية للتفقير ميهما وقال السيوطي في التمام الله ما يتروحذ فت الف كل علم فوق ثلث عربيا او يحب اكتصيل وملك وأبرهيم واسخق مالريل تبسل وييلاف منه شئ فان الشبركع آم بلتب بعمراوه فنفسنه شئ كاسرائها وداوده فافت باوالاول وواو الثانى لمريجيذ ضالالف للالشاس فيالاول والاحجاف في الثاني وفال إن للاحب فالشافية ونقص كثيرا لالعض أبرهيم واسمعييا واسيحة وعضم من عَثَن وَسلَمْ ومعومة قال بعض الشارين في توجير الحذف في يزهييم واسمعيل واسحق اندلطول هافث الكليات معركونها عجيب قال وبعضهم يكتبها ماشات الالف وقال في توجب الحذف في عثمل ليمن ومغوبتركا نرككثرة الاستعال منهسأ المثنى اسم كادادفع اتغة علياءال سيملى حذف الألف مندللاضتصابه واءكان الالف مفاكعيلامترالم فعرمن متنح للأسيروعلامترالتثنية من المستقيرا واسم كالف الضميمين مثني الميامني وذلك المدن إذ الم تقع طي فاوه تسييشوا تقيقتمثل ساحل ن وبهان وهذان وامرأتن وما يُعَلَّم وما يُعَلَّم وما يُعَلَّم وما يُعَلِّم اماتكذمان فقلاختلف فيحذف المغروسيج بي سوبرة الرّحين انشاءانة تعالى اوحكما لانصالالضمير للمصوب نحواضلنا وتوزقهم

الجلائلاد للهنينوا لقجان فيريم تطاهكك سنسته المبارا للول فحا لابثات والحذف اوالمضاف البريخوميل ه الافولم بمافك مت يعالت على انض عليه السيوط وامااذا وقعت طرفا فلاتحذ ف لانها لوحد فت لا لتب الخط تلق ماله إم وتلهة بالجع قالدالسخاوى فى الومسيلة اما الأول فنخوقاً لابهنا وأربَّقَ واماالثاني فغودعوا للصرم جأوانتها ومن التعكم أفلعو بلتيس يعوله عثو وسعوجعين لرتوسم الف بعد واوالجع فيهمانى القرآن وفاقا والثيان فالتا بضمير لجعمنها الجموهواصاف احلهاجم المنكوال اله وهوماد لعلى اكثومن الثنين مع سلامتر بناءواحده ولذلك يعتال لمجع التصيير كذأ قال الشيخ بدم للدين فى شرح الفية ابيروديمى ايضأ الجمع التأى على هجاءين اى الواو والنون مرفعا والباء والنوت نصباوجرا وايضا الجععلى مذن المثنى لاعرا ببربحرفين وس سأءاله احدونير وخمترمون نرائدة تحذف للاضافة كذاقالصلم لتصريج انفق علماء الوسيمعلى حذف الالف منداذ اكانت فب حيثاوتع وكيفاد تعرفي الفرآن وقيده الداني بكثيرا لدوج تبعالجزي ولعلمقيها تفاقئ لأن آللعنون واللعنين يمذف منهما الالف وفات وليسابكتيري الدوبرفي القرآن لامترار يفع كامنهما في القرآن الأ فىموضع واحد ومثلم ككثير وستعريض وإقعدا قول لواس يدم كثيرالدوبرعا الإلسو فلامضية فبرولنأ فيلاجدى مولاسا محدحسين الشهبيدني مرسالتركو يتركثرا لاستعال كتثاهتعالم فىالالسن ويؤتيه تعبرالسيوطي حيث قال ومن كل جع تصعير آءَ ومايؤيده مهم لجزمى فمصعف بجذف الالف حيثا وقع وهوامام فىالفن ونفتة على نبراى لمصعف العنماني الشامى للنعكان معصورة

السام لاول فإلانثات والحدف الملاالاولم بنثالكما فيسمنظ المرآن بعض مالدفي سومق الفاتحة عندو لاالضالكين ولو وقع بعن المرة والالف فاصلةمننا الصائيين وألصابؤن فلاتمنع منحذف الالف وقيل لأيخذف كاعند عدم الفاصلة وكذالو وقع المشدد قبل الالف مثل التواسر. واكلون وطؤفين وغيرهامن صيغ المبالغة فتحذف فيدا لالف ايصا و متلايمة ذوستعرف الكافي مواقعها انشاءالله تعالى وآماعلماء العرسة فلايجذ فون الالف في شَيَّ منه الاونم اقاله الرضي ونقله بعض شامهى الشافية ان القدماء من اهر الكوفة كانوا ينقصون مطرد الالف المتوسطة اذاكانت متصلتها عبالكفرون والنصرون وامثالها فأفيها جع المؤنث السالروهوم اسلوفيربناء مفرده ولايقدح فيرسقوط التاء لامها كلتريئ مهاللد لالتأعلى لتأنيث وليست من بنية الكلة وقد يعبوعنه والجعر بالالف والتاء المريدتين في الآخر ومنحداكثرائمة المفاة انقن عليآء الرسم على حذب الألف التي نزلي للجع حيثنا وتعنى القرآن انكانت هي فقط يج المسلمات المومنت وظلت وتكتت شنت وثبتات وقديستثن منهروضات فىالنوبهي وايات للسائلين ومكرفي اياتنا وأيآتنا بتينت فيونس وستعرف يحقيفها فيمواقعهاان شاءالله تقالى وانكامت فيم الغان الإلف المزيدة للبناء والإلف المزبدة للجعف فأمتاعا للكثر ان لم تتل لالف المن مدة للسناء هزة اوتست ملغ الصَّلَة والخفظة وسليمت وغمدت وكلاالتهموت معرفاومنكواهذ فتالف اء حيثا وقعت الاسبع سموات في فصلت فالالف بعلالوا وثابت فيهاواما الالف التي بعدالمير فهاد ونتحيثا وقعت بلاخلاف كأ

الجلمالاولىن فالمفائئ يتهنظ العرآن 🖝 البالكول فالانتبات والمدف فص عليه الدانى فان تلاه اهرة أولت ديد نحوالصمت والصفت فتلف فسعننا هوالعراق حذفاوا شأتاكانص عليدالشاطي فالاكتزع الجذف ولفتاج الخفهى في مصعف وقيا بالأشات واختابه السبوطي في كلام الداني اضطراب ظاهر لإنتال ولاواكثوما وجد تدبيني فوالمصلحف المدينة والعراقية القديمة الحذف فيجع المونث السالمرلتق لمه والانبات فيالمذكو اكثرتم قال معيده فاغيم آجتع فيرالفان من جع الونث السالم إن الرسم وبردني اكثر المصاحف بحذفه اجميع اسوآء كأن بدليا لالفَ حرف مضعف ادهرة قال وقدامعنت النظر في فاك فهصاحف اهل العراق الاصلية اذعار مت النظر في ذلك فلرام تختلف في حذف ذلك انتقرآن آن المادما لالف الالف المربدة الجيرفلايستقيملانه لايمكن وتوع الهزة والمضتعف بعدها لوجوب الاقتران بينها وبين التاء فالآجران يراديها الالعالم بدية البناء في كلاالقولين فوقع تولان مختلفان فرمسئلة واحدة بعينها فتلدس وانصف ولانقسف ثالثهامنتم إلجوع فالالسيوطي تعذف الالف منكاجع على مفاعل وشبهما ينتفي أقول هذا الكلام يجتسل توجيهن آمدهماكل جعملى ونرن مفاعل بالويزن النصريني يعني الكون اولهميماوشبهه راىموانه نتربالوترن العهوضى اى مايكون اولمرمفتوح اقص فيكان وثالث الفاويعدها وإفان فثانيهما كاجع على ونهمفاعل بالونهن العروضى اوشبه مفكو نترصني المجوع فيشمل كان بعدا لفرثلثة إحرف وسطها ياءساكنتروه فأاونق لتمشيك بمسحد وملكير بخبلت والملككة والكاتسعة اونزان مفاعل فواعل وافاعل وفعالل وفعسائل

الملالاولين فالمعافي تبينظرالمران الكاسا كاول فالأشأت والحذف ولهذالخسة تدخل تحت الضابط الملكوم على كلا التوجهين واما الاربعة الباقتروهي مفاعييا وفواعسل وافاعييا وفعالها فلايتمنهاالضابط الأ علالية حبيرالثاني ولويلك ولماللاني ولاالشاطبي على نمط الضابط وإنميا ذكالفاظامخصوصتمنهاامآمفاع فذكرمنى اللاني السير ومسيروث وتعالى مسكنهم حيث وقع ومواقع في سوبرة الواقعة والكشرق والكفرب فى سوبرة المعامرج وتبعد الشاطي وحذف الحزبري الالف من كلماعلى ماعا بخومغرج ومتثارب ومنفع ومقمع وغيرها حدث وقع وأمآ وإعل نحوصومع وكوعب فلميتعرض الدانى والشاطبي لذكريني منها وأماأ فاعل فذكراللاقى والشاطبي منهأ اكبوني الانغامرولم ميذكراغي يجواصيابع وآساويروغيهما وأمآفعا لافذكوا لذانى والشاطبي مندسيك الإغرواميا معائا فذكواللافى مندخلك حيثاه قروللخائث في سويرة الاعراف والانبياءو لريقع الافيها وكبائزني تزغشق والغ وآمامفاعيرا فلكرامن السكين حيتماد قع ولمرية كواغير من عوجه آمريب ومقاليه ومراقيت وأما فواعيل فنخ قواتر برواما أفاعيل فنخ أبام بق والنسي واما فعالسيل فغوقراطيس والقناطير والمآشل والماسل ولم يذكر اشتامن الثلاث لاخيرة فالخترى عذف الالف فيجيع الاونران المذكوبرة وهوامام موبؤق وستعرف تحقيو كالفاظ فيمواقعها على لتفصيران شاءاسه تعالى تتنبي راعلوان مذف الالف من صبغ منتم الجروك لها كمافعلم لخزبرى وضبطه السيوطي يختزلان الالف توجيب لنقطاءا لكلمة عابعدها خطالانهامن حروف المتييزكمانقدم والالف في صغمينه المحوع تقع ثالثة البتة واقل بناءا لاسموا لفعل كي ثلثة احرف فيوهم

الْكُلُولُ لُولِ فِي نَثْلِكُو الْحَالِي مِنْظُ الْقُرْآنَ عسم البالب لاول فوالأثبات والحذف انهاكلة وستقلد وكلااتمت الكلة جانزالوقف عليها على انمام قل اطبعوا علىجوان الوقف على مامهم مقطوعا في المصاحف العثمانية كما انديجو لزاوقف على لامُوالَ في قرارتعالي ما ل هذا الرسول لرسم اللام مقطوعةعن هذاني الامام فاشات الالف في الصيغ المذكوبرة يوهيم جوانزالوقف علىالالف والوقف في اثناء الكلية الواحدة غيرجائز بالاجاع فلاجه تحذف الالف منهالدفع لهذا الوهر لهذأ ماسيرلي حين تحربوا لمقام فعضترعلى لاستاذا الغربيمك العلمآء مراياعبدالط محدمهم الله مهمترا لإبوام فحسند تحسيدا بليفيا والله الموفق مرابعه فعالى بفتج الاول اخرا الهف مقصورة بخواليتامي والمصابري اتفق على آإلويم عى حذف الالف الاولى منهماك افص عليه اللانى والشاطبى والسفاوى

واماايالى وبخوه فحنتلف فيهوستعهف فىمواقتها ان شاءا لله نقيالي خامسها افعال فتحالمرة لريضط احد عذف الالف مايمان ند

الااحرفامعينةوهي الآصحب معرفاباللام نص عليه إلداني وأصخصيكوا نص عليه الشاطبي والأنفل معرفا ومنكرا حيثما وقع ذكره الداني وذكر الشاطى منكراوا كآغلل معرفاومنكوا ذكوه الدانى والشاطبي وآلط حبع الف ذكوه الذانى ولوبلِذكَره الشاطبى وقارحان فها الجنهرى فى صعيف بر من كلما يوانرندمن نحو إلابصاب وألانداد والانصاب والاوساس والآشعام وغيفظك الافيما وتع بدبالالف همرة اوتاء ووحرالحذف

ماذكرت في منتح الجوع ماسنول وانما لرتعلف فيماوقع بعدا لالف هنة مثل الابناء والاسماء لان آلمزة ملاحذف منها للطرف فلمعذف الألف لتلايلوم اللجاف وطفا فرتتبت الالف فياصوبرت المنزة

مثرآبنؤآ ألعكانص عليدالجنهى فيالنثر وستعرف تحقيقه في موقعه ومكذاحكم موانهن افعالاء نحوآنتبيا ووأولياء واحبآ والشكرا موكذا المواثن فعلاء بضم الالف وفتح الثانى غوبهماء وشكاء وآماعدم الحذف فيسأ وقعت بعلالالف تاءمثل الآموآت وأشتا قافك للايلتسر يجعرا لمونث السالهلان التاءمطولة لكونها من صلب لكلة فحذف الالف يوحد لللبس بجع لمؤش السالوص بحاكما فالأموات اوتقد يراكما فاشترا تاسب أحرسها اللاقي واللاقيا جعمويث الاسمالموصول انفق علماء الرسم على حذف لالف التي بعدل للام الثاني ترضح حيثاوتعافالقال للافتصافرالفيتماملنا فمنتع الجوع فيرسم المان على ومراملفرة المونث مثل قولم تعالى التي يأتين <u>الغاحشة</u> وترسم اللّه <u>في</u> على موثرًا لى لانّ احدى اللّه مين <sup>و</sup> المدعاليائين قدمذنت منهانم إلي التكرمن الميض سيع في وقعران شاءالله تعالى أمنها الخلاق بفتح الخاءوت كديداللام على يغترالب اغتراجه عملاء الرسيجلى مذف للالف تباللقاف مندحيثما وقعنى القرآن كمانص عليد الذانى والشاطي والسبوطي وذلك للاختصاب مقوليه نعيالي هوآلخالئ العليم وأمآغيهم فأماعلى فتال للبالغة نحوخوان وجسكام وتستامروكفآ أرفبالثبات الالفات كمافص عليماللانى وخالف الجنهى فى مصعف فى اكثر المواضع وستقف عليها فى مواقعها وكذا العفدّار بانثبات الالف قالداللانى نقتالاعن الغانرى بن قيس مكذا سقافي قولم تعالى بكل يتحاكرني سورة النعراء وليس فى القران غير ذكوه الداف عن قالون عن نافع وعن قتيبة بن مهرإن عن الكسائي منهي ماجاءعان اعرابك العين وهوعلى تلتة اقسام امدماما مذفت مندالالف حيثا وقع نحوظتر وثاينها مااتبت حيثاوتع نحوظا آمر ومتناحد

الكلالادله فأتلاه إلخيهم نظرا لقرآن سمس الكبار الادل فالاشات والحذف

البام للول فالانبات والحذه الكِلمال ولص بنزا لرَجا في برسم نظر المتران وشاهد وشآبرب ومآبره وطآبره وثالثهاما تحذف تابرة وتثيد اخرى غوغالروبآلغ وساحروجن ئيات الانسام كنثرة ستعرفها في مواقعهاان شاءالله تقالي حثها ماهوعلى ونرن مفعال كبيرليم نحالمتعادوالميزان وميناق وميراث قال الدانى هذا الاحرف وا اشبههام افبرالف نزائدة للبناء تثبت المنابقيا وكذلك إذكابن الالف منقلبترس ياءاومن واوحيث وقعت اينهراة للسرمل النابط مطوالا فركتيراما مذفت الالف مع انهان يدت للبناء غويامكنا تحذف منها الالف الواقعة بعكالباءمع انه نريدت لبناءباب المفاعلة وكذلك تعلى تحذث منها الإلفالين بعدالعين المزيدة لبناء باب التفاعل فالعدة ينهيا النفتل الصعيم من المصاحف العثانية وستعرف في مواقعها ان شاء الله نقال منهك العقر المضارع المعتل الاخرالياى يخ يحشي تحذف منه الالف التى ترسمياء لوقوعه المابعة اذا دخلمالها لمرماقناة إلفريقين حيثما وقعمثل لمريحنش الأأنس حذف اخره وهو الالف نبيار تجراب والفنمة تمله أتدل عليها وكذا لربوخ اصله بوخي وامثالمك عليه علياء الفريقين منها مآالاستفهام يتقذف الفه اذا دخلترح وف الحرجيثا وقعت وتبقى فقترالم يردليلاعليها االموصولترووقعت هيذه في القرآن فرخسر بجليات عجآ وفيم وبم ولمروح نص عليه الجزمرى في النشر بحويم ميساً لون فيم است ن ذكونها بتمريح المرسلون لرتق لون ما لاتفعلون م خلق وكذا لآمَوِغُلَامَوِحَتَّامَرُكَهُ الرِّقَعِ فَالقرَّانِ قَالَ ابنِهِ شَامِ فِي المَعْنَى

الكاما لاول فوالإشات والهذب ويجب حذف الف ماالاستفهام شاذاجرت وابقاء الفقة دليلاعلها وقال صاحب المنها في وحدمة ف الالف وانماحذ فت الالفلان ماالاستفهاميتره اصديمانكل فمولر تيكن تاخرالحابرعنها فقدح عليها ومكب معهامتي بصيرالم وككلتموض عترالاستفهام فلايسقط امعن مرتدة المصلة مروجعا حذف الالف دليرا التركيب منها كلم المتعفيرالمان اولااووسطااواخراما آلاول فلاحرم ان تكون الإولى صويرة هزة لإن الالف يسكونه الإيكز بعدا الإستراءوهي اعمنان تكون صويرة همزة استفهام اومن صلب الكلية والثانية اما مبدلتمن هزة وامالرائدة فاماما كانت الأولى صورة هزة استفهام فغواأتذم تمكروا اصطغ إلبنات واالرمع الله واماكانت من صلب لكلة والثانيتمب لمتن هزة فغو إأمنوا واآدمون من قال وبرنداف وإوانثانية نمايدة فغوا آنف أوا وموته لمهن قال ونرندفا على فيزالعين فهذة صوبر ثلث تحذف منها احدى الالفين بإجاع الفربقيين حيثا وقروكيفا وقرنقا اللكا عنجض ليحويين انسلنا لمريج عبين الفين في الخطين حيث لمريج عربينه م فى اللفظ فم المنتلف في ين الحارونة فقيل في الأولى وهو يختا اللان وهو المرسوم في مصحف الحزبري فلادل فيهامن وضع مجعودة عوض المرة قب أأكآ الشامنية ومستعرف تحقيقة فيباب الميزة ان شاءا لله تعالى دقيل هي النائية وهويختا للاسفاوى وهوالمعول فمصاحف دياس نالان فيراختصا لمافلا توضعجعودة فبلالالف الثانية بل توسم قائمة فوق مقام إلف نائبة عنه حذافيماليست الاولى حمرة أنستغها مأان كانت حرة استغفاه فقاللكساق الثانيةم الاصلية وهوا لامع معندة للف قال وكذلك قال لحماب المشك دتلا

الحلنالاول بنوالك الخياف مسمظ العرآن البابالأول فألانبات والحذف وقال الفراء وتغلب وابنكيسان النابت تجي همرة الاستفها مرالحاجة اليها اتوكالاول هوالامتيس لان همزة الاستفهام كيثيراما تحذف فسعترا لكلأ فحى اولى بالحذف دهوالمرسوم في مصعف الجزيرى لأنهر سيمجعودة مائبتر عنالهزة المحذوفة قبل لالف وقال ابن الحاجب فى الشافية اذاكان الفاكل مكسوبرة فحذفها واجب وقال بعض شابهيها اداكانت مفتومترفلاتخات وجوما بل يجونراقول اما في القرآن فتمذف وجوياكيفا كانت أما الثاني فغني ماأأمثنى واباأنا وآساانا تحدف احدى الالفين فيهابا لاتفاق قال الداف ويجونهان تكون الثابتة الاولاوان تكون الثانية قال وهواقيس عندى اتول الثانيتهى فى الاصل خل الكلمة والاخم هو محل المتغير فهواو لابالهذف علىمضى السغاوى كمباستطلع عليه فيمابعيل أما الثالث فيخر كمآ وثواآيح أث احدى الالفين فيدبالاتفاق قال الدافي بجيزان تكون النانية هي الهزوان تكون لامرالكلة قال الجزيرى فى النشرة اجعوا على سمتراى من قولمرتما لى نوالجعان فى الشعراء بالف واحدة فالوالمستلف على وثماني الالف الثابتة والمعذوفة هل الاولي اوالثانية فذهب الداني الي ان الهذوفة هي الاولى وانالثاسترهى الثانيترووجم سنلثة اوجراحدها ان الأولى لأماة والثانية اصلية والزائدة اولى بالحذف والإصلية اولى بالثويت والثانى انم إساكناك وقياسم تغيوا لاولى والنالث ان الثانية نعاعلت بالعتلب فلاتعل فانيا بالحذف لئلايجمتع عليها اعلالان ووهب غيره الي ان الثابة ترمي الاول وانالثانية هى الحدونة واستدلوا عليها بخسة اوجد آحدها أالاولى تدل على المعنى وليست الثانية كذاك فعادفها أذل تآليتها ان الثانية طرف والطهف اولئ بالحادف ثآلثها ان الثائية حادثت في الوصل لفظا فن اسب

لونبت لرسمت ياءُلامرقياسهالكونهامنقلبةعن يأء وأهآبواعراداة العانى فعن الأول بان الزابد انما يكون المحدث من الأصلى إذ أكانت الزمادة لمجره التوسع وامااذاكانت للبنية فلأوعن النانى بانالمرنج ن ف لالتقاء الساكنين بللاجتماع المثلين وعن الثالث بان محل الفلب اللفظ ومحل الحذف الخط فلهيقدد الاعلال فى واحد فيها انتق تقراعلمان هذا الحذ انماهوالانتباع وليس على المتياس لان الالف ترسم فيبريا أفلم يجتمع فيم متثلان خطأافينبغجان يوحبربانهم حذفوها فيبرعلى اعتبا لمراللفظ لاعلم اعتبالم لخط اللهم الاان يقال اغم سواهذا على مذهب من يكتب كلما اخره الف ثالثة كاست اوفوقها يائياكان اووا ويابا لالفكا نصعليدا بنالحاجب فىالشافية نعلى حذأ تحقق فيدالفان خطافحذفت املها على لفتياس والله اعلم تتبير تم اعلم ان من هذا القسم الف النصب التي تكون عوضا من السوين اذاوم دالنصب على المرة الواقعة بعلالالف بخومآء اوغثاء اوسواءا فانفقوا على مذفها قال اللاف وقديجونران تكون هي المرسومة والمحذ وفة الاولي والاول اويس فانتحرك ماقبل المخرة سواء كانت الالف بعدها للنصب يحرفطاأ اوللتثنية نحوان تتبوا فاحدى الالفين ايضامحذ وفترة اللافالنابته هطنا هى الف النصب والف التثنية لاغير وقال صاحب الخرانة إن السخاري اختامهمذف الأخيرة يعنى الف المصب والتشية وأستد لعلى اك بانها وقعت طرفا والطرف موضع النغير وايضا الاولى جزءا لكلة نلا.

الجلهالاوليمن فتالم في المترات المسلم البدالاول في المنات والحداث المتحدث المدن المدن المستبد المتراه المتال المتلاو و المتالم المتال المتلاو و المتال المتالم المتال

الجَلدالاولهن والمناج في منظم القَلَ ٢٠٠٠ الفَصْل الثاني في الواو إيكانت اولى بالانثبات أقول آلف النصب وكذأ الف التثنية نرمدتا علامتفي اولى المحافظة على اثباتها مع امكان مذف غيرها على ان التنريري فيالوسط ايضاكاني الاجوف منها مآمد ثلاث الفات اولاهاصوبرة هزة الاستفهاموالاخرمان من المنيتريخ أآمسنم وأاأكمتنا فتحذف منها اثنتان وترسم الكلة بالف واحدة اماهي هنرة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كماتقار مرقبل هذا تتندم واعلما لنركثيرا ماتحذف الالف لوعايتر القراءتين وبربما تحذف لمحض الاغضام مدونان يدخل تحتضابط وستعرف فيموا فعهب انشاءً الله تعالى الفصط الشائي في الواو اعلان الواو تحذف في احرف منها كلّ ما اجتمع فيروا وان سواء كانتا اصليتين اولادسواءكانت الواوصوبرة هزة اولاو بيحقق ذلك فيصوبرا حملاها انتكونا اصليتين مذفت املاها للاخصام أوكراهة اجتاع صوبتين متعدتين كاستعرف نحود اوداصلهداوودبواوين وانماذكر اللانى فيمانه يدت الواوللبناء مساهلة فاندعلم عجيها لنريديت فإلترالبناء ولذا ذكوه الجنهرى في المقام للدكوم على سبيرا المشامنة ان تكوت الولي اصلية والثانية نايك لاللبناء غوماوو مرى عنهما والموودة التالثتان تكون الاولى اصلية والثانية مزيدة الجعمسواء سبق الأولى سأكنّ الفانحواالفور ن اوغيم الف غوولا تُلور ن أمرصح إن مفتوج غو و المنتوو ن اومضور غو وليسوق الله العيران تكوب الأولى صوبرة هزة وانثانيتراصلية غورلايو ودوالخ اصست انتكون الاولى صورة هزة والتاشية لرائية للبناءمتل رووف ويووس

الجلوالاقالهن نثوالمظافي سمنظم القرآن مهم الفصلالثانى فسيالوا و الساد ستران تكون الاولى صورة هرة والثانية مزيدة المهروام سبرالاوليالفٌ محوماً وراوباو وادفاه و الوغيرالف مفتوميا تخوفادم و داويد م و و ن ويطو و ن وبد و كم اومكسوم ا نحو ستهزر ون ومتكو ون وفالمو ون وانبو وني وليطفو واوليواط ويستنبورنك اومضمومانح نؤوى البك والتي تووير تحذف احدى الواوين في جيع الصور المذكرين الجاع الفريتين كالمتر اجتماع مثلين خطا اجتزاء باحد يماعن الاخرى قالم الداني وقال الجزيجا والحذف امالاجتاع المثلين على لقاعدة المالوفترسما اوعلى لغترمن يقط المرةم اسااوليعمل المراءتين اشاما وحذفاخ ان المحذوفة فى الصوبرة الاولى بحيران تكون الاولى وان تكون الثانية لان كليهما اصليتانكن تتوجرالثانيتر بكونها اقرب المعلالتغيروهوا لاخرفان مذفت الاولى مسمت واواحراء قبل لواوالثابتة وان مدون الثانية م سمت وأواحراء بعد الواوالثابتة وهوالم سوم في مصعف الجنم بى وامانى صويرالحن الباقية نقال المانى يحنمان تكون المدن وفترالاولل لأن الثانيتداملة للعني والمعنى يؤول بزوالها اينتراق آامايستقيم هذا الأ كانت الثانية داغلة وإماا ذاكانت اصليتك افي الصويم الرابعة فبلأ فالاوكل فبدالتويتركياني الصوبظ الاولي خمقال العابى ويجون عنديمان تكون الثأبتة الاوكى لكونهامن نفس للكلية قال وذلك عندى اوجم لانهادخلت فيرلليناء خاصة آقول اذاكانت الثانية اخلكله فمى اولى بالحذف لانبرمحل لتغير وهومض السفاوي واحااذ المرتكن اخرا كملة فهى قريبة بدفنى الأوكى بالحداث ايضا أغمآ علم النريث وط الحدث ف ان تكون

الفَصَلَ لِثَانِي فِي الواو

الجلالاول فالكالك المنظمة المطالق المالادل فالمنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ال

الثانية من فمدة افقها حركة الاولى وقدنص عليمان عاجب فالشا حيث قال وكل هزة بعدها حرف مذكصور متما تحذف و وافق الميوطى قال في النقاية لوحاً، فت احدى واوين ضم اولم كالماود انتقيوامااذاكانت حرف لين تخالفها حركة الاولى فلأتحذف بخو أقولمرنقاليءآ وووأؤا فانمام سومتان بواوين وفاقالان حذفه يؤدى الى اللبس بالمفر أقول لعرا السرفى ذلك في اشرباع ضمرًا لواو الاولى اجتزاءعن سهم المثانية وليس فيءآو و لوواكذ لك هـ أ ماسيلى وبالتدالتونس ولراجد التصريح ببرلاحدا لاان محوي سياق اللاني يثيرانيه منها الرويا أتغز على ادالوسم على حذف الواوصوس ةالهز ةبعمالواء منهفى القرآن حيث وقعسواء كان معرفا باللام بحوالؤء باالتي إي بنالة اومضافا الى ماء المتكلّ نحد هـ أ تاوبل مءياي اوالي كاف الخطاب نحولانقصص مءياك كمانض عليه الداني وغيره وقال الجزبري في الفشر لم تكتب لمهاصوبره لانفالوصور فى ذلك لكانت واواوالواو في الخطالقة لديم الذي كتبت مرالصاحف العثانية قربية الشكل بالواءفين فتلالك ويحمل إن يكون كتبت على قراءة الادغامرا ولتشتم المقراتين تحقيقا وتقديرا وهوا لاحسر النيم منها الفعا المضامع الواوى الاخراد ادخله الجانه وانقق الفريقان على هذف الواومند يخوومن يليع مع الله فيلاع نعل صف امرع مجروم باسم الشرط من فاحره وهوالوا وعلامة للح مروالضمة تبلها تدل عليه ولاغذف منغيرالح ومالافاس بعدافعال مرفوعة معيندف مواقع معينة فالمقرآن اكتقناء بالضمة قبلها ولايقاس عليهاغيرها أولهما

الجلمالاه لعن يثر المحافجة بهم نظر المترآن ٢٠

وملءالانسان مالشترفي الاسرآء والثاني يجوانيه الباطل في شويرج طالثالث يومريدع اللاع فبالعتبر والوابع سندع الزبانية فيالعلق فالإلمراكشي والسه في حذفها من هذه الام بعد التنبيد على سرعد وقوع الفعل بى ة تبول المنفعل المتاثر بير في الأجود ذكره السبوطي في الانقان وستعرف تفصيرا كل واحيد في مواقعها ان شاالله ىقالى الفصط التالث في الساء تعدف الياء فعرف منك أما اجمع فيدياءان سواء كانت احلاها صوبرة هزة اولاوسواء كانتالثانيةعلامترجعاولاوييحقق فيصوبه أحمل هياماتكوب فيدالاولى صورة هزة الثانية علامتجع نحومتكئين والستهزئين وصبئين وخسئين اتفق على الرسيم على حذف صوبرة المرقك نص عليدالدانى وقال الحذوفتهى صوبق المنرةكر إهتراجتماع ياءين في الحط وكذا قال الجزبري في النشر قال وذلك اما لاجتماع المشلين علم العمة أعلمة المالوفتر سمااوعلى لغترمن يسقط الهزة مراسيا اوليحتها إلقراءتين اشاماوهذفا اينجونان قيل لمرلم تحذف الشانية أقول وهي لملامة للجمع ولاتخذف العلامتما امكن فاختير مذف الاولى ولذا ترسم المحددة تسل البياءعوضا عنالهزةالهي وفترولا يحفى عليك انعلمآء العببيرة للخلفل فحالحذف والأنثات فالجعور على الحذف وقيل بالأنثات كمانض عل ابنالحاجب فحالميثا فيترقال الجام ودى في شرحها ومافعلوا ذلك فِمسَعُمَّ كانمهما استثقلوا الواوين لفظا استثقلوها خطا وليسوالياء فالاستث مثلها وإما الالفان فكرهدا صوبرهما وقال الرضى الأكثر على إن السياء المنجذن فيلان صوبرتها ليست مستنفلة كمستهر وستهزئين ثما فكيشه

√نۇر.

الفضرالثالث فيالياء

الحلالاول نبثرالم إفيهم نظم القرآن الغصل الشالث فى السيآء ماتكون البياءالاولى صوبرة همرة والثانية ليست علامتجع مخوس واسرائيل اتفق علماء الوسم على حذف صورة الهرة فيهدا قال الجزيرى في قولم ىقالى تريًا مذفت صوبرة هزتها وكتبت بياء واحدة فيلاكف اءبالكسرُّ والصوابان ذلك لكراهة اجتماع المثلين لانها لوصوبرت لكانتياء فحذفت لذلك وقال المانى فيأسرا يُل المرحذ فت مندالياء التي هي صوتمًّا الهرة أمول ولذلك يضعون المحعودة في اللفظين المذكوم بن قبرالياء لاندمو قعالهزة المحذو فترو لوقيل فيترثآ واسرائيل بجذف الياءالثانية فلاقدح ولايخفى انعلماء العربية موافقون لنافى استرائل كيائص عليه السيوطي فى النقاية لا في م م الله م الله عليه الرضى في المنتقف ماليست فيمالياءالاولىصورة همزة وتكون الثانية علامترجمع عو الاسيين وبربانيين والحوامريين والنبيين عندمن لمربهمزه فانفت علماءالوسم على حذف احدى الياءين كمافص عليه اللاني وقال الثابئة عندى عمالمة الجع ويجونران تكون الاولى والاول اقيس اينتها قول وذلكلان الثانية تزيدت لمعني في اولى بالانثبات مراجعته ماليست فيدالياء الأولى صوبرة همزة ولأالثانية علامترجع سواءكانت اصليذم فوعترمتل يجي ولايستج إومنصوبة بمولهج ببرملة وان يجي آلوتي اومراملة للاضافه منل فكتى الدسيافا تفق على الرسم على مرسمها سياء واحدة وحذف الاخرى ان لمريت ل برضمير و وقعت الياء طرفاة ال الداف افى وجدت ذلك في مصاحف اهرا لمدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهي عندى المتركة واما توله تعالى ان ولتى الله في الإعراف قفيه بعث ستقف عليه فى موقعها واسااذا القسل برضمير و وقعت الياء حشوا **M** الجلدالاول نبثرالم فافيهم نظم المتآن

الفَصَا إلثّالتُ فِي الدّارَ اناتفقواعلى انتباتماعلى اللفظ والاصل نحويجيكم ويجيبها ويحسيين وانعييها بالخلق كذا قال الداف وغير وآما علماء العرسية فلريد ذوانى ذلك إمدىالياءين اتصلت ببالفميرا ولالان صوبرة الياءالثانيتخالفة لصوبرة الياءالاولى فيماوقع طرفاكماصرح ببرالجام بردى في شرح الشافية وكإن الاصل ان لاتخذف المياء لحفة كتابة ياءين على لولاء قاله البضى **حامستها**ما كانت الياء الاولى فيراصلية والثانية *صوفاً* هزة ماقفق علماء الرّسم على حذف احد عما في بخوالسيئات وسيئات وسيئاتكم دسيئاتم وتسيئا ترحيث وقعت والثانيترهى المشددة كانماكم كوهوا الجمع بين ياءين والف مع نقتل الجمع ولا يحفى عليـك ان هذاالحذف على خلاف العتياس كماصرح بدالجزيرى في العشره لذلك توسمالمغن نحوآلسية وسسية حيث وقعتا وآلييئ وسسياسا ئين وفاقا والثانية هي صوبرة المرتجك انص عليه الداني وقال الجزمري واثبتوا صوبه نقافى المفرخ بخوسيئة وسيأ وجعوابين صوبهتيها اقراف ذلك لأنشرط الحذف انتكون الياءالثامية حمف مدكمانع عليلجن أفخيآ والسيوطى ولم يوحد الشرط فلمحذف والسرف ممأذكرناه فاجتماع الوادين مبنها كلاسماخره بأءولحقه المتذين مرفوعا كأن اومخفوظا فاقفق علماء الرسم على حذف تلك الياءبناء على حذفها من اللفظ حال الوصل لسكونها وسكون المتوين بعدهاكما فص عليم الدانى وذالت فىالقرآن ثلثون حرفافي سبعة والربعين موضعاكمانص عليدالجري فىالنشروهي تأغو لاعآد كلاهماني البقرة والانعامروالغيل موض فالبقرة تتأتض فى البعرة والنساء حآمر في المائدة لآت فعوضعين فالالفا

الضطرالة ألث لأالواو الكلد الأولى في المالية الحاق المالة المالة المالية ال والعنكبوت غوأش ايكككلاهما فىالاغراب هأته فىالمتوبع لتأك في ولس آدفى خسترمواضع انتنان في الرعد انتنان في الزمر وإحدفا للومن وآق في ثلاثة مواضع اشان في الرعاد واحدف المومن مستقف في الرعد وآلَ فيها وآدُ في موضعين بواد في بواهيم وإدنىالشعراء مآق فيالعا مفكتو فيهاليال فاثلث ترمواضع مريه والحاقتروالعجر قآتق في طهر نمآن في المؤير جآنم في لغان تَكَاف في الزم مَعْتَدَى تَلْتُهُمُواضَعَ فَ وَنَ وَالطَّفْفِينَ فَأَنَّ فَالرَّحِنِ أَنَّ فِيهُا الْحِيْ مهتند فيالحديد ملكاق فيالحاقه مآق فيالقيمة فالمرفوعترمنه ستتعشرهم فاآت غواش لعال أيدناج مستخف مآق مفتر قاص بزان جائر فآن دآن ملاق تراق مهتد والمخفوضة ثلث عشرح فاباغ عادموص تواض حامرها بروآق وأدكال كأف معتدآن ووآحدمنها وهوهادم فوع في موضع ومحفوض فالع مواضع وآمااذاكان الاسمالمذكوبرمنصوبا فثبت الياء فب الانقاق نحوة لرنقالي انتكان عاليامن المسرفين وكفي وبك هاديا لايقطعون وادباسير وأفيها ليالي و داعيا الي الله وكتابامتثابه مثانى ونحوها وستطلع عليها في مواقعها انشاء الله تعالى واماما لمرتفق التنوين بانكان معرفا باللامرا ومضافا فالمنصوب منها تثبت الياءفير بالانقناق واما المرفوع والمحفوض فليس بلاخل تحت ضابط الماهو بحفوظ فتعذف الياء تابرة بحوالداع في ثلثة مواضع في البقرة و دعوة الداع و في المربوم دياع الداع ومهطعين الىاللاع وفي الرعد المتعال وفي بني اسرائيل والكهف فهو المهت

الكلدالاول فيثرا المطافي سمنظرالمرآن الفضرا الثالث فحالرا و والداوني الم بعترمواضع مها لواد المقديس في طهرو البانعات والراد لابمن في القصص وحابوا الصني مالواد في العير والماد وان الله ادالذين كلاهما في الجروعلي وادالهُ إلى في النيل ويها دالعم ، في الروم وكالحواب فيسباوصال الجيهن الصافات ويوم التلاق ويوم لتّنادكلاهما في المومن والجوام في حميسة ويومرينا دي المناد في ق ولمالجو آمرفي الرجن والجح إمرالكنس في كميرت فالبيائسا قطة في هذه الحروف بالانقناق حتىان الوقف عليها ليس بالساءكما نص علب اللانى وتثبت تامرة نحوفه المهتدى في الاعراف والا أتى الوجوز فى يوسف وسبعامن المثاني في الجروبها دى المي في المريم والزاني فى النوبرواولي الأيدى في ص وبالنواصي في الرحن نص الدانى على اشاتهابرسمادستعرف فمواقعهامفصلاان شاءانته تعالى واماالاسم المذكور عنداها إلعربية فكتأبتهموقوفة على الوقف فن وقف في اب قاض علم الفيّادوفي ماب آلعًا من على لياء تذف اليامكتابترني الاول وتثنبت في الثاني وهوا لانصوفيهم كسا نعظه إبنالحاجب فيالشافية قال بعض شايرجها وهرلغة الأكثرومن وقعث فيالاول علىالمياءو في الثلخ على الضياد كميهم أكذ للت وهق لغة الاقل قالهشاس الشافية الصاولا يمغي عليك انها فىالمرفوع والجرومهن البابين وإما المنصوب فاشات المياء اجود فىالاول وواجب فى الثانى وهومقتضى كلام صاحب الفياكدالحنيث أكل منادى لحقيته ماءالإضافة وهيء بالترعن ماءالتكلوفي ضمير يبضل بالإسم فتكون مجروي الحرآد بالفعل فتكون منصوبترالم

الفضرا لثالث فيالواو اكملدالاول ينظلظ فيهم نظالعران 01 بألحرف فتكون منصوبالمحل اومجرويه أعلىحسب عمل لحرف وبيتآلك بآءًا الأصافة في طلاح القرآء تجويزا ولوجاءت منصوبة الحراكمان علي الخبرى فيالنشرا تفق علماء الوسيم على حذف تلك اليآء من المنادى نحو نعة مويعباديابت ويرب وبرب محمد فحرف المناءايضاودلك استغناء بكثرة ماقبلهاعنها وهواحد الاوجرا لسنترفى منادى المضل الى يآء المتكلم قال صاحب المفواكم الجنبية وهوا لافصيرا لاكترفئ كالايمهم قال الحيرى ولوتثبت في المصاحف من تلك سوى توضعين ملاخلاف وهايعبادى الذين امنواني العنكبوت ويعبادى الذين اسرفوا اخرائوم ومرتضع بخلاف وهويغبادى لأخوف عليكم فى الزخرف قال الداني فهو فى مصاحف اهل المدينة بياء وفي مصاحف اهل العراق بغيرياء اقول اشات الماءسآكنة في قد لدنيها دى لاخوف عليكه هواله مدالثاني من الاوجدالسنتة في المنادي المضاف اليهاء المتكلموهو بلي المحالاول في الفصاحة والكثرة وأما الثبات الياء مفتوحة كما في نعمادي الذي سرفوا فرحدثالث بلىما فبالموالوجرالوا بع قلب الكستر قبل الياء فتحترثم قلب البياء الفانحويجسير في ويُوبِلِتي بلي ما ضله والخامسر مذف الالف والاجتزاء بالفتير والسادس مذف الياءوضها قبله كالمنادى المفرولريقع هغان الوجهان في التغريل الاعلالة إءة الشاذة وهذة الاومدفيما انهاكان المبادى غيرا لاب والإفروا ما فيما فالريعية وجراخ عيرهن الستروستع نهاني مات الاملال انشاء الشتعال تمثيب واعلمان ياء الاضافة الملهة وبغير المنادى على ثلثة افراع بالحقت الاسموم الحقت المعل ومالحقت الحوف فالاخرة لاعذف

الغَصَالِلثَالَثُ فَى الواو الخلدالاولعونه ثالمقافي سيمفظ العرآن 22 لاتقاق مثل أني ولكني ولعلى وغني ومنى وبي آلااذ اكانت إخاله و تتدغم مثلالة وعلى وأما الملحقة مالفعل والاسم فعدة حوف الترمواء احتادقع في القرآن اجتزاء مكسرة ما تبالها و ليست ابطمنها اطيعون احدعشه وضعاموضع في اليم إربيج مواضعفي النعراء وموضع في الزخرف وموضع في نوح و 🏔 القون خسترمواضع موضعان في البقرة فالقون وإنقون وموضع فىالصل وموضع فى المومينين وموضع فى الزمر و حمدهم موضع فى العران ومنها اسهبون موضعان موضع في البقرة اياى مَاسهبونِ وموضع في النيرا باي فالرهبونِ **وصيم آ**فار سلونِ مف وَمَنْهِا فاعبد ونِ تُلتْترمواضع موضع ان فىالانبساء وموضع فى العنكبوت وإما في بشر فلم تحذف و منهد غشون موضعان في المائدة واخشون اليومر وأخشون وإماني البقرة فلمتمذف ومنهي أكيدون موضعان موضعني آلعران ثمكيدون لم ونوواما في هو د فكيد و في جميعاً فلم تحدُّ شعون موضعان موضع في المومن يقوم اشعون وموح فالزخرف وآسعون هذا واماني العران وطعرفلم تحدف واضعموضعنى الإعراب ولانتظرون وموضعني لانتظرون وموضع فيونس ولانتظرون وموضع في هز تم لانتظ لستعياد ناموضعان موضع في الانبياء فلأنستع اوتو وضع في الذابريات فلايستعماد تمالفي ق

الفضل إلثالث فحالواو الحلالاول ينثرا لمخافئ منطمالقك ومنها لاتخذون موضعان في هود والح ومنه ايهبدين موضعان موضع في الكهف وموضع في الشعب آء لسيهدين موضعان موضعني الصافات الىم تى يهدين وموضع فى الزخرف سيهدين ومنها كذبون ثلثتم اكذبون وموضع فى المثعراء ان قومى كذبي ومنع لون موضعان موضع في الشعراء آن يقتلون وموضع في القصص نيقتلون ومنها يكذبون موضعان موضع فالشعراء أخاف انبكذبون وموضع في القصص ان يكذبونِ وهـ في مخسون فعلا في عشرين ملح ذكرهاالسيوطى فيالانقان وذكرمن الاسماء وعسد وهوفى ثلث مواضع موضع في ابراهيم خاف وعيلو وموضعان في تق نحق وعسا ومن يخاف وعيد وستعرف الكافي مواقعها ان شاء العدتعالى تن مديب إعلمان ياءات الاصافة الواقعة فالقرآن على ثلثترامه أم إ لاول مااتفقواعلى اسكانبروهي خسمأنتروست وستون سآء والثانى مااتفقه اعلى نتهالوقوع الساكن بعدها وهي احلعث كلهزفي ثمانية عشرم وضعاا ولوقوع الساكن قبلها الفانحو بملكى ومثوكم وهىست كليات فى ثمانية مواضع اوياء نحويديّ والدُّوهي تسع كليات في اثنين وسيعين موضعا ومجوعها ثمانيتر وتسعون ياءفجوع التسمين المتفة عليهماستمائة وامربع وستون ياروالثالث ماآختلفواني اسكانها وفتحها وجلتهامائتان وثنتاعشة ماء فآلتي وقعت بعثكا رةمفتومة تشعروتسعون بإء والتي بعده اهرة مكسويرة اثنتان وخسون ياءوآلتي بعدها هزة مضمومة عشرياءات والتي بعده

الجكد الادل ونبزالم الخافي سمنظ العرآن الفصر الثالث في الداو لمرة وصامع لأم التعريف المربع عشرة باء والتي بعدها همرة وصل ردة عن الدام سبع ياءات والتي لرتقع بعده اهرة وصا ولاقطع اح ف اخر ثلثه ن ماءذكه هاالخيري في النشر وستعرف الكافي موامتها انشاءا شه تعالى منها المضام والناقص الساء، اتفق علماء العربية والرسم على حذف الياء منداذا دخل الحام غولم يوجرولوبات والمربان ومن بهاسه وليقض علينا ولاياسل وإماحذن الياءمن غيرالمح ومرفلس لمضابط الممانحذف فالقآن فى ثمانية مواضع محفوظة اجتزاء بالكسرة وهي سوف يوت الله فى النساء ويقض الحق فى الأنعام و ننج المومنين فى يولس و يوميات اتحليفس فيهود ومآكنا نبغ فاستدني ألكهف ويبناد المنادني فأ وفيا تغن السلم فىالقير وإذا يسر في الغرذكوها المانى م وابترعن محدبن احدين على البغدادى عن الى مكر محد من العاسم الانساس الغدى وماسوى تلك فثابتتها لانفاق سوايكانت ثابتت في القرآء كا اقطة للدبهج واليداشا مالداني حيث قال كلماء سقطت مراللفظ لسآكن لفيها فيكلمة الحرى فمى ثابتة في الوسم بالانقاق غيرما ذكرت ولايخفى عليك ان البادات سواسية في الاثبات عندللامج اصليه كانت النياء فى الفعر له شل قوله تعالى توتى الحكمة وما تفنى الابيات مفة الاسم مثل أق الرحن وبهادى العي أوفي الحرف مثل في السام فرايدً مثل آيدى المناس ومعنى السوءواني اصطفيتك على فراءة السكون وكذا لاتحذف البياءالتي مرسمت بها الالف مثل هدى الله وعلى الله والى القدوعسى الله وغير ذلك فتمتر واعلم النرقد يحذف غيرجر والتط

النمط الاول في التاء الكَلُولُ ولِين تُوْلِلُهِ إِنْ يُسْتِمُ لَظُم الْفَرْآنُ ٥٥ يضك امنها المرزو وسنبين احكامها في الباب الخاصرمسة بنشاءا يسوتعالي ومنهاالتاء للثناة الفرقان يتروا للأمروالنوب فنذكرهاهنافي ثلاثترانماط النمط الأورل فإنتارمنها لتاءاذاانضمت الىمضامع تفعل وتفاعل وتفعلافها شلاثة يمرحوا لأألأول الثبابقاجيعا وهوالاصل ومندقو لرتعالي فلانتذكرون وتتجافي جنوعهم والثاني مذف اهلاهم الانداجمع مثلان وليريكز الادغام لامديستلزم اجتلاب هرة الوصل باسكان الاولى للادغامروهم والوصل لاتدخل لمضامع لانرفي معني اسم الفاعل فكمالاندخل فيهلاندخل في المضايرة فاذاله ميكن الادغام واستثقلوا اجتماع المثلين جونى واحذف احداها ومندقو لرنعالي تلظ اصلرتتلظ وتصدى اصلهتصدى والثالث وغامالثانية فيمابعدهاان كان مايدغم فيرمثل تذكرون بتشديدا لألالوتعث ذلك فيما معدان شاءالله مقالى مقراعل انديشترط فالحذف إنفتاح كلاالتاء ينفان انضمت احلاها كماني الفعل المبنى للجهول لمريز إلى أق لانديودى الحاكا لتباس بالمبنى للفاعل ن حذفت المضمومة وبمضايح بابالتفعيل إن حذفت المفتوحة ثماختلف فيان المحذوفتي التامين فذهب سيبوبدوالبصربون الحان المحذوفة هرالثان مركان الاولى جئ بهالمعنى المضام عترلانها لمريدت على تياء الفعيا لبكون علامتروالطام بزيلما لثابت اذاكره اجتماعها فالثانية احتى الحذف ولان الثقال فشأمن التكوامروهوما فشانية وقال هشام والكوفيون الهدو فيتم إلاوالى لانالثانية تزميدت لمعنى وهوالمطاوعة والتكلف والاتخاذ والتحنيب

الجكدالاوله فأثالها فيرسم نظم العرآن

النبطة لمشانى فىاللام

والمهلة والطلب في التغمل والمشام كموالانها مروالمطاوعة في لنفاعل والمطاوعة في التفعل فيخاجذ فهابه فما المعنى فحذف الأوَّلُ اتَكَا وَكَانَ الأؤلى لمايدة بالنسبة الىالثانية لانها لمريدت بعدها والزايداولى بالحأث ولأناالا فعاموصلافي مثل قال منزل وقالوا تنزلهن حيث الصدرة مذف الاولى فكاغلم مذفواما كانوابدغو بنروجو نربعضهم الامرين هذا حاصل باقال الجام بردى وغيرا اتول الرفع قرينترواضحة على مرمضام عفلاس فع فىغيرمن الافعال فلاضير في حذف المتاء الاولى بملاف المطاوعة دغيره من المعانى المقصودة في الإبواب المذكورة فلاقر ينتعليها غيرة عالم بسيدلان نهادة الالف وتكويوالعين واللام توجدني المفاعلة والتفعيل والفعللة ايضافلايسوغ مذفهافالامرتج عندىمااختاج هشامرا لكوفيون والتهاعلم منها تآءالافتعال اذااجتمعت معمايقا مربر فالمخرج ومنه قولهتعالى مالرنسطع عليه صرأ اصله نستطع فحذمت التاء لأجتماعه أمع الطاء تخفيفا الممط الشافي فحاللام إنفق علماء الرسم على حذف امدى اللامين لكثرة الاستعال وكراهة اجتماع صوبتين متفقتين فالذي مفر اومثنى مرفوعا محوواللان ياشانها اومنصوبا نحوابه فاألذتن اض وجعه بحوالذين امنوا والتي مفردة والتيجعها نحدالة المضعنكم والى جعرالتي بغير لفظها بحرواتي يشن من المحيض وفي البيل حيث وقعت فى القران قال العانى والمحذ وفترعندي هي اللام الاصلية وهايزان تكون لامزلع فترلذها بهابا لادغام وكونها معماا دغت فيرحرفا واحلأ والاول اوصلامتناعها من الانفصال من همرة الوصل فلم يحذف ذلك انقرافول ملاك مذه المئلة على ان المشد و من كلة وا عدة يكتب

التبطالتان فىاللام

الكلالدلهن فتلظ في منطالق ك

حرفاواحدا نحوم بالعالين وكلالقه بخلاف لامرالتعريف فافها تدغم فالم بعترعشرج فاوهي التآء واكتاء واللال واللال والراء والزاء والتاع واسين والشين والصاد والضاد والطآء والظاء واللاء والنون ويقالها الحرو الثمسية لادغامها في لفظالتهس كمايعال للباقية الأمربع عشالتي لانتغاللامونيهاالعربيز لأظهامها فىلفظالعرولاتحذفاللامعت الادغام لكون كل واحدة منها ومن مدخولها كلية على مدة على الاستبالد بخلاف الذى والتي وتصريفاتها فانفيا تكتب ملامروا حدة لتثدة اتصال لامانهالانهالانتفصر اللامات عنهافي ومدخوله اكلمة وأحدة ولاتلتبس بالجيد عنهااذ لابتردعنها قطوح اعليها اللير لانراريقع فىالمر أن مرفوعا اومجرو مرابدون اللامروكترد وسرها واما المنصوب فليب فيبرلامان وأعكران علماءالعربية موافقون لعلماءالوسيرفي الذتح والتي مفردين والدين جعافقلعض إبنالحاجب على نهاتكت بلام واحدة ووجهوها بمامرواما الكذين مثني فبلامين فرقابين روبين الجرء وحملت عليماللذان واللتين واللتان اجراء لباب المتنى على سنن واحدوانم الفتاس واالانثبات في المثنى دون الجع مع انتزاوك سندفى الجع لكون المشنى اخف معنى من الجع فحفف الجع لفظاد لالرعلى نفتل معنا فخكذا قال الجام بردى وغيرتم فى شروح المشاعية آقول وبالفط لتوميق اناللين جعافدكثوا ستعاله فهواحق بالتحفيف وإماا لمثني فليسرمثله فى كنۋالاستعال فالانبات اخسب بروكذ للطيخ اللاق واللائ واللواثى ملاعلى للاءفانه الوكتبت بلاموا مدة لالتبس بالآقاله الرصى وقيل ملاعلى للذين متنى أقول وهوقياس مع الفاس ق وقول الرضى اوثق

الجُلمالاولهن مثرًا لمُطافئة بيهم نظم المترَانَ 🔥 🗘

التمطالثالث في النون

وبرقال الجامر بردى ثم قال الحامر بردى والمحذ وفترهى اول الاسيراح فبالتعريف لانحرف التعريف جئ براعني فحذف فدمخا بالمقصود تمآعلمان المص تفقت على إشات اللامين معاعل ألاصل في ثلث ترعشر جرنا حيث وقعت هيانسه واللهدم واللطيف واللعمون واللعنين واللعنة واللغوطالهو اللؤلؤ واللات واللم واللهب واللوامة قال اللاني وقلامعنت النظ فى هذا الباب في مصاحف اهل العراق وغير ها فوجد تبالاشات اينقرولا يخفع عليك انعلماءالعربسيراتفقو اعلى شات لأمرالبعريف فىغيرالذى والتي والدين مطلقا سواء كان بعدهاما يقاس بهامخرجا نحوالرجل ومثلا نحواللج فلايجذ فاللامرفى الخط لكوفما كلمتين ولانه لركت ألرجا واللحمح فاواحدا هكذا أتأجل والحولالتب بجوعن اللام دخلت عليدهم والاستفهام اوحرف النداء اوهوا فعل التفض وفعارمان من ماب الإفعال **النمط التبَّ الثُّ فِي إِلنَّهِ** نُ منهك النؤن الاصليةاذا دخليقانون المضايع ترومنيرة ليرتقالي وكذلك بخيالمؤمنين فيقراءة ابن عامروعا صمعلى القول الأطهرواصله منجي بصم النون المصابرعة وفتح النون الاصلية وكسرالجيم مشددة وسكون المياءمضابرع بجيمن بابالتقعير فحدمت المؤن الثأمية لأن الأولى نهدت علامتروقيه إصلهب كمون النون الاصلية فادغت فالجيمواوش عليهبان النون تخفى عندالجيم ولايكاديعرف ادغامها فى الحيروتيل نعل بأض ضُعَّفت عينه وسنبت للمغول اويرعليه إن سكون الباء سأقصا واجيب بالمرللتخفيف كما وتعرفى قراءة الاعمش منسي ولم عك لدوني قراءةالحسن مابع من الربوابسكون الياء فيهما وصلاومنه تزلا الملائكم وفي اللاخ

الممط التالث في النون الكلالا لغنث المطاوية منظم القرآن برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضم كملأذكو الأفرهري في التصريح شرح التوضير لابن هشام منها النون التي عالامة الوفع في الفعل لضامع اذادخلته الجوائرم والداصب حذفت بالإجاء وهي ذثلث افعال المثني مذكر اكان اومونث المخاطماكان اوغاشا والجح المذك مخاطب اكان اوغائباوالواحدة الخاطبة والنحآة يعبرونه آمالامشلة الخسة وتوجه مظاهرني قبالم تعالى انتته باوما بعلم أنحتي بعه لا وانتصبر واوتتقواوان لرتفعلوا ولن تفعلوا وانتعفوا ولأتحاني ولاتح نىوامثالها وستعرفها في موقعها انشاءات منك النونالة هي لام الكلية في مضامع ماب كان بشط كون ميزم سابالسكون غيرمتصل برضمير مصوب ولاسكن وصلالا وتفأكما نص علياريخرف وهومن الاموبرالمختصة ساب كان كذأقال الانرهري في التصريح وذلك تشبيها لمبايح وضالعلة وكاتحذف وقفا لأن الفعيا إذابع عجاجرة اوحرفين وجب الوقف عليه مالحاق هاء السكت كقترفاله قف هت ماعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختابروه وقال الانزهري وذلك فىالمتنزيل فىثمانيترعشرموضعا اقول وهى اصناف ماكان فمزة المضاعة وهوموضع فيمريمج ومربلم ولمراك بنسأ وبالنه ن مهضعان في المدخ مجزومان بلم لمرنك من المصلين ولرنك نطع المسكين وبالتاء العوقانه بعترمواضع موضع في النساء مجز ومرمان وأن تك حسنترموضعان فهودمجن ومان بلاالناهية فلأتك فيمر يترموضع في النجام في مولا النا ولاتك فيضيق موضع في مريم بجزوم ملم ولمرتك شيئا موضع في لغل جرأو بانان تك منقال حبتموضع في المؤمن بخروم الم او لم تلك بالباء المتانية

الحكلالأولين فالأعاني يهمظ القرآن

التمطالت الشفالذن تمانيترمواضع موضع فى الانفا المجرومريلم آن الله لمريك مغيرا نفهترموخ في المتوبة محرور مان فأن يتوبوا يك خيرا كم مرموضع في النخامجي ومربلم ولم كمن المشركين موضع فى مريم بخ ومربلم والمريك شيئاً ثلث ترمواضع فىالمومن موضعان مجزومان بان وان يككاذ بافعليه كذمروآن يك صادنا يصبكم وموضع مجراوم بلم فلم يك <u>سفعهم</u> موضع فى العيم المريك نظمة منهك فون الوقاية وهي نون تلزمرما قبل ياء الاضافة في الفع والحرف الساكن اخره لتقع الكسرة عليها ويسلم بناء المعول من لفظ جرة بناء الحرف من تغيير كم نم من المسكون الحاكسر ويقال لها فون العمادايضا فاذااجتمعت معنون الاعراب مثل تحاجوني فقرأة فافع وابوحعفروابن عامروابن ذكوان وهستامرني روايتر سخفيف المؤن وكذا تام وني في قرأة نافعوابي جعفرعلى حذف احدى المؤنين وقرأهاغيرالمذكوم بن بتشديد المون علىلادغام وعلى الوجبين لرتوسم الابسون واحدة بالانقناق ثم المحدقة قيلهى نزن الوقايتروجرمربرابن هشامرفي شذوي واهل في شهجها واختامة الجزولي وصاحب اللياب وهومذهب الاخفش والمبود واقبح الفاس سى وابن جَنى وأكثر المتاخرين واستدلوا لربان مؤن الوقابة حصل بهاالتكوإس والنقيا فكانت اولى بالجيذف وبانها نزائك فهى بالحذف اليق وبان مون الرفع علامة الاعراب فالجيافظة على إيقائها اولى وعذفها يحل المعنى وبان نون الرفع انزلع إمل فبجان فها يلوم وجودمو ثر بلاالز معامكا نبروباشانهامع نون الضمير ونون التاكيدوان كان اجتماع المثلين فيالكا حاصلا وقيرالمين وفترون الرفع واختاج إين مأللج وابن هشامر فى التوضيح وهوين هب سيبوير واستد لوالم مإن والحا

الخلالاولين فزالمطافي سمنظم القرآن الماب الثانى فى الزياد ات عهدمذفها للجانهروالناصب وبادنون الرفع نائبترعن الضمتروهج تحاث تخفيفانى فراءة ابى عمروفى قولدتعالى بإمركم يبيكون الراءمع انترم فوع فلولمر تحذف النون يلزم مزمية الفرع على لأصل وبانقي الامعني فمانحذ فهااولي وتحذف يضافون الوقايتزمن آلح وف المشهتر بالفغران وات وكان وككن وليت ولعل وومردت في القرآن على الوجمين وذلك لانها انها ايمة هااللو بالمشابهة لابالاصالة فجان حذفها اختيارا لتنحطّ متبزالعزع والاصل

ولاجتاع المثلين فى اكثرها وحلت الباقية عليها للاطراد مع انه آتيج الاستكا وهى تقتضى التحفيف ولأيجونهمذفها معمن وعنحرفى جرابقا على السكون منها نون المثني وجع المذكرال الروما حل عليهما فقذف بالإجراع

ا دانسيفا نحويل ملاه مبسوطتان اصلربيان وبعض الطالع على يديل صلر بدبن ومنبراثنتاعشرعينا اصلماثنتان وظلما نفسيهم اصلرظلين والشالها الباب الثانى في الزيادالة اعلمان الاصل في كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها وقد تزاد على خلاف الاصل

احرف لعلاإخرى وكاتزاد منالح وف مرسماغيرا كالف والواو والسياء فوضعنا فيرثلثة نصول الفصر الأول في الالف تزاد الألف فىمواضع منها بعدوا والجع التيفي ألفعل اتفق على الرسم على مزايدة

الالف بعدها سواءكان ماضيا اومضام عامنصوبا امرج وما اوامرأ اوفهيا اذاكانت الواومتطرفتر يخوامنوا ولمنوا السولووا وأن تعفوا ولن

تدعوا وحتى يعطوا الجزية ولويخذوا وفذ وقوا وقاتلوا الذين وفسلأ

يقربوا المسيدالح امرو فلانطلموا فيهن وذلك للفرق بين الوا والمذكورة وبين الواوالعاطفة فيمالم تتصلالوا وبماقبلها وخصت بالزميادة

انجكلالاقلع يتزار فبافير منظرالم آن الكاب الثانى فيالزيادات فىالاخر لانزمحا التغيير لفظا فأمااذ المرشطرف بان يتصابها الضمليرض فلاتزا دالإلف للامن من اللبس كوقوع الواوحشوا بانصال الضميرمثل فالموهروا لالتضروة وشبهها ومنتثمر تزاد فيما وقيرب هاالضير لتأكيلاً لضميرالمتتريخه وآذ اغضبو هريغفي ون وشبهه روعلماءالعربيج موافقون لعلماء الرسم فيها الااغهم عممو االزيادة فكلاجع بخلاف علماءالرسم فانهريس تأثنون منها اصلين مطردين فيجميع القرإن والربعة حرف معينة فاما الاصلان في إجاؤا وباؤاحيث وقعا فلاتوس بعدالواوفيهماالف وفاقاكمانص عليدالدانى وغيرع واماالانربعترالاحرف فاولها فيالبقرة فان فاءوا والثاني فيالفرقان عتواعتو آكبيرا وألثالث فى سباوالذين سعوا في آياتنا ملح بن والوابع في الحشر والذين تبووا المآس فلاترسم الالف بعدالوا وفيها بالانقناق ووجمه إلانتباء للمصمف الامام فقدوتم ذلك على خلاف العتياس **منك أ**نه يادة الالف ابعدالواوالأصليتمن للضامع المفرمم فوعاكان اومنصوبا باقفاق علماءالرسيمكانص عليدالداني وغيز نخويعفو أعن السيئات ويدعواكمن ضرة ويرجو أمرحمة وان نعفو اولن تدعوا الافعومع واحروهو قولم فالنساء عسجا بعدان يعفو عنهم لاغيركمانص عليدالدانى وذلك على خلاف الضط وانمارإدواالالف بعده فاالواوتشبيها لهابوا والجعرفي النطرف وشبهترا لالتباس وإوالعطف فيماكانت الواومنفصلتها قبله وعلماءالعربييتشرطواان تكون واوالجمع فلابزيدون الالف فيماكات الواو لامرائكلة ووجهوا مان الواوالتي هي لامرائكلة لانتفص اعتهامتي ملتبس بواوالعطف ادهى منتمام الكلة متصلة كانت فالخط نحوياعوا

الملاله له يُتَزَلِّ لَكُنْ إِنْ مِنْ مُظْمِ الْمُأَلِّنَ ٢٣٠ الباب الثَّاف في الزيادات

منفصلة بخويغ وأولايرده فانقضاعلى على اءالوسم لانملام همعلى اتداءمصعف عثان بنعفان برضى الشعندفلامدخل للغياس فيد احاعا صنف نريادة الالف اخراسيمجوع بعدالوا والتيهي علافالوص ذاوقعت طرفامخه ببوااسرائيل واولواالألياب وأولوا يقبتروملاقوا رعهمكانص عليدالدان وغير وامآني المفر فلانزاد نحولد وعلم الاالووا وإناهم والهلك واساعلها والعربية فالاكنؤ ون لايكته ن الالف يعيد الواوالمذكوبرة لكون الاسم المتصل برالواوا قل ستعا لأص الفعل المقط برواوالجمع فكميبالو اباللبس فيبرلقلت ومنهممن يكبتها اعتدا داباللبس وان قل فيكتب شام بواللياء ونما تووان يدبؤيادة الالف بعيد الواو ومنمام من يحذف الالف فى الفعل والاسم جميعا لمند ومرا لتباس واو الجع فيما بوا والعطف ونرواله بالقل تنضع ليداين لحاجب فحالشا فيتر مذهب أنريادة الالف بعدالوا والتي هي صويرة المرة المضوير المتطرفة بعلالالف وهونى القآن في تسع كلمات واحدة منها حيثما وقعت وهي بتؤاجع ابن وتمان منهاني ثلثة عشرموضعا وفاقا امدهاش كؤافي وضعين موضعفى الانغام انمم فيكم شركؤا وموضع فى الشوبرى أمركهم شركؤا ثأنيها ننثؤ أموضعني هودان نفعل في اموالناما نثؤا تالتها لضّعفُواموضعفي ابراهيم فقال الضعفُوّا مُرابعها شَفْعُوّ الموضع في الرّوم ن شركاً تُه يَشْفُغُوا خَامْسُهُا دُعُوُ اموضع في غافر وما دَعُوُ الكَفر سِادِسِها لبلؤموضعين موضع فى الصافّات ل<u>موالبلؤ</u> البين وموضع فى الدّخات لمؤامهين سابعها بزؤاموضع فيالميتهذ إنابرآؤ أثامنها حزاؤا البعبتموان وضعين فيالمائدة وذلك جزاؤا الظلمين وانم اجزاؤا الذين وموضع فيالشوي

۲۴ الكابالثانى فى الزيادات وجزأؤا سيتروموضع فىالحشره ذلك جزاؤا الظلمين واختلف في ثلت كلمات فىسبعمواضع احدهاجن فاموضع فى الزمرجي واالحسنين وموضع ف طرخ وامن تزكى وموضع في الكهف جز والكسني ثانيه اعلموا موضع في الشعراء علمو ابني اسرائيل وموضع في فاطرانما يخشي الله من عباده العبلو ا ثالتها أبنؤام ضعان في الانعام والشعراء ابنؤاما كانواببروستقف عليه فى مواقعها ان شياء الله مقالي وانماني مدت الالف فيها اما تشبيه للواوالتي هىصوبرة الممزة بواوالجمعهن حيث وقوعهما طرفافا لحقت إلالف بعدهاكماالحقت بعدتلك وهوقول بىعمروبن العلآءوا متام الحنهم فىالنشرواما تقوية للهمزة لحفائها وهوقول الكسائى وقال للاف والقركآ جيدان قال الحنهى والالف التيقيا إلواوتحذف فى الامثلة كلها اختصا وفيمالم يوسم صومرة المرة فلاتحذف الالف انتج أقولكان الالف المزيدة بعيدالواوصابرت عوضاعنها فكرهوا اشبانها والشاعلم لمن مادة الالف بعلالوا وصويرة المذة المضمومة المتطرفة بعدالفية تروهي عشركل ات تفتؤاني برسف ويفتؤاني النجا والتركؤا ولانطؤ افي طبروبلي وأفيالتوبرو يعبؤاني الفرقان وآلميلؤا في الرجتمواض يض فالومنين قوله فقال الملؤا الذين كفرواني قصتر نوح وتلثتهمواضع فالغمل وهىالملؤاانى والملؤاا فتوتى والملؤاايكم وينشؤا فالزخرف ونتواف تلتة واضع نبؤاالذين في ابراهيرونيؤاعظيرفي التغابن ونبؤا الخصرف ص ويتنؤاني العثمة بملاف قال الجزيري نهيدت الالف بعدالواوني هذا المواث تنبيها بالإلف الواقع تبعدواوالفه يرصنه النمادة الالف بعلليم فىقولىمأنة ومائتين بالانقاق حيث وقعاقا لبرالدانى وقال الجزبرى فى النث

الملالادلون والمغاني وسمنظ العرآن م

الكُابُ الثَّاني في الزُّمادات

إجعداعا بزيادة الالفض مائرة برالياء ليفرقوا بينهاو بمن مترقة الأنجاء فالشافية زادوافه أثر الفأا وقابيها ومين كالعبض لشاجر كأغرض ومانتغيرهم صورتاه زنه ابكتابه علالتغية للحقاللتناعي أتير بالمفروان لرعيصا اللبسر كان المفرياق فيبرفهوا قرب البيرقال السيوطى في حاشيته على لجام بردى وهو المختام يجلاف الجمع سواءكان مجموعا بالالف والتاءا وبالواو والنون لزوال موجب لزيادة وهوالالتباس مع بعباة من المفرد لسقوط تاء المفرد فال السيوطي ويفهم بن لايزميد في المثنى ايضالز وال موجب الزمادة وهو الالتيام فإن قيل توجيدالج نهرى وكذابن الحاجب محافظ كانمم كايزميدون الالف في فئة ولأفئتين بالانقناق كمانص عليه الدانى مع لزوم التباس فترتم بغييه أقول لميبالوا بالالتباس فى فئة لقلة استعماله بخلاف مأمة فامزقد كتؤاستعالدوامان بادة الالف على غيره حبرالصابطكا في لااذبحت بشائ وجائى فستعرفها في مواقعها انشاء الله تعالى الفصل لتنافى فى الواوتزاد الواو في مواضع منها اوليك واولينكم وأولى واولوواولات وادالواوبعداله والاولى في كلها حيث وقعت مالاجماع من علماء الرسم كما قال الدانى وقال الجزبرى فى النشرنه بين الواو بأجماع منائمترا لرسم والكتابة في أولى للفرق بينها وبين الآلهارة وفاولنك للغرق بينها وبين اليك واطروت نريادتها في أولو واولات واولاء حملا على خواتها قال وهي في بيا ولي تحتم الزيادة كزيادتها في نظايرها وتحتمل انتكون الواوصورة المذوكم ككتبت في هو لأوكر تكون الالف الف ما قال وهوبعيد كالحرادحذب الالف من يآحرف المذلاء ولكن اذاامكن الحياعلى عدم الزيادة بلامعامض فهوا ولى انتقروقال ابن حليب في الشاخيرون لمذكا

الكاب الثّاني في الزيادات الجكدالاولين مثرالم فافي ممنظم القرآن بعدالمزة في اولئك فرقابينروبين اليك قال بعض الشارجين وخص بالزيادة لكونتراسما فهواولي بالتصرف واجترى اوكآء فينزيادة الواو فيمعليهروان لويلتبس فآل السيوطى في حاشيته على لجام بردى انمانزادوا الواودون الياء لمناسبة ضمترالهزة ودون الالف لئلايجتع صوبرتا الالف وهريجذه فون احلاها لوإجتمعتا وانمانزا دواني آولات حملاً للتانيث على التذكير مشهبا تزادلوا وبعدا لخرة في قوله ساور كم دآم الفسقين فيالاعراف وساوس مكمالتي فيالانبياء في مصاحف هلالتك وسائوالعراق وكذافي وكأوصلينكم في طروالشع اءفي بعض المصاحف كمانص عليمالداني وغثر وهومجفوظ ليس بداخل بحت ضابط وستعرف نوجيرد لك في وانتها ان شاء السنع اليالف الفصر التالث فالياءتزادالياءم سمافي مواضع منها ملأ تزاد الياءبعد الفه حيثاوقع مجروم مضافا الحالفمير مخلاف قال آلداني ومرابت في مصاحف اهلالمدينة وغيرها ملائه وملاءكم فيجيع القرآن بالبياء بعدالمن قال وكذام سميرالفانري بن قيس فيكتأب المحاء الذي سرواه عزاهرا للدينة فبحرران تكون الياءني ذلا هي الرائلة والالف قبلها هي المزة ويجزان تكون الالف هي الرائدة بياما للهبيرة والياء هي للمرة النقروقال الشاطبي بزيادةاليا وقطعاو وافقدالسيوطي ولمريقع ضالاعتمال نرمادة الالف فقال الحزبرى في النشر بزيادة الالف فيبروان اليام صوبرة المزة قطعا واعترض على الدافع والشاطبي في قولم ابزيادة الألف قطعا وستعرف تحقيق المقامرف سورة الاعراف انشاء الله تعالى منها مرادة الياء في بايسية في المام يات في قول مقالى والسمآء سينها بايسيه و في نون

الجَلَالاهُ وَلِمِ نِيثُوا لِمُنْإِلِينَ إِنْ مِنْ مِنْظُ الْقُرَانَ ٢٠ البابُ الثَّاني في لزيادات باييكم المفتون وغيز لكم اهومحفوظ لايقاس عليه غيره وستعرفها فى مقاماتها ان شاءالله تعالى تل نيب تزاد نون الوقاية تبل ياءا لاضافة المنصوبة والجرويرة فان نضبها الفعل جب لحوقها نحوامانى وفاعبدني وليحزبني وتزانى وامتالها وان نصبتها الحوف المشبهة بالفعل فيجب مع ليت نحو يليتني كنت معهم الاماندم وتجردعنها متخ كعلى ابلغ الاسباب الاضرومة ويجونرالوجمان فيغيثما نحوانني وآنى وكأنني وكأنى ولكني ولكني باثبات النون وحذفها وآن انخفضت بلدن اومن اوعن كثوالحاقه المحومن للدن عذيما الافرخراءة نافع دابى بكركما ستقف عليهاني موضعها والفتيت عليك محبتر منى وما أغنى عنى وسميت هذا النون عندالبصريين نون الوقي ابتر امالانها نقى اللبس بالامرعزاه ابن المقاسم الى ابن مالك وامالانها تقى الفعل ومابئ على السكون كسرة الانتباع قالم الشيخ بديرا لدين في شرح الالفنية والانرهري في شرح المقضيم واما الكوفيون فيسمونم انون العاد لاعتماديآء الاضافة عليه الآنرلولاه آلانكسرت ما قبلها فياحقا للافتاح كنون الجمع وتزآد الماء للسكت وهي هاءسياكنة تلحق إغرالاسم والفعل فالوقف لبيان الحركة نحوماهيركمابيرحسابيرسلطانيرمالي لمرينسنداقت وفالاخرب خلاف ستعرف في موقعيماان شاءامه تعالى وانماخصت الهاءبذلك في اخرالكلم ولانهامن اخرج الحروف المبتدأة منالغروهي مقطع المفس وقياسها انكاتنبت فيالوصل لانها تشابرهم الوصل كونهاني هذاالطرف وهي في ذالد الطرف الاانها اشتت في الغر آن عند البعض البها الرسم المصعف و لذ لك قيل يتعب

البَامِئِ لشَّالَثِ فِالإِمْوال الكلالاولى فتزالك فانفريم نظالقرآن للقالهي الوقف عليها ليكون تابع اللحط غيرج لرج من الإصرا وأمانها دنة فىاللفظ معرائح لاف دون الخيطك انى الإصول الخسسة المطادة اوله اما الاستغا المحورة بحرف الجرالواقعة فيخسر كلمات عمر وفيم وتمر وكروتم وثأنهه ه محمض و قد الله المنال منال منالة عالم المنابع المناب الإناث يخوهن وسرابعهاالباءالمشددة في علىّ واَليّ وللرُّيِّيّ ومصرخ مخامسها النون المفتوحة نحوالعلمين والذين والمفلح ن ويجومنيرهك في الكليات الام بعيرًا لمنصوصة اعني ويلتج وأسفى وحسريق وثُمَّ الط فليست مماغن فيهلانها لمرتزسم المياء فيهياني المصاحف وفاقا لمربقيغ عليهابالمارولن لريتف الماس الثالث في الأملال وفيه ثلثة مضول **الفصر أيلاو ل** فى الالف اعلم ان الالف قدترسم واواللتفني على مرادا لاصل في امربعة اصول مطرة ودار بعة احرف متفرقة بعينها اماالأصول في الصّلوة والركوة والحيوة والربواغيمضافا الى الضماير معرفات باللامراو لااسا المعرفات فقد قال الدان مدشت عن قاسم بن اصبغ قال حد ثناعب لم سه بن متيبة قال كتب كتاب المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والوبوا بالواوقال ومروى نصربهم عن فرون عن عامم الجريم ي قال في الأمام الصلوة و الزكوة والعندوة والربوإبالواووآتماقيد نابكونهاغيره صافات المالضاير لانهااذاكانت مضافة اليهافتوسم بالالف على كاكثرنحو صلاتهم وصلاته وصلات وصلاتك وحياتنا وحياتك وحياقكانص عليها الدانى والشاطبي والسغاوى والسيطى وستقف عليها فى مواقعها انشاءالله تعالى واماالزكوة والربوافلم يقعانى الفرآن مضافين قشبسب كاينتقض

البُابُ الثالث في الأملال الحكادالول فنزا كمكافئ ترسم نظمالعرآن مذاالمانون بقولدان صلوتك سكن في التوبتروا صلوتك تأمم ك وعلى صلوتهم يحافظون كلاهمافى هودفان المواضع الثلثةم سومتربالوا ومع انهامضافة الىالضميركاسنذكرها في مواضعها منصوصاتين الداف وغيرة لانهاق ئتبالجع والتوحيد فرسمت بالواوعلى قراءة الجعرفقة شاع الرسم على احدى العراء تين وأما المنكرات نحيوة ومركوة ترسمان بالواوفف دنص الدانى على مرسمها بالواوحيث قال وكذلك وجدت في عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواد ثابتة في قولم مُركُّوهُ في الكهف والم بيرومن شركوة في الروم وعلى حيوة في البقرة وحيوة طيب فى النيا والمحيوة في الفرقان وقابعه الشاطع وقد صرح مرايضا السفاوى فى الوسيلة حيث قال المشهور في مصاحف اهل العراق العبيراتبات الواق فيالحيوة والذكوة اذاكانامنكون انتقروا مآمر بآفقال اللاني انرمختلف فيريعنى قديرسم بالوا ووقد برسم بالالف وأما صلوة فلم تقع فى القرآن سكراواما المضافة الحالظاهرفبالواونموصلوة العشاءوسيتغف عليه فىالغروش والنكثة الباقية لمزقع فى العران مضافة الى الطاهر وأص الابهبعة الأحرف فاحدهابا لغلوة في الانعام والكهف الشانيركشكوة نى النوبروالثالثة البخية فى المومن والوابعة ومينى ة فى القرقدنص الدانى عليها وستعرف انشاءانته تغالى وامآ احرا اعربسيت فتالواتكت بالالف مافيرالالف ثالثةمنقلبةعن الواووبالياءماهي منقلبةعن السياء وقال الرضى فى شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزّكوة بالواود لالة على لتغنير الفصيا الشافئ في الياء والواومنها ذوات الياء اىماكان فيرياء فالاصل ثم قلبت الفافترسم بالبياء فالشتكانت اوسا بعتر

فصاعدا اسماكان اوفعلااتصل ببضميرامرلا لعىسكذا اومتركاعل تغليه الاصل ومأد الامالىرما لريقع قبل الباءياء اخرى نحواط قدى والموى والعسي دهه آدمی وفتی وهه دی وقوی وغی وغوی وآبی وسعی و کرمی و آلمونی والبلوی وآلمهني والاسري والانساسي وشتي وصرعي وطوبي والحسني واليسري واكعسرى ولبشرى وموسى وعيسى واحدى واحدها واحدهن وبشربكم واخربكم ومرسيها ومجربها وأدنى وآنهكى وابربي ومولى ومصلي ومسمى ومصفى وتتلى وتدعى ولايحفى ولانترى وانتكم وامهكم واتها ولايصلها واشباهها وكناعلى والى وحتى ومتى وبلى وعسى ولدى وانى معنوكيم وكذأ يلويلتي ونيحسرتي وياآسفي وإماما وقعفيه قبل الياءياء فترسمر بالالف بلاهلاف نحوالد سياوالعلىيا والزيافية باك وتربياى والحواب وفاحيا بدواحياكم واحياها ومحياهم وتحيا فاحيا ومحياى وهلاي ومنواى وبشراى وامثالم اكراه ترالجع بين ياءين صوترة الكيمي اسمانييي غنه الكتاب وبغلل مراسم يحتى اونعلا غوييي من حي عن بينة ولايموت فيف اولايحيي فانهام سمت بياءين فاجتمع فيها ياءان ولمريبا لوامرلا الياء ليست فيهدا حرف مدعلى ان الياء ين أختلفتا صوبرة وقد وقع المختلاف في عيه اى دهدا كي ومثواي وبشراي وسنذكرها في مواقعها من مقالة الفروش انشاء الله تقالى قتبلب راستشوامن ذوات الياء سبعة احرف الاول من عصافى فى ابراهيم والثانى الاقصافى الاسراء والثالث تولاه فىالج والرابع والخامس اقتصا المدينة فىالقصص وكيش والسادس بسياهم فالفتح والسابع طفاالماء فالحاقترون يدنتوا وهداني وعصاني وللالباب فتصيرا مدى عشرة كلة وسينذكو تحقيقها في مواقعها ان شالمف

البَابُ الثَّالثُ فَالْأَبِدُ لَ الجكيلالاول فنولك الخاجة كالمنظم لفرآن بقالى منها ذوات الواواى ماكان فيدوا وفى الاصل خرقلبت الفأ فيرسم بالالف مياكان ثلاثيا اسماا وفعلا نحوالصفا وشفاصناليا يفلاوعقا ودعاوبلا ونجاوعلا ولعلا وذلك لامتناع الامالروتغليبا للفظ ألاتماني كلمات في احد عشر موضعافا نها ترسيم بالبياء مع اله امن ذوات الواووهي ضحى موضعين في الاعراف بالسناصحي وفرظَّمُ الايحشرالناس ضعى وضعمها تلثترمواضع فيالنا ذعات موضعات واخرج ضعيها والاعشية اوضعها وفي الشمس موضع والشموضعها ونى المنع موضع وهووالضع والليل أداسج ونركى في النوبروم أنك منكم والعوى في العرش لم يدالعوى وتلها وطيها في الشمس وسجى فى والضع والليل ذا أسبحي وذلك على الانتباع لما قبل ذلك إو ما بعب الم مزالفوإصل ماهوم سومربالياء من ذوات البياء ليتاتى الغواص إعلى صورة واحدة كماصرح برالدان دغير تكسير إعلمان هذين المانونين مواضان العليماهل العربية فانهم كتبو أكل الف تالثة منقلبة عن الواد الفاومنقلبةعن الياءياء وكتبوأ كأالف مراجعة فصاعدا في اسم اوفعل منقلبةعنواواوماءيآء دلإلةعلى الامالةوعلى انقلابهاياء فيالنطي نحويغ بان واغربت واعليان ومصطفيان وهديت ونحوها الأ فى غويچى ونرى علين فاخل تكتب بالياء للفرق بين العلوغير والعلم بالياءاولى لانرامل يعمل النقتا وانه كتبواالثالثة المنقلبة عن البياءيياء كرحى ومرى تنبيها على لاصل والمنقلبة عن الوا والفاغو دعا تنبيها علم أن اصلهاليست ياء وآرتكتب وأواني الواوهذا هوالوسم الشايع عنا الاكتزين ومبضمام يكستب الكل ثالثة آصرابعدا وفوقها منقلبة عن إراواف

الجَلدُك وله فيترالكَ إلى منظم القرآن ٢

44

البُابِالثالث فالابلال

بالالف على اللفظ وهوالعياس كماصرح برالجام بودى وابن الإعرج فيشى الشافية تنبصر لأنغرف ذوات الياء والواومن الاسماء بالتثنه فان ظهرت فيهاالياء فني اصرا لالف وان ظهربت الواوخي اصا الالف فقة ل في اليائي مولى وموليان فتى وفتيان وهدى وهديان هوى وهويان عى وعيان ماوى وماويان وفي الواوى صفا وصفوات شفاوشفوإن سناوسنوإن عصادعصوان وبالجع السالوكالمنث فى الفيّاة والفنوات في الفيّاة وبالمرة كرمية وغرُوة بالفيّروبالنوع كومية وغزوة بالكسرفهمن الافعال بالودالي نفسيك اواتي الخاطب تقول فى اليائى نحرابى ابيت وبرمى مهيت وسعى سعيت وعس وآتى اليت والرتفى وأرتضيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وفحالوا ونح دعا دعوت ودنا دنوت وعف اعنوت وعلا عكوت وبلابدوت وحلاحلوت وبالنسامع لان الناقص اليائى تكسر عينها والواوى تضمعينها غوتيتى ويغن ووكذلك كون الفاءوا وانحو وعى ووقى يدل على انديائى لاندنيس فى الكلام سافاؤه ولامدواوا الالفظة واووكذلك كون العين وإوايدل على انزيائ على الأكتويخوشوى وطوى الفصرا الشالث نمابقهن الابدال منها أنتنويت اجع علماء الوسم والعرسية على امنر يكتالتني الاسماء المنصوبة العام متج عنهاءاليانيث الفاعلى ببةالوقف كمانص عليم الجربهرى في النشرة المت اذالريكن أخرها الفامقصوبت واماالتي أخرها الالعات المقصوبي فأتشم ياءباجياع السلف من الصعابتهضى المقعنم كماصرح بالجنهى فالنشم واماعن آهل لعربية فالمحتأم كتابقه ابالياء وهوقيا سالمبره والعتياس

عندالمان فانتكتب بالالف واماعند سيبوييرفان كان منصوبا فيكتب بالالف والمرفوع والجروم بالياء كمذأ قال ابن الحاجب فحاليشافية وهذامتفرع على لخلاف في الالف اللاحقة للاسماء المقصورة في الوقف هراهى بدل من التنوين او لالمرتجى فيهامروا يترعن المترالقراء لكور اللهاة اختلفوافيها فحكى عن الماني في انهابدل من التنوين سواء كان الاسم م فوعا اومنصوبا اوجروما وسببرعنك انالتؤين متىكان بعد فتحترابدل فى الوقف العالم يراع كون الفتحة علامترالنصب اولاو هكي عن الكسائب وغيران مذا الالف ليست بدلامن التنوين وانماهي بدلهن لأم للكلمة لرم سقوطها فحالوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها فدائرال التؤين بالوقف عادت الالف ونسب الداني ها فالقول يضاا ليالكفيمنا وبعض لبصريين وعزاء بعضمهم إيضاالى سيبوس قالواوه فأاولى من انبعثه حذفا لالف التحميم بدلة من حرف اصلى اشات الالعك هى مبدلة تمن حرف فرائد وهوالتنوين و ذهب ابوعلى الفاس وغير إلى انالالف فيماكان من هذا الاسماء منصوبا بدل من السوين وفيما كات منهام ذوعاا ومجرورا بدلهن الحرف الاصلى اعتبارا بالاسماء الصجيعة الاواخراذ لانتبدل فيهامن المتؤين الافي النصب غاصترو ينسب مذالعول الأأكترالبصريين وبعضمام ينسبدا يعسا الىسيبو بيرقا لمرالج نهى فى المستو منها نون التاكيد الخفيفة قال اللائي اجع ايضا كُتَّاب المصاحف على مسم النون الخفيفة الفاقال وجملة ذلك موضعان في يوسف وليكوسا من الصاغرين و في العلق لنسفعًا بالناصية قال و ذلك على مراد الوقف النه ولايمغى عليك انحصرني موضعين مبنى على القراءة المشهورة والافقاد جاء

الكائدالثالث فيالإملال الجكدا كاولع ينثوا لمجافئ سيم نظرا لعترآن فى الشاذة موضعان اخران احدهامة لرفاد الماء وعلا لاخرة لكسة أوح هك قالدانسيه طرفي الانقتان والآخر أنقيًا في حميز نقيله السيوطي عن قول الرحيي فالميتب وهيلاموافق لعة لبالنجاء حيث قاله انقط النون الخفيفترفيأ حكم التنوين فان وقعت بعده فتحتر قلبت الفاكفول رتعالي لنسفع اوليكونيا قالمرابن مشامرني التوضيح ويتفرع على ذلك مرسمها بالالف كمانص فمالقطرووجي الفاكمي فيشرجها وفيالفواكدالجنية بإن الاصل في كتابة كإبلةان تكتب بصورة لفظه ابتقديرا لابتداء بهاوالوقف عليهاك قال ابن الحاجب وقال الفاكمي في شرح القط إيضاو محل كما مترالنور الحفيفة بالالف عندعدم اللبس اماان حصل لبس يخولا يَصَربنَ مَ يا اواصَربَ عرانتكتب بالنون على الاصولئال يلتبس امرالواحد ونهير بامرالالثنين ادغههما في الخط صنف أنذن آلتي للجواب والجزاء م سمت النون الف اجاءعلماءالوسمةال الدانى وكذلك مهيمواالنون الفافى قول<u>اؤُالالمَلِبُونَ</u> فأفالايوبون الناس وأفرا لاذقنك وقد ضللت اذأو شيهها حيث وقع وآمآعلياء العربيترفقال اين هشامرو يوفف على اذن الحالج استرالالف وتكتب بهيأوقال الفاكمي فيشرح القطرمن النياة من ميكتب اذن بالنوث لانهامن نفسوا لكلم كنون ممن وعمن قال وهوالاولى للفرق بينها وبين آذاالتي هي طرف منها كأين سم التؤين فيها نؤنا وفا قاحيث وقع قال الدانى وذلك على مراد الوصل والمكذهبان قديستعيلان في الرسيم دلالترعلى *جوائرهم*ا فيدا ن<u>تقر</u>حاصل كلامرانيرقد يوسيمكاين باليون وهي بدل التنون لانزلاصورتم للتنوين فيالحط وقد يرسم كائي مالياءا قول بيهم مالنون هورسم المصحف كمانص عليمرصاحب القائموس حيث قال ويهم وللعه

الكباب الثالث فى الاملال الجَلِدُ لِمِن شُولِهِ الْحَالَيْ سِيَعْظُمُ الْقُلْوَ ٥٠ ك ونامنها هاءالتانيث فانهاتكت مآء الافياصل وطروكلك محصوصة فترسم بالتاءفا لاصل المطرعل ضربين احدها ما اتفقوا على قراءته مفردا وجلتها في العران ثلث عشر كلة الكرس ة منها ست الأولى مرحمت في سبعة مواضع في البقرة اولئك يرجونا بهمت الله وفي الاعراف ان مرحت الله وفي هو دمهما لله وبركام عليكم وفيم بم ذكوبهمت مهلك وفي الووم التوبهجا الله وفالزخ هربنسمون برحت بربك وبرحت بربك خير الثانث بغيت في احد عشر موضعا في البقرة تغت المدعلكم وما الزل وفي آل عران نمتالله عليكماذكنم وفي المائدة نعت السعليكم إذهر وفي ابراهيم بدلوانمت السكفرا وانتعدوانعت السوفى النحا وبنعت أنشأ هريكفرون يعرفون نغت السواشكووا نغت الله وفي لقرار في الحد بنعت الله وفي فاطر بعت الله علي كم هل من خالق وفي الطوس فلكرف انتسعيت مك الشاكث امرات في سبعترمواضع في الآعران اذقالت المراتع إن وفي يوسف قالت امرات العربوقالت امرات العربن موضعين وني القصص وقالت امرات فرعون وفى التح بعر إمرات نوح والمات لرط الواتع يسنت في خستمواضع في الأنفال قدمضت س لاولين وفى فإطرفه لينظرون اكاسنت آلاولين فلن تجد لسنتساله تبديلا ولن تجدلسنت السنة ملا وفى غافر سنت الله التى قدخلت فى عباده الخامس ترلعنت في موضعين في العمران تنجع لَ عنت الله وفالتؤيهان لعنت السه عليه التتساديس ترمعصيت في مضعين من المجادلة معصيت الرسول وغير المكورة سبعة كلمت مربك الحسن

البابالثالث فيالابمال اكدالاول ينوالمطافي مهمنط العزان فى الاعراف وبقيت السخر الكم في هود وقرات عين في القصص وفطر السه فيال ومروشح بتالزقوم فياللاخان وجنت نعيم فيالواقعتروس بمامنت عمان فى التربيرونا فيهماما قرئ مفردا وجعادهي سبع كلمات الأف كي كلت في الربعة مواضع كلت دبك صدقاد عد لأفي لانغام وكذالت حقت كلت دبك وان الذين حقت عليم كلت دبك كلاهما في ونس وكذلك حقت كليتهاك في غافر المثرا وبُري ايت في موضعين أيت للساملين فيوسف وآيت من مرمد في العنكبوت الشالث تعليت الجب فالموضعين من يوسف الرّ أ يَعَمُّ فَالغَرَفْ المِنْ أَسِونَ فَ سَسِا الخامسة على بينت مندني فاطرالتيا ذيسترمن ثرت ونصلة السيابعة جملت صغرفالم سلات فلأذالكات تقرأبا لافواد والجع كماستقف عليهانى مواقعهاان شاءانته تغالى مرسمت بالتاءماقتنا المصاحف كمانض عليراللان والجزيرى وإصا الكلمات الخصوصة نست الأولى بآبت فيدسف ومريموالقصص والقيافات ولمالث نهية حيهات حيهات فيالمومنين و الثالث ترمضات موضعان فالبعرّ وموضع فى النساء وموضع فى العربير ول لرَّ الْمُعَرِّلاتُ فِينَ وَالْحِيَّا اللات في النب و المسكر في السين والمسترون والمستروزات الصدوم وذات بينكم وذات شوكة وذات اليمين وذات الشمأل وذات حمل وذات قرار وذات الحبك وذات الواح وذات الكلمروذات البروج وذات الوقود وذات الرجع وذات القديع وذات اليساد وذات لهب كلها توسم بالناء بالإجراع كمامض عليراللك والجزيرى فتكميرات الفرآء ا تفقُّوا في الرسم بالْهَاء في العران على نبع قف عليها بالْهَاءُ وَأَخَتَلُعُوا نَيْمًا

الجَلِطُلَاوَلِمِ نِبْرُالْمُ إِنْ مِيهِمْ نَظُمُ الْمُثَرَّانَ كَ لَكُ مُ

البامالوابع فالوضل القطع

مرسيربالتاءفابنكثيروابوعثر واككسائي ويعقوب علىخلاف يقفون بالهاء إحراء لهاء التاميث على سنن واحدثهى لفترتي الباقون وهما فع وابوجعفروبن عامروعاصم وحمرة وخلف يقفون بالتاء تغليب الجانب الوسم وهى لغترطى واختلف فيالناءا لموجودة فيالوصل والهياء الموجودة في الوقف التيهيم الاصل فذهب سيبوميروج اعترمن النجاة الى الاول است وكالأبان لاغل جامرعليها دون الهاء وبان الوصلاصل قال سيبوبيرانما ابدلت هاء فى الوقف فرقابينها وبين التاء في عقريت وملكوت وقال ابن كيسان انداابدلت فرقابينهاوبيناءالتانيث اللاحقة بالفعر فى خرجة وضرج وذهب اخرون الى الثانى قالوا ولذلك سميت هاء التانيت لأتاء ومرسم جيعهانى غيرالمصاحف وآكثرها فىالمصاحف هآء قالوا وانماجعلت تاء فىالوصل لانرحاله تعاقب الحكات والهاء ضعيفة تشبهرهم وف العسلة لحفائها فتلبوها بحرب اقوى منهابالشدة وحوالتاء البياف الرابع فى الوصل والقطع اعلان الاصل فى كاكلة كانت على منين فصاعدان تكتب منفصله من التي بعدها اسماكات اوفعلا اوحرف الأ فء قواضع وكايذهب عليك ان الوصل انما يجونر فيما يقبلهن الحروف كالباءواللام والكاف وتاءالضمير وكافد بجلاف مألا يقبيلهفا نهرلايوصل قطوهى سنتراحهف الالف واللالمحيلة ومعجهة والراءمنقوطة وغيير منقوطة والوافك القدم نغتلم السيوطي فحاتمام الديرا يتزعن شامج المادى منها الى النقريفية فافها وصلت تنزيل للمامنز لة الجزم ما دخلت عليه لكنثرة دوس هافتكتيان موصوليتين كليتواحدة سواء كانتهى حرفا نحواككتاب الفلمين الوحن الوحيم الآخرة الاسمومثلها اداسما عوالما لوالياك

الكاب الرابع في الوضل والعظم المصوبروالمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمات والمومنير والمرمة والقنتين والعانثات وإمثالها من إسماء الفاعلين والمفعولين فإن ال فيهااسيمعنىالذى اوالذين منها يآحرف النلاءفانها مذفت الفها فيجيع المصاحف فصابح علرجرف واحد فاذا دخلت علمهنادى انصلت ببرمن اجركونها على حرف واحد نحو يادم يموسي بايها يعوم منها مآحرف التنبيرفانها لماحذ فت منها الألف باجاء المَصَّ انصلت بمابعده البقائه الكوصولابم اقبله فرقابين المتصل والمنفصل سواءكان علىحرف واحداد آكثوم فوعا اومنصوبا اومجرو برانحو قلت وقلنافه بي وبريكم وبرسله وبرسلنا وبرسلكم ومناسككم ومبيثا فتر وفاحياكم ويميتكم ويحبيكم وانلزمكموها وملفوه وامتالها منهب حروف الهجاءوهي ووف المعيرالمنقطعتر لفظاني فواتح السوبربثنا تيتكانت اوثلاثيراواكتريحولية مقرطس إلةالو الموالق كهيعص بالماسمت موصولة الأنتج عشق فاننر سيمفصولابين الميروالعين كماستقف عليه فىمواضعهاأن شاء الله تعالى صنها كلكلم تردخل عليها حب مرجرف المعانى الذى على من قُلَّ قَامَهُ الرَّسيم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجامات فاستثنيت اللام فياس بعترمواضع فبال هولاء القومر في الفسياء وماله هذاالوسول في الكهف والفرقان وفيال الذين كفروا في المعياس ج وسنذكر تحقيقها في مواقعها ان شاءانله نقالي وسين التغييروالغاء ولامرا لامرنحوبسم الله وبالغيب ولله ولرسو لدوكتل وكالدين وتالله ولمتد ولسوف وسيذكر وسيعلون وفلقاتلو كم وفستعلون وَلْيُؤْفؤا وليضربن وامتالها منها أكابغة الهزة وتشديد اللام اصلرآنكا النفعويوم

على الاصا بالمفلاف وهي موضعان في الأعراف ان الأاق ل على الله الأ الحق وانكايقولواعلىالله الاالحق وموضع فىالمتوبة انكاملج أمن الله الااليية وموضعان اخيران فى هود ان الدالا مو وان لانعيد وا الاالله في قصة نوح وموضع فى الجج آن كا تشرك بى شيئا وموضع فى يَسَ إَن كَانَعَ لِدُواالسُّيطُا وموضع فىالذخان ان لأنقلواعلى الله وموضع فى المتخذان لايشكن بالله وموضع في نؤن ان لأيد خلنها اليوم واماان لاالدا لاانت سيمانك في وا الانبياء فحتلف فيدفى الاكتزبا لقطع وفي بعض بالوصل صشهبا إمتكا مكسور المرةمشادة النون كتبت موصو لترحيث وقعت الآفي مضعين فرسمت مفصولترموضع بلاخلاف في الانفام ان ما توعدون لأتت وموضع مع الخِلاف في العِمْ إِنْمَاعَنْ لمَا تَسْمَى سِمْتَ في بِعِصْ لِلصَّاحِمُ الْعَظْعِ منها أتمام فتوحترا لمرة مشددة النون ترسيم متصلة نحوا لااتماانا نكذرنى صوكانمايساقون ومخوهاحيث وفعت الآفى ثلثتهمواضع موينا الانقناق فى الجيولقن وان ماتدعون من دوند وموضع في الانف ال واعلموا اماغمتر فكنب في بعض المصاحف مفصولة منها إمّابكسر الممزة وتشديدالنون اصلران مكان الشّرطية وماالزايدة كتبت موصولة لوجو ادغام النون الساكنت في الميم غوام اتفاق واما ترينات فاما فدهبن بلت فاما توين من البشراحل وامثالها حيث وقعت الافي موضع واحدفه مطوع على الاصل ان مانوييك في الرعد منها اينما كتب مفصولاً على الاصل

ٳڹ؞ڝ؞ڔ؞ڔڗۅ؇ٵڣؠڗۥڛڡڝۅ؇؇ڹٵڶۅ۫ڹٵڛۘٵػٮڗٳڵؠڝڵڗٳڸڵٳۄڎۣؖ<sup>؊</sup> ٳ؇ڎۼٵمڣۣؠؽعليهاحكمون جنڗٳڶۮۼڗۼۅٳ؇ڶڡڶۅاعيۣۜٞڣٳڵۻڷٵڵٳڡڗبدوا ؙ؇ڎڮٙ؞ۿۅۮۅۼڕڔۮڵػ حيث وقع الآفي عشرة مواضع فانها توسيمفصول<sup>ت</sup>

المكلالاولين مثرالما فيسم فطم المرآن

اكبًابالوابع في الوصَّل والعطع

اكحلدالاد لمن فرالحاج بمسمنظم القرآن

نحواين ماكنتم تدعون واين ماكنتم تتشكون ألافي خستمواضعموضعين

بلاخلاف فيألبقرة فايضا قولوا فثروجه السه وفي النخا إيما يوجهه لايأت بخير وثلث مواضع الحلاف موضع فى الناء أيمَا تكونوا يديم ككم الموت وموضع فى الشعراء اينماكنج تعبى ون وموضع فى الاحزاب اينما ثقفوا فهى فيعض المصاحف مقطوعترو فيعضها موصولة منها إلثر بكسرالممزة وتشنديداللام اصلمان لمران الشرطهة ولمرالج انممتركت مقطوعا في ثلثة مواضع موضعين بلاخلاف في القصص فإن لم تقع الوآ وفان لمريستجيبوا لك وموضع مع الخلاف في هو دفان لمريستي... الك**رف ما** أنام بفتوالمزة وتحفيف نون انالحففة من التقيلة ولوالجانرمترفيي مقطوعة فيجميع القران بلااخلاف على الإصل نحوان ليريكن سربيت وان لمريوة احدوامثالها صنها الن بفترالخرة الركببان الحففة من التعتيلة ولنالنافيتكتب موصولاني موضعين موضع فى الكهف الننجعل لكم موعلا وموضع فى القيمة الن بخع عظامة وفي سبائر المواضع مفصول علىالاصل نحوان لن نقتلتم ان لن يحوير منها على المركب من عد الجامرة وماالموصولةس سيموصولاحيث وقع نخوع أيعلون وعماماءك لاجتاع النونالساكنةالم لأغمذ فيالميم الاني موضع واحدفرسم مقطوعا اشباعا وهوعنمانهواعنه فالاعراف منهاما المركب بمن الحامة وماالموصلة برسم موصولا لماسيتي أنفانح مماامسكن ومماس فركم الله في ثلثته مواضع موضعين مفصول ملاخلاف من مأملكت ايمانكم في النساء ومن مأملكت إيمانكم فحالووم وموضع مع الخلاف وهوم آمنه قنكم فح المنافقين فكتب فى بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصولا منها أمَّن بفترا الممرَّة دالم

اكباب الرابع والوصل والقطع

الكلالاول بنثوال الفيافي متم عظم المقرآت الباب لوابع فى الوكشيل والقه والمعالميش وة المركب من آغرا لأستفها ميترومَنْ الموصولَرَكت موصوًّا من ملايغ أمَّن ملك السمع وأمَّن خلق السموات وأمَّن بحيب المضطر الافياب بعتمواضع ففصل هي أخَصَ يكون عليمهم في النسباء وأَخْرَضَ اسيد بنياندفي التوبير وأمُرِين خلقنا في الصّافات وأَمْرَي بأيّ أمنا في فصلت منها عَنَ المكب من عن الجائج ومن الموصولة مرسم موصولاحيت وقع لمامرا لآنى موضعين فقطوع وهاعمن بيشاء فالنؤ وعنمن تولى فى التحم صنها عِنْ المركب من أنجامة ومَن الموصولة ترسيموصولترحيث وتعت بالانقاق صني أكلي آمهم موصولحيث وقع تفوية للاصافة الاي موضع واحد بلاخلاف فقطوع على لاص وهوكلهاسالمتوه فحابرهيمواما فوله كليام دواالح لفتنتز في النساء وكليا دخلت آمتر في الأعراف وكلي اجاء امتر في المومنون وكليا القيفها فى تباس لته فاختلف في الوصل والقطع فيها صفها بنسما مرسور حيث وقع للتقويروككونه الجئ الفع (الأفي سبعترمواضع فقطوع بالافيا على الاصل خسترمنها مشيع باللام وهي لبئس ماشر وابرانفسهم فالبقرة وليشر جاكان إيعلون وليشر ماكان ايصنعون وليشواكابوا بفعلون ولبئس ماقل مت المرانفسم في المائكة واثنان بالفاء فبئس ايشتزون في موضى العران وموضع مع الخلاف وهوق لم بشم أفيمآكتب موصولاحيث وقع للتقويبة امركم يبرنى البقرة منه والافقال بمخونها فعلن في انفسهن بالمعروف وهوالأول من البقرة ونحوفا لأفي احدعشره وضعا فقطوع واحدمنها بلاخلاف وهجماهها منين فى النعل وعشرة منتلف فيها والاكتوملي الفصل في ما فعد

الجكلالاولم فيتوالرجافي مرم نظرالقرآن البابالوابعنى الوصل والقطع 17 في انفسهن وهوالثاني من البقيَّ وفي ما أتاكر في المائدة والانعام وفي م اوحىاتى في الانعام البضاوفي ما الشتهت انفسم مفلدون في الانساء وفطافضترفي النوس وفى مامهرة تنكم في الم ومروني ماكانوا فيرمجنت لفون وفي ماهر فيريخ تلفون كالأهافي الزمروفي مالانعلون فالواقعة مثه كيلاكت موصولاني الهبعترمواضع وهي لكيلاتخ نواعلى مافاتكم في آل عمران ولكيلايع لم بعد علم شيئا في الجو ولكيلايكون عليك الوضع الثا من الاخراب والفول بان الموضع الاول ايضا موصول ليبريجي كما مرالح برى فالنشرج لكيلا تأسواعلي مافا تكرفى الحديد وامآني سايرللواض غيرتلك فقطوع بالاخلاف نمولكي لأيكون على المومنين حرج وكى لايكون دولمزمين الاغنيآء وامثاله إفالقطع على لاصرا والوصل للتقويج محك ومهتم وصول للتقوية الافي موضعين فقطوع وهما يوم همزنون فى غافرويوم هم على المناتر في الذاريات منها ديكانّ وويكان فرسم وصو كالحيث وتع بلاخلاف منها أكر آلاستنهامية اذادغلت علىما الموصولة ترسمموصولة حيث وقعت بلاخلاف محو كتااشتملت اتناذاكنم أمتا تشركون منهاما الاستفهامية اذا مفل عليه حموف الجرتز سيموصول ميث وتعت بلاخلاف بعد م الالف من اخرها فرقابينها وبين غيره آكما تقدم في ما للاثنات والحذف **منها** لاغين في مرتم سمت موصولة على خلاف سنذ كريخ قيقه فمقامها انشاء الله تعالى منها كامّا المركب بكانَّ الشبهة بالفعل وماالزائدة ترسمت موصولتهميث وقعت بلاغلانهنكا تمهما المركب بؤب الجيارة وما الكافتهر سمت موصو لترحيث وقعد ダッグ

الجكلالاولعن ثزالنج افيتن منظم القرآن الكاب الخامس فحالمهزة بلاخلان منهام اعلى قول من جعلها مركبة الشرطية وما الزايدة المدلة الف الأولى هاء دفعاللتكوامهم سمت موصولة صيث وقعت الاتفان وامماحيث مافتكت مقطوعة بلاغلاف على الاصرابحو حيث ماكنترفولوا وجوهكم وأما الكليات الموصولة المهوني مثا لكلا ولئن وبومئذ وحيئذ وغيهافنذكرها فيباب المرة انشاءالله نقالي تل فيب قال اهرالعربية وصلما الحربية الملفأة بما قبله نحونهم الرحة وتكافطا ياهم عاقليل وكلاالكافتر نحوكاتما ومرتم أواالمسكة نتكتب منفصلة عندمن قال بحرفيتها وكلأكليا ان لريعل فيهلما قبله ما مابعل هابان كانت ظرفامنصوبانح كلياخيت وكليادخا مليه نركر بإغلامااذا ولفيهاما قبلها نحومن كلماسا لتموه وامآما الاسمية للوصو توصل بنى دمن غوفيم الهم فيهرمختلفون خيريميّا أتأكم لابغيرهما نحوإنَّ ما نوعدكُ لات والأستفهامية فرصا بغي ومن وعن نحو فيُرُوحٌ وَعُرَّو قد مَكتب موصولة مطلقاح فبتكانت اواسمية اذا دخلته إمن وتكن لوجوب امفام النولك فالميرومن الاستفهامية وصوبغي فقط نحوفين منعبت والموصولة توصل بمن وعن غومن وعن اقول وهذة موافقة لما عليه علماء الرسم كماهو واضملن تامل فيماذكر نامن مرسوم الالعاظ الساس المخاصس فى المبيرة اعلمان المرة وانكان لمامخ جماص بها ولفظ تتميوب ليست لمياصورة تمتائه بهاكسا والحروف لنصرفا تمام فيها بالتخفيف أبلأكا ونقتلادادغاما وبين بين فتكتب بحسب ماعقفف ببرفان كان تخفيفه الفأادكا لالف كتبت الفاوان كان يأءا وكالثيلة كتبت ياءوان كان واوأ فكالواوكسبت واوازآنكا تكذفا سقال وادغام اوغيرهمة ضت مالرتكن اولأ

الكلالاولمن فاللوغافية منظم الفتران ١٨٠

قالدالجنهى فالنشروقال هذا هوالاصل والقياس في العربية وبهم المصف ومرم اخرجت مواضع عن القياس المطر لعنى وقال بعض شراح الشافية صوبرة الالف اعنى أكانت مشتركة ببينها وبين الالف وقياس لفظة آن المتكون محتصد تبالح في لان اول الالف هزة وقياس حرف التجي ان تكن براول حرف من اسما في اكباء تكتب وجم تكتب جوه كالم غيرها ثم لماكثو تحفيف المرزة ولاسيما في لغذا هرالجار فانم لا يحققونها ما اسكر التحفيف استعير للهمزة في الخطوان لو تحتى واووياء وأنم على تلك المصوبرة العين المبرة وهكذا عربية عين كونها مرة وانما اختام والعين لقام المواتقة عليها بصوبرة العين المبتراء هكذا عديت عين كونها من وانما اختام والعين لقام بهرا

البّاب المنامس فى الممرية

عنجه المرزة والعين لا نما ملقيان في المراسم المرزة المان على الرسم وغيرة الى وضعنا له افتصلين الفصل الأول في الرسم القياسي واعلمان المرزة تقع اولا ادوسطا اواخرا [ما الأول فتوسم الفالدا الشعام عالم المرابع النيت في موضع المقفيف فلا يمين تقفيفه او مرفقكت وصورة ها الاصليم المشتركة سواء كانت مفتوحة المكسورة المصمومة وسواء وخلته المرف اخريخوسا صرف وقب ي

وافانت وباندوكاندوكاين وبايمان ولايلف ولباما مروفلام وسانزل ولاقطعن وامتالها اولانحوام وأعن وآبى واحد وايوب وآبوهيم واسمعيل واستحق والمياس والاواما واذ واذا وانزل واملا واولئك واوجول تباهها ولافرق بينها ينه كانت المرة هزة قطع كالامتلا المذكور اوهر وصل وهر الروت والاترا والكان الرائلان كانا لاتكن التازيذ وهر شاور وعشدة

وهى مالحقت نى الإسلاء الكان ساكنا ليشكن بالسلفظ وهى تشاعية في عشرة اسماء محفوظة لايعاس عليه اغيرها وهي آرث أسنة واسموانتان وانتان واسك

ري المنظم والمساق المنظم الميم عنه المنظم المنظم والمنظم والمنطق المنظم والمنطق المنظم والمنطق المنظم والمنطق ا المنظم المنظم المنظم الميم عنها ليمين ولم يقتع المنظمة المنظم والمنظم والمنطق المنظم والمنطق المنظم والمنطق ا اكباب الخامس في الحسنرة

فالساكدة تسم بصوم ة الحرف الذى صندح كدّم احتبلها الانها البدال به في التنفيف فالناتي تحت مسمت الفاع والبأس والبائساء والنضائن وكأس وشأن ودأب و ويكل ويأمن ويأق و يأخذ وامثالها والنائت كسرة ومكنت وجئت و شئنا و ملئت و بشست وامثالها وانكانت كسرة ومكنت و شئنا و ملئت و بشست وامثالها وانكانت ضمة برسمت واوانحو المؤمن والمؤون و فائل و المالي و يكنكون وامثالها و المحتمل و منسق المسالة و مناه الموسم المناه و المناه و المناه الموسم المناه و ا

كسرة به سمت ياء غويتس ويكسوا و فالقبتش وسئل وسئلوا وان كانت حركة اضمتر سمت وا واغويد تروكر ويكلؤكر وتؤثر هم ولفق والشالها فانكانت مفتوح ترسبقها كسرا وضم او مضموم ترسبقها كسر به مت بحرف حركتم اقبلها الشهياها بدفا لفتوحة الكسوبر ما قبلها ترسم مياً م مثل الخاطئة و ناشئة و ليبطئن وموطئا و خاسئا و ننست كروشا نئك وملئت واشباهها والمضموم واقبلها ترسم واوا نحوالفؤا و والسؤالة يُوَوَّق نيوً لف ومؤملا ومؤذن و هُرُق واستاها والمضمومة الكسورة ما قبلها وسم ياء نحوا نيتكم و لا نتيتنك وسسئشٍ نُك واشباهها و قدوا نوا خالدالية. ولم ما نقدم الا في المروة الكسورة المضموم اقبلها فغيها خلاف فعلية.

ادرانعال بديالف فعلها انماضى ايربعدا حرف فصاعل اضى والامرونى امرانشلاق وغيرها ثاهرة قطعر**ا ما الرسط** 

الحكدالاة لموينواله الخييم نظرالقرآن الناسالخامس في المسنرة سستكت عرف حكتها وعلى مذهب الاخفش بحر فحركتما قبله نحويسنا فهوعلية لرسيبه بمسئا بالباءلان حكنفاكسة وعلة المكاثر مؤل بالواوكان حركة ماقبلها ضمترو آمآ المتح كدالتي سبقها سأكن سواء كانحرفاصحيااوح فءلتفاتفق كتآب المصاحف على عدم يرسمه إخطا لذهابهام باللفظ في التخفيف نقلاا وابدللا نحد تسيئل وتسيئلون يح واويخ ون ولانسيم ولانسم ن وفسيئا ووسيئله وسَوْءَةُ وَسَوْءً دشئ وسيئت وتربؤن وهنئاوموكا واماعلياءالع ستفقداخة فى سمهانتيكم من يجذفها انكان تخفيفها بالنقرا لانهابعدنت مكبها عذف اوبالادغام لأنهات بمج فيبرفحن فوهاخط أبناء ملى سقوطها لفظأ ومتنهمين بحدف من جملة ما خفف المفتوحة فقط لكنزة الاستعال نعمسكلة ويسئل والأكثوعلى حذف المفتوحة بعيلاً كا كمامتاجهاء صويرتي الالف خطاومتهمين يمذفهامطلقا مفتور بانت اومضمومة اومكسوير ةكسال وتشاء فكأن الرضي فيه نظاذكتا عص بالأيكتبون مثل ذلك ابعانتم أعلم اندان كانت المرة مفتوحة وال لواقع قبلها الفالوترسم خطاكوا هداجتاع الفين صوبرة بحواساءنا بساءناوجاوناوآبناءكرونساءكروهاءكدوامثالمياوان كانتصفت واقاغو آماؤكم وآبنا ؤكم وآوكساؤه واشبياهها وانكابت يكسوه ت بامغوس اباغهم والى نسائكم والى اوليائكم وإبائنا واشباهه اخرفاذا ترك ما قبلها ترسم بانفاق اصعاب السموالعرج الحرف الذى مند تلك الحركة لانهابه تخفف سواء كانت هم يخركتهاى مركدا وساكنة فتزييم لالفتحة الفاغر بدأون سبأ بنبأ والكأليسته

الجَلدالاد لمرنبرًا لمَهَابِ مِنهم نظر العَرَآن ٨٠ الكامي لخاصو فحالف مذاة ن أو إن نشأة إقرأ وامتالها وبعد لالكسرة ماء بموقوي واستهزئ ولكالمري منشاط وسدى وتبرئ ولم بقرئ وامنالها وبعيالضمة واوانحو ن آمه ؤ ولوَكُو وامثالها فان سكن ما قبلها سواء كان حرف سلامتراوخي بدولين لمرتبهم خطالذهابهامن اللفظ اذاخففت نحالخت والمرأ . دَنُ وَمَلُ وَجَرُ وَشَيَّ وَالْسَوِءُ وَالْنَسَيُّ وَالْسَيُّ وَبِرِيُّ وَبِالْسَوِءُ وَقُرُوعَ وشاء وحاء ويشاءوالماء وماءوسواء والسماء واشباهها نثمراعلم انالخ ةالمتح كةالتي وتع بعدها حرف مدمن جنب جركتها كفتوحة بعدهاالف اومكسوبرة بعلىهاياءاومضمومة بعدهاو اولمرتوسم كراهةاجماع صوبرتين متحدتين فيالكنابة فالمفتوجة سواءكانت ابتداء اووسطااوط فانحه أمن والدمرو النهروشنان والقران وداه ومر. الدوان سَوَ اوامثالها ولايشكا الف ان سُؤَالانها الييت صوقيّ الميزة بلهى مزيدة بعدواوالفعل لوقوعها طرفاك اصرح ببرانسيوطي فىالانقتان والمكسوبرة محوخاسئين وخاطئين ومتتكئين وأسرائها واشباهها والمضمومة غوتؤكره ويؤسا وليؤس وفادم واومبرون فبرؤسكم وامثالها هذاما اقفق عليه علماء الرسيم وآماعلماء العربية نقدقالوأكا همزة بعدهاحرف مدصويرتدفي الكثابة كصويرتها فانها تحذف اذالريؤد الى اللبسر كواهة توالى صوبرتين متفقتين نحيطا مضطخ بالف واحدة ومستهزَّ وُن مرافوعابوا وواحزَّعلى مذهب سيبو بيروام عندالاخفش فتكتب في الرفع مستهر بؤن بالياء صوبرة الهدرة تباللوآ ككسرالواى وكغامستهن ينبالجع فى النصب والجرسياء واحدة على ما قال انالحاجب وقال الجام بردى وقد تكتب المرة ياءني مستهزئين كتب

الكاب الحامس في المرة اكحلالاول فبثراكه إفتريم نظم الفرآن يائين قال المرضى وهو الأكثر وذلك لأن الياء ليبرمستبثقال كالواو في للفظ فليكره وهاخطا بخلاف الواوو كأيعابض بان الألف اخف موالياء فقسا ذلك ان يكتب خطأ في النصب مالفين لانابركم هوا صوبرتها مربين وخرج يبتدحرف المدمستهزبين مثنى لعدم المدفيدفان قيبا يلزموا إجوبتين متفقتان واحبب بالمغايرة بين صوبرتي الباءين كمايكت بخوس دائب بيائين لان صوبرة اليائين مختلفان في الكتابة وخرج بقنيل اذ الح يؤداني بحرقتي اونقرآن على التثنية فاخراكتبتاب الفين لأنما لوكستا بالف واحلة التبرقي المثنى المفرويق ان يجه الونث القصر الثاني فى الرسم الغير القياسي اعلمان المزوند مست ف مواضعمن القرآن العظيم على خلاف الأصول الدي ذكر ناها لوجوه أخرى نذكرالمسائل هنااجا لأمعراة عن الدلائل ونفصلها في واقعهام الفرس ستة فاة إن شاء الله تعالى منها مذف المن إلساكن اللازم المكسور ماقبلهاني برئياني سوبرة مريم فانها كتبت ساء واحدة والقياس اتكتب يائين منها حذف الخرالساكن المضموم ماقبله في فري اليك وتؤير فانهام سمتابواه واحدة والقياس ان تكتبابواون وكذائ بالدوالركا ورئياى سمت بحذف صوبة المزة منها حذف المزالساكن بعيه الواء الفتوح ما تبلهافي فادتم تمفى البقرة وكذلك عذف صويرة المزة بعداللام من امتلت وكذا استرء واستؤب عندا ي داودوكذا يستخ بدن منها تتسورالم ةالمتركة بديد ساكن غيرا لالف في النشأة فى الثلثة المواضع العنكبوت والبخ والواقعة ويسألون فالاخراب موئلا فى الكهف والسواكي في الروم وانسواني المائدة وليسواني الاسراء وكان

هينتي

الجلما لاوله نبث المطان فيهم نظرالم آن المتياس لحذف وكذاكم أوأعلى قراءة حنق وخلف وكمفؤا على قراء تهما وقراءة يعفوب وكلالانيأسوا ولاييأس وافلم يبأس عمله بعض منها ترسم المزة المنطرفة بعدا لالف فى كلسات محصوصة المضمومة واوا والكسوج باءوالفتياسوا لحذف فالمضمومة في اثنتي عشرة كلمة تمان منها بلاخلاف شركؤا ونشؤا والضعفؤا وشفعؤا ودغؤا والبلكا معفا وبلؤا منكوا وبونوا وجزؤا وهى فى ثلثة عشرموضعا انهم شركؤا فى الانعام وامط شركؤاني الشويرى اوان نفعل في اموالنام المنثو اني هود وفقا ل الضعفوا في ابرهيم ومن شركا عُم مشفعوًا في الروم وما دعو الكافر برا في ضلل في غافر وطوالبلواللبين في الصّافات وبلوًاسين في الدخان وانا بؤؤان المتنزو ذلك جزؤاالظلين واتماجزؤاالذين كلاهماني المائدة وجراؤاسيئة في الشويري وذلك جزؤا المحسنين في الحشر إلى بعمع الحلا جزؤاعلؤا العائؤا انبؤا وهى سبعة مواضع جزؤا المحسنين في الزمر وجزؤا الحسني في الكهف جزؤامن تزكى في طرعم فوابني اسرائيل في الشعراء امايخشى بسصن عباده العلمؤا في فاطرانبؤاماكانوا برفي الانعام والشعراء والمكسورة الربع كلمات بلاخلاف من تلقائي نفسي في يونس وأيتائ

ذى القربي في النيل ومن أنائ الليل في طهرومن ومرائ حجاب في الشويري وفى كلمتين مع الخلاف بلقائ مربيهم ولقائ الاخرة كلتاها فالوجر صنها مسمالم والمتح كة المفتوح ماجلها المضمورا واواوا الكسورة ياءوالقياس انتكتب الما فالمضمومة في عشركمات تفتوًا في يوسف ويتفيَّوا في العل واقوكؤا ولانتلئ إكلتاها فى طهرو يترس والفاله فيرويعبو آفالفرقان والمألَّالَة كفرفامن قومروهي الاولى من المومنين في قصة نوح و في المواضع الشلشة

الكاب الخاصر فحالم خرة

الحكادالاول فنثرا المغافية منظالقرآن

البكاب الخامس في للسنرة فيالنها إلىلؤاتي والملؤافتوني والملؤاايكم وينشؤا في الحلية في الزخرف ونبؤاني غيرجرف بواءة وهيام بعترمواضع في ابرهيم والتغابن شؤا الذبن كفرواني ص نبؤاعظيمو فيهيانبؤا الخصم علي خلاف ويتبؤاا لأنسآن فالقيمة والمكسورة في كلة واحدة وهي من سائي المرسلين في الانعام والماالالفيالي قبا إلياء فقد قيل الهامزائلة وقيل هي صورة الهزة والياء مراسدة ونسة فى تحقيقه فى موضعه إن شاء الله تعالى منها الثبات صورةً المزة المفتومة الكسوس ماقبلها في المُنتِّئُتُ والفتياس الحذف أوقوء الكا بعدها وامامذف صورة المزة في سَتَّات فعل المتياس كاستعرف فى الفروش انشاء الله مقالى منها أحد ف الهذة المفتوحة بعدالفتح على الأكثرني اطيئوا ولأمكن وانتئزت على خلاف القياس وبهسمت نى بعض للصاحف بالالف على لقتياس وكذا لرئيت والمهيتروائريتكم اختلف فىالكلميث وتعت على لصير فرسمت فى بعض المصاحف إبالحذف على خلاف القياس وفي بعضها بالأنثات على لفتياسة بيرا إلحأته مخصوص بائريت في سويرة الدّين فقط وقيل مخصوص ببرد بائريتم حيث وتعميه أسمالم فالواقعة اول الكلية اذا دخلها حرف اخرارتصى فهاالم والفابل سمت بحسب مايخفف برعلى مرادالوصل بأقبلها إجراء للمبتلأ ةمحرى المتوسطة فرسمت المضمومة في نحراؤ نديكم بالواو بعدهم ةالأستفهام وكذاهؤكاء سست المرة بالواوبعدهاء التنبيه وكذالاوصلبكم فيطهوالثعراءني بعض المصاحف وكذاسا ويهجم فقييل انالالف صورة المرة على المتياس والواوخ المكافى اولى واولئك و اولوجاولات وقيل الوآ ومعورة اطرة والالف نرائدة وسرسمت المرة الموسلة

الباب الخامس في المسنرة الجكالمالاولص نتوالمرضاني ترمنط المقرآن بالمفتوح يامنى لتن ويومسك وحيشك وأشكمنى الانفام والنسل والشابى فالعنكبوت وفصلت وآئن لمنافى الشعراء وأشا لمخ جون في النهل واست لتام كوافي الصافات وائذامتنافي الواقعة وكذائن ذكرتم في بسر وانفكا فالصافات في مصاحف اهرالعراق منها عدف الفرة المفتوعة بعدلام التعريف فى كلمتين احداها الأن فتكتب الركبي فيوضعى يونس وجيعالقران على خلاف القياس الأفي سويرة الجن فمن يستمع الآن فحتلف فمرمذ فاواشا تاوالثانية الأيكة في الشعراء وص فترسم لَيَّكَة بالحذف وكذا المئة الق قبدا للامحذوفة على خلاف القياس كماستغر في وصعه انشاء الله تقالى هذاما احصى صلحب النشري حماسه من مهم المرة على خلاف الفتياس كرناه ملحضا تتكلة قال اهل العربية تنقط الفاء والقاف والنون والبياءموصولات فقطلامفصولات لان النقطارفع اللبس وانما يحصرا اللبس في لوصر كالفصل لتغايرا لصوير تنقطالشين المجية بثلاث للفرق بينها وبين المهم لمةوقد يكتفون بواحدة لحصول الفهة وأماسا تؤالح وف المجمة فتنقط فى الوصل والفصل جيعا واما الحروف المهميلة فقد تنقط اسفيل مبالغة في الأيضاح وبم فع توجرالتهو عنالنقط الاالحاء فلاتنقط لان النقط يوجب الالتباس يالجيرو فأبتكتب تحقه احاءصغيرة وقلاختائ السيوطى فى المقتاية وقال وهواحسر واوضح وقال فيها ايضا وتنقط هاءم همتر خلافا لاهرا لادب ف عث ك لأ قال السيوطى فى الاتقان اخرج ابن إى داود فى المصاحف عرابن سيرين انكان يكروان يكتب المصف مشقاقيل لمقال لان فيرنقص احال ويحمكابتر بتئ بخس وإما الذهب فهوحسن كماقا للإفزالي واخرج الكاب الخامس في الحين الكلوالاول فنثرالمهاج يهمنظالقان ابوعبسك عزابن عياس وابي ذمروابي التمداء برضى الشعفه كأغهركهما ذلك واخرج عن إبن مسعود مضى الله عندا نبرم عليد بمصعف بأبن بالذهب فقال ان احسن مانين برالمصحف تلاوته بالحق قالقال اصحابنا وتكرهكتا بترالمصحف على لحيطان والجدمان وعلى إلسقوف اشدكراهة لاننوطأ وأخرج ابوعبيدعن عمرين عبدالعزيزتال كأتكتبوا القرإن حيث يوطأقال وهل يجونركما بتربقالم غيرالعربي قال المزيكشي لوامرف كلاما لأحدمن العلماء قال ويحتم الجوائر لأن قديحسندمن يقرؤه بالعربية والاقرب المنعكما تحرمرقراء تبربغير لسانالعرب ولقولم إلقالم احلاللسانين والعرب لانعرف قلماغ الجرافي وقد قال تعالى بلسان عربي مبين انتقرف ع يجونر تعلية المصف بالفضة اكرام المعلى لصحير واما بالذهب فالأصوجوائز للمأة دون الرجل وخص بعضهم الجوائم بنفسر المصحف دون غلافه المنفصراعنه والاظهرالسوية فسرع اختلفوانيمااذابلي لمصعف لربيلي للاستعا ماذايفعل ببرقال الحليم بيسا بالماءقال ولأباس في لاحراق بالساس فقلاحرق عمنان بزعفان برضى الله عندمصاحف كان فيها آيات وقراؤات منسوخة ولريينكرعليه وقال غيران الاحراق اعلى من الغسل لانالفسالة قدتقع على لانمض فتوطأ وجزم القاضي حسين في تعليقه بامتناءالاحراق لانترخلاف الاحترام وجرفرالنووي بالكراهة وفي بعض كتب الحنفية ان المصعف اذابلي لأيحرق بل يحفر لمرفى الأمرض ويدفن قال السيوطي وفيروقف تلغرض للوطى بالاملام فوع اختلفوا في بيع المصعف وشرائه على ثلثة اقوال اهدها المريكرة البيع والشراء 1878

الكلهادان فتلكي المكان عمام المكان الكاب الخاص في المكن

كلاها وهوالم وى عن عرواً بن مسعود منى السعنما وعن محد بن سيريين والثانى عدم الكراهة مطلقا وهوالم وى عن بجاهد وابن السيد مجلس البصرى وسعيد بن جبيره محد بن المحنفية والثالث اندلايداع وهوالم وى عن بما سيري عن بماهد ايضا وقال النووى في شرح المها ف بن الانتان هذا آخر المقالة الاولى فالآن فشرع في الذرش على ترتيب السيرى وبالله التوفيق المقالة الاولى فالآن فشرع في الذرش على ترتيب السيري وبالله التوفيق المقالة المقالة المولى المتعالمة المتحد بسيري المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة والمتعلمة والمتحد البسم المتحد المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة والمتحد المتعالمة الم

وفوت المشاهدة قال آبن الحاجب فى الشافية ونقصوا من بسيار التاليخ والقيم الالف لكترتيم بخلاف باسم السه او باسم الرجمن وباسم مهات و نحوه فانها الانتقص الالف مندله للرالاستعال اقول ويرد عليه توليرت الى بسيراتش بجربها والجوآب اندا تباع والسه اعلم وطولت الداءعوضا عن المهزة و المرآد بسطويلها نضب مراسها مردى ان البي صلى الشعل يدد سلمة ال لمعاوية وكان كاتبريكتب بين دوبين العرب لى الدواة وحرف العتلم وانصب الباء

وفرق السين ولانعوبراليم وحسن العصوم في الوحن وجود الوحيم وضع قلمك على ذنك الدسين ولانعوبراليم وضع قلم ك على ذنك الدسكن والمرافظ المنافق المستعادة والبسملة تولم لق الدواة بضم الملام وكسرالعاف مخفعة الامر

لككدالاولم ينزلل أفيق منظم الفترآن

البابالخامس فيالمزة امرمن البتربيف إي جعل القيام عوفاة لرض ق السيون أي جعله آتطومل للباءبان تمدحتي تكتب السين فقلأخرج ابر يرين انبركان بكرهبرذكر والسبوطي فالانقتان قال الزمخشرج فى الكشاف وقالواطولت البيآء تعويضا من طرح الالف قال وعن عمر من لمالعز بزانرقال لتكاشرطول المآء واظهرالسينات ودومرالميم قوك اظهرانسينات اى السنسات تسمية المجرئ الذى هوالعدة باسسمرالكل اذماعداالسنات يطرح فىالدم ج قسالم التفست اشيةالكشاف واخرج ابزاشته عن نهيدبن ثابست مرضى الله عندانكان يكوه ان يكتب بسمانه الوهن الرحيم ليس لماسين واخرج عن ربد بنابي حديب ان كانب عربن العاص مضى السعندكت إلى المبهضى الله عنه فكنب بسيرا بسوار ميكنت لحياسينا فضربوع فقيه بمضربك اميرالومنين فالمضربنى فيسين ذكرهاالسبيطي فالانقتان فالمرادبته ويوالميمان تكون مفتح الراس لأمعومراك امرمن قولمرصليالله لمولانقوبرالميم وآمآمد ديلالسين لواجد فيمشيئا الاانكلعج لدى استرت عليم العادة وهوالموجود في مصحف الجنرى الحاضر للأي التبيباتبات همرة الوصل وبحذف المهرة قبالالامراك اليتروبحذف الألف بدرها بالإجباء لاناصله الالاه وقدتقت متحقيقه في الاصول ولأنقوم المالنبي صليانة عليبرو سلم بعتوليرو حسن الشك لتحر بالثات هرة الوصار بحذف الالف بعدالمير فيجمع العرآن كلأ فالمقنع للاأف والعقيلة للشاطبي وقدتقدم تحقيفه فالآصول ولافتواليم

مرنوعامن كمتب يسعرافله الوخر الرقيم فجود غفرا مصارتم اعلمان فيسع المقالوطن الوخرة الموسية المتحدد في الما المتحدد في المناعة عاصروني المتحدد وفي الفاعة خاصروني والمعالمة والمناعة خاصروني ولا المتحدد وفي الفاعة خاصرة ولا المتحدد وفي المناعة الما المتحدد وفي المناعة الما المتحدد وفي المناعة الما المتحدد وفي المناعة والما المتحدد وفي المناعة والما المتحدد المتحدد المناعة والما المتحدد المناعة والمناعة والمن

كُلكُ النشروقراه الجهور بالكسريّر بَتِهاء واحدة مَشْدُه وَقَرُّ الجهور بالمَعْضُ ويروى عن ابى نريد سعيد بن اوس الانصاري بالونع والنصب فسالو فع

الجلالاول فرالخافي منظالقران باضمام المستلأ والنصب ماضمام هملالعلكين ماشات هذالصل وبحذفالالف بعدالعين فىجميعالمترآن بالانقناق للتحفيف الانقنات ألتَّحْمُون بباشات همزة الوصيل وبحذف لالف بعدالميم الاتعاق الرجميم باشات هن الرصل آيتر الانفاق ملك بحذف الالف بعدالميرني جميع المصك فالرآبوعم والداني في المقنع اجتمع على باها إلمد سنةوالكوفترواليصرة والشامرومد يسترالسيلام بعلادوذكرصلعب لخزانة الوسوم وخلاصة الرسوم في توجيه الحذف ايب ليحمل ووعركا القراآت اذفيه قرآآت كثيرة من المشهورة والشاذة ونقلاعن تترج امرلايجونراشات الالف فيرلان اشابقا يودى الىمخالفترمن قرأ أوهيرا لالف اقول قرأعاصم والكسائي ويعقوب وخلف ملك بالالف على ونهن فاعرا ققرأ الباقون من الفرز العشر بَلك بصيغة الصفة المشبهة فال السضادي العُومُ لاندفرآءة إهدا الحرمين انتقر وتروى عن الكسائي بالإمالة وهوجفوض القرانين عنالجهور وبروى عن عاصم الجديري ملك بالرفع منوبا باضمام المبستاناء ونصب يومراع الملك فبروعن عون بنابى شداد العقيلي كملك بالرفع مضافاالى يومروس وىذلك عن إبى هربوة وابى حَيَّوة وعمر بن عب العربيز ايصا وبروى عن على بن إبي طالب رضى الله عندمَ لَكُ بتشف بداللام على فعال للمبالغتروبالحفض ومروىعن اليماني مَلكِ بالياءعلى فيل مع لخفض وقرأ ابوحنيفة مكك بلفظ الفعل لماضى ذكره صاحب الكشاف وقري صَلُك بتسكين اللامراما مخفف ملك وامامصله على السالغة كوندعدل ولأعفى سرعلى قرآءة مكك بلفظ الماضى لابلهن قصب يُومَرك الا يحفى والوسم بحمل جيع الوجوه الامليك وانتكل لجنى ى توفيق رجلم على جبرة ل وليس ظاهم

سوممة الفاتحه الجلدلاد لمرنبث لخفاني يتم خط القاتن ع والشاعلم بومرالتربن باشات همرة الوصل ويجفض بوم على اندمضاف البيه عندللجهو مرفقوى بالمصب كماققدم أنفأ إيّاكَ بياء واحدة بالبّاتُكّا بمدهابالانقاق حيثمادقع فالرائسيوطي فيهاسىع لغات قرئ به تشذر بدالياء وتخفيفها محكسرالم وفعتها وامدالها هآء مكسورة ومفتوحة وهازة تمانية تسقط منها فتولفاء مع تشديد الباء وقال الجزبري فيالنش فرأع وبن قائد الاسوامى آياك نعبد واياك نستعين بتحفيف اليآء فهما فالوهي لغتروس واهاسفيان الثؤيري عن على برضى الله عندايضا انتهافولكسرالم ومعتشديدالياء فراءة الجهوبر يعتماخط المصف للوجه والامريعة التي بالمرزة تغيث توسيم المياء ومرفع اللال عندالجهور فرقى

عربعض إهل مكترباسكان اللذل وذلك اما للتحفيف وأماكانها عسندهم

رإس الآيتز فوفقو اللسنتروجم لواالوصاعلي الوقف قالبرصاحب النشر وَإِيَّاكَ كَمَانِقَدُم مُسْتَعِينَ أَيهُ مِالْاتِفَاقِ إِهْدِينَا مِاشَاتِ هِمْ الوصلِ والالف التيجه لالنون للتطرف امرمن هدى والعال مكسورة الضِّراطُ بالثبات هرة الوصل منصوب وفي الالف بعدا لراء خلاف حذفا ماشات ولمرتعرض للذكره الداف والشياطبي آكآن الداف قال وكذلك يعني مانتك الالف مهمواكام اكان على ونهن فَعَال وفعَال بفيِّ الفأءُ وبكسرها المِنْ وليس بمطره فان الكتأب يوسم بجذف لملالف مع النربي آنهن فيع الاوالمشاعلم

وقال صاحب خزانة الرسوم وعزاه للمنهدان الحذف فكتأ التزيل فقط ووافقترصاحب غلاصترالوسوم ويههم الجزيرى الالف فى مصحف علامة للاختلاف كماصرح برطاهرا لأصغهائى فى مرسالترالسَّتَقِيْمُ بإشات مرة الوصل صوب آيتر بالاتقاق م راط مشل مانقدم واختلفوافهما

الكَللُهُ وَلِينَ تَرَالْنُ إِنْ يَهِ مِنْظُ الْعَرَانَ مِمْ الْمُعَالَى مِهِ الفَاتِحِد

أفرواها مرويس عن يعقوب بالسين وكذاحيثا وقع وكيفاوقع واختلف عن قنباعن ابنكثيرفروي بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الاخسزة فروىعندخلف باشمامإلصادالزاى فيجيع القرإن واختلف عن خلاد فىالأول فقطا وكليه مافي الفاتحترخاصة اوفي المعرف باللام حيثما وقع وبروى الاصمع عن ابي عمر الزيراط بالزاي لمالصة وجآءعن حرة ابيضا وامام سمهماهناوحيث ماكان فبالصادوفا فآكماص حمصاحا الخرافة والخلاصة وقال البيضاوى امتربالصاد لغترقرليش والثابت فإلامام إنتقي يعنى مصعف عثمان بن عفان بضى السعند آقول ولذلك استقرالوسم عليموفاقا ولايحدش هذأني فراء تتربالسين وبالزاي لانحروف الصفير يبدل بعضها ببعض فهماموافقان للرسم تقتديرا كماندعليه صالحك تماعلان السراط بالسين والصراط بالصاد والزبراط بالزاى كلها بمعنيكما فىالقاموس الَّذِينَ بالتَّبات هزَّ الوصل ويحذف احداللامين المدغم الماهما فىالاخرى حيثا وقع بالانقاق من علماً والرّسموالعربيية لان المدغم من كل كلمرواحاة يكتب تحرف واحد ولافرالتعربيك لمنز لترجرة الكايرو لذلاقكت متصلة بالمعرف لأن اللام على مذهب سيب بروحده اللتعريف فهي لاتستقارحتي تفصل وامآعلى مذهب المليا فهى وانكانت محسوعها للتعريف كهل وبل وليست المهرة للوصل لكنها تحذف سماعا فصام ت كألعدم أنغمت بمرة القطعروفي تاءالضمير عكيم ثم يوصرا الضهير بلاخلاف قرأالكا بكسرالهاءا لايعقوب فانديضهها آيتزعت المدني الاول والاخس فالبصح والشامي المدني الاول هوما فعرن الى نعيم والاخرا يمعيها ين حعفرين الىكنوالانصابي عيراكن ضؤب بعفض عيهندالحهور باشات مرةالوصل

وع وبن قائك بكسالهاء و عصل الميمواليا آورجي عن الاعرج ايصاصم الهاء والم نهابيصابكسراله آءوضم لميم منغيرصلة فحذفا وبعة اوجرعيم شهوية الضمووصل لواووبدون الوصل والكسروالس يهذاني الوصاره امآني الوقف فلاخلاف من احد في سكون الميموفيها ثلثة إخرى ضماله آء كسرالم يممع الصلة وبدونها وبكسرهمابد ونصلر فأل الجهرى لوقرئ بهالجانه والوسم يحتمال لكل وكأ الضَّا لَّيْنَ آيْرًا لاتفاق وهو إشات مرة الوصرا والإلف بعيال الصادعلى لأكثر لوقوع المشل دبعيه المايتر ب شوت مرفروقيا محان الالف اللخص بترفى في فصاحِدُ في الالف من المقالد الأولى وقدا شار الخرى إف رسم الالف مالصغة ولايدهب علىك ان في شات الالغالصيا بترلمة إدوب السحنياني وكالفناكين بالمرة جدافي الحرب عن المقاء اكمنين وذلك لأن المرة الموسطة المفتوحة تكتب بالالف فغ إشاقه رُّ**فًا حُكُ** اعلمِانَآمَينِ ليسرمِن القُرَّانِ وِفَاقاً لَكُن لِسِن خَتَمْ سُوِيًّا لَفَأَ ۖ منادى ملاتيكت فالعرآن قال صاحب لكشاف وليسر من القرآن بف قال عدلالحكم في حاشية البيض ترلارحض بروبرويعن ابن مسعو دبرضي اىعن خلط غيز مركذا في الانقان ولذا لريكت الجزيرى في قُ الْبِصْرِ آيَاتَهَاماً سَان وست وتمانون عندالكوفيين

Sell to

الجُللُاد لِمِن يُرَالُمُ إِنْ سِمْ نَظِ الْعَرَانَ اللهِ

التر

وستبع عندالبصربين وخسر عندالمدنيين والكي والشامي وأختلف فحمشه ابضاوسنشرني مقاماتهاان شاءابه وقالي بشعانت الوحي التيجي كمانقت و فى فاغترالكتاب الوَّا يَبْرَعنها هـ لا لكوفتركتبت هي وغيرها من فوا تحِ السَّوْسِ على صوبرة الووف انفسه الاعلى صورة النطق به ألآن الكلمة لماكانت مركبة من ذوات الحروف واستهر العادة متى هجيت ومتى فيل للكامب كيت وكيت ان يلفظ بالأسمآء ويقع في لكتابة الحريف واسترايف سهاع إعلى تلك الشاكلة المالوفة في كمابة هذا الفواتجوايضا فيداكتناء لشهر في أفان شهرة امرهاواقامة السنة الاسودوا لاحرآجان اللافظ بهاغير تتجياة بها لايحلى بطائل مهاوان بعضها مفرة لإيخطر ببالغيربا هوعليمن موبره امنت قوع اللبسر فبهاقاله صاحبا ككشاف تمقال فلانفقت في خطاله صحف اشهيآة فالهجترعن القياسات التيبى عليها علم الخطواطي آوتم ماعاود ذلك يصس ولانقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنته لأتعالف ونقلعن عبدلانه بن دمستويراندقال خطان لأيعاسان خطك المصحف لاندسنتروخط العرض لانريتنبت فيهما انتبته اللفظ ويسقط عنهمااسقط رفقال بعض شارجئ الشافية تكتب في المصحف مسهم حروف التجيح بسوآء كانت اسماء لحروف التجيح كماقال جام السالع لامتران المراد بهاالتنبيرعلى القرآن مركب من هذه الحرف كالفاظكم التي تنطقون بهي فعامضوه انقليمتم فمى اذا تجلاهم اواسمآء للسويركما قال بعضهم اواسميآء التعاص كماقيل نيش وطراسمان للنبي طي تسعليروسلروق أسمجيا بتن اسمدواة وغيزلك اوتكون ابعاض لكلمك ينسب لحابن عباس محافظ عضا فى قولرتعالى آلم ان معيناها إنا القداعلم وغير فرلت مما قبيل فيها وانهاكت

الجلدالاولىن نثواتني في منظم القرآب ١٠١ التم فالمصف كدلك لانالصف الزينج مدى ثم اعلم نهام مت بوصل اللام ماليهوفاقاكماصرج ببرصاحب النشرحيث فالءفىبيان مارسمموصو الثالث حروف المعجالم فطعترفى فواتح السوم سواء كانت شنائية إوقلا اثية اواكتؤم فيلك نح بين حَرْطُس آلَمُ الْوَّآلَتُصُ كِهِيعُصُ لِا انْهُسَبِّمْ عَسَّى مفصولا بين الميروب انتقوتبعدالسيوطى فى الانقتان وستعهف فى سوي الشؤري ان شاءالتف تعتا ذلك عذف الالف بعدالمال باهاق على الرسم والعربية قال السيوطي فىالنقايترتحذف الف ذلك تخفيف ليسال اللانى اجمعوا على مذفالالف فجع القران بالمفلاف وتضخ خرانة الرسوم والخلاصة ذلك بعذف الالف فحجيع القرآن بلاخلاف واشار المالجزي بوسم الالف بالمخرة وذلك بفتح الكاف الكيفك بالرفع وبالثبات همرة الوصل وحذف الالف بعدالمتاء المتناة الفوة انيتزف حبيج القرآن بالانقاق واشاب البالجبرى بكتابة الالفبالحق الافي المهبته واضعفال آلداف كالثئ فالقرآ منذكوالكث وكمثب بغيرا لالف الاام بعترمواضع انتقروهي الرعد والحجر

ولكهف والنمل فان الالف فيها تابسترك احتكم في المقالة الأولى ويبخي في مواقعها ان شاء الشدخة لي وكذا قال الشاطبي والسيوطي وقب لما الأ في موضع واحد في هذاه السورة في قوله بقالي مُبَكِّ فَن يُن صُّرِ اللَّذِيِّ فَا وَالْكِيْلَةَ وَلَوْلِكِيْلَةً فعو بالالف قالم صاحب الخران من والخيل صدوا عدا الم الكرمية بالبناء مذا لذ تعدد المستحد من من المنظمة المنظمة المستحدد ال

فهوبالالفقالمصاحب الخرانة والخلاصة واهداعلم كلتمييّب بالبساء على لفتح عندالجمهوس وقرآ تبوالشعشاء بالوفع والرسم يحتمله فميروقف عليدنى المشفهوس وتمروى عن نافع وعاصم اعما وقفا على لاتربب هُكَّيَّى مهم بالياء بالانقناق لانه ثلاث من ذوات الْيِاءَ وذلك على الالمالة

وتغليب الاصل فانهاكانت ياءفابدالت الفاكذاني المقنع والانقتان

الجُلداللة لعن شُرَالم إن في مع نظم العرَّانَ ٢٠

ويرسم منونا لاندمنص ف كمانص عليه الجرسي والنشر للمُتَعَيِّنَ بلامين وحاف هرة الوصا بينها امتمالاتفاق الذئن باشات هرة الوصل ببلام واحدة مشددة وكسرالفال على لجمع يُؤَمِّنونَنَ الهرّة بعداليآء مرسومتربا لوا ووفاقا كانف أسبأكنة بعدالضمترفتكتب عرف حركتماقلها لانها يبرت دل فيالتحفيف ويتتنغ ان ترسم المجعودة التي هي عبارة عن العين البترآءُ على مراس الواولتكون على المرة ولوكانت بعير لون كتب بداللفظ لكان احسو التكون اشارة الالمتألّا القرآآت فان ومرمشأ واباجع فرباع ويبدلون المزة واواللتحفيف وكمتب الجنبى بالمجعودة باللانرور داشاج الماختلاف العراآت بألغنيث باشبات همرةالوصل متصلة بالباءالحام وكفيتمؤن بالباءالتيبانية مضمومة وكسر القاف على لغيب التنكيومن باب الانعال العِناءَ للغاعل القَسَلَوةَ باشات هرة الوصل وترسم الالف بعداللام التاسية بالواو في كالمصاحف للتغذير بهداالىالاصل كمائض عليداللانى وقدنقدم فى المقالة الأولى وستداليرا لانديونف عليها بالمآءو بألنصب وَمِثَآم سمت موصولة كمان وعليالله والشاطي والجزمى والسيوطي وغيرهم وذلك لأن ادغام النون الساكنة فيحروف يوملون واجب فلياانصلتا لفظاوصلتاخطاك اشرح الشافية وللااكتفى بميمسشا وةوما احيية اليههم المدغروما شات الألف تركزه فكأف وصاخميوالمفعول بالفعل وحذف الألف بعك نون العمير لوقوعرحشوا فكالمصاحف للاختصارنص عليم الدانى وغيرة وبضرا لماءوفاةا يُسُفِّعُونَتَ بغيراليآء وكسرالفآء على الغيب والتذكيو والبيناء للفاعل من ماب الأوف ابتها لانفان وَاللَّذِينُ كَالْعَدَى الفاوكذا يُؤْمِنُونَ كَالْمُرْمَا بْوصلالله والناك الالف أنزل على صبغة المجهول آليك بوصل الضمير مذكر المُمَّ النِّن لَكَ

الجُللالدل في نثر المنافي في منظم القرآنُ ١٠٣٠

متن الفطع قَبْلِكَ بالجود صلالصميرة بألاخِرَة بوصل البآء واشات هزة المصر مرسومتربالف واحدة بعد اللامرلان الهمزة المفتوحة اذاوقع بدرهاالف تحذف خطالئ لايجمع الفان نقر عليدالدانى وغروقاً ل اللاني وهي بعنج الثابتة عندى الثانية يعنج الألف وتتبع الحزيج فومصيف حيث مهيمالمعودة العالمزعلى للمزة متبل لالعث وغالفه السنياوي حبث صرح فىشرح الرائية مإن المرة فيآذمروا زمرم سومتر بصوبرة الالف يعنىأن الحذوفة هحالالف لاالهرة ولعا وجمان التكوام المستكره حصا بالثانستروالتماعل ومهسمت التآء هآء بالانقاق لانها يوقف عليهابالمآءولكن تنفطلانها فالاصل تآء فؤيوقيون بضمالهآء وكالع على الغيب والشن كيروالبناء للفاعل من ماب الأفعال ايترا لأنقاق اوُكْتُرك بزيادة الواوب بالحمرة الاولى خطالاقرآءة بانقناق اهرا لوسيروالعرب يزللفرت بينهاوبين اليككانقدم في المقالة الأولى وقال الجزيرى في النشر نريدت الواوبلج اعمنائمة الوسم والكتابة في اوكنُك للفرق بديفها و مين السك فتالالكرماني فالعمائك كانت فالخطوط قبرالخط العربي صوبرةالضمة واوأ فكتب أوكنك ونحوه بالواوم كان الضمة لعرب عهدهم بالخط الأول ذكرة السيوطي فيالانقتان وقال آلسيوطي في المفتاية ونريدواو في أوكو ما ولات واوكنك وقال الزالح احب في الشافية وترادوا لواواي بعدا لمزق في اولئك فهقابيندوبين اليك ولجرى او لآء عليهاى على او كنَّك في نهويادة الواو واللح يحضل لبس إجراء كجيع الباب جرى وأحلا وأيضا بعذف الالف بعد اللا بالانقان وتوسم المخرة بعيالالف يآءكان المرة المتوسطة الواقعة بعيلالهي انكامت مكسوة تكتب باليآء وتوسطت منالانصال اثكاف وتوسم فوزالياء الكِللالولين سُولِكُوارِ فِي سِيمنظ المَرْآنَ ١٠٠٠

القرر المتعلقة الماء على بالماء القرار القرار القرار القرر المتعلقة الماء على بالماء القرر القرار ا

هُدَى باليَّامُكُ الْمَانِينَ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ فَالْمَامِ فِي الْمَامِنِينَ وَمِعْ الْمُنْ الْمَ وضادًا وُلْيُكِنَّ كَمَا مَامَ الْفَالْمُ مُفصولها مِنْ الْمِلْلِثَاكِيلِ الْمُقْلِكُونَ

وقعه ووقيت عدم المعرف المعلم مقصول فا حبرة مراسا الميان المعلم وت باشات هذة الوصل وبضم الميروكسر اللام محفظ اليتربا الالقناق إلى بكسراً لممزة وتستان يدللنون الكريش باشات هزة الوصل وبلام واهدة مشدة ووكسالاتال كما قدر م كُذر بي الأربادة الالف بعد واوالجيع بانقاق اهدا العربية والرسيم

كافقده مَلْمُرُوا الريادة الالف بعد واوالجع بانقاق اهل العربية والوسم وذلك للفرق بين واوالجع وبين واوالعطف كما نقدم في المقالم الاولى اذقد تلتبس بها هيث لا تصل الواويم اقبلها نحو ما دوادس ووافلولم

معتصب بالمنطق المنظم المنطق والمجابها عوما دي وسادوا ملاحم تزدا الالف في محوفه الماخيرة أضربها مم التبست واوالجاعة بواوالعطف المأ لولم تقيع الواوط فإبان الصل بها ضمير المفعول فلاتزاد للعنا آء عها كان قال الفاكمي في شرح القطاح قال ابن هشام في شرح قطع انهم في قوابين الواوم والح

مبيديده و فى قولك المقوم لو بلي عواذ إدوا المنابعد و اوالجم اعتروج و والاصلية من الالف قصداً للتفرقة ببينما المتح أقول هذا التوجيد لا ينطبق على قانون اعترالوسم القرآني لانم مزادوا الالف بعدا لواوا لاصلية المنظرة رايضا نحو واعتريده و استراً أثمر فوع مدود ومن مجدف الهزة بعداً لا لف لأن قياس الهزة المتطرفة اذاكان ما قبلها ساكنا ان تحذف كما فعلى عليم الملاني وغيره وأما

المنطرفة اداكان ما قبلها اساكناان تحدث كافس عليم الدافى وغير وائماً توضع مجمودة بعداً لالف لندل على الحرة لانها نائبرى بها كذاقال صاحب الخرائم وقال صاحب الخراصة تقال عن الامام الإستصوبرا لماتريدي كلهم في وقعت في الكلة لاصورة لها في الكتابة غير المجمودة وهمكذا نقت الجعمومة أمّ قال وقال بعضهم الكلة لاصورة ليست بصورة المرة قال والادل ولدواؤي أقر للمسائز بالمعددة اليست بصورة المراقع الدوال والادل ولدواؤي أقر للمسائز بالمعددة

صوبهة

ر الة

صوبرة للهدة واليدبيظ كالمرالسيوطي والانقتان حيث قال والحرة الحده فترتكت هرة بالحرف هرآءاي تكت مجعودة بلاحرب من الف اوواواو ماءُولا مَا عليك انالجن ى لمريكتها في مصحفه ألابالسواد فلعلم لمقالم نفي اليست صوفراً للهنة للمامال البعض واختاخ بعض بشراح الشافيترحيث قال تأبع لم على المالصي المستعاع بصورة العبز المترآء هكالة ليتعيّن كونها هزة قال وانما يعلت العين علامة المرة لتقالم بب مخيمها اينقه تتنك اعلمان لفظم المجعود اصطلاح مديدوالعدمآء انمايعولونهاعينا بترآء عَلَيْهُ مَرَكَ العندم فالفاعرَ وَالْكُرُمُ اللَّهُ عذفالالفيالت هي صويرة هزة الاستغهام بالانقناق قال العاق في للقنع وما كانهن الاستفهام فبهرالفان اوثلث فان الوسعود فرملا اختلاف في شوء مزالمصاحف بالثيات الف واحدة اكتفآء بهاكر أهية اجتماع متفقين فسأ فوق دلك ايتهرو وأفقه السيوطي فالانقتان ولأبدهن سهم المجعودة قبير إلالف لتكون قائمترمقا مالمرة المحذ وفترقا لمرصاحب لخزا بتروعزاه للمنهيا وتبعيرها كمث وغراه للنهل والجعبوي قرآء الكوفيون وبروح وابن ذكوان بتحقير المرتبن مفتوين بلامد بينهاوقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل فالثانيترمع للدبينها وقرأ وبرش بابن كمثيروس ويس بالمتبهيل فيالمثانيكم فالويربش وجبرآ خرابدا ليالثان يترالعنب بالملالطوسل للساكمين وقرآ ابوع والوجعف وقالون بيشهيرا لثانيترمع المدبييم تماعلما سماض من الانذائر بفيرالتآءعلى لخطاب ويوصل ضميرا لمفعو ل أفركر مفطون تُنْفِهُ فَيُصِمِ لِنَا أَء الفوقانية وسكون المؤن وكسا لِذَال مُحْفَفَة على لحظامِين بأب لانعالُ وبسكون الرآءَ للهِ مَرِلاَيُونِمِينُونَ كَمَا تَقَدَمَ آيْتِرَبا لاتفاق حَبَرَ بِعَقِ لِتَآءَمُ الْ لله كشانعتهم فى البسملة مرفوع عَلى فُلُو بَيْرٌ وَعَلَىٰ سَمْعِهم وَعَلَىٰ مِهمت على فالمواضع لتكترباليآ وبلانفظ كمانقتكم وبوصل لضمير في الموضعين وكبسافي أأم الاتفاق

الجُللالأول من تُوَالمُ فَافِيرِهِم نَظُمُ القُرَّانَ

آلية

جآءفالميمسكون وضمائصكا يرهج بفتواطرة على لجعوبا نبات الالف بعدالصاد سلاككثروقيا بحذف للإضصار وآختاخ الحنهى في مصعفدا قول لا يبعلن فالو علىمرا دالاماله فأن آماع والكسائي يميلانه محضا وَسَاوَهُ تُكْسِرِلْفِينِ المِعِينِ وِ ماشاتِ الألف بعِلالشير : عندا لأكثر وَحَذَفُهُ لنعض قالمصاحب الخلاصتروهدفهاالجبري ايضاف لكربيتعرض لذكو واحدمن الداني والشاطبي والسيوطي وصاحب لخزانروالله وترسمالتآء هآءلانها يوقف عليه إبالهآء وتنقط لتدل على الاصا وكمية بوصا الضمير وضماله آء والميم تسكن وتضم عَذَابُّ ما شات الالفتع باللَّهُ الانعاق كمانص عليه الدانى نقالاعن الغائرى بن قيس مرفوع تحظب يُعرُّ مؤع أيتربا لاتقاق ومَن النّاس ماشات همرة الوصل والالف بعد النون فقكن ضبط التأنى ان الفعال بالفتح تثبت الفها ويكيلدالدوي عوابي عمره بخلاف عندلا مرجى ومهن كقول كبالرفع استكابحث ف صورة المرة فالاسلام قبل لالف كواهة اجتاع صوبرتين متفقتين لان صوبة المرق في الابتداء مطلقاالف وبوضع المجعودة قبل الالف هكذارهم الجزيري في مصعف فالمحذوفترهج الاولى لانهامزيدت لتحوما إلكلية اليمأب الافغال والثامنية ه إلثاسترقًا ل للاني تحذف كم إهرة مفتوحة دخلت على لف سوآء كانت تلك الالف مبدلة تن هزة اوكانت لأنه فيهم مالف واحدة قال هعناني الثانية انتقافو لوهي لفتياس كماذكوباسا بقاماض معلوم والمالافعال وسون واحدة مشددة لأدغام النون لأم الفعيل في نون الضميرو بإشارت الضمير للتعلم فبيانتية ماشات همزة الوصب ل متصلة بالبآء الحامرة والباقب فقدم فمالبسطة وباليومر ماشات هزة الوصل متصلة بالبآء للجامة الأخير

الجُلُلُلُهُ العِنْ النَّيْافِيّ الْمِتْ الْمُلْ اللهِ عَلَيْ الْمُلْلُمُ الْمُتَّالِقُونَ الْمُتَّالِقُونَ الْمُتَّالِقُونَ الْمُتَّالِقُونِ الْمُلْلُمُ الْمُتَّالِقُونِ الْمُتَافِقُ الْمُتَافِقِ الْمُلِقِيقِ الْمُتَافِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْ

الله الماهد المنظم منصوب والوي باب هرة الوصل وبرام واهدا مست ادة و وكسر الغلالك القدم أن مَثَوَّا بعد في المناو بغيّة لذيرونه بادة الالف بعد واوا الجمع بهلاها ف كمام ومَا يَحْدَل عَنْ وَنَكْت بغير الانف بعد لا لأن على القرارات فان الكوف بين وابن عام وأبا بعد في يعقوب قروا بغيّة الياء والعال وسكور لكنّاء بينمامن غيرالف وقراً نافع وابن كثير وابوع وبضم اليا ووكسرا لعال وبالالف بعد للما قرار المفتوحة على الفيب والبناء للفاهل بالانقاق من باب المف علة وقرق في كاد عون كلاها على فقط ما لويسم فاعلم كما قرائلة في الكشاف

وعدة الداف فيما حدَّف فيرالالف اختصال وسرواه من طريقه عن نافع بن الى نعيم المنافع بن الى نعيم المنافع بن المنافع والمنافع وا

وضم المآء بالانقاق وفي ضم الميم وسكونها خلاك وما كَنْ يُعْرُونَ بَعْتِ المياء وسكن التين المجمد وضم العين المملمة على العنب والبناء للفياعل آيتروا كانتساف

في ثُلُونَي تُمُوصِ لالضمير وكسراله أو في الميم خلاف كما تقدم مَرَضَ بَالحِيداية ه زكا وكأماض وبوصل لفاءو بانبات الالف بعدا لزاى بالانفاق ضم الهاكم

متهُ بانبات هم الوصل وبالو فع مَرَضًا بالحرِّ بك وبالألف في الآخر لأر المؤن المنصوب يوقف عليه بالالف فتكتب بهاكذا فى الشاف ترقَفُهُ

بوصا اللام بالضمير واختلف في ميمرسكونا وضما عَلَاكَ ماشات الالف بعلاللال اهاقانص عليدالداني نقلاعن العانرى بن قيس وبالرفع كلأ

لِيُرِكَّ صفيره وفعيا بمعنى للولو آنيرَ عنها لشامي بِمَا بَوصا إلباءُ واشاركُ لف كأنؤآبا الاالف بعلالكاف كماض عليماللاني حيث قال وكذلكاى

مسموا الالف ان كانت منقلبترمن بآء ومن واوحيث و فعت انتقر وبزيادة الالف بعد واوالجع بالانقان كَلْنِ بُوْنَ قَرُا الكوفيون بفرّ الميا أوكسر الذال تخففتمن الكذب وقرأ الباقون بضم الياء وفتح التكاف وكسرا للأل مشدّدة

من السكانيب وعلى لقرآء تين بالغيب والسنآء للفاعل آيتربا لانتناق وَاذِامَ الْبُرَا

الالف قيبك قرألكسائي وهشام وبرويس بإشمام كمسرة العاف الضروقرالية ألكسة الخالصة ويدغما يوعرو اللام فيلامر لفكتم وهوموصول مالانقياق والمآء خموم والميم مختلف فيركا تقنيسة وآبا شاست الف لاالناهية وبضم الباء وكسيانسين على الخطاب والسناء للفاعل من الإفسياد ويزمآدة الإلف يعد وأقت

وفاقاوتحك فالنون للحزمرني الأرتق بالثبات مزة الوصا قالؤ آياشات الالفاعيد القاف لماتقدم في كانوا فبريادة الألف بعد واوالجعود فاقا إِثَمَا مُعول بالانقا لان ما كانتركفت ان عن العمل فاختاط الانصال لانماصا مَرْا ككلم واحدة ومكس هزةان لوقوعها بعيدالعول وبإشات الف ما نَحَنُ بَالسَاءَ عَا الضهرمُ صَلَّيُ لَكُ

كسراللامولى سمااماعل مناصلح آيترعندا لكلغيرالشامي آكا بعشية الهسرة

وعنيز

آليّ

متغفيف اللامروا شبات الالف بعده الآثاكم أثم كبسرا لهزة وضم الحساء في الآول مالانقناق واختلف في الميم لأولئ سكونا وضما والثاني بضم للما والميم وضاحا واغهم وصول وفاقالان الضمير المنصوب يتصل بعامله أذلا بحريزالوقف عامله مدون المعمول كملأقال صاحب الخرانة وتبعم وَلِ اللَّانِ وَالسيوطِي وهوالمكتوبِ في مصعف الخيرى ٱلْمُفْسِدُونَ مَا شَارِيعُمْ الوصل ومبسرإنسين على سم العاعل مراكاف اد وَلَكِنَّ بَعِدْ فَالْاَلْفَ بعِيدَ اللَّام بالاتفاق اختصا لمألكثوة ألاستعمال كلأفئ الخزانتروا لخلاصتروالشافية وشرجح كَايْشَعْرُونَ باشات الف لاالنافية وبعير اليا وضم العين على العنب والبناء للفاعل آيترا لانقاق وقيل لاعسلالشامي وإذ إفيل لم م البحل كما نقدم اهذا الموثوكا يمذف صويرة للمزة في الابتداء تبرا لالف ووضع مجعودة موضعها كماققتهم وبكسرالميم لملفظ الامرمن الايمان وبزيادة الألف بعدوا والجعركم آموصول بالانقاق وبانبات الف ما أامن بجذف صوبر المرة قبل الالف ووضع مجعودة مكانه كمانقتهم في امنوا وبفق الميروالنون على لماضى لعلوم من الإيمان لتَاسَ بإشارهم في العصل والآلف بعداللؤن بالانقناق وبالرفع قالوَّآ كما تَعَكُّ تفاأتؤمن برسم هزة الاستفهام الفالوقوعها لى الانتذاء وبضم النونح لمنابعة وبرسم المرة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليه أبغيراونه اشارة الماختلاف القرآد في تسهيرا المزة وتحقيقها ومكسر الميهم اللهمان ومربع لنونككا أمَنَ كلاه كمانقد ما آنفا السُّعَهَاءُ بانبات هرة الوصل بضم السين دفقوالفآءُو بانبّات الالف دعدالم آءُو لآصوبيَّ للهيدةِ في الآخراتفا قا كانه أمنط فِت وقبلها الف آلكك القدم حرف تنبيروا عكمان اجتعصا خرتإن الاولى خرّال غيّا مضمومتروالثانيترهنرة الأمفتوحة فقرأه الكوفيون وابن عامره وح بتحقيقهم

والباقون يبدلون الثانية في الوصل واواو لالختلاف في الوسم إغَّامُهُمُ الشُّفَكُمُ يَكِنُ الكاكِيانِ عَلَى مِت كَايَعُكُمُ ثُنَ مِاشِاتِ الفِيلَ النَّافِيرُ وَفِيرَ الْمَارَّهُ لمضارعة واللأم آثترا لانقناق وإذاكها نقتدم لَقُواْبِفيةِ اللآم وضمالكُ وإشات الالف بعد واوالجع بالإنفاق اللِّذِينَّ كمانق لهم المَثَوَّ الفيِّلِيم والباق كمانقت م قَالَوُا أَ مَتَا وَإِذَا الْكِاكِما لِمَانِقَدُمتُ غَلُواً بِفِ الخاءالمعية واللامرماض معلومرونزمادة الالف بعد واوالجمع وفاقالآتي لت بهاالضمير تظهرالبآء فهرسيريها اتفاقا لأتنقد اليآءكمامرفى على شَيَيْطِينِهِ بِمَدْف الالف بعداليآء الاولى بالانعاق فقدعة اللافي فيمااتفقواعلى مذف الالف منسرمن الجعوال الألكتم الدويرو بأنضا لالضمير لاندخهير متصا وبكسالها وبالانفاق وآختلف فىالميضاوسكوباكانقدم قالؤآك انقدم إنآبكسرالجيرة وتشديدالنو واشات الالف بعدها للتطرف متعكم فباليج بك ووصل لضمير إتمك كسرالجمزة وتشديدالنون وابثات المضماموصول الانفياق تخوتمالبتآ على لضيرمُسْتَهُمْزِ وُنْ يَكْسِرالِزاي مبيرفاعا مِن الاستهزاءَ ايتربالانفياق وتفطوه فدفت صورة الهرة تبلالواو كراهية اجتماع تففتين علىقول اللاني وهوالصواب ومضعت المجعوة مقامها مافال صاحب لخزانتروالخلاصتراند بجغاف مركز الهرة ليسر بسدرية لالمرة لمتوسطة المضمومة الق بعده اواوترسم واواكمانص عليه الداني وغيرة فالمدوف هيا الواولاهوالمركوللاعدة الداني فصاحد فت احدى الواوين من الرسم اكتفنا فيهاحد عماجين الأخرى اذاكانت الثانية علامة الجمع اومضلت للبنآء وقول صاحب الخزائدم كوالهمزة ينافض لعو لدنى باب الاصول المطرة ة

البكلالاول فيتوللونيا فتريم نظرالفآت

اكتة

فالكريف فالياء لافالواده أعلانهكوان يقال صفت صوق المذق عاية للقراء تين فال المصفرة أينقاض ترلغ الإلزائ مذف لغرة وواغترخ في الوقف فتكاييه إجرة المرخ كالواو وقديبها لاومفتوخهمت ملافتر لعتملا لوؤواه اعلمالقوا بآنثكك تقدم وبالوض يَسْتَهْرَئُ بَعْرِحرف المضامعة وكسرالأع لحالبنا وللفاعل وتوسم المخرة مياء لآن الحرة المنظر فة المفمومة اذاكان ماقيلها مكسوم كتبت باليكزمن اسبة

حركتماقبلها بالاتفاق آقول وايضاشهل للمزع عندجز وقفاوعن مشكا مطلفنا إبدالها أيآء نغيهموا فقه لقرآء تهما وتوضع عليها بجعودة ببيرتها بِهِهِ مَ بِالوصل وكسرا له آء و فاقا واختلف في الميم وَيُمُكُّ هُمُ المِعْ السيآء وضم

الميروالقال المشقدة على المفكروالبنآء للضاعل وبضم المآءو في الميم خلاف

في طَفْيًا إِنْكُمْ بَصِمُ الطَّاءُ المملة وسكون الغين المعجد وآختلف في رسم الالف بعداليآ ونقال صاحب الخرامة باشابقاني اكتوكت الرسم وقال صاحيخالصة باشابقا الافكتأب التنزيل ففيه محذوفة قال والاول هوالاكترا ينتراقول

نصاللاني على شامها والجزيري حذفها في صحفدو يوصل الضميروك المياء واختلف فالميمروىالدوىءعنالكسائىالامالةفير يَعْبَهُونَ بِعَنْجَالِيَا والميم لحالتذكير والبنآء للفاعل أيتر بالاتفاق اوككيك بزمادة الواوبعل فخرة

لامل وتجلف الالف بعداللام وبمركز اليآء لله مركم الرأين كما القدم أشتركا باشات هرة الوصل بلاملاف وكذا بريادة الالف بعدوا والصمير وبفتح الرآءثم اضمن باب الافتعال القَسْلُلَةَ بَاشِات هُزُةِ الوصل مِجِدُ فِالْالف بين اللامين باتفاق كآب المصاحف كمانص عليه اللاف وغيره وبرسمر التآءهآء ووضع نقطتين عليها كماتقدم بالمكذى بوصاله آء فم قالوسل

وبضم المآء وبرسم الالف المقصورة فالأخر بآربلا فقطعلى مراد الأمالة

الجَلِدَالْوَلِمِ فِي ثُوالْمُ إِنْ مِنْ مُنْظِمُ الْعَلَاثُ 117 ~~ وتغلب الاصر بالاتفاق وأماله امحضتحة والكسائي وخلف وبين سن ومرش بخلاف عندوقرأ الباقون بالفيخ فالصترفكا كريجت بوصل لفاءالثكأ

وانبات المفه اوبكسر بآءم بجت وتطويل لتاءعلى لماضى وبادغام التأوفأ

يكام فقي مان التاءين مثلان النقيت واوطراساكن فوجب ادغام الاولى في الثانية لفتروقر آءةً كما نص عليه السيوطي فالغوع المحادي والثلثيري والالتان وقآل فالنوع السادس والسبعين ويعرى المدغم أىعن السكون ويستدو مابعة اى المدغ فيرانتق والماكتبت بالتاكين على صلى الأن الادغار وقت

فى كلتين فلابدهن كتابتم إكما في النقاية السيوطي وهكذا صنع الجزي ويضعنه وتجآم تمهم بابثات الالف بعدالجيم ذكرة صاحب لخلاصترولم سيغض لمزغيخ منعثرت علىكتبهم الاان الجزيرى مذفهاني مصحف ولمراجد لدوجها والتأجلم

وكماكانؤآ بالثبات الألف بعدالكات كماتقدم وبزيادة الالف بعدالواووفاقا كمانقد م مُهُمَّدِيْنَ بَكسر للالعلى سم إلفاعل من الاهتداء أيتر بالانفاق

ككفئه التح بلدم فوع دبوصل الضميروضم الميآء وفى الميم خلاف كمتكل بوصلالكاف الجارة وبالعربك الكوى بالثبات هزة الوصل وبلامروا عدة كمأ تقدم ومبعره يراليآءعن النقط للوصل آنستَوَقُكَ بانبات هرة الوصل فتح القاف واللال على لمياضي من بالكاستفعال مَاكَرًا ماشات الالف بعدًا لوث

وبزيادة الالف بعدالرآء لمام في مرضاً فَكَتَابُوصِ لِلفَاءِ مِلْ الشَّرِّيَةِ أَضَاءُتُ بالضادالمجي تراض بإرالافعال وبانثات الالف بعدالضا دولاصوترالهمرق بعىالالفكواهة لجتماع صوبتين متفقتين وتوسم مجعودة موقعها وبالتأرمطأة لافها لنانيث الفعل مكاح كرتبنغ الحاء وسكون الوأو ونصب للام ووصالاضهر ذَهَبَ بفتح الماء الله الماقة كما تقدم وبالوفع بيؤيرهم بوصل الباء وكسلهاء وتركه

الكليلاد لم في ثلاث في المنظم القراب ما الم

يماض وبفتح الراءووصل الضمير وضم لطيآء وفي الميرفيهم ظُلْتِ بَضِمُ الظَّاءَ الْعِمْ رَواللامِعِنْ الْجُهُورِم، سمتُ بحذف لالف بع مايقياق كماب المصاحف وبالتآء وفرآالحسه دبسكون اللام وقرأالهافخ بالبقعيد والرسميم لمرقق براكايب فيركن بضماليآء وسكون الد على ساء الفاعل من الإبصار كيثر بالاتفاق صُرح بضم الصاد المملم وتشديا م فوء وكذا بُكُوعُمُّ يُحكل هما بضم الأول وسكون النَّاني فَهُمُ مُوصِدًا الفَآءُ وَضَ المآء وفى الميم خلاف كما تقدم لا يَرْجِعُونَ بفير اليآء وسكون الرآء وكسرلج وفاقاعلى لغيب والبنآء للفاعل آيتريا لانقاقة تحمض تردمه كصكته بوصل إلكاف وفتح الصادالمملة وكسراليآءمشة دة مين التنكآء باث خرة البصل الآلف بعدالميم وبحذف صوبرة الميزة بعذا لألف صعجع موقعها فييرتوصالاصموطُلُتُ كَالقام آلفاا لاالمرم فوع وَمَرَعُكُ وَرَقَى لإهابفة الأول وسكون الثابي مرفوعاً يَجْعَلُوْنَ بِالغَيِبِ والبِنَآءَ للفاعل أصبعتم ويتباطرة ونصب العين ووصل الضميركتب الجزيرى في مصحف الف بعدالصاد وهوالصواب وان لربيعرض لبربعيب العدقيم وجدناه منكسبالرسمقال السبوطي في الانقتان تعذف الألف من كل جع على مفاعلاوشبهه إنتقي والأصابع على ونرن افاعل فهوشب مفاعل موانرهة وانتهاء فالجع وقك ذكونا تحقيق آلمقام في المقالة الأولى مستوفى في أأذاغ لم بالف واحدة فى الابتلاء وحدف صورة المرة قبلها بالانقناق كراه المجماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وإما الالف بعيالذال فحدفها المخرجمي في ولمراجه ولك في كمت الرسم والله اعلى الصواب قرأه الدوم ي عن الكسائي بالإمالة والضميرموصول وألمآء كمسويربا لانقاق وفى الميم فسلاف سكوت

وضماكما نقدم وادغلما في الميم بعده على الصَّوْعِق بالله الله هرة الوصر ويمذف الألف بعيلالواوكما نقتح في اضعهم وكلاهو في مصف الجزيرة حَكَيْهَ مِالِيِّهِ مِكُ والنصب مضافِ ٱلمَوْتُ ماشَاتِ هِمْ قَالُوصِ أَوْسِطُوما التَّأَوْ لانفالدست هاءالتاندت ماهي لأمالكلة ويوقف عليها مالتا أبخفهض وَاللَّهُ بِاشِاتِ هِمْ وَالوصلِ لِمَا تقدم مُجْيُط السمِفاعل مِلاملُط مَوْع بِالْكَفِّرُينَ بوصلالبآء لجامج بجرة الوصل ويحذف الالف معلالكاف ماتفاق كماك المشكة أمآلم محضة ابوع ومرويس والدويرى عن الكسائي وبين بين ويرش وكذا فرجيع العرانحيث كانبالياءمنصوبا ومجروم أأيتمالاتفاق يتكآد بفتوالياء على لبنآء للماعل وبالثات الالف بعدالكاف لأنهام بدلتين الواحك القدم في الوا مرفوع ألبَرق بآشات هزة الوصل بفترالباء وسكون الراءمرفوع يخطف بغيزاليا ومرف المضامعة على لتذكيروالب أوللفاعل وبفتح الطآء المملمعن المحهوبروهوالأففولانكل كماقالالزغشري وقرأمجاهد بكسف اوبرى وللجسن يحَظِّف بعنواليا والمناء وكسرالطا ومشددة اصله عنطف الدلت التاءطاء وادغت وغينه مكسرالخآوالطآ كالتباع الياءوس وىعن نريدين على يُخطِّف من التحطيف والوسم يحتل للكل وتروى عن ابن مسعود يختطف عوأى يتخطف ولايعملها الرسم وهوم فوع أبصارهم بفخاطئ وباشات الالف بعدالصاد على لاكثروقيل بالحذف وكذاهونى مصعف الجنبرى وقدتقكم اوائل السويرة منصوب وبضمهمآء الضمير فاماوف الميم فلان كلا أموصول بالانقافكا صرح مبرالسيوطي منصوب اضاء تمزة المتطعماض والاضاءة وباشات الالف بعيلالضاد لكونهلميغلبةعن الواوديمذف صورة المرة المتطفر بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها لهكم أوصل للام بالضير وبضم للم أوادغام الميم فهيم

Ĕ

مَنَشَوُ اوبدونالسكون على لمدغم بالتشديد على لمدغم فيرماض وبغير الشاليخي ونربادة الالف بعدوا والجع فييربوص لالضمير فيآذآ باشبات الالف بعداللا آظُلَمَمَا صَ مِن الأطٰلام البَيْاءَ للفاعلِ عَلَيْهُ مُكِّلاتِهِ مِن الفاعَة قَامُوُا ماض وباشات الالف بعلالقاف لانها منقلبته من الواووبزيادة الالف بعدالواووكوشكآؤماض وباشبات الالف بعدالشين المعيروعدف صورتم المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة ويمال موقعها على لملاف الله كبالثبات همزة الوصلكانقدم مرفوع لكنفك بوصل لأمرا لابتداء وبغتواله اماض يتميع في بوصل بآء النعدية ووصل لضمير وبكسراله آءوفاقا وفى آليم خلاف ضماوسكوما وأبصابهم بفقوللمرة مخفوض وباشات الالف بعدا لصادعلى لاكتزك امتدم في اوائل السويرٌ ومتثلر في الأمالة وعدمها إنَّ بكسرالهزة اللُّمَّ اللهُ المُعَدم وبالنصب عَلَىٰ بالمَيَاءَكُلِّ مَعْطُوعِ عَن شَيْحَ مَغُوضِ يمد ولايمد وباليَا وَعَلَى الواجِ وَالْعَوْل بوسمعولالف واحكى استعرف في اوائل سويرة آلآج إن في قوله نقالي والمخفؤ على أ منشئ وبحذن صوبر المزة المنظر فترالساكن ماقبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرً بَالوفعَ آيْرَ بالانعَانَ بَأَيُّهُا بَعَذْ فِالالفِ مِن مِالنَّى للنَّاء بالانعَارَ طَالِف المنصلة انماهي خمرة إيها كميانع لللأني إجراع كتثاب المصاحف لمليرو بتبشل لميا اليآءمضهومة واشات الالف بعيالمآء وفاقا التّأتس بإشات همرة الوصيل والالف بعىلالنون وبالوفع اغبكركا اباشبات هزة الوصل وبضم الباء امروبزيارة

الالف بعدوا والجمع وفاقاً مَنْكُمْ والمصب ووصل الضعيرا لَيْزِيَ بالنبان هُمُّ الوسل وبلام واحدَّ مسنْد و مَنْكَفَّ كُمُّ أَصْ معلوم وبغنغ الالم ووصل الضمير ادغر السوسى المعاف فى الكاف ليحرَبك ما تبل المناف ووقوع المير بعدل لتكاف ف ان شهط فى ادغام ما عدل والباقون لا يل يغون وَالْكَرْبِيِّنَ باشات حرَّ الوصل وبالمر

واحدة وكسر المال مِن مفصول قَلْكُم بُعْدَ القاف وسكون الباء وحفض الله ووصا الضمهر كعككم متشد بداللأ والثانية مفتوجة ووصل لضمه إلحاف مومتر وفاقاوفي لميمؤ للحوف التلشة الاخرة علاف ضماوسكو بالتكون بفتوالتآءين وتشتأر بدالثانية من باب الافتعال وهدالنون ملاخلاف آمرا لابقناق الكزي كمالقدم آلفا حَعَلَ م وبفتخ العين وادغم ابوعمره لأمهر فى لأمرككم وفكه الباقون وهو دوص الإالحر لأتمض بانتات همزة الوصل وبالنصب فيراشآ بكسالها آء وتحفيف الرآء واشات الالف بعدها على ضابط اللان كماتقدم في الصّاط في الفاعة وحذوفها الجزبري في مصحف واشام إلى الاختلاف برسم الالف صفرآء نصوب ومالالف بعيلالشين بالاتفاق والتتكآء بابثاث هرة الرص والألف بعدالميرو مذف صورة المرة النظر فتربعها لألف وضع مجعودة بعدالالف منصوب بنأآء مرسوم بالف واحدة لانكاب الصاحف وغيرهما نقفواعلى مذفالف النصب التيهيءوض لتنوين اذاكا رالبضو نمرقمسبوقترما لالف لئلايجمعرصوبهان متفقتان والآلف لتالمتهجالف لبغية لاالف النصب فآل آلماني وقديمو بزان تكون هي لمرسقتي الجدا وفتر لاولى قال والأول اقيس وقال صاحب الحلاصة الاول هوالصحيرالاكثر إن ملام الفصر الموسط والمعالميزة انما هوعلى تقدير مذرّ المرة الاالالف التي قبلها وليسر عيد مذف الالف غيرالقص ونقر عن كشف العاني شرح من كالماني للشاطبي المرام وسمط فاالنوع من المرة صورة والما المرسق الالف التي قبل لفيرة وغراء أيضا لملاعما وفي شرحه على لشاطب ترونق لعن بعضان المكوبتر في لف المضب قال وهوقول الاقسارة الفرق بين العولين

ويتعم المععددة مكان المرة المحذوفة يستى بعلالاف على لفول الأول وآسا امهن المثرن والالفيالية هي الف والدسوم في مصحف الحنبري ما لمُطالأول وهوا لأم يحكم انصر علي مالماني زَ آلِي لان الالف الثانبة كانت من يقاعوضاعن اللهوني فهم الأولى مالحذف لانفاخائكة وأمآا لألف الأولى فهى معانسنسة التي بنى الاسم عليها فرقا بينروبين المقصوب كمافص عليبرالسيوطى فى المؤع الثافي والتُلشين الأثنا فحذفها يحا بالمقصود وهنأ التوجيد توجيد سالوعن الإشكالولماتوج احب الخلاصة فحدوش مان العرفي في القصر التوسطوا وآءكان حرف المسد ثابتام سماام ساقطا كمانص على لحزيج فالنش لالرسم انمايقولون بالحذف في الكتابة لأفي اللفظ قال الحام ودي فيشك انتكا هزؤ بعلح فملكصور تفاتحذ فبالمذلك كتدانحه خطاة في حال النصب بالف واحدة كراهة صويرتها مرس فيما لا المتياس وَأَنَّ خ صبى للفاعا من ماب الافعال من السَّمَا آء مالخفض والساق كما تقت م وهوإيضامنا بنآءمر بهماواختلافافاخرنج بوصلالفاءماض معلوم لافعال برموصو ل مِنَ الثَّمَرُ تِ ماشات همرة الوصاف عد فك لوآء واطالة التآء لانفاج عرمونث سالم عندالجحهوبر وقرأ محدبن تميقح مِنَ الثَّرَيَّةِ بِالسَّوِحِيدِ وهوموافق للرسِيرِيَّةُ ليرايِّيْ قَابِكُسْلِراءُ وَهِ لزاى وبالنصب والالف عوض التؤين لكثر بوصا المرالح وفيالم يمفلات اوسكونافلا يَجْعَلُو الوصا الفاء بلاالناهية وحذف النون الخيمرى لالفطاب ونهياده الالف معدالواو و فاقاليته كما لقيدم في الحيد معما أمكارًا لجع المدوبانتبات الالف بين اللالين المسلتين على الاسكار

الجُلللادل ف والمضافي منظر القرآن

وحذفها الحزيرى وبالنصب والالف فى الأخرعوض للتؤين واكنتم اختلف الميم ضماوسكوناتَغُلَوْنَ بفترالتاء واللام على لخطاب والبناء للفأعرآ بيرالاتفا وأنكحرف شطههم مقطوعاه ابد فأبالانقاق كنأتم اختلف فالميرضما وسكوناني مقطوع تريب بفتح الرآء وسكون الباء اخراع في آمو لترالانقا وتتلت عكى لاصل فان الاصل في الحرف ان يتصل بمد خوله فاللاسيوط فالانتا يوصل مماألآفن مامككت فى النسآء والروم ومن مامنى قتكم فالمنافقين وهموافق لما فالمقنع للدانى حيث قال فيؤكما مقطوعة ثلثترأح فتفرفكر المواضع المذكوج وبآنتبات الف ماالموصولتها لانفاق تَزَّ لُكَابَتَتْ ديدالزاي ماضمعلوم من التنزيل وبسكون اللام وانبات الالف للنطخ عَلَى بالياء منغير نقط عَبْدِينَا باشات الالف لمأمرَ فأثرُ آسهم بعذف هرة الوصل بلاغلاف لآن همرة الوصا كلبادخلت علهمرة الاصلالساكنترووليها واو لوفآء حذفت هزة الوصل فالخطك اتحذف فى اللفظ تحفيف أوكراهة لاجماع صوبرتين متفقتين كماصرح برالدانى دغير وأتماحذ نت هزوالوصالانها كاننهيدت ليمكن الابتكآء والواووالفآء الداخلتان عليها اغنت عنها فمىمتعينة للحذف بخلاف همرة الاصل فانها فأءالفعل ومن البنية نتراعلم انالفآء سمت متصلته بالالف وتجعل الالف مجعودة بخلاف لوخا اشافأ الىقرآءة ابى جعفر السوسي فانمايسدلان الحرة الفاؤهوامي لاثنيان ونرمية الف بعد واوالجع بالانقاق بيئوترة بوصل لبآء الجامرة والسين المملروسكون الواووبالها أثمنقوطة متن مفصول ميثيله بكسراليم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مخفوض فحاد عوابضم العين بلفظ الامروا شبات هم الوصل ونرمادة الالف بعدواوالجمع بلاخلاف شهككا كأثر بضم الشين وفخ المكأ والبات الجَلللاولين شُللوالي شِهِ الْفِي سِهِ مَظْمِ المَثَلُّ ١١٩

آليخ

الالف بعلاللال وهذف صورة المرة المفتوجة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعهاعلامةعلى الهزة وفي ميم الضمير خلاف ضماوسكونا وادغاما في ميم مَنَ الجارة دُونِ الله باشات هرز الوصل والباقك اتقدم وبجفض النون والماء إن مفصول حرف شرط كنائر في الميم خلاف ضما وسكو فاصر وقين يحذف الالف بعدالصادوفاقام مصوب بالساء على مبركان آية بالانتاق فَإِنْ لَهُ مَقطوع بلاهٰلاف وكَلْأحيتْما وتعرى عاية للاصل الافي سويرَّ هـ في قوله هَالَى فَإِلَّانِسَجَّنَبُوا لَكُمْ فَهُومُومُولُ نَصْءَلَيْهِ اللَّانِ وَغَيْرٌ ثَفَعَكُواْ وَكُنْ فَقَعْكُوا كلاهاعلى لبنكآء للفأعل على لخطاب وبحذف نؤن الجمع فحالاول للجزم وسلم وفىالثاني للنصب بلن وبزيادة الالف بعدوا والجعع فيهما فَالْقُوَّا بالثِّهُ ا همزة الوصل متصلة بالفآء وبتشد بدالتآء الفوقانية وضم المتافع لحالام وبزيادة الالف بعدوا والجعم الانقناق التكاكم بالثبات هرة الوصل الالف بعدالنون منصوب التي بالبات هرة الوصل وبلام واحدة مشددةك مَرَى الَّهُ يَ وَوُدُكُمَ الْمِعْرِ الواوعِ الجَهُومِ مِنْ فَعِ وَقَرَاعِيسِي مِعْ إِلْمُ مِا فَي بضمالوا وتسمية بالمصدم التَّاسُ بالثَّات هرة الوصر والالف بعدالنون ممفوع وألججآئرة أباشات هرة الوصل وفاقا وباشات الالف بعدالجيم عنباء الأكثؤوحذفه اعندالبعض كذافي الخزانتروالخلاصة ويههمها الجزيج بجافث أقوك ولعل خللت كالمادة الكما لترفان الكسائى أسالها فالوقف ويوسع المستآثر ف الأخم ه أمع النقط مرفوع أُعِدَّات بضم هرة الفطع وكسر العين وفي الدال مستددة وباطالة تآءالمانيث علىلماض المجهول من باب الافعال لِلكَفِيرِينَ عدمه خ الوصل للمول لام الحريجة ف الالف بعد الكاف با الاتفاق آية عندالجمهوم وقيل آيرتمصية وكبش بنشديدالشين المجريما لامرالته أيو

وكسرت الرآءنى الوصل وقرإ ءنريدبن علىبضم إنبآء على لفظ المــاضي المدبني للمعول فالرآء مفتوحة اللذين ماشات همة الوصل وبالمواحدة مسشدد كمانقلم كأمكؤآبالف ماحدة فيالابتلآء ليكلايجمع متفظتان صوقهوبفية الميم ماضهن الايمان بزيادة الالف بعدوا والجيع ملاخلاف وَعَمَلُوْ إِيكَسِرالِهُ ماض وبزيادة الالف بعدوا والجعع القليكي بانثات همرة الوصاويمان الإلفين احلاها بعيالصادوا لاخرى بعيالحآء في الاكثرة الآلداني ومااجتمع فيرالفان منجع المؤبث الشالم فانالرسم في اكثرالمصاحف ويربح نوفه جميعاسوآ تكان بعلالالف حرف مضعف اوهزة نحوالصلحت الحآخماقال ثمقال وقلامعنت النظرفه ذلك في مصاحف اها العراق الاصلية اذعك لنظرف ذلك فلماس هاتختلف في حذف ذلك انتقر وستطوم إلتاء لانها تآءً الجعرويوقف عليها بالتآء بلا خلاف وبكسرالتآء علامترالنصب آتّ بفتوالميزة وتشديداليون لقئر كوصالصمير اختلف فالميمضما وسكونيا تتتبجذفالالف بعدالنون بالانقاق وبتطوط للتآء لانرجع ونصبت كسرتجري بالتآء العوقان تزللتانيث وبغنجها وكسرا لرآءعلى لسناءللعلق مِنْ مفصول يَحَيِّهُا بَالِحِووصل لضميراً لأنَّهُ كَمِاشِات هُرَّ الوصا وَحَدُ فَالْآ بعلالهآءبالانقناق كمانص عليه إلداني وغيرهم فوء كُلِّكَ أبتشاريدا اللامِمُنَّا موصول بالاتفاق كمانص عليبرالسيوطي في الانقاآن وباشات الالف ملأ غلاف مُهْرَاقُوُ آماض مالينا آءَ لليهم ل ويزيادة الألف بعد واوالجمع مِنْهَا موصول مِنْ مفصول مُركز وبالحربك وتوسم المتاءهاء وتنقط مِنْماقتًا سصوب وبالإلف فى الاخرعوض التنوين قَالُوُ ٓ اماشات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدا لواو خذكا بجذف الالف التى بعدا لهاء واشاتا كالف

الجلطلادلمين شالم غافي منطلفتان اس

بعنالذال حيثاوقع بالفلاف التزيم باشات هزة الوصل وبالمواحة متخوقنا

بالنآة للفعول وليبكون القاف وإثبات الف الضمر للتطرف بمن مفصول تتك مالهنآء على لضم وأنتر أبضم المرة مقصورة لانبر ملفظ ماض لدييي فاعلم من القالثلاثي الجير وبريادة الألف بعد واوالجعوبا لاتفاق مرمكتك أبهكا بانثات الالف بعدالشين المجية في اكثر المصاحف وحذفه أالح برى ف مصفه ولعلم للتحفيف منصوب وبالالف فيالاخرعوض لتنوين وكهمم بوصب ل اللام الجارة بالضمر بضم المآء وفاقا واختلف في المسم سكونا وضمافيهكا آموصول آئرة الجمج باشات الالف بين الواو الحمرفي كثر المصاحف والجزيرى حذفها ولايذهب عليك انريجذ ف الالف في كل جعءلى ونرن افغال مثال لأبصامر والاذان والآندا د فالأموات لعسلير تاس ملى لانفلو فان الحذف فيرمحفوظ أوقمدها هكذا في الصاحف القلا وانتعاعلهالصواب وهومهوع وكلأمُطَهِّرَةٌ كُوهوبيتــُث، بدالهـَآءَاسم مفعول من التطهيرعد للجهوس وقرأعسيد بن عير بتشف بدالطاءوا لمام اصلى متطهرة من راب التفعل ولأياباه الرسم وبرسم التآء في الآخر هاما معالنقطلانم ففزعندالجهوس وقرأش يدبراعلى طهراة علىالجع ويحيشك الرسم تقديرا وكمر اختلف فالميرسكونا وضما فيهاك انقدم خلاك ون بحذفالالف بعلالخاء وفاقآ آيتها لاتفاق آين بكسالخ وتشد بيللنون التتكاشات هرقالوصل كماتقدم كالمشتقر بالياء وبلفظ البنج للفاعل مرسومر بباءواحدة فالآخركراهة اجتماع المتفقتين وحآصل قال الدانى انكلما اجمع فيرمآء أن في لطرف ولمرييصل بمرضية واءكانتا اصليتين نحزيج ويستحي اونرائكة اللاضافة نحوولي فقدوجك هوفى مصاحف

الجكدالاول ينزالم فإفيريم نظرالقران المتكا اها إلى ينتروالعراق مرسوما سأء واحدة ووافقه الشاطعي وغياآ ماصية الفعيا تنضرت على الغيب والمنآء للفياعل منصوب الفُ فِي الأَخْرُعُوطِ اللَّهُ بِن مِثَّآ آبِهِ المدّادِ مؤكِّد بفيةاليآ والمومدة وبضمالعين المهار وفق الضاداليع تبدنهاوان سَلِّحِهو بِرِقوي بالرفع وبرسمت التَّآمُ هَا وَفِي الْحِيمَ أَفَّالُهُ صَاءَ فِي الْحِيمَ أَفَّالُهُ ص فَوْقَقَهَ آمَالينصب ووصرالضمهر فَأَمَّا بَوصِا الفَّاءُ وفِيرِالهُمْ وَولْتُهُ فىالاخرج ف تفصيرا بيضم زمعه الشرط الكُنْنَ مَاشَاتُ هُمْ قَالُوصا فِمَالَام واحدة وكسدالنَّال امَنَوْ آمالف وإحدة في الاستلاء تبيلها مجعودة علامة بدودة وبغيرالم على لمياض بهن ماب الأفعال ويزيادة الألف بعدواوالجمع فَيَعَكِّهُ فَأَنَّ مِصِلالِفاء وبفيراليَّاءَ اخرالِح فِ واللام على الغيد والبنآء للفناعل أتترفم بفترالهم ةوتشف يلآلنون ووصرا الضمير اكحرتج باشات هرة الوصل وبتشد يتآلعاف والرفع مِن مفصولة جاءة ترتج ثربتشد يدالبآء المرجدة محفوضة ووصا الضمروكسرالهآء وفاقا وفيآلميم غلاف سكونا وضماواَمَّنَاالَٰكِيْنَ كَلاهِمَ لَكَانَقَ دَمَاكُفَرَّ وُأَبْفِيرَالْفَاءِمَا طُرَّ وَبِزيادة الألف بعدل وإوالجمع فَيَقُوْلُونَ بوصرا إلفاء وبالياَءُ عَلَى لغيب مَاذَا بَاشَاتًا لألفين بين الميموالذال وبعدالذال وهاكلهان مالاستفهاهية وذااسم الاشائخ يقيل سيواحد الاستفها فرعلا لوجين ترسمه فصولته للفلات كماحه بحصر إبكار فرانيزي فالنشركماتية لمع من إلى الما أنا الله وعلواء الملة كما تقدم آفنا فيع لم كما وسالها إلما قوي أبضاليآء وكبالضادالع وتشدماللاه موعة عالعه والينآء للفاعلم الاضلال ببمهمد لكنيرا المنصت بالالف عوض للتنون ويَعَكَد بحث بفةالياء وكسرالعالعلى الغيب من الهدل يتربير كثير اكتما تقا

الجُلُاللول مِن سُولِكُونِها في سِم نظر القَرْآنَ المعالم

يَمَا يُضِلَ بَهِكَ انقت ماومانا فيهزآ لآبكسالهم في وتشديداللام واشات لالف برف استثنآء الفسيقين باشات هرة الوصرا وحذف لالف بعدالغاء فاقا آمة مالانقناق الدِّينُ كَمَا لَقَدْمَ آنَغَا لِيَنْقُضُونَ بَالْيَاءَ عَلَى لِغَيْبِ وَبِفِيْهِا وَضَمَ لَعَا على لبناء للفاعل بضم الضاد المعير عَه كَ بَعْدِ العين وسكون الهارَ منصوب الله مخفوض وكما اعتدم من جائح مفصولة بَعَدْ بِالمُغض مِيَّنَا لَهْ بِالْبَارِ لِلْهِ بعدانثآ آلثلثركماض عليرالداف حيثءده فيمااشيت فيراكالف التيمية للبنآرولكن الجزبرى حذفها في مصعف والشاعلم بالصواب مخفوض وبوصل الضمير وكيقط كوكن بالساء على لغيب وبعنجها وفتح الطآء المملة على لساء للفاعل أآمكر بالنبات هن القطعماض وبفتح الميم الله منوع وكماتقدم يبركما نقدم أنأ ناصبة الفعل يُؤصّل بالتذكيروالبنآء للجعه ل والغيب بالنصب وَيُفِيْسِدُونَ عَلِي لِبناء للفاعل مِن بالِ لافعال فِي كَلَّرْضِ باشات هرة الرصل وُكَوِكَ كَمَا تَقَدَّم بِذَيادة الواوقبال الأم وحذف الالف بعدها وباليآء صُوَّيَّمُ المكسورة المتوسطة ووضع مجعودة عليها أهكم مفصو اعن ماقبلها ألخسب وت بانثات همرة الوصل وبمذف الالف بعدالخاء وفاقا آيتنبا لاتفاق كيتف بالهنآء على الغنو تكفرُون بالخطاب وضم الفاء مِ الله ما بنات هرة الوصل متصلة ما الباء الجامة والباق كمانقدم وكنتم آختلف فالميرسكوناوضم أموا تأبانات لألف بعلالواونى اكثرالصاحف وحذفه الخررى فمصعف كمانقدم وتزيادة الالف آخراعوضاعن المتزين لأنهمنصوب فاحت كرقبوصا الفآء بجزة القطعماض وبأب الافغال وآختلف في مهم رفقال صاحبا الخرانة والخلاصة انهم سوم بالالف بعداليآء مانكان ياسكراه تالجع بين ياء بين فالصوبخ وتبرقال الدانى ونقتله عن الكسائي وقال لونحنت لف المصاحف في مهم مبا لا لف وآما الخري في سم

فى صحفه ببيآء واحدة فقط بدون ا كالمف بعده أوبههم بعدها الفابالصفرة اشارة الالاختلاف وذلك اماعلى جوالاجتماع سبباللحذف اماللاماليوان المعضةووم شبين بين بخلاف عندوآ ختلف فحالميم سكونا وضد تُعَمَّعا طفة رُمُنيُكُورُ بالغيب والتنكير من باب الأضال م فوع وبوصل الضمير اللفالا فهالميك امرتنت كمانقتهم يُحِيْب كُمُرعل الغيب والتذكير من بالبالافعال مرسوم بيآءين بعدالحآء لمالاصلحيثا وقعرف الفرأن بلاخلاف وهوموا فولماعنالهل العرببة فالالداني اجمعت المصاحف على سم الياءين على للفظ والاصل فمثل بمييكم الضل برصيرا ينقرأ قرآر لاينتفض هذابما علوا فاحياكم وإستكلاه اجتاع صورتين متفقتين لان هذا انماهو محض تباع على دهناك الباء كاست مبدلةبالالف فهمت الفاعلى للفظ وآبضا لوابقيت هذالتالبياءانا لتبس امياكه مأميكم فألكضارع المتكاروليس مهناه فاالالتباس هذاما سنول ومن الله المتوفيق وبوصل الضميروا للضالات فحالميمك امرثم إكيتر بوصل الضمير تُعْبَعُونَ فَرَأُه الكابضم المناءَ الفوقية وفي الجيم على البناء للجهول الأيعقوب فاصر فتوالتا وكسرالج يمل لبناءللفاعل يتربالانفاق فوالينكي بانبات هرة الوصل وبلامواحد مشددة غَلَقَ بَعَخِ اللام ماضِ كَكُرُ بُوصِلٌ الْمِلْحِ فَى المَمْمَلَافَ صَمَّ وسكوناوادغاماني ميمقاني الآترض كمام إنفاجيعا آبالنصب وبالالف الاخ عوض لتؤين تُغَرِّكُ العَلْم السَّتَوي ماض بالله فعال ماشات هرة الرص وباليآء فيالاخرفال ابن الماجب كالف لابعترفصاعلاً تكتبياء قال شامح الشَّافية دلالة على لأمالة أقَى لَ وفيها بيضا ابذَان بانه اكانت في الأصرابيَّ وَفَرَّاه حنة والكسائي وغلف بالمالة المحضة وويماش بين بين إلى باليآء التماء باشات همرة الوصل والالف بعدالميم وحذف صوبرة الممرة المنظرفة ووضع

الكارالاولىن متزالرها فيهم نظرالمرآن ١٢٥ آليّ وتعها فتتوهن وبالفآءوتشديدالواصاض معلومين باب التعيير وبهم الكآ يعيالوا ويآءثها لاتقناق لمباحرفى استوى بوصل الضميرو بالأثمالة وبدونها وببن

بينكانقدم سنبع بغفوالسين منصوب مضاف سموت بحدف الالفيرقبل الواو وبعدها لمامرفي ألصلحت وبالتآءلانها جمع وبالخفض بالإضافرؤهُوّ فرأ ، وبرش وابن كشيرو يعقوب وابن عامع عاصم وحَزَّة وخلف بضم إلْمَا أَوْقرأ الباقون باسكافها وكذلك لمين هووهي اذاو قع بدالواوا والفآء او اللامر

بتكآ بوصل للبآء الجائز وبالاضافة الى شئي وهوبالياء ويحذف صوبح الهذة النطفة بعدهالان الهزة اذانطف وسبقه اساكن لمرتسم خطالدها

من اللفظ اذاخففت كما نص عليه العانى والسيوطي وغيرها وتوضع محعودة بعداليآء لسك المطالم وعلم المرافع المترا المنقاق واذب كون الذالقال باشات الالف بعدالقاف كما تقدم وادغما وع واللام فيراء

مَرَّ ثُكَ وَهُوبِيَتْ لَدِيلَ الْبَاءَ مَرْفُوعَ رُووصِ الصِّمِ لِلْمُ لَلِّكُمَ يَكِيرُ مِنْ فَهُرَةً الوصل لدخول لأمزلجره يمذف الالف معداللام البالبة للمركد وزجع بونرن مفاعل كمانص عليهالسيوطي وبمركز اليآة للهنث لانهامة سطترا مكسوخ وتعت بعيالالف وتوضع عليها مجعودة لتداعلي لهاهمزة

ورسمالتآء في لآخرها ولأنها نريدت لتانيث الجعرمبالعدويوقف عليها بالمآء وتنقطع ومزات كسرالم وتشديدالنون وسكونهاء كأضافة إجماعاكمانص عليدالجربرى فى الغشرجًا عِلَّ اسمفاء لوبالنات آكا للجيمة اكتزالمصاحف الاان الخنهى حذفها فصصفه ولراقف على بروانه اعلم ضخ والانتزر بالثافة الوصل كيليفة مصوب سهمت المآآء ومفطنهات للبالعترويوتف عليها بالهاء الساكنة فالأابان الكاف

الجَلَالُولُ فَيْ تَزِلِكُمْ إِنْ الْمُعْ إِنْ الْمُعْ الْمِنْ الْمُعْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْ الْمُ

آليّ

بعلالمتاف وبزيادة الألف بعدوا والجعرآ تَخْعَرَ أَبْعِهْ فَإِلْاسْتَفِهِ الْحِيفَوْلَيَّةُ والعين للحطاب والبنآء للفاعل وبالرفع فيهكآموصول مَنَّ بفتح الميم يُفشي بضماليآء البحتة يروكسرالسين على لتذكيروالب آء للفاعل من باب الا مرفوع فيهكآ كما اقتدم وكيشفيك بفنة الميآء العقتية وكسرالفاء عندالجهوالية وقرى بضم المياء وفتح الفآء على البناء للمفعول وقرى بضم المياء وكسراله أدو منالاسفاك معلوما ومجهولا والرسم صالح للوجوه مرفوع الدِماء بانبات هوالك مماشات الالف بعدالميم وحذف صوبرة المرة المتطرفة ووضع مجعودة سوقا منصوب على نقتديرُ بنآء كيسفك للعلوم ويرفع على تقتدير بنا أيرالجهول وَنحَنُّ مبنى على لصروا بوعروبياغ نوبنرنى نؤن نشُرِيَّةٌ وهويضم المنون وفع السيرز وكسرانبآء الموحدة مشاردة من المسبيرم فوع يَجَلُوكَ بوصل الباء الحباسة وَ نُعُنَّ يَسِ بَضِم المؤن وفيح العالى وكسر إلمال المهر ليرمشد و من التقلاص مرفوع لكتّ موصول وابوعم وإدغما لكاف فى قاف قَال وهوكما مرّ [في بكسرالممرة وتشتديدالنون واختلف في يأءالاضافة فقرأنا فعروان كنيروابوجعفرا بوعن بفيتها وقرأبن عامرا لكوفيون ويعقوب بالسكون أعُلُمُ بِعنِ المُحرَّةِ واللام على الب للتكليمضامع علىمرنوع وادغج ابوعن الميرفي ميمما وهي وصولة لأنافية بفتوالتآءواللام على المضامرع المخاطب من علم آيتر بالانقناق وعَلَم بالفتحا وتستنديداللامماض من باب التفعيل آحترتم سوم بالف واحدة لأن الهزة المفتومة كلماد خلت على لف فتحذف المرة ويوسم الالف كما نفي ليالله وقال وهي عندى الثالنيريعني لمرسومة هي لثانية اقول ولذلك توضع الجعثوا قبل لالف وهكذابهم الجزبرى في مصحف منتصوب على نبمفعول او للعلم الأشكأ بالتاهة الوصل والالف بعدا ليموه في صورة المرة المتطرفة بعدالالف ووضع

الكلالاولمونغ للرطافية يم نظلم آن ١٢٧

محدرة موقعه امتصوب على نرتاني مفعولي علمُكُلِّهَ آبتشف بداللام والنصد على نشاكيانا لاسمآء وبوصل الضمير تُشتَّرِضم المُثلثة وفقح الميم مشاف تعاطفة عَرَضَهُمُ وَالْحِيرِيكِ ماض وبوصل الضمير والْمَتَلفُ في الميرسكو باوضماً عَكَم مانماء أَكُلُكِكَرَّبَاشِات همزة الوصل والباقي كما نقده مَقَعَالَ بوصل الفأة والماتئ كمام آنبُؤُنُيُّ بَعِيمِةِ القطع امرالِجِع من باب الافعال ويحل فصورُ ا المزة تباالواوقال اللاني اتفقت الصاحف على حذف احدى الواوين مزالوسم اجتزاء باحداهاعن الاخرى اذاكات النانية علامترالجع وتتم مثالهابمولدانبؤني تأقال والثانية اى الواوالثانية عندى هي الثابتة ادهى داخلة للعنى وللعنى يزول بزواله أقال ويجونرعت يى ان تكون الاولى لكونهامن نفسرا لكلمة قآل وذلك عندى اوجيرلانها دخلت فيبزللبنآء غاصة وقال صاحبا الخيز نتروالحلاصة انريجين ف مركز المرة قبل الواو نذكك فاسدر لان الممرة مضمومتر سوسطير بعدها واوفيلزمران ترسم واوا بحرب حركمها لابمركم البيآءك انقدم في قولم مستهرؤن ثمَّ اعلم انركيُّ هُمَّا مدف الواوالاولى ينبغ إن توضع مجعودة قبلا لواو وعلى تقلير لملف الثآة علىالواووالأول هوالمرسومرفي مصعف الجزيرى وبسكون يآء الاضافترالاتقة والنون التي قبلها نون الوقاية مكسوبرة باسماء ووصا الباء الحارة بالهمرة وبالخفض والباق كمانق مرآنفا الفركاء تجدن الالف بعدا لمآءوف اشا قال اللاف اجم كتّاب المصاحف على حذف الالف بعد هَا التي للشنبسيه اختصالراوذكرهؤلاء فىالامثلة وبوسمالهزة قبالالام واواكمانع لليراسيوطى فبآنبات الالف بعداللام وحذف صوبرة الهرة المتطرفترج بالالف فتم اعلمانهم اختلعواني هؤكآء فنمكم من جعلها كلةوامة ومداعظة فالاستقبال المغرة

الجلمالاد لصرنتز للرثيافية منظم لقتران مما

اياها ومنمتمهن جعلها كلمتين فلمية هاويمداوكآء فقط وانماجعلنا ككلة وامدأته سمالكنزة ملائهة بعضه أكذا فيالاعتجاج اقول فعلالذهب الاولينبغإن يجعلها بالسواد ككونهم لمامتصلا وعلى كثافان فبالحرة لانزمد

منفصل بفراعلم انماجتمعت هناهم تإن مكسوتان هرة هؤلاء وهمةإن فابوعرويسقط الاولى وتالون والبزى يسهلها بين المزة والياء وابوعض ومرويس يسهلان التأنية ووترش وقنبل قديسهلان الثانية وقديبلأخا يآءَساكنةويمدان ومِآءعن وبهش ابداله ايآءمكسورة إُنْ حرخ شطّ سِمت

التق

مفصولةبالانقناق كنتُثُمُ آختلف فيالميمسكونا وضما صَّدِقَيْنَ بحذف الالف بعدالصادوفاة أآيتما لاتقاق قَالَوْآ كمالقت مستُجْسَاتَ بِفالْمِين

وجذف الالف بعدالحآء بالانقاق للاخصار فالاالمانى وكذلكاى بالإجاع مذفوااى لالف فى قولد سبطنك سبطن سبطن إى سوآء كان

مضافاالمضميرالمخاطب اوالغائب اوغيرمضاف حيث وقع الاموضع واحدافي الاسترآء قولد فَلْ شُجُانَ مَنَى فقت لاختلف فيدالمصاحف اختص

ستذكر تحقيقه هناك انشآء الله تعالى ووافقه السيوطي غيرو وكول الضميرونصب النؤن كأعِلم بفي الميران استرالنافية للجنس كنا أموصول وبانثات الالف للبطرف آلكا فحرف أستثناء ماآع كمتثنآ بتشث يداللام

وسكون الميماض من العليم وبالثبات المت الضمير للتطف إنك بكالمرة وتشنديدالنون ووصاالضميرآنث بغيرالتاء العَلِيمُ لَكَلِيمُ كَالِمُ الماسات هزة الوصل مرفوعان آيتر بالانقناق قَالَ كَمَا لِقَدَم يَادَمُ عِيدَكُ الأَلْفَ مِنْ مُ النكآء ووصلهابالف ادموهماف صورة المرة قبل الالف منه ووضع

محعودة موقعها وكذلك سهم الجنهى في مصعف و يضم الميم أَنْبِنُهُ مُثَمَّ )45°

امرمن باب الافعال وترسمت الخيرة الساكنة المتوسطة بعيالياء المكسورة كيا لأناله وتادا خففت صابح يآءكانكسا ماقبلها وتوضع مجعودةعليها وتو نضميروآنمتلف القرآءنى الابعال والتحقيق وضم الهآء وكسرها وسكو بالميم يضمها بآسم أغُلِمُ بوصل لباء الجاءة بالالف صوية الهزة المبتلأة وماشات لالف بعدالميما كأولى وبرسم للمرخ المكسورة بعدا لالف يآءبا لانقاق لانف توسطت لانصال الصمير سبقها الفكانض عليه إللاني والسيوطي غيرها لتمآعلمان انتبات الالف مين الميموالهزة هو الاكتروالجزيرى حذفه فانبريحذ فالالف ماجع على فعال كمانقدم تمالهاء مكسوبي وفاقاواختلف فىالميمسكونا وضمآ فكآبوصل لفاء ولما بفتح اللام وتشث يدالميم والالف بعدهاحرف شرط أنبآ همربهرة القطع ماض من بأب الافعال وتوسام المرقالتي بعىالباء الموحدة الفالنح كهامتوسطة وفتح ماقبلها كمانص علي الماني وأمآ قول صاحب الخلاصة افها متطرفة وان استقام في توجيد بهمها الفالان لمئ المتطرفة المعركة ايضا توسم بحرف حركة ما قبلها الكذليس بسديد لانالضميرمتصل فتوسطت المزة بانصاله على آمرينتقض بقوله في البئهم نهامتوسطة اذلافرة بين انبئهم وبين انب تصلتان وآنما نشأ لده فاالوهم من انفصال لضمير صوبم لوقوع الالف لىرثم اله إمضمومتروفا قاواحتلف فيالميمسكونا وضمابإتنتما يأيئها انقاك قال بأنثبات الالف بعدالعتاف كماتقدم أكمزتيم فألاستغها مآفكا بإلجزم إدغامراللام فىلامرلكم وابقاء صوبهما لاغماني كلتين ولايرسم السكون كاللا لاولى وترسم المشدة ملح الثانية كما فض علي السيوطى ولتمتلف في لليم سكونا إلتي بكسارالهزة ونون واحدة مشددة قراء ابن عامج الكوفيون ويعلقوب

ويكون مآء الاضافة والهاقون بفيتها أعَلَمُ كما يقتاه غَيْثَ مَا في ادغام الميري مهماً شُكُونَ فا يوعم مدغهما لإالياقة ن دهوماليّالْ على لخطاب للمحوص باب الافعال وَمَاكَنُكُمُ الْحَمْلُ أتكثثون بفترانيآء حرف الصاعة وضمالم يماخطا بالجعميام ر منصم آمَّة ما لأَتفاق وَادْ يُسكِّونِ اللَّالْ فُلْنَا مَا شَاتِ الفَّا للظرف للكليكي بمفذف حن الوصل للح لدخو للأم الحربحذ فالالف بيناالملاموالهنز وبوسمالهزة يآءكانكساسها ووضع مجعودة وباله لاعندالجهور قرأها بوحعفر بالض للأتباء اسُعُهُ وُآباشات همزة الوصل وضم لجيم إمروبزيادة الألف بعر بالقكانقدم الاان فيحترالم علامة للح لا مزغير محرى فسيمي كو إلفته الجيرماض معاه مروبو صاالفاء ومرادة كون اليآء المتمتانية وفعِّ السين اسم اعجم عندا لأكثرُ نعمن الصرف العلية مع العمية وقياع بي منع من الصرف تش آبي ماض وبوسم الالف في الآخر بآء بلانقط على مماد الأماليرقال الدافرانفق لحف على سم ماكان من ذوات الميآء من الاسم آء والا فع بالب آءعلى إدالامالة وتعنليب الاصادع ولفظترابي منهاتزاسة مهابعض لاحرف ستعلى مواقعها إن شاءالله نعالى واستكثر كالتا ن بامي الاستفعال<u> وَكَانَ بِ</u>اشات الالف

الحَلالاول منتق الرغاف مناطالم آن اسا

التة

بعيالكاف كمانقندم مِنَ ٱلكِفِرْيَقَ باشات هزة الوصل ممذف للألف بعيالكم وفاقاوتقدم الحلاف فى اما لنرآيت بالاتفاق وَقُلْنَا أِيَّا دَمُرْكِلًا هِ ٱلمَا تَقَكُّ السَّكُنُ أَ بالثبات همزة الوصل وضم الكاف وسكون المون امر آنث بتطويها إلتاء ضمير

مخاطب وَبَرَدْ جُكَّ بِالرُّفعِ ووصلِالضميرُلْمُعاطبِ ٱلْجَنَّنَةُ آبَاشِات هُرَّالُوصِ لِ وفتح الجيم ونشذ يلالنون مفتوحتر وبالهآء وفاقا وبالنصب وكالآبضم الكآ امرالاتنين وباشات الف التثنية لوبوعها فالطرف مِنْهَا آموصول بالأهلا

مَّغَدًّا باليربك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين حَيثُ بالسنَاءُعُلَّى عَمَّاتُ بالسَاءُعُلَّى ع وادغابوعرالنآءف شين شِنتُكُمُ اهوبكسرالسّين المعير وبرسم المرة بعدها

يآءلأنهامتوسطةساكنترسبقهاكسر بوضع مجعودة عليها بغيرلونها المحلاف فاتليينها وبانثبات الالعث في الآخر للتثنية وكانقَرَّ بَابلاالناهية وفتح التآءوالرآء وسكون العاف بيماه وحذف النون وانثبات الالف للنطرف

فيتوجذف الالف بعدهآة التنبيركما يقدم وبالمآء في الأخراليانيث الشَّيَحَ وَبَاشِاتُ هُمْ قِالُوصِلُ وِبِالْهِ مِلْيُهُ وَبِرْسِمِ تَآءَالُو حَدُّ فِي الْآخَرِهِ آءُ وَمَاقًا فالآاندان كلماوقع في العرّان من ذكرالشجرة فهوبلله آكالحواوا على الدخان ان شَجهَ الزفوم فبالتاكروس تطلع عليمهذاك ان شاء الله تقالى وبالنصب

لانه بدل اونعت من حذة وهى فى عمل للضيب على المفعولية فَكَانُوَنَا آبوسل الْعَلَمَ وبإنبات الف المتثنية لانها نظرفت بعدا ماحذفت فؤن الوفع بسالحرمر مِنَ الظُّلِينَ باشات هرة الرصل وحذف الالف بعد الظاء وخاصا آيتر

بالانفاق فأنزكم ككوصل لفآء بجزة القطع قرأهما الكل بتسثل يداللام بدون الف قبلها على لماضوين الانزل الآحرة فالمرقرأ فالزالم ابالف بعدالزاى متخفيف اللاممن الالزالم واللفظ عشل المتراء تين تقليرا وبوصل الفمير الشَّيْظُنُ باشِات هُمْوًالوصل وبحذف الألف بعدالطَّآء بالإنقال قال الداني وكذلك اي اجعوا على حذف الالف بعلالطآء في قولم الشيطر حيث وقع ا ينج مرقوع عَنْهَا مُوصول بالانقاق فَأَخْرَجُهُ آبوصال لفا يَهْرُ القطعماض منباب الأفعال وبوصل لضمير بمتآموصول بالانقنان كانآماشات الالف بعدالكاف وبإشات الف المتثنية في الأحراليط في يُرْموص ل وَتُلكَ بالثبات الالف بعدالنون لوقوعها طرفا ضميوج اعترا لمتكلمين وقع للتعظيم اغيطؤا بابثات همزة الوصل بكسرالهاء الموجدة امرالجح اعتروبزميادة الالف بعدوا والجمع بَعْضُ كُرُمُ مُوع وبوصل الضمير والخيتاف في لميم سكونا وضيا لِبَعْضَ بَوصلُامُ الْجِرِعَدُ قُبتَتْ لا يلالوا ومرفوع وَلَكُوُ بُوصلُا لَم الْحِرُ الاَصْلَا في الميم سكومًا وضما في ألأتم ثُقِ بالثبات هنرة الوصيل مُسْتَقَرُّ بُضِم الميم ونتح الْتَا وتشذيدالرآءمعنى لاستقراماومكانه وتمتاع بالعيرواشات الألف بعيلالتآء وتتنض عليمإللان الاان الجنهى حذفها في مصحفه ولمراعف على وجمرانى بالمياء وفاقاجين بكسلهاء المملز وسكون اليآء الخسانية آيتربا لانقناق فَتَلَقَىٰ بُوصِلُ لِفاءوبالفتيات وتشه ببالقاف ماص مباب التفع أوبرسار الف بعدالقافيآء لانهاوقعت مافوق الثلثء ادمر الفواحدة تبلها بمعودةكما نقتدم فرأها لكحل بالرفع على لماعلية الاابن كثيرفا فمفصبها على لمفعولية والتقح الميمنى ميمن وهي مامن مسمت مفصولتر بالانعاق مرتبة بوصالاصبر كلمت بفتح الكاف وكسرإ للاموحذف الالف بعدالميم وبالتآء مطولة لانتجع مؤنث سالونصبت بالكسرعن لالكاعلى لمغعولية الاابن كثروفانهر فعها على الفاعلية فَتَابَ بُوصِلِ لِفَنَاءُماضِ وَبِانْتِاتِ الإلهِفِ المبدِّ لِبَصْ الواويعِ لم النَّاءُ وَفَاظُكُمُ الْمِيلِكُ عكيثربوصلالضمير أتترفئو بكسالخ وقشثه يدالمؤن ووصل لضمير وأبوع وينغ المأة : 8 (0 اتخللاوله ونبطار فياف ويمنظ القرآن سوسوا التق نى هَا وَهُوالتَّقُوْاكِ بَاشَاتُ هُنَّةُ الْوصلُ ويَفْتُوالنَّاءُ وَلَشْدُ يِدَالُواوعُ فَعَتَالُ للبالغة وبانبات الالف بعدالوا وبالانقناق كمانص عليه اللانى مرقوع تقدما فينها موصول بجميعا منصوب وبالالف في الأخرع وض التنوين فَإِمَّا بِوصِلْ لِفَا آرْبِالْهُمْ قِر هِي مكسوبة والميمِ مشْدُدة اصلمرانِ مَا ال حرف شطومانائدة ترسمت موصولة بالإنقناق كمانص عليبزللاني أثثيتكم ماليآة على لسنذكير وبرسم الممرة السياكنة بعيدها الفياليوسطها وأنفتا ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونما اشاخ الحاختلاف المقرآء تحقيقا للمنزق وتسهيلا وابدالاوبنون فتيلة للتأكيد وبوصراالضير وآختلف في الميرضا وسكونا وا دغامها في ميم ميني وبدون الوق ايتر لصبروي تماكل واحدة لسنكة الالتصاق ويسكون مآوا لاضافه بالانقثا هُدِيَّ بِضِرِالِمَا ٓ رُوتِحْفِيفِ اللَّالِ وِبِالْيَا رَجِعْفُ المنوبُا لانزِمَاكِ فِي إِنَّى مِال فَنَّ بُوصِ إلفًا ، وفع الميرَبَّعَ ماض وبكسرالبا وَالموحِدَّ هُكَا يَ بضرالها مَا وانبات الالف بعداللال وتخفيف الماآم معتوجة وهمين ذوات الياثرالتي مسمت يآؤها الفااستكراه اعن اجتماع الياءين صوبرة فآل الدّافوكلة هداى حيث وقعكوا هترالجع مين بإءين فيالصوفرة وآل على اني وجدت فى بعضها اى بعض المصاحفَ المدنية والكوفية والبصرية التي كبته التابعون وغيرهم هُلأى يعنى بجذف الالف المبدلترمن اليآء واشات يآء لتكلِّروحدهاقًال ووجدت في اكتوها بالألف قال وفي كتاب الغانري. تيس هداى بالالف اينقروا شام الجزرى الدهدفي الاختلاف بوسم الالف بالصفيَّ وَهذَ حَرَّة الجهورِ<del>مُ مَى هُ</del> دَيَّ مِنْسَد بِداليا، لادغامالِياً، ألاصلية

في إذ المتكلم وهي لغده فديل فالذلونعشر الوّل يحمّل رسم البعض بجان الأ كماهكوه الدانى ويآءا لاضافته منترحتما لانقناق وآما لمباالدوي عالكسائ محضة وبين مين وبرش بخلاف عنه فَلاَ خَوْثُ بِوصِا الفَاءَ بلا النافية قرأه الجهوبر بالرفع منوناعلى لاستداء والحنراوعلى نلابمعني ليس لاكيعقه فامرقرأ بالفتح بلانتوين علمان لالنفالجنس عَلَيَمُاثِمَ بوصل الضميرو بالافتتار فالمآوضا وكسراوفي الميمضما وسكونا وكالمُرْتَحَنَّ تُؤْنَ بَالياء مفتوحة على لىتىكىروبفى الزاى ايتروا لانقناق وَالْكِيْنَ البّات همرُ الوصر وللا واحدامشددة وكسرالال كفركآ ساض وبزمادة الالف بعدوا والجعوكلأ فكنتجُوُا وبتشف يدالذا لالعجرتماض والتكديب تَايُتِيَا آبالف احلَّهُ صَلَّم بالبآءالحام وهذف الأخرى بينها ووضع مجعودة موقعها وبحذف الألف بعداليآ الانهاجع مؤنث سالرفال الدأن وكل ينئ في العران من ذكراليتنا فهوبغيرالالف الافي موضعين فانماس سماما لالف وهما في يونس المكتأ بيتنت ومَكُرُونَةَ إياتنا وَهَكِذا قال الشاطبي في لرائية والسيوطي في الانقان لكنهزإ دموضعا ثالثاو هؤايات للسائلين وبالشويري نقل صاحب الخلآ خلاف ذلك عوالسهاوى وسنبينه هناك ان شاءاتك نقالي نتمراعلم انالأكتزعلى مهمها سيآءوا حدة ومرسم في بعض المصاحف بياءين قالاللة في بعض المصاحف بيآءين وفي بعضها أسآء واحدة وهو الاكترون فعل الجزيح عنالسيادى اسراى في المصاحف العراقية بياءين تمقال تمهم ليترف للصعف السَّامى كمدلك بياءين وسيج؛ تحقيق مستوفى عند قولدانيْ قَلَدُ جَشُكُمُ إِنَّا وترسيمني مصعصالينهي مركزابالحرة لليآءالاخرى تأهو باشات الفالضير للتطرف اوليكت بزيادة الواوقبل للأمرلئ لمايلتبس باليلت وبجذ فالألف

س ع

ادبر سالغ ة الكسوية المتوسطة بعيالا لف بآمو وضع محد دتمله أمني ممان الالف معالمآء مالانقناق قال اللاف وكذاي باللهام بذنه هرابعيزا لالف بعيالهاء في قرارا صحاب المناهر اصحاب المستوام ريدن وبشيه مراينتهم فيؤمضاف التّأيير ماشات هنة الدصار والألعنا وبدالذن مالانقنات كمافض عليه الماني وغراء للغلن يمن قدر أسالم ادءووالكسائي محضة ووتهش مين مهن وذلك لأنكسام الرآء وهيكانا الف قيام إء منطر فترمحه وبرقي لمريكن قيبا الالعندمراء والسابة ن بينته رخالصه فيً اختلف في الميرسكونا وضما فيهم آبوص الصعير خُلِكُ وَنَ بِعِدْ فَ الألف بعلالخاء وفاقابا لأنقناق يبتني تصدف الالعندين حرف المذلاء ووصل الساء بالباءويسكون مآء الاضافة مألانقاق استركينك عذب البيآء الده وصورة إلميز الكسوية الواقعة قبلالهاءالساكنة عنزاعن إجتلوميوس تبن متفقت ببن يانهام بن الالف والساء وأما الالف بسيدالراء فقيدانعتلف فيهااشياتنا ومبذف اقآل الداني وكذلك اسراءييله سمبالالف فاحترالمصاحف لانه قلسفذفت منساليآءالتي هي صورة للمزة قبال وقسد جدت اسراء بل في بعض باحف المدنب فوالعراقب تالعنة القيدمية بغدا لالف واشاته اكترانتهي وجزم السيوطي بالاثبات وقآل ذلك لحذف يائه وللجزيرى اشام الى الانعتلاف بوسم الالف بالصفرة وتقرئى اسرامتيل بحذف اليآء وانثبات للمزة فقط وبقلب للمزة آآء دوقع ف قراءة المجعفر الملحة تكانياء مع المدود افقة جرة في الوقف والرسم صالح المكاروفركي اسران بعذفها والداء الالف فقط كذافي البيضاوى ولايعتملها الرسم وهو

آلة

مجرومهالفنيتر لانرغيرمنصرف للجمية والعلمية اذكروكأ بإنبات هزة الوصل المضمومترفي القطع وبضم الكاف أمرالجها عترفيزيادة الالف بعد وأوالجهع بالانقناق يغبتى بكسرالنون وسكون العين المملة وبفير يآء الاضافتها لاجاع نص عليه ألينهى في النشر إلْتَي بَانبات هم الوصل وبلام واحدة مشددة ٱنغَمَتُ بقطع الهزة وضم تآء الضمير على الماضي المتكلم من الانفام عَلَيْكُمْ ا بوصالالضميروا ختلف في الميم سكوبا وضما وَ أُوَفُّوا أَبَهُمْ القطعُ وضالِفاً ﴿ على لامرالجعمن الايعناءُ وبرَيادُة الالف بعد واوالجعم الانقناق بِعَهُ رَبَّي بوصلالبآة المجامة وفتح العين وسكون الهاء وبآسكان ماءا لاضافتبالاتنا كمافى النشرأون على صيغة المتكلم من الايعاء وبرسم المرة المضمومة فىالابتذآءالفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسرإلفآء وسقطت المآء بعدها للجرم لوقوعها فيجواب الامربعَ فيكر أنوصل ليآء الحاج واختلف فىالميم سكونًا وَإِيَّا يَ بَكْسرالِمَ فَ وتشديداليا وَعندالجهور كالمقترك والفَّتَ وباتبأت الالف بين الياءين على الاكتروحة فها الجربرى ومهمها بالصفرة الشامة الى الاختلاف وبعنوياء الاضافة بالاتفاق فآتر هَبُوْن بوصل الفأر بمزة الوصل بفيراله أءام المجع وسؤن الوقاييرمكسوة وحذف يآء المت كلم وقدعدها اللآني وغير فيماحذنت فيهرآء الاضافة اجتزاء بكسرنون الوقاية وقرأها الجمهوم بدون اليآء وصلاو وففا اتباعا للرسم الإيعقوب فالنزيقرأ بالياوني المالين آمر مالاتفاق وء امنو أيحد فالمرة المدودة فالابتداء وجل

مجعودة مقامها قباللالف وبكسال يمامهن الايمان وبزيادة الالف بعد واوالجعمالانقنان بمكوصل لباءالباه فأواشات الالف لانملوصولتراكؤكث بفقرهزة العظع والؤاى وقطويل تأر الضمير وضمهاماض للتكلم مصرفة

بتغفف الصادوتشد يَداللال سكدوةً على ممالعا علم التصليق فالالف فن الأخ عوضا عن التؤن لكون منصوباً لِمَا آبوص لأمر للجري اللوصولة <u>وانبات</u> الانف مَعَكَمُ بالتحريك ووصل الضعيروا ختلف فى الميم سكونا وضماً وَكَاكُوهُ نه، على الحفال ودنيادة الالف بعد واوالجعرومان ونوا الرفع أوَّل البَّثْ

اله او وبالنصب مضافا الى كَاقِيَ وهوباشات الألف بعيل لكاف على الما الداني لانفيان يدت لبنآءاسم الفاعل وحذفها الجنهى في مصحفه وكتب فيالخلاصة ايضابالحذف وككن لومذكولهمستنيلا ولواقف على وجهه والله اعلم تترموجهو ل وَ لَا تَتَنَّ تُرُوُّ آخي مبنى للفاعل من باب الافتعال مِنهَا الالف بعثه واوالجع وحذف نون الرفع بآيتي وصل الباثر الحائج مالالف ومذن صوبة المزة بديهما وتضع مجعودة موقعها وبحذف الالف معمالياء بالانقناق وسأءواحدة ولمراعثر على خلافرو بإسكان بإءالاف بالانقناق ثتَنَا قَلَيْ لِلْآكُلاهِ امنصوبان وبالالف فحالآ فرْعوض التؤين وَلِيَّاكِكُ القِدَمُ الفَافَا تُقَوِّنَ بِوصِ الفَاءَهِمِ ﴿ الوصِلِ وِيتَسْدِ بِالنَّا مرمن باب الافتعال ويكسيرنون الوقايتركيا تقتدم في فابرهبون آيتجا الانقا لأتكبشوا بكسرالياءالموحدة وبرنيادة الالف بعدوا والجع خي على الخطام الحق اشات همرة الوصل وتشديدالقاف منصوب مألكا طربوص البآ الجامة بهمذة الوصاف آشات الالف بعدالماء على لأكذ وحذفها الجزيج فى صعف ولا اعرف لدوهما على إن الداني ضبط انبات الالف فيما هو على ونهن فاعل لانه لمزيدت للبناروآما المحاجلي قولو بكطيلاً كماكا فوَّا يَعْمَلُونَ فِيهِ وجرلاناللانى والشاطبي معلاه ماحذف الغم للاختصام وحداونسي إفوهود وتبعهما السيوطي وذكره فيمالم بيخل مذف الفه يختت

آلة

إضابطتكاستعرف هناك انشاءالله وتلقيا الملايسوغ فيراليح وَتَكَثُّوُ آبِفَغِةِ تَآءَ المضامِهِ رَوضم النَّآءُ عِين الكلِّم على لحظاف البَّنآءُ للفاعل وبربادة الألف بعدوا والجعزاتأ اللح فرلده خولى تحت حكم المفرج إيتا للنص باضائه كأأوا وللجع اى لايخعوالبس الحق وكتما نبرويعضدا مافي مصعف ان عودوتكمون أىكاتمين ولايحتملها الرسم ألحق كمانقدم وأنثم أنتلف فىالميم سكوناوضما تَعَلَمُونَ بَالحطاب والبنّاءُ للفاعلَ يُبربالاتفاق وَاقَيْمُوا امهن باب الافعال وبزيآدة الالف بعد واوالجع الصَّلوٰة باشات همة الوصل وبرسم الالف بعداللام واواعلى مرادالتغنيركمانص على إللاني ؤيثره وبالمآءكما نقتلهم ادائل لشويخ وترانكآ بالف واحدة لخالابت كآءوحن الالف صوبرة الهزة المدودة تبلها ووضع مجعودة موضعها وضم التاءعلى الامر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الزَّكُوٰةَ بَاشَاتُهُمُّ الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعلى مراد النفى يمكانص عليد الدانى وغيرة وبالهاءكمانقندم منصوب والمركعو أباشات هرج الوصل وبفيرا لكافيام ىن كركع يوكع كفني يفني وبريادة الالف بعد واوالجمع مَعَ الرَّكِعِيْنَ باشاً هرة الوصل ويمدن الالف بعد للواء آيتربا لانقناق آمَّامُوُوْنَ عِرة اللسقها برسم المرة الساكنة بعدالتآء المفتوحة الفالتوسطها ساكنة وانفتاح أقباها بوضع بمعودة عليها بغيرلونها لامتلاف القرآء فالعقيق والابدأ لأتضم لميملى البناء للفاعل خطابا التّأسّ بانتبات هنرة الوصل والالف بعدالنون الأنفاق منصوب باليرت بوصل للباء أنجاع بجمرة الوصل وكسرا لبهاء وتشلاله المواء وتَنْنَوَنَ بَغُو الْمَآء والسّين المهلة على لحظاب والسِّا عَلَمْ الْفُسُكُمُ

النصب ووصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما وكذا وَانْتَوْيَسَّنْكُونَا

المرابعة المرابعة المرابعة

٥

الواوحالييرو فتتلون بشايين فرقانيتين الاولى مفتوحة على ليسآء للعناع الكينس بانبات هزة الوصل وبحذف الالف بين التآء والمآء بالانفاق منصوب آفكا تقفلون مالف الاستفهامرو وصلالفكة بلاالنا فيتروبعنج التآء وكسالعاف على لخطاب والبنآء للفاعل آيترا لانقاق وَلَسْتَعِيْنِ كَا إِلْمَاتُ هُرُوَّا لُوصِالِهُ منهاب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا وللجعوفا قابإ لقَبَيْرَ توصلالهاء المارة بهمزة الوصل والصّلوة بالخفض الماق كمانقدم انفاوا فقّابكسالمرة وتشد بدالمؤن ووصل الضمير لكبيرة بجوصل لأفرا لابتدآء وبالتآءم فوعت الآهر في اسبتناء عَلَيَ بِالباء أَكُنْ شِعِينَ بالثّابَ هِمْ الوصل وهذف الإلف بعدالماء آنترا لانقاق الدَّيْنَ مانيات هذة الوصل وبلاامروا عدة مستسددة وكسرالة المالمعير تيظنؤن باليآء مفتوحة وضم الظآء المعجية وتشديدالنون علالف والبنآءللفاعل آنهك مُثِّلَفُوُّ آبِفْرِالهٰرةِ وقشد يلالون والمتلف في لليمضم سكوناوادغاما فيميم ملقوا وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لكك فيه وهوبضم الميم اسم فأعل من ماب المفاعلة برسم بجذف الالعف بعبد اللام وفاقاكمانص علىماللاني وتزيآدة الالف بعد وأوالجع قآل اللاني في سياط ثبآ الالف بعددا والجمع وكذلك مرسموها فى قولى ملقوا مَرْيِّمَامِ مِبتشديدا للبَّأَمُ مخفوضة لاضافتر المقوا اليرو للأحذفت النؤن فيبرو توصل الضمير فاختلف فالميم سكونا وضمأ وأنقة ثم بغنج الميرة ونشثديدا لبؤن ووصل الضمير لإختلاف فالميم سكونا وضما إلكير بوصل الصمور مهجعة تتحمذف الالف بعدا لرآدوفاقا لاتفاق بلبني إِسُرَا يُؤِلِّ أَذَكَ مُزَّا يَعِبَى التَّيُّ العَلِيكِمُ الكَاكِم العَلَى لرست آيات وَأَنَيُّ بِمَنْ الْمُرْةِ وَمَرْنُ وَاحِنُّ مِشْدُ دَةُ وَسَكُونَ بِآءُ الْأَصْامَرُونَاتًا تَضَلَّتُكُوُّ بِبَشْدِيدُ لِنَصْاد المِعِيرَ ماض من باب التقعير مبنى للفاعل بفتاً المُع الجُمَلُول لاول مِنْ شِلْ لِمُنْ إِنْ إِنْ الْمِنْ إِنْ الْمِيلِ الْمُلْآنِ

وصل ضمير المفعول وفي الميم خلاف سكونا وضماعكي بالنيآء العكيين بالثبا هذ الوصل وعدف الالف بعدل عين وفاقا و فق اللام آيتز بالاتفاق و أقفوا

باشات هزة الوصل وتشد يدالتا وضم الفات ونريادة الالف بعدة اولهم المرمن باب الافتعال يَوماً بالنصب والالف في الاضعوض المنزين كَا يَحْرَيْ فِي المرمن بالكافئة وفرى مضمومة من الأجزاء و

وعلمالوجمين بكسرالزاى على البناء للفاعل والتادنيث وبالثبات اليآد في الاهز ساكنة على الفرأة الادلى وهي صورة هزق مرفوعة على الثالينة تفَسُّى عَن تُعْسُسِ مداد مركب من المركبة

كلاهابسكون الفنآه ألادلى مرفوع تروالثانية مخفوضة وبادغام نون عن في نون نفس وبدون السكون على المدغم وبالتشف يدعلى المدغم في مروهدا، قرآءة الجمهورة قرأ بوالسرام العنوى منذم يُحَنَّ شَكْمَ ولا يحتراها الرسم شَيَّا أَمْنُ صُرِّةً ولا يحتراها الرسم شَيَّا أَمْنُ مِنْ

وبحدن صورة المرة بعدالياً والمنظرف وسكون ما قبلها قال اللان في بيان حكم المرة المذكورة الها توسم خطالد ها بها من اللفظ اذا خففت ا<u>نقره توسّع</u> مجعودة بعدالياء عوضا عن المرة وأما الالف المرسوم في عوض عن المتوين كريدة

لآنالتَّوْيِن يوقف عليها بالألف فترسم بهالتدل علَّان الوقع علَّى اللَّاف في المُّالِدِين المُوقع على اللَّاف ف يلاحظ للالف من اللفظ فلآيشكل بان ينبغي حدف الالف حالة الوصل المُثلا

يهمتع المعوض والمعوض عند ولا يَسْتقض ايضا بعد الربنا أر دنحوه لان عدم منهم الالف فيها الماهولا سنتكواه اجتماع صورة بن متفقتين وايضا المرقاطة ا الحروف فلا تقتض إن تكون بعدها حرف فرائد وان كان اخف كلاقال مناهمة وعاول سال قداء الماه آن للمانغا الدمحد المالية الدي وكالفين المنافرة واختلفها

ڡۼۯ؞ڶۅڛالمرّقواعلالفرآن للمافظ يامهجدالفتامه، وَلَاَيْفُتَبَلَ ۖ كَانَافِيرَواحَتَلَغُوا فى يسَبَلِ فَمَرَّاءُ وَافعِوامِ جعفو إبزيمام عاصرو حرّة والكساق بالبَّاءَ أَخَرْلِحروث على لنذكير لأن تانيث الشّفاعة غيرجقيق فانرمصد بمكالموعظة ولأنوثُها. الجَلِمالاد ل نَجْلَحُ الْخِيرِيمُ مَظْ الْقُرْآنَ 1 1 1

حائل بينهاوبين الفعلو كانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهمابن كثيروابوع وويعقوب وخلف بالتآء الموقانية لتانيث لشفاعة لفظا وآتفته إعلى ضمرحرف المضامهة وفترانساء على التحصيام مرفوع منهاتهال الضمير شقاعتن الرفع وباثبات الآلف بعلالفاء في الاكتروه فالخرج فيمصيفه ولمراقف على وجميرة كايؤنك كانافية والفعل بالساءم فوع

~ TI

مبنى للجهه ل وتبرسم الممزة بعلاليآء وا والانهامتو سطترسا كنترسبقها ضمتريتهم المحعودة عليهامن خلاف لويها اشارة الحالقرآء تين مَنهَاكما

تقتدم عَدَّلَ بَعْنِةِ العين وسكون النال مرفوع وَكَاهُمُ احْتَلَفْ وَالمِيسكُونَا وضمايَنُصَرُونَ بَالبناء للمفعول والغيب آيْرُوا لانقناق وَاذْبِ كُون اللال

يَتَنْكُونِينَ بِنشديد للجيماض من باب التعيل و بحذف الالف من ضميرج اعتزالتكلمن الواقعة للنعظيم لوقوعها حشوا بانصال الضمير وآختلف فىالميمسكونا وضماوا دغاما فئ ميمن الجابة وقرى آنجَيّنكَمُون

ماب الانعيال ولايساعاث الرسم الكمالف واحدة وحذف صوبرة الهبزة قبلهاب الانف اق لكونها مفتوحتر داخيلة على الالف كراهة اجتماع متفقتين كمانص عليه اللاني وغيرة وتوضع

مجعودة موضعها <u>فرَّعَوْنَ ب</u>كسرالِفاء وسكون الرآء والواويينها عين مملة غَيْرَهَ نَصرِفُ خفض بالفنقة رَيْسُوُمُونَكُمْ إِلَيْآءَ مفتوحة على الغيب وبوصل لضميروا لاختلاف في ميم الضمير سكوناوضا سُوِّءَ بضم السين وسكونا الوام فمذن صوبة المزة في الآخر لانها متطرفتر سكن ما قبلها وجعل مجعودة

موضعهابعدالواوعلامتعليها ذكرصا حبالخلاصترتصريج النيزاليضك الماتريدى بذلك في مسالترام شاد المستدن وهومنصوع والمفعولية الجكدالاولهن نبطلها فيهم نظرالمترآن

ولاضاف لرترسم الالف في آخره عوصًا عن الفيَّة والمستقرط ألَّهَ كَأَبُّ ما للتَّ هزة الوصل مباتبات الالف بعد الذال بالانقناق كمانص على المافية

عنالغانهى بن قيس ُ يُذَبِّجُونَ الياءمضمومة وفيخ اللَّال المعية وكسرالبُّ الموحدة مشتردة على الغيب من ماب التفعييا عندالجمه مرقراً الزهري بفية

البآءوسكون الذال وفتح البآء مخففة فألوسم صالح لبروآمآ فرأة عبلالله

ابن مسعود يقتلون فلايساعك الرسم أبناءكمؤ بالفيرجع ابن وباشات

الالف بعدالنون بالانقناق وبحذف صوغ الهرة المفتوحة بعدالالف لانها توسطت بانصال الضمير بسبقها الالف كماصرح ببراللاني واما لمب الخلاصة بانهامتط فترمفتو حترسيقها المف واتص

بهاضير فوجب مذفها فتكلف لأعاجة اليبرومخالف لتصريجالداني وبرسم بعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وكيَسْتَحَيْهُ نُنَّ بالميَّاءُ

علىالغيب والتذكير وفتحها علىالبناء للفاعل وبضم اليآء بعدا لحاف اظهر

المؤن المفتوحة عندالجهوج ادغها ابوعرفى نون يستأءكم وهوباشا تأكلف بعدالسين بالانقاق وحذف صورة الهرة المفتوحة بعدها لمامخ ابناءكم

ورضع مجعودة موقعها والهتلاف نىالميمسكونا وضاؤفي ذلإكم نفصل فى بالانقناق وبجذف ألالف بجيلالذال ووصرا الضهر باللام واختلف لليم كوناوضما بكلا يمنوالباء وتخفيف اللام وانتبات الالف بعده لومان

صوبرة المزة فيالآفر ليطرفها بعدا كالف وتجعام بعودة موقعها مرفوع على الابتداءمين مفصول جاج ترتكم وبتشد ملاليآء ووصل الصاترانيكا

فى الميم سكونا وضما عَظِيْمٌ مرفوع آية بالانقنان وَاذَ بسكون النال فَمَ قَتَّ باض كبعنق الرآبم مخفف ترصد للجهوج سكون العتاف وبالثبات الفالضمين

الجَلدالاه لمنشَّل لَيْهِ فَيْهِ مِنْظُمُ الْعَلَيْنَ ٢٠٠٠

المارة بالضعير ألِحَدِ مَاشِات هُمْ الوصل منصوب فَابْحَيَّنَكُمْ بُوصل الفَاءَ بُعِمْ قَ القطعماض منباب الافغال على صيغترا لتعظيم وبحذف الالفص الضمير ر وعها حشوا بانصال ضيرالمفعول واختلف فى الميرسكونا وضاراً غُرَثّناً بفتج هزة القطعماض معلومون بابالافعال وبانتبأت الفالضمين وعما طها الكَّمَنصوبوالباقكامراَُفاوكذا<u>فَعُونَ وَانْتُرُ</u> اختلف في المسهر كوناوضما تنظر وفرت بالخطاب للعلوم وضم الظآء المشالة وفترالنون لاخيرة آيتبالانقناق وَالْمُدْبِسكون الفال وُعَكُمُوا فَأَ ابن كَثير ونا فع وأبنعام وخرا والكسائي وخلف وعدنابا لالف بعدالوا وعلى لماضي من المواعدة علىالمفاعلة وقرأ ابوعم ويعقوب وابوجعفر بدون الانفض ألوعث العث ويرسم بجذف الالف وفاقاقا لآالمانى فيباب حذف الالفات اختصاما مردى قالون عن نافع بنابى نعيم المقرى قال الالف غير مكتوبة يعنى والصَّلَّ ثمعدها فيسوخ البقرة اذواعدنا واوعدنا ووعدتم حيث وقعر وأفقته الشاطبي وذكره السيوطي فيبا فيهقراء تان وكتب على مداهما تماعلمإن الدال ساكنتروالف الضمير ثابتة لنظرفها مؤشي مرسم بالبياء على مأد ألامالة وتغليب الأصل نص عليه الدانى وعده فيما اتفقت المصاحف على تهم مأكان من ذوات اليآء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الأمالتروتغليب الاصلواختلف فى ونرن موسى فقيّراع بى على فعلى من ما سرادمال لانه مال الى طاعمًا لله وقيل مفعل من أوسيَّتُ المنيح إذا اخذت وم قبرك المر جرمن الاخلاق الذميمتره تيراعج إصلهورشا بالشين المجمة بركب مرمع بمعنى الماء ومشابمعنى الشجر والقبطية روسمي برلامز في المتابوت كالفي المارة

اربوعها طرفاوقرى بتشديدالواء للتكثيروالوسم صالح لموكؤ وصلالباء

الجكلالاد لم نتثلظ في منظم المرآن مهم ا والشحة اختلف في امالترفاما لدحرة والكسائي تامتر لاالياون أتربيبن لشكرة برسيرالتآ وها وبالانقاق منصوبة منقوطية ئثقر بضم الثاء المثلزوتشامها الميماطفتراتَّخَذُتْمُرَاشِاتهم الوصل الصباب الامعال قرأحص ومرويس باظها لمالذال على لاصل كراهة ادغامين لان المتآء الأولى مذخمة وقرأالباقونبادغامها فالتآء لقرباللالمن التآء واجتماعها فيكلمة واملة وكثزة الدومرو قلكتب في مصحف عبيلا لله بن مسعود اتَّخَـ كَتَّرُّ بغيرة الآليجمل بالثبات هرقالوصل وكسرالعين وسكون الجيم وبالنصب تأينآ مفصول بعثده مالح واكتركم القدم ظلون بعدف الالف بعده الظاء وفاقاآيتربالانقناق كثقركم التفدم عَفَوْنَآماض وبفير الفآء وانتبات الف الضيرللتطرف تمتكم موصول بالانقناق واختلف في الميم سكوناوضما وادغاما فيميم تتن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيهر وهى بكسرالميم جائز بَعَنْ ِ بَالِحِ وَ آدَغُما بوبكوالله الذي ذال ذَٰ لِكَ وهو بُحاثِ الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الكاف كَعَكَمُ وصل الصهروعلام وا سشددة قبلرواختلف فى الميمسكونا وضما تَشْكَرُوُنَ آبالتاءعلى لخطاب وبفتحها وضمالكاف على لبناء للفاعل وفتحالنون آيتر بالاتفاق وَآذِ كَبَكُوْ الذال التكينا أماض من باب الافعال مبالف واحدة في الابتداء كواهتر اجتماع صوبرتين متفقتين وبجعل مجعودة تبالالف دلالمرغل لمرة المداقي وبسكون اليآءُواتبات الف الضهوللنظف مُؤسَى كماتق م الفاالكِثبُ مِاشِاته هِ فِي الوصل و حذف الالف بعد التَّاءُ بِالاَقِنَاقِ منصوبَ وَٱلْفُرُّقَانَ ا باشات هن العصل وإما الألف التي بعدالقاف فثابتدُّ في أكثر المصاحف كمانص علىبرالدانى لكن حذ ذالجزيرى في مصحف منصوب لَعَنَّكُمُ كَمَاهَكُ

أتنز

هُ انْهَا لَهُ مَا كُنُوا بِالحُنْفِابِ والبِنَاء للماعل مِن ماب الأفعال وبفع النون أشرالاتفان وإذك انقدم قال باشات الالف بعدالقاف كما مرتموسي اس لِقَوْيُدر بوصل لام الحراولا والضمير آخر المقوّم بعد ف الالف من المناء ووصا إلياء مالقاف ويحلف ماء الإضافة في الاخراكيقاء بالمطلاف كمافي العشرا تكؤمكسرا اضمعلوم وبغتج اللام وأختلف فى الم فى الميم سكونا وضما ظَلَمَ ثُرُمُ ننصوب وبوصا الضمهر واختلاف فالميمة وضمايا ثِخَادَكُورُ بوصل لبآء الجابرٌ بهنرٌ الوصل دنشك يعالنآء مُصدّ علالفقال واساالالف بعيالخاء فاشامتراكثر وقيا بحد ففاكدا فيالخانة والخلاصة وحذفها الجزبرى فيمصعف أليخا ككانقذم آنفا فتؤثوا بصل الهآء ويضم التآء الفوقانية والباء الموحدة بينما واوسآكنة امرمن تاب ببؤب ويزيادة الالف بعدوا والجعما لانفياق إلى بالبياء بالاتقاق حمش جرباير وكأ اسماعلهن وأدباشات الالف بعدالباءكما فسطالناف بمصورة الهرة بعدالواء المكسورة باءللتوسط لوصرا الضمير وكاشقط ونوضع مجعودة عليها قرأ الوعرد بسكون المرة تخفيف أوسروى الدوس عنى الاختلاس ايضاوقر أالباقون بالكسوستبعا واختلف في الميمس وضما فَاقْتُكُوُّ إِلْشَاتِ هِمْ وَالرَصَا مِتَصَلَّمَ الْمَأْءُوبِهِمُ النَّاءُ والْلام ىن قىتىكىضى بزيادة الالف بعده واوالجع اَنْفُسِكُو كَانْفَ انقتدم قبلام بعمايات خَيْرٌ بالوفع لَكُوْبُوصل لأمرالجر بالضميرو بالاختلا فى الميم سكونا وضاع نك بفية اللال مَايِم بكُور كما تقتدم آنفا فَتَابَ بوص واشات الالف بين التآء واتنآء لانهام

الكادالاولهن نتؤالم فالي منه نظراله رأن ٢ ١٦٠

التة والاختلاف فىالميمسكونا وضا إنَّتُرْهُوبكسرالهزة ادغم إبوعم والمأء في الماءُ وترسمتالكونماني كلمتين واظهم إلباقون التَّوَّابُ بالثّبات هزة الوصل الآ بعلالواوالمشددة بالانقاق كماصح برالدانى فغال على لمبالغتر الرهيشيم فعيل وبالتبات هزة الوصل كلاهمام فوعان آيترما لاتفاق وَإِذْ كَما تقد ١٩ انفاقلة وبضمالعاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما يُمُونُسي بجدف الالف من حرف المناكآء ووصلالياء بموسى وهوكما تقدم انفاكن كالكالفي وبغيرالسكون على لنون للادغامر في نون تُؤنُونَ وهوبضم النون حض المضاعِمَ وكسرالميمن الايمان على لبنآء للفاعل والمتكلم معمر غيره وبوسم الهدة واوا لتوسطها ساكنة وضما قبلها وتجعرا مجعودة عليهمن غيرلو بداشارةالى اختلاف القرآء تين لك بوصل لم الحربكاف المحاطب حتى بالساء على لأكتراهي قال الدانى قال ابوعبيد بمثلى ولَّدى قَالَى كتبن جيعا بالياء فاما حَثَى فالجهار عِظْم بالياءقال ومزايتها في بعض للصاحف بالالف قال الداني وقديرا يتها اتأقيم قديمكذلك بالألف قال ولايعها علىذلك لمخالفترا لامامرو مصاحف لامصاد فالبروى عن سعدوين بزيد بهضى الله عندقال كتنت لايوب كتابا فكتبت عَيَّابِالْالفِ فَعَالَالِعِوْلِمِنَاحِيًّا فِي الْعَوْلُوهُ وَمُومِدُهُ مِنْ الْخَاوَانِضَاقَالَا بِمَاكِمًا فىالمشافية فيما يكتب مالمياءهي ملكي والكي وعلى وحتى قال الحام بو دى في شرجها بكيلاماليها وعلى لقوط عليك والي لقولم اليك وحتى حملاعليها بمعناها في الغايةوا لانتهآء أقول أمالها نصيروالعيا إمالة لطيفترمع ان الحرف لأمال لأجل المتفيف لكثزة دومهما في القرآن والكلام وتقيل لوقوع الفها لمراجة يحعطشي فتروى عن الكسائي وغيرًان إما المها لغدّ نجد واسد وتميمة المصاحب الأحتياج ثَغَيَّى مهمها باليَاءَم عاميرً لذلك والله اعلم تَرَكَّى بالسون والراءمفتوحتين على

صيغة المتكاوفيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الآخر بآء لا نفر خلاق ا يائى مهاية للاصل والرادة الامالة فأن السوسى مروى اماله الصلامخلاف عندو آما و تعنافقالم الما الوجم وحزة والكسائى وخلف اما لم تحضة

بوصل الفنا أبالمخرق ماض وبسكون التآء للتأنيث ووصل الضمير الضعِقة مُّ باشات هم قالوصل على ونهن فاعلر حدفت الالف بعدل لصادبا لاتفاق قد عن اللافي فيما حدفت الفرال لفقصل مروعات السيولي فيما حدفت مرعاية للفراء تين قال صاحب الكشاف قراعلي ضي المصعند الصَّعقة يعني في المصا وسكون العين وقال صاحب الخلاص ترحذ فها للاختصار أوم عاية لقراءة ابن محيص قال قدم ويت القراء قبد ون الالف عن عايشة وعلى والزبير

عالى المراكبة والى العالمية وقتادة والبيهق انقطى محصل كلامه ومرسمت التآء في الخرجه امع المغطم نوعة وآنكم اختلف في الميم سكونا وضما المنظر وُنَ بالتآء على الخطاب وفعها وضم الظاء المشالة على السناء للعلوم وفق النون آية بالانعناق تُنتم بضم المثلثة ترويمان والما الميم عاطفة تبتشك مراسا معلوم ويفتح العين وسكون المثلثة ترويمان والفي المناهدة وقيمات والتاقع لمن المالية

 اكملالاول فتزال فالوسم نظالم آن

المهية وبلامين الاولىمشددة والثانية محففة من ماب التفعيرا وماشات لف الضميوللنظرف عَلَيْكُمْ فِيوصل الضمير ألغَمَ أمَوا شبات همزة الوصل مباشبات الألف بيزالميين كمامض عليه الدانى وحذفها الجزيرى واشام إلى لاختلاف برسمه بالصفع وهوبفتح الغين المعجر وتحفيف الميرمنصوب وأثركنا آماض والافعا وبسكون اللامواتبات المدالصيرللتطرف عَلَيْكُوكِكَ اعْدَامُ ٱلمُنَّ الشَّاسَةُ عَالَى الوصل وفع الميرو تشديدالمؤن منصوب والشكر كى باشات هزة الوصل فير السين المهملة وسكون اللام على ونرن فقلي وبرسم الف التأنيث المقصوبرة يآءعلى إدالامالة أمآلما لمحضة حزة والكسائى وغلف بين بين ومهش بخلافٍ عنه كُلُوًّا بضم الكاف واللام امرين يادة الالف بعد واوالجمع ما لانقاق بَنْ جامًّا مسمت مقطوعة طَيِّبات جمع طيبة بنشف يدالياء المثناة المحتانية وبحل الالف بعداللبآ الموحدة وتطومل لناء وكسرها بلاتنوين للاضافتركم أبالثات الالف ترتزقنكم أماض وبعنوالواء والزاى على الساء للفاعل وبحذف الالف من الضميرلوقوعه المشوامي انتصال ضمير للفعول واختلف في الميمسكونيا مضمافة كظكؤنكآما فافية والفعل بفتح الظآء واللامعلى الماضى المعلومو بدوناككم بعيدوا والضميرلو يتوعها حشوا بانضال ضميرالمفعول وبانتبات الفملو قوعمطمها وَلَكِنَ عَفَفَ رَوِيَكُ مَا لَالْفَ بِعِيالِلامِبِالانقاق حِيمًا وَقَرَكَا نَصَ عَلِيهِ اللَّافَ كأثؤابا ثبات الالف بعدالكاف ككونها مبدلة من الواو وبركيادة الالف بعد واوالجعربا لانقناق آنفيسه مأليم والمسار ووسل الضمير واختلف فالميمسكونا وضما يَظْلِلُونَ بَفِيةِ اليَاءَوكسراللام على الغيب والبناء للفاعل آيتر ما لا تفاق مَّالْةً بسكون الذال تُكُنَّآماض وبالثات الف الضمير للتطرف ادْخُلُوا امرو بالثات هزة الوصل وضم المناء وبزيادة الألف بعد داوالجع فمرزة بجذف الألف بعله

5

آئے

الكلالعل من الخابي من المالعان ٩١٩

مآء التنبيدوبالمآء في الكخر للتانيث القراية بانبات هم الوصل وبالماكم منقوطة فى الآخم مصوبة فَكُلُو الوصل الفارواليا في كانقدم آنف المِنْها موصول بالانتناق تحيث بالبناء على الضموا دغه الموعم والناءفي شين سن من من وهوبكسرالشين المعمد روبوسم المرة الساكسة بعدها باءلىق سطها وتجعل عليها مجعودة بغيرلونها للافتلاف فالقاءة تمقيقا وتسهيلا وآختلف فى الميمسكونا وضما مَرَعَكَا بَعْمَ الرآء والغين المعير منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين قَادْ خُلُؤً آكما تقدم آنف الكآت ماشات هذة الوصل والالف بين البآء ين الموحد تين بالاتفاق سُجَكًّا بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في الآخرع في التنون وَقُولُوا أمرونوبادة الالف بعدوا والجعربالانقاق حِطَّةُ بكسراكماء المملة وفتح الطآء المملترمشلهدة وبالمآء في الآخم منقوط ترم فوع عندالجهوى وقرأ إن ابى عيلة بالنصب والوسم صالح لدنَعَفُرْ لَكُمُّ فراء نافع وأبوجعفر بالياءَ التيتانية مضمومة وفتح الفآءعل لتنكيروالبنآء للجهول وقرأبن عامرمالتآء الفوقان يترمضمومة وفتح الفآء على لتانيث والبنآء للجهول وقرأ الباقون بالنون مغتوحة وكسر إلفآء على لفظ التعظيم والبنآ وللفاعل وعلى الوجوه كلها يجزم الوآء لوقوعد فيجواب الامثرادغ إبوع والراء فى لامركم بملاف عن الدوس ي واظهرها البانون واختلف فى الميم سكونا وضم اخطاري تُجع خطيئة اصله خطافي على فعايل فعنك سيبو يبرابدلت اليآء الزائدة هزة لوقرعها بعدا لالف فاجتمعت هرةان فابدلت المناسة رياءتم قلبت الفاللا ستثقال تم ابدلت المرة الواقعية بين الفين ياءُوعننا لخليل قدمت الغرق على لياء تم على به اما ذكر وسم عمد فالله بعدالياءبالاتفاق والالف التى قبل الياء فالاكترعلى مذفها ايصنا وتهرأن است

عتمان بنعفان برضى الشعلنه استخرج لى في بعض خزائن الامراء فترآ فيرار وممر فيسوج البقة خطمكر بجرف واحدديني مهن الطاءوالكاف وهوالياء وقال الدافى في موضع آخر واما ذر لمخطئنا وخطنكم وخطمام بث وتعفر سوم بغيرالف بعدالياء وفي اكتزالصاحف الالف بعدا الطاءيحذوفة إيضا النحيقال السخادى فيالوسسلة ان في خط الفان فاذا تصاربه الضميرني خطايانا وخطاياكم وخطاياهم حيث قع حذفتا لالف التي بعدالسياء وهي الاخيرة وآتشا مرالج برح الوالاختلاف برسم الالف بعدالطاء بالصفرة ومرسمها بعدا ليآء بالحرة الاتفاق على من فها واختلف في الميم سكونا وضما وَسَنَزُ ثَيْدُ بوص التسويف وبالنون مفتوجة على لفظ المعظيم مضام عوبها ومرفوع لمُجِسْنِينَ بِاشِاتِ هِمْرةِ الرصا وكسرابِ مِن اسمِ فاعرامِ والأحسب آية بالانقناق فَيَكُّلَ بَوصل لفا روفع الباء واللال مشددة مأضن باب التفعيل الذَيْنَ باشات هزة الرصا وبلا مرواحدة مشده وكلللا ظَكُوُ إِنفِيَةِ اللام مَاضِ مِعِلُومِ وَبِزيادة الألف بعد واوالجمع قَوْ لاَّ بالنصب وبالالف فالازعوض التؤين غَيْرَ كَالنصب الَّذِي بالأفراد والباق كما يقتدم في الذن قِيبًا بَمَا خِرِيهِ لِ قِرْأُ هِ الكَسِ بإغلاص لكسف للباقون باشمام كسرة العاف الضروف دقتدم وادع ثر الوعرد لامرني لامرطك مروهوموصول بالانقنان وآختلف فالميمسكونا

وضافَانَزَلَنَابِوصِ إلفَاوَوالباق كماهته مانفاعَلَى بالنَّاءُ ملانقط الَّكِذَيْنَ ظَلَمُ أَكَالِهِ إِكَا تَقَدُمُ أَنْفَا يَرْجُزَّا قُراً الجِهِورِ بَكِسِرٍ الرَّاءُ وَقَرَّى رُضِهِ

الجَلِمالله للمن نُقِلِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

التقر

لغتان وأنفقوا على سكون الجيم ستضوب وبالالف في الاحزعوض التنزين يتنهاج فتحت المنون في الوصل التَّمَاء بالثبات هرة الوصر والالف بعد المموهذف الممزة البطرفتربعيا لالف ووضع المجعودة مقيامها يميآ بوصاللبآء واشات الالف لانهاموصولة كحانؤآكما مقنع انفايته كموك مالهاء وفعتها وضم السين على لغيب والبناء للفاعل آيتما لاتفاق وآذ بكسر الذال أنستشق باثبات هزة الوصل ماضومن باب الاستفعال وترسما لالف فيالاخرياء تغليب اللاصل والمادة الاسالة قالابن لماجب فىالشافيةكلبواكالف مابعة فصاعداني اسماوفعل يآء قال الشارج دلالتعلى للمالة والفتلابه أيآءاى في التصريف نخواستسقيامتني مُرْسَلَى باليانكانقدم مرتوع المحاعلى فاعل ستسقى لِقَوْمِرَ بوصل لأم الحروالضمير فَقُلْكَ آوصا الفاء والباق كمام آنفا آضرت امرمن ضرب يضرو ما تبار هزة الوصا وادغام المآء في ماء تِعصَاكَ ومدون السكون على لمام بالشَّذَّ علىالمدغمفيه وهوبوصل إلبآء وفتح العين وبالألف بعدالصأ دلأن تلاق وادى قال السيوطي في الانقتان وكتب بالالف الشلاق الم إوى اسماكان اوفعلا وبفوكاف الضبرعلى التذكير الجير بأبثات هرة إلوصل دبال<u>ت</u>زبك منصوب ف**أنفي ت** بالثات همزة الوصام تصليربانفاء ماض منبابا لانفعال وبتطويل تآءالتا نبيث ساكنترميثه يجوصال لضميرا ثمنتا باثبات هنزة الوصل وبالتاءعلى التانبيث وبالالف فى الاخزعلامتر فع المثنى وقعت طمفاوحك فت مؤن المتشية للاضافة عَشْرٌ بَعْدِ العين قرأه الجهي بسكونالشين وقرك كمكرج لوحالغتان كملأفي الكشاف آقول السكورلين اهرالجمان يكنون الشينكر اهترة الحاسر بع فقات فيماصان كلمراحك تخللا لاوله منتجا فيافي منهم نظم المعران ١٥٢

آلك

وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط مبنية على الفتر عَيْنًا أَبِفتِهِ العين وسكون المآء وبالتصب والالف في اللخ عوض التنوين قَذَعَلِمَا صَ مِبنى للعالمِم كُلَّ بَيْتُ فِي مِدالِلام وبرفعها مضافا أنَّاسٍ بضم المُرزَّ وْمرسمها الفاللاسِلْأُ جعان وبالثات ألالف بعدالنون وفاقا لانهالم بدت للساء بحرمون برتيائ بفتح الميروالواء اسبطرف منصوب وبوصل الضبير وأختلف في كوناوضما كالوابضم الكاف واللام امربيزمادة الألف بعد واوالجمع واشربؤا باشات هزة الوصلام وبفح الوآء ونريادة الالف بعدوا والجمع مِنْ عِلَمْ مَقطوعة بِرَبْنِ قِ بَكُسْ لِلْ آءُوسكون الزائح فِي ومبلاتنوين للافكا الله باشات مرة الوصا والباق كما مقدم ف الفاعة وَكَانَعُنَّا كَاناه تعترا بفيرالتآء على لخطاب والبنآء للفاعل وبفنح المثلثة من عنى على ونهن سعى اوبرضى وبزيادة الالف بعلالوا وللتطرف بعلاهذف نون الرفع للخ مرفي الأمرض بانتبات همزة الوصل مُفْسِكُ بِينَ جمع اسم لفاعل مرا لافساد آية بالانفاق واذ فلتم يُمون مي الح إكما مقدم قبل ست آيات لن تَصَفير بادغام يون لن في نون مصبح بدون السكون على لاولى وبالشدة على الثانية كمانص عليه السيوطى في الانقان ونصبر بفيح المؤن وكسر المآء بعنهاصاد مماترساكنة بصيغة المتكام معمغير والبنآء للفاعل منصوب بلن عمل باليآء طَعَامِ بإشات الالف بعدالعين وفاقاك اصبطرالدان واحدٍ على ومزن فاعل وماشات الالف معمالوا وكما خسطه يخفوض على صفيرطعام فأفغ امهن دعايدع وباشات هزة الوصامتصلة بالفاء وبضم العين

والكسلخة اكثربي تميم تشبيها بسيائميف والآقلون منهم يفيقونها ابعة ادلها عا إصلها موالغيرة وبذلك قرأيز يدين الععقاع كذا قال الارهمي فالتقريج الت الكيارالاول منبقيات إنى تهم نظرالقتان ١٥٠٠ واسقاطالوا وللسكون كناموصول ماشات الفي لضميوتر آتك بغشد والنصب ووصا الضمير فيخزنج بالميآء مضمه متروكسه الرآءعا البتذكيو والغب والسناء للفاعل من الأخراج وبالجزم لوقيعمر في جواب الأمي لَنَآكِ انقدم مِثَّامُ وصول بالانقاق كما نص على المداني وبالثاث الم لإن ماموصولة تُنْبِتُ بالتاءمضمومة وكسرالياً على التاني**ث ا**لسَّا للفاعا من الانبات مرفوع الكَرْضُ باشات هنرة الوصا مرفوع مِن جائرة منقوطة بقثلها بالفنة ووصاالضهر وقِثْأَرُهُا بكسالعاف عنالجة رقتى وبالضروه ولغترفيه وآتفقو إعلى تشذد يدالثآء المثلثة وبإشات الالف التي ليعده اعلى الأكثروم سمها الجؤبرى بالصفرة اشسامة الالاختلاف وبرسم الممرة بعمالالف ياءلية سطهامكسوس اسبقها الف وتجعا بجعودة على لماء وَفُرُمِها مَا لِفَاءِعن الجمه مِنصم مدَّ وَفُكُّمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُعَمَّلًا ووصل الضميروقرأ هاابن مسعو دنؤمها مالثآء المثلثة ولايصل لدالرسم وَعَكَسِهَا بِالْحَرِ رِكَ وَالْحَفْضِ وَوَصَا الصَّمِيرِ وَبَصَّالِهَا آبَالِحِ الْحِنْفُرُ ووصلالصمهرقال باشات الالف بعيلالعاف أتَسَنَّتُ بُدَاوُنَ تَهِوَّالِلْسِتَهُمُّ وبالتآءمفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل من ماي الاستفعال الَّذِيكِ كماتقد آنفنا هُوَادُنْافعها التفضيه إمن الدنوعيد الجمهوم وللأسهم الالف بائيآءني الآخراو قوعها لرابعة على مراد الأمالية وقرأ زجير العقى ادنأم الدناقة المهزة ولايحتمله الرسيم بالكَّنْ تي بوصل الباء تجاسرة والمباقي كمانق م هُوَخَيْرٌ فِي الخاء وسكون الماأم مُوع إهْ يَطُو أَبّا نَبَاتُهُمْ أَلْوسِلَ وكسرالباء الموصلة أمرض هبط يهبط كصرب يصهب عندالجهوم قرى بالضم من باب نصر بيضي وتزمادة الالف بعد واوالجع مضر منهم التقر

مبالالف فيالأخرعوض لشوين قالالداني مروى عن ابي عبي قالبرايت فيالالمام صحف عثمان بن عفان برضي السعند في البقرة الهيط امعةً مالالف يعيىمنونا اقول وذلك اماعلى لرادة بلدغيرمعين فصر لعدم الع واماعلى لمادة البلالمعين وانمامن معراجتماع المغربف والتانيث لسك وسطهمثا بزج وفيمهمي عبيا نقهن مسعود مضى التسعند مِصَرَّفَ بِرَهُ وبه قرأ الاعبث كذافي الكشتاف وفسه انديخالف الوسيمة اتَّ لَكُمُ موصا الفّا المرةوتشد ملالنون ووصل لأفرالج بالضبيرواختلف فيضم لليموس وادغامها فيميم تتأدبدون الس كون على لمدعم وبالتشديد على لمدعم فيرسَبُ ماض دبرسم المرة بعدالسين العالبة سطهام عبوحترسيقها الفتحة ويج مجعودةعلى الالمف وبالاختلاف في ميم الضمير سكونا وضا وَضُرِبَتُ بصلالفُّ المعجة وكسرالزامها من على البياء للجهول ومتآء التانيث ساكنة مطولة عكيهم بوصا الفعير فراخ فالكسائي وخلف بضرالم آء دالمرجع عافي الوصا وقرأ ابوعن بكسرها جميعا ووافقه بعقوب والباقون مكسرالم آوضم الميمه فاالخلآ جابرف ضميرهم إذا وقع بعده الالف واللام وقبله كسرة إويآء أسأكنزا للإَلَّة الثابت هزة المصل وكسرالذا لالعجبة تشذيدا للاموما لمآءمع النقطع فوعتر كَنَتُمُ الثَّبات همَرٌّ الوصل وفقر الميروا لكاف بينها سين محلرسا كنت وبالميآءمع النقطعم فوعترة بكآؤه آض وبأشات الالف بعدا ليكزلانه اميدالت منالواوويجدف الواوالتي هي صورة الهرة المصرمة تسااله اوكراهة لجماوصوش متفقتين ويتعما بجوردة موقعها ويحذف الالف بعده اوالجع مالاتفاق كما نص عليم العانى وغيرة قال الدانى واتفقت المصاحف على حذف الالف بعد واوالجعرفي اصلين مطازين وهماجاء ووباء وحيث وقعا يغضب بوصل البآء الحاثم

الجلالاولى فتتلفظ في منظر المركن ١٥٥

اكتتر وبغية الغين والصاد المجمتين ومالخفض منكمام فتحت المون فالوصل اللي ماثيات همة الوصل فلك بحذف الالف بعداللال وفتح الكاف ميكا نَهَكُمُ

بفيزالم وموصولة بالباءالجائه وتشديدالنون ووصل الصعيروا صلف فالميم ينج فاحضما كأفؤا باشات الالف بعيالكاف وبزيادة الالف بعيدوا والجعغ يَكُفُرُونَ بالنَّاءُمفتوحة وضم لفأءعلى لغيب والسِّنَاءُ للفاعل وفق النون بِالمِلْتِ

بالف واحدة متصلة بالبآءالجائ وحذفصورة الحرة بينماو وضع مجعودة موقعها وسيآء واحدثه بالانقاق وبجذف الالف بعدالياء اليحسانية وفاقا

وبالتآء فى الاخرال مزجع الله بالثبات هزة الوصل كما تقدم وَيَقْتُلُونَ بالسياء وفتحها وضم المتآء على لغنيب والبسآء للعاعلين القسّل عدله لجحهوس وقرأعلي كالمت

عندبضم الياءوكسرالتا ومشددة من المقتيل النيب يتن باشات هرة الوصل سوآءكان محويز كماهوفي قرآءة مافعرمن النبأ اوغير محونركماهو فيقرآءة عميره من النبوة بمعنى الرفقة والميا ومخففة على قرارترومشددة على قراه وغير وذلك

الحذف لكراهداجماع صورتين متفقتين فال الدانى انفقت المصاحف على مذف احدالياءين اداكانت التأسيرع للمتراجعة الوالتاسيرعت ويهاتلك ويجونزان تكون الاولى والاولاقيسة ذلك فى نحوقو لمرالسنهين اينقي قولم هم تلك يعنمان الحدودة هجالتانية لانها لمائدة والاولى من البنية فولرويجريهان تكوله

يعنىالحذوفترهما لأولى لانالتألميتر ميدت لمعنى وبجدفها يعوت العرض بِغَيْرِ بوصِ إِلْهَا وَ الْحِيِّ باللهِ اللهِ عَمْ الوصلِ وتَشَديدًا لقاف محفوضة ولات كامراها إمابوصل لبآء الجامة واشات لألف عَصَوْ أَوَّكَا نُو ابعنع العين والصّاد المملئين ماض وبزيادة إلالف بعدوا والجمع وعاقا وبباد غامر الواوق الواوفلا يوسم السكون على الأولى ولكن تستى على التالية القطك اصطعرالسبوعي فبالاتقان وكانواكها تقدم الغنايعَ تَكُوْنَ بالياءَ العِمّانية مفتوحة وفع اليّاهُ

الستة

الكلفلا لين متوالم إفيرتهم عظم المتران

الغوقان يتملى لغيب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آيتم الانقيا إِنَّ بَكْسَرَاهُمْ وَوَتَسْدِيمُ لِلوَنَ الَّذِينَ بَاشِاتَ هِمْ الوصلُ وَبِلامُ وَاحَدُّمْ شُدٌّ وكمسرالذال آثمنؤا بالف واحدة في الإستاء قبلها مجعودة ويزيادة الالف بعدواوالجععماضمنبابالأفعال والكذين كالسابق هكأدُوٓا ماض وبانثات الالف بعدالم آءوفاقا لانه اميد لتمن الواوكما ضطراللك وبزيادة الالف بعدوا والجعر والتصرى باشبات همة الوصل وبحدف الالف بعدالصادبالانقاقكانص عليه الداني والسبوطي وغيرهسا وباليآءنى الاخزلانه اخامسة حروف الحلةعلى كماد الامالة وبفتح النوجيج نصران كمذاي وندمان والصييئين بالثبات مرة الوصل مذف الألف بعيلالصادعلى لأكثره بجذف الميآء صوبي الميرة المكسوس قياالياء علاك الجع كراهة اجتاع صورتين متفقتين خطاقرأهاغيزنا فعروابي جعفر بالمرة فتحما مجعودة بين البآء الموجدة واليآء وهما فرع ايغيرهم فلاحلمتر الالجعودة عندها مقيل باشات الالعب بعدالصاد لئلام والنقصان فىالكلة بجدف حرفين وليس بشئ تمن بعيرالميم المن ماخ مفرمن اب الافعال وبالف واحدة في الاستلآء قبلها تجعوره تيانته بأشات همر الوصل متصلة ماليآء الحابج والباقئ كمانقة بم وَالْيَوْمُرِماشات هذهُ الوصامِخْفُوض الإنجر بالثبات هرة الوصل وبحداف احدى الالفين بعدا للاام وضعجعودة موقعها وكسرالخآء وخفض الراء وتجيركها ضمعلوم وبكسرا لميمصالح آباشات الالف بعدالصادكانس علىماللانى لكن الجنبرى مذفها في مصعف ولمراقف على وجهر مانما تعدف الالفافة اكان الاسمعل آكستعرف ومعا

الكاللولمن سُرَالمُعْ إِنْ مِنْ مَنْظُم العَرَانِ عُلَمُ ا

المة

امنصوب وبالالف في الكَفْرُعُوصًا عن التَوْيِنُ فَلَهُ مُعِصًا ب مَن يُهِمُ مِنسَنده مِن السّاءَ والحفض به وَ لَا خَوْثُ قُرأُهِ الجهوبِي بِالرفع منوباالا أَنْكُ والصبروا متلف المآوكساوط ﺎ*ﻭَﻛَﺎﻫُﻢُ ﺍﺧﺘ*ﻠﻒ ﻓﻰﺍﻟﻤﻴﻤﺳﻜﻮﻧﺎﻭﺿﻤﺎﻳَﺨﺮُﻧﯘﻧﻦ ﺑﺎﻟﺴﻴﺎﺀ علالغيب وبغتها وفتح الزأى على البساء للفاعل ليتربا لانقاق كلذبسكون النَّالَ آخَنُونَامَاضُ معلوم وبعقة الخاء وسكون النَّالَ من بأب نصر بيضر وبالثبات المف الضمير للنطرف يميثنا فكفؤعلى ونهن ميفعال بكسالميم ومالثبات الالف بعدالمشلشرك انص على الدافي وحذفها الجنهرى ولراقف على برمنصوب ويوصا الضهر ولختلف في ممسكوت أوخم كون العين من ماب فتريفتر وباشات الف يترقعناماض وبفتح الفاءوسأ لضميرلليطرب فؤقكة ببضب المتان ووصا الضمير الظؤيم مآشات الوصل وضم الطآء ونصب الواء خُذُفًا بضم الحآء والذا لا المعت والمرزوادة الالف بعد واوالجع مكآ انتينكم ماض من الايتآء وبالف واحدة فالإنتكاء قبلهانجعودة وبالنون على لفط المقظيم عندالجهوس وقرسى مالتكم مضموته لمالافرادوالوسيرصالح وبجذف الالف بعدالنون لوقوعها حشوابانصال ميرالمفعول واختلف في ميمير سكونا وضما بعُوَيَّ وبوصل الباء الجامرة وضمالعاف وتسثل يدالواو وبوسم التآء بعده احآءمع المفطحاً فَكُوُا أَمَر بانثبات هزة الوصل وسكون الذال وضم الكاف والرآء عندالجمهوبر ويزي بتسشك يدا للكال وفتح الكاف على لامهن باب التفعل فاغتم والوسم صالح وثؤة

بعدداوالجعما فيربوصرا الضمير كعككم تس وصاالفميروآ تمتلف فى الميم سكونا وضما تَتَقُونَ بسّاءين فوقا نيت بالانقاق تُقرَّبِهِ المثلثة وتشد ملاليم مفته حدِّ عاطفة قَدَّكَمْ أَ رماض من باب التفعيا واختلف في المدسك مناوه وادغامانى ميمتن وبدون السكون على لمدغم وبالتشذيد على الم بَعْدِ بِالْجِرِ ابوعِ ثِيدِغِ اللَّالَ في ذال ذٰلِكَ وهِ مِي ذِفْلَالْكُ وفاقاوفع الكاف فكؤكأ بوصل الفاء فضك بتمنج الفآء وسكون الصاد المع فرفع اللام مضاف انتيع بالثبات هرة الوصل والباق كمامر عليكة يوصالا اوتترجمتنكرما لوفعرووصل الضمير وبالامتلاف فبالميمسكوباوصم بعصل لأمرا لابتناء وضم الكاف ماخومن الافعال المناقصة واختلف فحا كوناوضماوا دغاما في ميمةن كماتقدم وهي جائز أكخيسر بن بالثا الف معلكاء وفاعآآمة مالانقناق وَكِفَتُ مُدو كابتداء كالمثخ ماض معلوم الذين كماعتدم أبضا اعتكدوا باشار هزاله وفتح التآء والدال ماضمن باب الانتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعوفاقا الاتفاق واختلف فحالميمسكونا وضمافي التكبنس بالثبأ مزة الوصل وبفتر السين المملة وسكون الماء الموحدة وبالتآءمط لة اض ويوصل لفاء في الابتلآء واشات الف لمربوص الضهوبالأم الجرواختلف في الميمسكونا وضعاً يكون وبزيادة الالف بعدوا والجعرقرآدة ككسرالقاف وفترالواءعدالج وتمى بغنج القاف وكسرالوآ كملاحا لغتان فحجع قرث ة بالكسرو بوسع المسآء

الجَلْلَاهُ لِينَ مُثْلِكُمْ إِنْ مُنْ مُنْظِلِقُمْ أَنْ ١٥٩

السقر

فهالآخر هآءمع النقط منصوب خسيئين بحدف الالف بعدالحاءعلى الاكثر وهوالموافة للضابط بصوالم سوم في مصعف الجزيرى وهوالمصرح بدفي هامنز بعض المصاحف الصيحة ولكن صاحب الخزائر وصاحب الخلاصة صررح ماشامة أووجها وبعولم المكلا لمزم النقصان في الحلمة أقو لفيه نظر فأن شاهذاالنقصان شايع في مرسم المصعف تم هو بحدف الميآء التي هي صدرة المزة الكسورة بعيالسين كواهتراجتاع صوبرتين متفقتين كا يض عليهاللاني وغير وتوضع مجعودة موقعها وقرئ خيب يُنَ بحذف المرة والأولى قرآءة الجمه مرآبترما لافقناق تجعكنهما يوصيا الفاء ماضومعليم وبفتجالعين وسكون اللامروحذف الفضميرا لنقظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير للفعول تكأكا بفتوالنون وتخفيف الكاف وبإشبات آكآ بعدهاكاذكره الدانى فقلاعن الفانرى بن قيسر وحذفها الخبرى صصو وبالالف في الآخر عوضاعن المتنون ليآبوصل لام الجرم الثبات الالف لان اموصه لتزنكن بالنضب مكاثها بوصا الضموتثنية بعاها فتالنون للاضافدة مكأخلفها كبنصب المأآء ووصا الضهير ومَوْعِظَيَّ بِفيرِ السي وكسرالعين لانبرمصابهميي من وعظ يعط كضرب يضرب وبأفذآ ومع النقط منصوب لِلْكُتَّةِ بَنَ عِين ف هُرةِ الوصل للخول اللام الحامرة و بتشديدانتآءالغوقائية آية بالامقاق وآذيسكون الذال قال آافيات الالف بعيلالقاف لكونهام بدارتين الواومؤسي باليآء كماتقتهم لِقَوَمُ بوصل لأمرالح والضمهر إت تكسه المرة وتشث معاليزن املة باشات همرّالو مصوب يَأْمُرُكُو بِالماءعلىٰ لسندكيروالسكاء للفاعل بوسم صوبرة الهيمرة السأكنة بعدهاالفادوضع بجعودة بغيرلوبها الشامة الملختلاف القرآء المُمَالِ الدُلُونِ فِي اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِّالْمُ الْمُلَّانُ ١٩٠

آلية

تحقيقا وتسهيلا وتضم الميروالرآء عندا لكاغيرا يءمر فامنزيسكن لرآء تخففا وبروى الدورى عندالامتلاس ايضا واختلف في مرسم الصمير سكونا وضاأن ناصد الفعل تَذْبَحُوْ امالتآء مفتوجة على لخطاب والساء للفاعل ويسكوناللاللعجة وفتح البآء وحذف المؤن للنصب ونهمادة الالف بعدالواوتَقَرَّةً العِيرِيكِ والماءَ في الكَثْرِ مع النقط منصوبة قَالِكَ الثالَت التات الالف بعيالقاف ويزماديها بعيدوا والجيع أتتِجَأَثُ نَايِمزةِ الاستفهام وبرسمهاالفاللانتكآء ديتاءين مفتوحتين الثابنة مشددة وكسرالحآء المعجة ومرفع اللال المعجة على الخطاب والسنآء للفاعل من باب الافتعال وبالثبات الف الصمير للقطب هُزُواً بضم الما آء قرأ وحزة وخلف يسكوبالزاى والباون بصمهاوهوا لاصا وقياها لغتان الاولى لغترتميم والثانية لعنة اهلالحان تمحفص يبدلالمن واواوصلاو وتفاو وآفقه خزة وتفاوحم مدينقا حركة المزة الحالراي ويحذف المرة وترسمت بالواولان المرة المطافر المتح كمترباء حركه تحانت توسم بحرف حركه ما قبلها اذاكان متح كألايقالان هذاعلى قرآءة ضمالزاي مستفيرفيا التوجيه على قرآءة سكون الزاي فان الممرة المتطرفة بعبدالساكن لأصوبرة لهالآنا نفول كتب على لأصل بضم العين ولمريكتب على قب آءَة من سيكن تخفيفا كماصرح مرالجنرى فى النشر وعك اللانى في مثلة المزة المتوسطة ولعراذ للتالوقوء الالف عوض لنترين بعدها وهذا مخالف لماعليالخزي والسيوطي وآن قبا فباالية جبرعلى لوجرالثاني لحزة أفؤ لالتوجييرما ننرمهم على لاصل ليشله والشاعله وتجعما مجعودة على لوا وعندمن قرأب الهسر منصوب والالف فحا لآخر عوض عن التنوين قَالَكَانقلهم آنف أَعُوُّهُ

انحلالاولهن نتوالن الخيرسم فظم القران بفة المرق على لفظ المتكلم من عاد يعوذ مرفوع بانتية بوصل المبآء الجافرة عنى الوصل أَنَّ فاصبة الفعل أكون بعد المرة على لفظ المتكام مَن اليه لين ماشات هزة الوصل وبجذف الالف بعدالجيم آيتربالاتفاق فالؤاك امراكفا أدع أمرمانيا هرة الوصل وضمالعين محذف الواو للسكون كَنَّابوصل لأمرايع إنتباتـــالالفـــ المطرفة مرتبك بتشاديا لباءونصبها ووصل لضعير وفتحد ميكتن

بضماليآءالاولى وفتح البآءوكسرإليآءالثانيترمست ودةعلى لغيب أتأثج والمبنآء للعلوم نباب التفعيل وبجزة النون لوقوعه فيجواب الامركيكا كماتقىدم ماهِي َقَالَ كماتقىدم إنَّتُر كَبِسرالهم وْ وتشديدالون ووصل الميم

وتذكيو يَقُوُلُ بالياء فإلمتذكير برفع اللام آيَّهُ آبكسرا لهـ مَنَّ وتَشْف يدا لمؤن ووصا الفمير المؤنث بَقَرَةً بُالْتِحْ بِكِ وبرسم الْتَأَءُ فِي الْآخَرُ هِياءَ مع النقط مرفوعة كآفايرض باثبات الالف بعيالفاء بالانقاق كماضيظم الداني وبرفع الضاد المجمة كآنه وقع بعدلاالتى بمعنى غيرفى محل الرفع علوصفية

آلمة

بقة تطهرالونع فيرعلى صفتربقرة كمانص عليراب هشامر فيالمغني وصرح براكانرهرفي النصريج والسيوطي في الانقان وَكَابِكُرُ مَبْسَر إلياء الموحدة وسكون الكاف مرفوع وكوبر لأوجوباكم افي المغنى عَوَانَ بَالْفَرِ وتَحْفَيف

الواوواشات الالف كم أصبطراللاف مرفوع بَيْنَ بالنصب ذَلِكَ بَحِلْ الالف بعدالفال وفاقا وفتح الكاف فافعكن آمر وبانبات هزغ الصاصصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَا تَوُمَرُونَ بالتآء الفوقانية مِضْمَّقَ وفقالميم لحالخطاب والبنآء للجهو لآوبوسم الهرة الساكنة المتوسطة دبينما

ولواوتجع اعليها مجعودة بغيرلونه الشامة المالفرآء تين آيترا لانف إق فَالْوَاادُعُ لِنَامَ بَلَكَ بَيْنِ لَنَا الحَرَكِ القندمت آنفا مَا لَوْنَهُمَ الله فعود الصَّلَّ الشقر

قَالَ إِنَّهُ فَيُولُ النَّهُ أَبْقَرَاهُ الْكُلِّكَ الْقَدْمَتِ آنْفَاصُغُرَّاءُ بِفَوْ الصاد المهلة وسكونالفاء مدودة تانيث اصفروماشات الالف بعدا لوآء وضاحا وتجذف المرة المنظر فتربع فالالف وتجعرا مجعودة موقعها مرذوعتر فاقتح بالفاء والقاف على ونهن فاعل وماشات الالف مدنهكا كماضه طهاللأ وحذفها الجنهرى ولمراقف على وجهرم فوع كونفكا كما نقتدم لكتركم مالتاء العوقانيترمفتوحترعلى لتاندث والبنآء للفاعل وبضم السين المملروتشك الآآءمر فوعة النُّظ بُنَ مِاشِات هُرَّ الوصل وَ حَدْف الْالف مِين النوب والظَّآء المعجد وفاقا آير بالاتفاق قَالُوا أدعُ لَنَارَ تَكَ يُبِيِّنُ لَنَامَا هِي الكل كمانقندمت آنفا إنَّ بَكُسلِ لَمِنْ وتشديدالنون أَلْبَقَرَ بِإِثْبَاتِهِمْ وَالْوصِلْ ومالتح بات عندالجهوم وقرأعه ذوالشامة اللقومالف بعدالباء وكملقآ على فاع السم لمجاعة البقرة الرسم يصلح له تقديرا منصوب فسيسم على المني من باب القاعل عندالجهور وكرسم عدف الالف التي بعدا لشين عدَّ اللَّا فيمأهذف فيهالالف اختصاما وعكاالسدطي فهاكت موافع القراءة شاذة وقال صاحب الخرانترمذف الالف في هذه السورة خاصة للاختصا ولانبرة أمحاهد تشتكم كدخا لالق وتشد بدالياء ووافقه صاحبالخلاص اقوَّل وخرى تَشْبَرُوطرح التَّآءَ الأولى وتشديدالشين وَيَشُّ بَرُمِاليآ، وَتَسْرِيكِ الشين على لفطة المضامع تانيشا وتذكيرا والكل التحالف الرسم وقدماءت أفيرقرآآت اخرنجا لفترللوسمك اذكوت فإنكشاف والبيضاوي عَكَنْنَآ وصالفهم وانثبات الفنرللنظرف وَلمَنَّ أَبْكَسَالِهُمْ وَمِنون واحداً صين و والف بعده آنَ بَكُسر لَهٰمُرَّ وسكون النون شرطية برسمت مفصولة من الفعل بعِدها بالاتفاق شكآء ماض وباشات الالف بعدالشين وحذف صورة الهنزة

اكِلمالاد لمن ثُلَا لَمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُلْمِ الْمُنْ الْمُنْ

المُنتُنُونَ بوص الامرالاستَأْء وبفتوالتاء اسم مفعول من الاهتفاء آية . الاتفان قَالَ إِنَّهُ مُنِيُّونُ لِينَهَا بَعَيَّ أَكَا مَت مَن الْفَالْمَاذُ لُولُ لَا لاَعِن عَم كاتقدم ذلول بفتح الذال المجهة فعول بمعنى لمفعول مرفوع عند الجهوب وقراعب بالوهن السلي بالبنآء على الفتر وحذف الخبر يتقدير لاذلور هنالت تُنْتِيرُ بِالنَّادَ الفوقانية وكسر إلنَّاءَ المثلَّثة على لنَّانيتُ والبنَّاءُ للفاعل من با الافعال الكين بالثبات هز الوصل ونصب الضاد وكألشيقي لانزائدة للتاكيد وتسقى عنكالجمهور بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالما فاعلمألثا والبناء للفاعل من سقى وقرى بضم التآء من اسقى و ماتتبات المياء في الآخو خطاوان سقطت في الوصل لفظا قال الدافى كل يآء سقطت من اللفظ لسكان لهتها فكلة إخرى فمى ثابتة فالوسم حاشا خسترعشرموضعا وستعرف فيمواضعها ألترثت باشات هرة الوصل وفترالحآء المملة وسكون الرآءاه ثآء مثلثة منصوب مُسَلَّمَة رَّبضم الميموفيج السين وتشديلاللام مفتوحة على سمالمفعولهن باب المقعيل وبالماء في الآخرمع المقطم فوعتر كَايْشَيَرَ لانافية للجنس وشية بكسراليتين المجهة وفقاليآ أخرالحروف مخفف وبالهآءَمع النقطمبنى على لعنج فِيهَ آبوص لالضميرَ قَالُوْآ كَمَا تَقَدَمُ آفُ أَالُنَّ بانبات هزة الوصل وبحذف صورة الهرة والالف بعد هابالانقاق أمامة. الحن للكونهامفنق متردخلت علىالف وآساحذ ف الالف فللأختصا بالاللآ فباب ماحذف الفدللاختصامر باتفاق ائمترالوسم وكذاحد فوها بعداللام فىقولما النُّ جئت ا<u>نتض</u>ار آل انها قال بعدا للأم لانها وقعت بعد حذف صورً المرتب اللام فوقع في الكلم ترحذ فان ولايستشكل ذلك لكونم الموجه بين

~ TI

المظ فتزجعا لالف ووضع مجعودة موقعها النأك بالثبات هزة الوصلم فوع

الشيخ

وتدبوجه مذفالهم بإناله والمتح كةالمة سطةاذ اكان ما ملها ساكنا رتوسم لانفائذهب عندالتخفيف النقاص الحذف ذكره الحنرى ذالنشر ولايخال وزنكلف وستعرف تحقيقه فالوين النامن والامربعين أنشاءات بقالي ثمتجعا بجعددة بعيلالام لبكه لعلى لفرة المحذوفة وتتحياقائم يمليفه لتدلاعلى الالف المحذوفة كماض جربيرصاحب الخلاصة وجعل الخزم بحر الفابالحرة بين الجعددة والنون وكرسمت النون متصلة باللام بالطكل جئت ماض وبكسراني ويوسماطرة بعده ألته سطه اساكنزسته بمرو توضع مجعودة بغيولونهاا شامج الماختلاف القرأة وبفقيالتآء للمحاطب وتطويلها إاكحق باشات همرة الوصا متصلة بالبآء الحامرة وبتشذ مدالقاف فكأنجؤه كآبوصا الفآءماض معلوم فيتالبآءوبهن الالف بعد واوالجع لأنضال ضيرالمفعول ومكاكا دُوَّا ماضَ مِن انعال المقام ببروبا نثات آلالفته الكاف لآنهام ولترمن الواوكما ضبطه اللأ ونريادة الالف يعدوا والجمع يَفْعَ لُوْنَ مالياءمفية حدِّعا الغيطالبناء للفاعل آيتما لانقاق وآذبكون الذال فَتَلْةُمُ اصمعلوم صام بصرينصر اختلف في الميمسكونا وضائفنساً بفية الذن وسكور الفاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَاذَّبَهُ ثَيُّ الثات هُرِّ الوصل متصلةبالفآءماض معلوم صنياب التفاعل اصلرت لمامأتم ابدالت دالاوادغمت فياللال واحتلبت بهاهم قالوصل وترسيري فأف الالفين احداها بعدالدال وهي المربة لسأرالتفاعل والأخرى بعداله آئ وهي صوبرة المرة الساكنة المتوسطة سيقها فترتخفيف أواختصالق لالشاطبي فىالوائية واحذفه أبعد فادئ تماكاه نمث الالفين فى فادرة تمطأ كمان

إثبات هزة الوصل متفقاعليه فتعين مذف الالفين بعلا للال وبعلالوا قال الجزبرى في النشخ مبيان المرق المفتوح ما قبلها فاذَّحُ تم فيها من وقُرالِقِرُّ مذنت منهاصوح المرة ولوصوش لكانت الفاولدلك مذنت لالمالتي مهلهابعياللال وانماحد فتااختصام وتخفيفا واخما ليكتبتا لأجمعت الامثال فان الالف التي يعيل لفآء ثابتة بغير غلاف تنديها عليها لايف ساقطة فىاللفظ بحلاف الاخ يبن فانماوان مذ فتاخطافان موضعهم معلوم اذلايمكن النطق بالكلية الإجماقا لكوقال بعض ائمتنا في حذهم تنبيهعلىاناتباع الخط ليس بواجب ليقرأ الفاله سىبا لأثبات فيمرضع لمنا وبالحذف فىموضع الانثات اذاكان ذلك من وجوه القرآبة ات انتقروقال السيوطى في الانقان تكتب الهرة الساكنة للتوسطة بجرف حركتهما قبله الافاتنئ تمفذف انتقيا قول لمريغرض لحذف الألف بعيا للال ولمرتدح المااللانى أيضاحيث قال وانفق جيعها اىجيع المصاحف على حذ فالآلة هىصوبرة الهرة في قولمرفاتني تم لاغيرا بتقروظا هرإن عدم المغرض لذكره لايستلوم الحزم مالحكم باشامة المحرك ولرعلى لاشات كماام تكبح لحد الملاه ليس بشئ تغرقى حدن فهاخلاف فقدقا لالسياوى فى شرح الرائية والصحير أذكرني المتصيدة يعنى مذف الالفنن نقتله صاحب لخلاصتروقال هكذآ فىالمضبوط ومنهبإ العطشان ومقاصدا لبوع أقرل انادجه تعلى هامثو بعضالمصاحف الصييية ان فيبرثلاث الهات الأولى ثابتتها الأقفاق والثانية والثالثروهابعدالمال والرآم يختلفتان اى لختلف في حذف جيوعمامع فقديمذف كلاها وقدتحذف صورة الهرة فقط تزاعل انالحنى عددفها معانى مصحف ووضع مجعودة بالحرة موضع الحرق لتكون اشارق الماختلاليليم آلستر

تما المتلف في الميرسكونا وضما فيها بوصا الضميرة التأثيراتيات فيرة الرصل رفوع فيخرج بضم الميروكسرا لرآء على اسم الفاعل من اخرج وبرفع الجيم مسوية كَاكُنْتُمُّمُ أَصْ وَاخْتَافُ فِي مِيمِ الصِّيوسَ كُونَا وَضَا تَكَثَرُ كُنَّ النَّاءَ مَغْتُوجَةُ وض لتآءالثاننة علىالخطاب والسناء للفاعل من كتريكتر كمضربيض آبتربا لانضاق فَعُكُنَا بِرِصِوْ الفاء واشات الف الضمير للبط إ أَضِّ وَوَ أُمرِ باشات هم اله ومدون الف يعدوا والجعم لانصيال ضميرالمفعول ببغضها ليوصل المآء الحامرة والضعير كمذالك بجذف الألف بعدالذال تيخي بضم الميآء حرف للضاع تعلى لتذلير والغيب من باب الافعال وبيآء واحدة في الآخر كراهة اجتماع مثليره هوالأكثر الاصح قدنص عليدالداني والشاطبي وهوالمرسوم في مصحف الجربري وقيل بياءين نقتله صاحب الخلاصة عن كتاب هج آء المصيف الله تماشات همة الوصام فوع على فاعل يجى ٱلمَوْتَى بالثبات همرة الوصل وفقر الميم وسكون الواوجع مَيّت مشدح إ وبوسم إلالف المقصورة في الكخرياء على آد الأمالة وَ يُوكِيِّكُمُّ بِاليَّاءُ وضمها وكالرَّاء وسكون اليآءبعدهاعلى التذكيروالغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوصالاضميرواختلف فىالميمسكوناوضما الينيته بالفواحدة فالاسكأء قبلها بجعودة موضع صويرة الهزة الهذوفة مبيآء واحدة بالاتفاق فبجذ لالف بعدها وبكسراليا آءعلامة النصب لأمرجع مؤنث سالر وبوسل الفهير مَلَكُمُ بِمَسْتُديداللام الثانية ووصل الضمير آختلف في المبم سكوما وضم تَعْقِلُونَ النَّادِمِغْتُوعِتُوكُسرالِقافِعِي الحطابِ والسَّآءِ للفاعرُ مِن باب صرب يصهب آيتربا لأتعناق تتتزيضم المشلنة وتشديد الميم عاطفة فتست بمع العاف والسين المملتماض من فساضوا وسطوبل تآء المانيث ساكنتر كأوكركم ألوفع والضيولم لف فالميمضلوسكوناوادعلماؤه يمن وبدون المسكون على المديعه

**3**.3.78%

الجلىلادل منتثلن في المراقل ١٧٤

الستة

والتش يدعل لمففره وحربارة بعكر بحرالاال الطهاع نالجهوج آدغها ابوعمره خذالذلك وهويجذف الالف بعدالذال وبفتح الكاضيقي بوصل المسآء فآلهاو بهش وابن كثيرو يعقوب وابن عامره عاصم وحنرة وخلف بضم المآآء والياقون بالسكون كالججائرة بالثات همة الوصل متصلة بكاف التث ومانيات الالف بعلالجيم في اكتزالمصاحف وحذفها الجنبي في لعَلَاللِبْقَيَّا وبرسمالنا وفحا الأخرهاءمع النقط أوبسكون الواد اَشَتْ بْفَرِالْمِرةُ والسُّنْيْنِ وتشديدالدالالمملم افعرالتفضير مرفوع عندالجهور عطفاعلى لكاف اماعذف المضاف ايمثل شداوتقد يرالبتك ايهي اشد فقرأ الاعش بالفيزعلامةالجرعطف اعلى لمجائج تشوكا بفتوالقاف وسكون السين المهلة وفيرالواوعن لالجهور وبرسم التآءف الآخره آءمع النقط منصوبة وقسرى قسوة بفترالفاف والسين والالف بعدها وهجى ايضامصد يرقسا والرسم صالح تقديرا وكأنآ بكسرالهم ووتشديدالنون وقرى بسكوبها علاغما مخففة منالمتقلرض ألجائرة كماهدم آنعا لمكابوص لامراكايت لآءوه باللمالعالما الماق على قرآءة تخفيف ان يَتَغَيَّقُ فَمَالياً ءُمفتوجة على ليتذكيروالبنآ ءُلكُ على بعدهاناء وقاميرو تشديدالجيم عندالجهوين بابالمغدا وقرأمالك ن دينا ترميغ والنون مكان التآء العوقانية وكسرالجيم محففة من باب الانفعال وعلى الوجمين برفع الرآء مِنَّهُ موصول الأنهار باشات هز الوصاو مدف لأ بعلالهآة للاختصاره فاقاكما نصعلي لللف وغيرهم فوع وانتكانت ومينها موصول كماكما نقدم وكلاهما بتحفيف الميركيَّنَقَّ وُبالمياء التحيّان يترمفتوحتر اصلريتشقق على ينفع لادغت المتآء فالشين عندالجهوبروقرأ الإعشر متشقق على الأصل وعلى الوجيين بالسندكيرو البسناء للغسبا عسل وفم وث الجُلالاوليونبتُ المُعاني تريم نظم لقرآن ١٦٨

يضيم الساءح ف المضام عترعلى البيناء للجهول وَعَلَم الوجور مرفوع والرسم لأيصلح لقرآءة الاعش فيُخرُجُ بوصِل الفاء وبالياء مفتوحة وضم الرآء على لبناء للفاعل م فوع مِنْ كما تقله م الماء ما السات هرة الوصل وباشات الالف بعدالميموه فدصورة المرة المتطرة بعدالالف ووضع معودة موقعها مرفوع والأونها كما الكلها نقدمت بتقبط بالياء مفتوحة علالتذكيروالبناء للغاعل وبكسرالباء الموهلة من باب ضرب يضرب عندالجهوبروقرئ بضمهامن باب بضربيضر وكلاها لعنان وبالرفع مِنَّ جائ خَشْيَرَ بفتِ الحَاءُوسكون الشين المعين ومالماء في الخرمع النقط مضاف الله باشار هز الوصل وبالخفض وما الله كانقدم الاامر فوع يغافل يوصل للبآء الجائ اسمفاعل من الغفلة وبآتيات الالف بعد الفين علىضابط الدانى وحذفها الخرجى واشاله لحالا كاختلاف بسم الالف الصفرة عَتَاموصول بالانقاق قالَ الدان كل ماني كتاب الله عزوج ل من ذكرها فهو بغيرُون الإحرفاواحداني الأعراف وكغاما لالجزيري في النشر والسيوطي في لاتعان وبالثا الانهاموصولة تقكأون بالتآءالفوقانية مفتوحة على لخطاب ونالعمل عندكالمقرآءغدان كنوفا ندقرأ ماليآء البحيان يرعلى لغيب كمافض عليلم ترافن

دبرسم المزق الساكنة بعدها واواليوسطها ساكنة سبقهاضم وتجعل لمجبودة عليهابغىرلوبهااشاخ الاختلاف القراءني تحقية الهرة وتسهيلها ومكسالهم على لغيب والسيآء للفاعل من باب الامعال وبزيادة الالف في الاخرجيد حذافة للنصب كأثبو صلالصبروا حتلف فالميم سكوناوضم أوقككان باشات الالم

آيتربا لابقاق أفتطبغو تنبهنة الاستغهام ووصل لفآء وفع التآءالموقاسة والميملى كحطاب وفاقا والينآء للفاعل آن ناصية الفعا يُؤْمِنُو آباليآء مضمومة

آلية

الجكالمالاول ونبث لغيافي يتمنظ الفتراث

بعلالكاف لكونهامبد لترمن الواوقركين كالرفع مِنْهُ مُربوصل الضمير واختلف فالميرسكونا وضما يَسْمَعُونَ باليآ مَفتوحة وفتح الميم لح الغيث البنآ وللفاعل كَلَامَ النيات الالف بعدل للام وفاقا وكذاب سمر الجنهى وضبط مرائداف حيث قال وكذلك اى باشبات الالف م سعوا كل ما كان على ونهن معال وغعال بفتةالفاء وبكسرهامنصوب مضاف آتلتج بالثبات همرة الوصل وبالخفض تنتآ بضمالمثلثة وتشديدا لميمعاطفته يُحَرِّفُونَهُ كَاليَاءُمِنِيمُ وفق الحاءالمملر وكسرالرآء مشددة على العيب والبنآء للعاعل من الم وبوصا إلضيرين جامرة مفصولة بَعَلْدِ بالحِمِ اعْقَلُوهُ مَاض معله م يفق القاف وبدون نريادة الالف بعدوا والجعر لانصال ضمير للفعول السيآء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ن العلم آية بالانقناق مَلاَدَا بالالف بعدالذال لَقُوا بغيرِ الالم مضم لقاف اضمعلوم ضاللقآء وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالانقناق الكِّذِينَ إثبات هزة الوصل وبلام وأحدة مشددة وكسرالال امتؤ آبالف وامكة فىالابتلآءقبلها بجعودة ويفتح الميماض منهاب الافغال وبزيادة الالف بعدواوالجع قَالُوْآ بَاشَات الآلف بعدالفاف وَبَرْيَادِيهَا بعدواوالجع أتتأماض بآراياها لوبالف عثافا لابتلآء قبلها مجعوة ومبتشديد المنوب كادغام لىونالتى هى لامرالكلية في بون المصيروا تبات الفيرللنطرف وَلَذَاكالسابقة فكلماغ وبالالف في الآخ لانم ثلاثي وادى قال الداني واتفقت المصلة ملى مسم ماكان من الأسمآء والإفعال من دوات الواوعلى تُلتُراحُرٌ مِالالف

متناع الامالم فيرالااحد عشرم فافاحه الرسمت باليآء وفافترالسيوطي غير تغضه كتم الرضع ووصل الضيرو اختلف في الميسكو ما وضا إلى بالسياء

فاقاتَعُثُ قَالُهُ آلياتُ بِمَ آنُهَا أَتُحَدَّثُونَا كُمُرْعِدٌ قِالْإِسْتِفِهِ أَمْ وَرِيسِهِ لفاله وتعماني الاستلاء وبالتآء الغوقان بتمضموم ترونتج الحاء وكسير الدال يزيره ينعل لخطان والبنآء للفاعامن ماب التقعيبا ويوصا ضعوالفعه ل لف في الميرسكة فاوضما يما توصل الباء الحامج وانتبات الالف لازملم فَيَكُمُ مَا صِيهِ مِنْ اللَّهُ مَا شَاتِ هِمَ وَمِ مَا مَنْ كُرُ بُوصِ الصِّهِ وَاحْتُلُهُ فى الميم سكونا وضما لِيُحَاجُّونَ كُونُكِسِم اللام لايفا عالمٌ قديرت بعدها اللَّهُ وبالبآء مضمومة على العنب من باب المفاعلة وما تنات الألف بعيد الحافظة نم فهاالخيري والأول اشبدلوجوب المدلاجل وقوع المشد وهوالجيم م ف المدكماتقةم في الفاتحة عنك قول وكا الضالينُ تهديمة فالنون يعدالوا وللنصب ومدون تريادة الالف يعداوا ولانصلة الضمور ولمُصَلِّف في الميرسكونا وضابِ مِوصول عِنْكَ ما لنصب مَرْتَكُونُ تشديداليآ ومخفوضة ووصا الضهروا متلف في المرسكونا وضما أفَّ تَعَقِلُونَ بِهِ مَرِّ الأستفهام ووص الفَّاءَ بِلا النافية وفيرًا ليَّاءَ الفوقانية وكسرإلقاف على الخطاب والسّاء للفاعل آنرُوا لأنقاق أَوْلاَتُعَكُرُ نَ تَحرَةُ الاستفّا وفقالوا ولانفياعاطفيته ماليآء اليمتانية مفتوحة على لعنب والسآء للفاعل ن العياراً تَنْ بِعِيرًا لِمِيرَةِ ولتَّ يِدِيدُ النُونِ اللَّهُ بَاشَاتِ هِمْ وَالرَّصِ لِ مُصوبِ يَعْلَمُ مُ اليآدمفتوحة على لتذكيروالبأ وللفاعل ويرفع الميراظهرها الكا إلااباغ فأمه يدغها فيميما أبيتر وكنباليآء مضمومة وكسرالسين المهلة وتشديدا لوآء على لغنب من مار للإفغال قَمَّالْعُلْمُهُ ثَنَّ مالىلومضمومة وسيَّ وكسراللام على لعنيب والبينآء للفاعل من الأعلان آيتربا لانقاق وَحِثُهُمُ بَرِصل الضيرواختلف في الميرسكوناوضما أَيْمَيَّوْنَ بَضِمَ لَهُرُةٌ ولَسَّنْ بِدالمِيمُكُسُوهِ

الكالدار ونوالن إفيهم مظ المقرآن اكا

لددة نسية إلى الامتراي امترالعرب وهي لمرتكن تكت رويه هامآء النسب مش . لا يقد أ فاست عبر لكام : لا يعرف لكسّامة ولا القرآءة كذا في المغرب لأنعَكُم أنّ كانقيده آنفنا ألكينك بالثبات هم والوصل ويحذف الالعب مهن التآء والمآثم بالانقاق منصوب إلآحرف استثناء أميني جمع امنية اصلها امنو بترمضرا لمرة وسيئ فرأها الجهوم بتشديدا نيآءعلى لاصل لانزعلى ونرن افاعيرا كاصعب إضاحة وقرأا ومعفر بالتفيف اكتفأ وسأواحك كالمراخف فاللفظ والوهم لغتان منصوب ظهرالمضب على لفرآء تين وترسم بحذف الالف بعد المالمة شابرمفاعل فيكوندمنتم الجرع كماضبط السيوطي فى الأنقان وكذلك يهم فى مصعف الجزيري وفي بعض المصاحف الثات الالف والأولد الأوحد كماحققناه فىالمقالة الاولى وَإِنْ هُمُ إِنْ الْفِيرَى سِمت مفصولة عوالفه الانقاقلان الضميح فوء محلاولا يتصا إلاالضم المنصوب المحاوجوو المتلف في الميرسكونا وضما إلاَّحرف استثناء يَظُنُونَ مَا لياءُ مِفتَة حدُّهُ فالسأة للفاعل وبضم الظآء المشالد والمؤن الأولى مشددة آية بالافقاق قومل وصلالفآءم فوء لِلَّذُيْنَ بِحِدْف هم والوصل لدخول لأم الجروكسر المال العجب كتبون بالباءمغمة حتروضم المتاءعلى العيب والبناء للفاعل أليكتب كماتقاك وسماواعراما وماظها مرالماء عندالجهدم وادغها السوسي عن الماع وووآ بعيس بخلاب فى باءياً يُدِيُهِ يَ بَعْقِ الحرةِ متصلة بالبَّآء الجامَّ جعوبه وبوسل الصيره احتلف فالماركم إوضا فقاليرسكونا وضماوس سمساء واحدة من المن والدال بالانقاق تُرَعِض المثلث وتشد يداليم عاطفة يَعُو لُوتَ اليارم فالعيب هذا يحذف الالف بعدا لمآروفا قاوبالالف بعدالذال المالة كيوم مامة مقطوعة عندي بخفض للالدا والميم باشات همة المصل

~ T

الجُلدالاول في شُوالمُ إِنْ يَهِمْ نظم المَرْآنَ ٢١١ ا

التتر

مخفوض لِيَتُتَوَّوُ أبكسر لأمرك وتقديواً نالناصية وبالياء مفتوجة بالعند والبنآء للفاعل منباب الافنعال وبفتح المتاء وضم الرآءُ وحذ خالمؤن بعدالواو للنصب ونريادة الالف بعدها وفاقا ببرموصول تَمَنَّا قَلِيْ لَأَكَلاها منصوبان وبالألف في آخرهاعوضاعن التؤين فَوَيْل كَانقتَلْ آلْفَا لَهُ مُرْمِوهِ وَالْحَتَلَفُ فىالميرضا وسكوناوا دغاما فى ميم مِتَآ وبدون السكون على للغم وبالتشتاه على للنغ فيروهوموصول بالانقاق أصلمين الجائز وما الموصولة والفها ثابىتروفأقاكتَبَتُ ماض معلوم وبسكون تاءالتاميث مطولة آيد بمائيك تقدم سماوقرآءة الاانهبدون الباءالحاج وويل كأثركما قتدم الاانه بوا والعطف بمتآكما مرتكي بؤن بالياء مفتوحة وكسرالسين المملة على لغيب والبنآ اللفاعل من باب ضرب يضرب آيتربا لاتفاق وكَالْوْ إباشات الالف بعلالقاف ونريادة الألف بعدوا والجع كن ناصبة الفعر فيَسَّنَا بالناء مفتوحة علحانتا منيث واليتآء للفاعل منباب علم يعلم وبتششد يدالسين مفتوحة واشات الف الضيو للظرب التَّاكُم الثَّات هرة الرصل والالف عبد النون وفأقام فوع إكاهم ف استثنآء آيًا مَا بَعْتِوالْمُرَةِ وتَشْدَيْهِ اللَّهِ الْعَيَّا جعريومرف أنثبات الالف بعداليآه في الأكثر وحذفها الجنري ومالنصد وبالألف فى الآخر عوض المتؤين مَعْدُودَةً بالمآءمع النقط على الموحيف وفاقامنصوبترتُلُ آمهن قال يقول َ تَحَكَن تَمُّ بُفتِوالهٰرةِ للاستفهام وتشديد المتآءماض منباب الافتعال مذفت هزة ألوصل واهداجماع صوبرتين متفعتين واثبت همزة الاستفهام لأنهاد خلت لمعنى كمانص عليه إلدانى حيث قال وماكان موالاستفها مرفيرالفان اوتُلث فان الرسم ومن بلا اختلاف فى شئ من المصاحف باشات الف واحدة اكفاءيها لكواه المجتاع

الجلدالاول في ترافي في المنظم المعرَّان ٢٤٠٠

تفقته فاذقذلك تزاختك فالذال فاظهرها ان كثيروحفصر آدغهاالياة نفىالتآء واختلف فيالميرسكونا وضماع تنكراللهك نقتدم آنفاالاانهبنصب اللالعَمَهَ كَاٰبِفتِوالعين وسكون اله آمِنْ

آل ي

وبالالف في الأخرعوض الشؤين فكنّ بوصرًا الفاء يُخلِفَ بضم الس

كسراللام على لغيب والمتذكيروالبساء للقاعل من باب الانعال ضعو

لمن الله الثابات هزة الوصل مرفوع عَهُ كَهُ مُصْوب أَمْرَ بِفِيرَ الْهِي سكون الميرم فعطف امامتصلة معادلة للهذة بمعة آي الأمرين كائن ومنقطعة بمعنى إيَقَوُّ أَوْنَ بِالتآءَ الفوقانية على الخطاب عَلَى باليآء الله بالنات هزة الوصل ما لاتعكرن بالتآرمفة متعلى لخطاب والساء للفاءل آيتربا لاتفاق بملى حرفايجاب صوللالف وقبآل صلرمل والالف لْأَنُكُ وقيل الف التانيث بدليل ماليها وترسمت بالياء وفاقاعلي مرادالامالتركما نص على راللف وغيره مَنْ بفترالميرموصولة كُستَ مافز معلوم وبفتوالسين من باب ضرب يضرب سَستَنتُرُّ سَآءَ مَا الوامِسَةِ كسوبة والتنانية هيصوبة المنز المفتوحة لانهامتوسط ومتركهما ميله كسومر قال الماني هكذاوه بمتني مصاحف هرا المدينة والعراق وغيره لالخبرى فالنشر اثبتواصوبهه المصوبة الهزو فالمفر نحوسيئترنقي وتقضع يجعوده عليها وبالهآءني الآخرمع النقط منصوبة والمالم يتماض منباب الافغال وماشات الالف دحدالحآء المملمرو فاقالانهامن الواوكما صبطرالدا في وستآء التاميث سياكية مطولة يهم موصولة خَطِيْمَتُ وَأَوْالْكُمْ بالافراد الانافع وابوجعفر فإنماق ابالجع وقرأ حزة فيالوقف بابدال المرة بأووادغام البآوني الياووالرسم صالح للكل لأنها مرسمت سأولعد فقط

ولمرتسم صورة المرة بالانقاق لتوسطها متركه سكن ماقبلها كراهة اجماع صوبرتين متفقتين وبرفع المآء ووصا الضمير فأوكيك بوصاالفآء بالمزة وبزيادة الواوبعدالخرة وفأقاكما نص عليرالدان وغير ويحذ فالألف بعلاللاموبرسم المزة الكسورة بعده اليآء ووضع مجعودة عليها وبعي نقط دبوصل لكاف مفتوحة أصحب بفير المرة بممذ فالالف بعداكم بالانقناق لختصا لمكانص عليه إللانى وغيرة وتوفع البآءمضاف التكاير كمامتندم آنفا الاانرمخفوض فمرنيهكآ بوصل لضمير غليكون بحذف الالع بمعلىكآرمفاقا آيترا لاتفاق والكين باشات هزة الوصل وبالامواحلمشة مكسراللال أمتؤ الف ولعدة في الابتكاء قبلها مجعودة وفتح الميماض من با الإضال وبزيادة الالف بعدوا والجع بالانقناق ويَجَلُوآ ماض معيلوم ومكسراليم وتربيادة الالف بعد واوالجمع الشيافي بابتات هزة الوصل ومذف الألفنين بعدالصادوالحآء بالانقاق كمافص عليدالداني وغيرة بالتآوفي الآخومطولدة بكسرها علامة النصب لانها جعمؤنث سيالم وككك كمامقدم الاانبهدون العاء آضحب كمامقدم آهناأ كجتثر بانبات برقالوصل وبفق الجيم والنون مشددة وبالمآءمع النقط نحفوضة فمرقيق لِلدُونَ الكاكِاكِ القدمت آفنا آيَرَ الانتاق وَلَوْ يَسَكُون النَّال آخَذُ تَا ضمعلوم وبسكون المذال وآنبات الف الضمير المنظرف مِيَيثًا فَيَ منصوب صاف ومانتات الالف بعدالثاء المثلثة كماض عليدالداني لكن الخرمى مذفها وكراقف على وجمدتيني جمع اين سقطت النون للاضا فتراسر كثاراك أأتبآ لف جدال آدعل الاكتؤوم في في الجنهري واشارالي المختلاف برسم المالف صفرآء وبحذف صورة المزة قبال ليآءكوا هتراجة لمع صوبرتين متفقت يرايجول

<u>آلىت</u>

لمعودة موقعها وقدتقدم فالويث الثان جرما لفتح لأنرغير مضرف للجمية والعلمة وأدغم ابوعم كالمرفى لامركا نقتبتك وتأفرأ ءآبن كثيرو حزة والكسائي المآءع إلغيب والباقون بالتآء على لحطاب وانقفق اعلى شات المؤن في الكؤ وقرأعه لمالتك مسعودان لانقبك قابنيادة انالناصبة فالاستاء وحذف المؤن فى الأحرُّك يحتمله الوسم الصَّحرف استثناآ ما تلتّ باشات هرُجُ الوصل بالنصد على المستشى المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باشات همرة الوصل متصلة بالباء الجائز وباثبا الالف بعدالواوفى اكتزالمصاحف وحذفها الجزيرى ولمراقف على جمرونعتج النال وكسرالون على تثنية الوالد أحسنة أبكسرالم ومصديم فرمن افعال وترسم بحذف الالف بعدالسين كراهتراجقاع امثال فيلفظ واحد ولأيمكن مذف الالف فى الابتلاء لانها هزة قطع وكلا التى في الآخر الفاعوض التؤين نريدت للدلا لرعلى المصب وهكذاب سمر الجزيرى وعلى هامش بعض المضا الصحيحة تضريح بالحذف وذي بالثبات اليآء في الآخر لانها علام ترالخفض ألفُرُ بِهَ بَاشَاتُ هُمْ ةَ الوصل وبضم المقاف وسيكون الرآء و وسم الالف المعصيُّ فالآفر آولونه لمرابعة علوم إدالاما لمرقأ ليتطي باشات هزة الوصل لجيجيتم على فعالى بالفيخ وسرسم بعدف الالف بعدالتاء الفوقان يتباجلع ائمتراكوسم كمانص عليه الداني وغير وبوسم الالف المقصورة في الآخر ماء لكويما فلمستر علىمراد ألاما لمركأ أسكيني بالثبات هنرة الوصل صعدف لالف بعدالسيرة فاقا كماض عليب اللاف وغيرة وبحفض المون صرف للخول لام المعربية جمع مكين علىمفعيل وَقُوْلُو ٓ المرْبِزيادة الالفَّة والجع لِلنَّاسِ بَعِدْ فَهُمْ ۗ الوصل لدخول لالمالجود باشات الالف بعد للذون بالإهاق حُسْمًا قرأه ماضع ابوجعم وان كثيروا بوع ووعاصم وابن عامر بضم الحآء وسكون السين على المصدم مبالغتر

اوبيقة بدالضاف اي ذاحس وقرأ يعقوب وحزة والكسائي وخلف بفيزاله آ يبعن على صبغة البغت وهاتان هاالقرآء تان المشهومة بأن وقيري بض هولغة اها الحالم ذكوها البيضاوي <del>وقرى حُدُني مثل دِيثر</del> ي مص صالح للشلث الأول معتبقة وللاضرة بقيديرا منصوب بالإله في والآخ عوض التؤين فاكتيمواامهن باب الإفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بالاتفاق الصّلوة بانبات همرة الوصا وبرسم الألف بعداللام الشانسه واظللتفندوا بإدة الاصلكانص عليه الدافي وغيره وبالمآء فالآخرم المقط سنصوبة وكأاتؤا بالف واحدة في الأبتاراء وبوضع مجعودة قبلها لتدل على لهزة المحذوفة وبضم التآء الفية استرام من ماسا لافعال وبزيادة الالف بعدواوالجع الزكرة مثر الصلوة في الرسموا لأعراب ثمَّ بصم المثلثروت لله الميماطفنرتوكية بأبالعتمات وتشديدا للامماض بالبالقعل احتلم فالميم سكونا وضما إلآحرف استثنآء قليك آماليضب ومآلالف فالآخر وض التنون مِنكمُ بوصا الضمر واختلف في المرسك ناوضم أوَّ أَنْتُمُ لف في الديرضا وسكونا وادغاما في ميممُ يُمْرِضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالنشث ويدعلى المدغم فيبروه وبكسرا لرآآء اسم فاعل من بأب المعال آبترا لاتفاق والذآخذ فاكما تقلمها آنفامت أفكأ كما بقدم آنف لااندوصا الضمر واختلف في ميمالضمه بسكه ناوضماً لأنشَّفِكُونَ أَمُّ تسفكون بالتآءمفتوجة وكسرالفناء طالخطاب والسنآء للفاعل من مأب آءكة ماشات الالف بعدالميرويحذف صور المرة المص مالإلف كراهة اجتاع صوبتين متفقتين وآختلف في ميالفهين أعِيَّ جُوُنَّ بِلِا النَّافِيةِ وضم التَّآءِ الفوقانيةِ وكسرالْوَآءُ عَلَى الخطاب

الكَلِمُ الأولِينِ فَاللَّهِ إِنْ يَرْجُ مِنْ الْمِلْكِينَ عُلِمَالًا مِنْ الْمُلْكِينَ عُلِمًا الْمُلْكِينَ ا

التغر

والمنآء للفاعل من باب الأفعال آنفنسكم بنصب لسين ووصل الضمير والإمتلان فيالميم سكوناوضما وادغاما في ميم تَيْنَ وبدون السكون على المدغومالتشد يدعلي المدغم فيهوهي جابرة ويأيركير كركسرالدال جعوا ومانثأت الألف بعدالياءعلى ألأكثرو متدفها الجزسى ولعراذ للسطايا للاماله واختلف في ميم الفعوسكونا وضما تُتَمَّر بضم المثلثة ونشده المه عاطفة آفرتم ثم يفك الادغام ماض معلوم من باللافغال المتلف فى الميم سكوبا وضما وَآنَهُمُ كما نقدم آنفا لَشَّهُ لُدُونَ بالتآء مفتوحة وفيرالمآءعلى الحطاب والبنآء للفاعل وبفيرالمون من باب للمآير مالاتف تُتَرَّكُ القدم وكذا أنْتُمْ هُؤُكّاءً بعد ف الالف بعد الحداء ومسم الحرة المضموم تربعها لالف واوالمة بسطها مضمومة بعيالا لف وجعالهجؤ علىها ومأشأت الالف معداللام وحذف صوبح المرة المنظر فيربو الالف وبوضع مجعوده موقعها مكسوخ تقتتكونن بالتاءمف حتروخ التآء الثانية على لخطاب والبنآء للفاعل من باب مضربيض ما تَفُسُكُمُ إِ كمانقدم آنفا وَتُحِرْجُونَكما تقدم الاانريدون حرف النفخ مَنْقُأَا وبالالف فيالآخرعوض للتؤين منتكركما نقتدم آنفا واختلف ممير ضمادسكوناوادغلما في ميم مِّنْ كما تقلُّم وهي جائرة دِيَايرهِ إِكما تقاً ضاف الحضيوالغائبين وكان السابق مضافا الحضمير المحاطبين تَظْهُرُونَ قُرُّه اهِ إِلَكُونِهِ بِيَغِيفِ الطَّآءَ المِثَالدِّ اصلَّهُ تَظَاهُ مِنْ مَنْ إِلَّهُ لتفاعا متاءين فحذمت احداها للتحفيف وهجالثان يتحد الأكثؤلان لاملى مغلت للعلامتروهي لأتحدث وقال هشاموهم للولي لانها نائدة والزائدة أولى بالحذف وقرأ الباقون بتشديدا لطاء بادغام الثآء الثانية فى الظآء لعرب مخرجما طلب المخفرة وترسم بعد ف الألف بعد الظآء بالانقاق قال المانى حذفت للاحتصار وقال السيوطي حذفت لاحتما لالفرآ تمين لكنبرذ كره فيبيان مافيرقرآءتان مشهوبرتان وليس كذلك بلبرسم موافقاللقرآءة الشاذة ففدقرأص يروابن عبدالخالق تطأة كون بتشديل الظآءمدون الالف بعدهامن باب التفعل كماقال صاحب الخزاضة ووافقترصلحب لخلاصتروذكوها الونحشرى والبيضاوى مبهر إبلفظ قرئ وانفق الكاعلى صيغة الحطاب والبنآء للفاعل عكيم يروصرا الصير وآختلف في اله آركسرا وضماو في الميم سكونا وضما بيا لأنشر بابتيات همزة الوصل متصلة بالبآء الجابرة وبكسرهم والفطع وسكون المثلثة والعك وآن بانبات هنزة الوصل وضم العين المملم وسكون الدال وبالثبات الالف بين الواووالنون كمانص عليه الداني ولكن الجزيرى حذفها ولماقف على وجمرو يخفض المون عطف اعلى لانتركان شرطية كأتؤكؤ على العنيب وبرسم المرة بعداليآء العالبة سطها ساكنه سبقها فتح وتجعرا بجعودة عليه بغيرلونها اشارة الى المرآءتين دبحذف نون الاعراب للحفرعلى الشرط وَمَلَاوِن مِهَادة الألف بعدالواو لانصال ضمر المفعول أسري قوأه حمرة ووافقدا بوعبيد بفتح المرة وسكون السين منغيرالف بعده اعلم فَعْلَى وَفِرْ ٱلْبِافَوْنَ بِضَمَ الْمُرْةِ وَالْأَلْفُ بِعِنْ أَسْيِنَ عَلَى وَمِن نُعَالِ فَهُوعِكَا لَأَكُ جمع اسبوكم بض وتمرضى وعلى الثاني اما جمع اسرى كسكرى وسكاس فهوجع الجعودهوالمنقول عنابى ماتم وجماعة فأماجع اسيرعلى لغترجمأن واسرى جعيالى لعدنجه قالراين مقسم ويرسم بعد فالالم بعدالسين بالانقاق اماللاختصام كماقاله الدافان فآسالا لمتمال الفرآوتين كما فأكمر

صلحيا الخرانة والخلاصة وبرسم الألف المقصوح في الكخرباء على مأد الأملة . لآنه المرابعة الوخامسة تَقَنْكُ وَهُمْ قَلَّ وَنَا فَعُوا بُوجِعِفْرٌ بِعِقُوبِ وعاصم والكسائي بضم التآء وفتح الفآء والف بعدها على لخطاب من المف إداة وقرأالياقون بفتي التآءوسكون الغاءمن غيرالف من فدى يعندى كضر يضهب وضمالدآ لبلناسبة الواووتهسم بجذف الالف بعدالفآء مالاتقا آماللاختصابهكا فيالمقنغ ولاحتمال الفراء تين كمافي الانعتان والخراب والخلاصة ويحذف ونالاعراب للحج عالج إثروبدون الالف بعدالواو لانصال الضهير وآختلف في الميم فيهرو في باتوكر سكونا وضاوَكُوٓ اختلف فى المآء ضما وسكونا لوقوعها بعلالوافكانقدم في لوين الثاني تحرَّبُرُّ بضم الميروفيخ الحآء والواءمث ودة اسم مفعول من التريم مرفوع عَلَيْكُمُ بوصالضمير وآختلف في الميم سكوباوضم الْخَرَاجِحُيْم موع مصلحهن بام الافعال برسيم بإشات الالف يعدالرآء في الاكتؤلايف آنريدت للبسآء ومتذفها الجزئرى لئال يجتمع المنان في كلية ولايمكن حذف الأولى لكوفه همة قطع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما أفَتَوْمِينُو بَ بوسم من الاستفهام الفاللابستاء وبوصل لفاوضم المآء الفوقانية ومسمالم والساكنة بعدهاوا والتوسط المروساكنة بعدالصم وتمعل مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى الفرآة تين وبكسرالميم على لخطاب والسنآءللفاعل من ماب الافعال بَيَعَضَ بالسَاءَ الجابيُّ متصلم الكِنفرياتَ فمؤالوصل ممذف الالف بعدالتآء بالاتفاق وتكفر فون بالتآء الفوقالنية مفتوصة وضم الفآء على لحطاب والبئة للفاعل سَبَعْضَ كما تقدم الااند مؤن والسابق غيرمنون للاضافة المالكت فَيَابُوصَلُ الفلونافية جَرَاءُ

اشات الالف معلالزاي ولاصوبر للهمغ المنظ فترمعلالا لعن الماتعما يمعه دةموضعها مرفوع بلاسوين للاضافة مَنَّ بفيِّرالميموصولة تَهْعَتَ التذكيروالينآء للفاعل مأوع ذلك بحذف الالف بعدالدال وبفتي الكاف ميشكر بوصا الصمير اختلف في معمر سكوا وصم تَثَنَاءَ خِنْ يُكُمُّكُمُ الْخَاءُوسِكُونِ الْإِلْيَاكُمُ لِعِيمِينَ آخِرُهُ بِي يتثني مفرنخ في ألحدوة بإشات همرة الوصل وبوره لمهماد التغيرما لانقناق ومالهآء فالأخرمع النقط الثأنئيا بالثبات همزة الوصل ويرمهم المآء ألأغدوة الفا قال اللاني لم تحتلف لصفيهم ذلك بالالف بنأاؤا لاصل للطروهوان ماوقع قبيلاليآء ميربآ واخرى نموالدنيا والعلياكت ببآء والفكواه الجعربين ياءين فىالصوبتي وهكذأ قال الشاطبي في الرائية والأصبها في في منهم العطشا والسيوطى فى الانقان وَيَوْمَرَ بنصب الميم مضا فا ألِقيمَ تَرَّمَا الْبَاسَةُ فَالْوَسَلُ ويحذف الالف معياليآء ماجاءكتاب المصاحف كذافي المقنع وغير وكأذك الميآء التحتان يزعلى لغنيب وهوالختام وتروى المفضل عن عاصم بالتآء لفوقالنية على لخطاب وهي قرآءة الحسو البصرى والاعرج والسلموان إتعق الكاعلى فبرحرف المصابهة وفترالرآء وتشديد الدال مضموم لمنآة للجورل آل مالمآء أتشكرا فعااليقضها ويتشد معالدال محفيضة مكاب باشات هزة الوصا والالف بعيالدال ما لاتفاق كما نقتله الداني المي ونقيد مكالفة بالثبات همة الوصام فوع بعكافر بوصا إلمياء لجائز اسمفاعل وبالثبات الألف بعدالغين المعير كمادف علمالماني ومكان لخنهى تتأموصول بالاتفاق كمافص عليم الداني اصلع والجاقوع المواثق

الكلالدل منظلن في تتم ظلات تعمل المستاد الفاعل من العمل قرأه نافع والمناشبت الفها بالاتفاق تعمل أو أن البناء للفاعل من العمل قرأه نافع والمن كثير ويعقوب والبو بكر وخلف بالباء التحمين الفيل المنافذة الواو بعد المنظرة في المنطود ون اللفط بالاتفاق و يحدف الالف بعد اللام وبرسم المرق بعد المنافذة المواصدة المنافذة المناف

بَارْلُوسِطهامكسومَ بعدالالف وتَجعل بعودة عليها وبغض الكاف النَّيْنَ باشات هذا النَّيْنَ باشات هذا النَّيْنَ باشات هذا النَّنَ النَّانَ النَّرَ وَالْمَالِمُ النَّانَ النَّرَ وَالْمَالِمُ النَّانَ النَّانَ النَّانَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه

بين مستعين ويم بين بين بين بين بين الما أله المتائية مصومة وفع الماء المحمد الماء المتائية المحمد والفاء المحمد والفاء المحمد والفاء المحمد والفاء المحمد والفاء المحمد والفاء المحمد والمحمد والمحمد

نْجامْرٌ بَعَكِرِهٖ بَعَفُصُلِللالِيالِيُّسُلِ بِالنَّباتِ هِمْ قَالِوصِلصِتَصلةِ بِالْبَاءُ الجِهامِ ۗ ضِمَ الْمَآدُوالسينِ وَفَا قَالَى الْمَيْنَاكُ الصَّدَمَ إِنْشَاعِيَّ بِالْيَامِقُ الْأَصْرِ الْمِلْسَاق نَ باشات هِ فَقَالُوصِل عِلْ خَلافَ قَانُونِ الْفَوْانِ الْفَاةَ يَعِذْ فِنَ الْمَرْقِ مَنْ إِبِالْمَاقِحَ

٤

الجُلدالاولمن مثوالم في في منظم المرآن ١٨٢

ىغتالعىلم مضافا الى علم لكنثرة الاستعمال وآئمتهم سم العترآن اجمعوا على الليامها بعتاكما انتبنوها في الحبرض عليه اللاف وغيره وذلك لانتباع المصعف الأمامر ثم هوببضب النون على نعت عيسى مَرْيَمَ على ونرن مَفعل بالفيرِ لان فَعَيْل بالفيرُ لمريثبت عندالنحاة خفضت بالغتر لعدم الانضراف للعلم يتروالهرير أكبتينت باشات هنة الوصل وبفنخ البآء المومدة وكسراليآء التحتانية مشددة جمع بنينة وبحذفالالف بعدالنون وبتطويل لتآء وكسرها علامترىضب جع المؤنث إسالم وَآيَدُ نُرُبِهِ خِوَالْمِنْ وَالْيَآءَ الْعِيَّانِيرَمِشْدِهِ وَسَكُونِ الدَّالِعَلَىٰ لَمَاضِ مِنْ إِلَّيُّ عندالجمهوبرديمذ فبالالف من ضميرالفاعل لوتوعها حشواباتصال ضميالمفعول وقرى أيكأنثرثم لملخرة وتخفيف اليآءعلى الماضي من باب الأفعال والرسم صالح وقرى آجَدُنَا بالجيم موضع اليآءُ والمعنى واحد لكن لا يحتمله الوسم يُؤوُج بوصل البآءُ الجائزة وضمالرآء وسكون الواوا كفتكرس بالثبات همز الوصل وضم العاف قراها أثث بسكون العال تخفيفا وألبآنون بضمها علىالاصلأ فكأبا بحرة الاستفها مووصل بالكاف موصول بالانقاق كمانص على الجزمرى في النشر باشات الالف في الآخر منصوب الملام على لطرف جَاءَكُومُ اص وبانبات الالف بعد الجيروحَذَ ف صور المرة المفتوجة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضارَ سُولٌ مرفوع يتأبوص لالبآء الجائ والثبات الالف لان ماموجو لة لانقولي لانافية بقوى بالتآء الفوقان يمفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث من باب علم يعيلم وبرتسم إلالف في الآخر يآء لوقوعها لرابعتروعلى مرادالامالتروتعليب الاصل أنفسكم أبوفع السين ووسل الصميرولريجيتلف فيضم لميم فبالوصل استككبرتم ماض معلومين بالبالمستفعا وباشات هرة الوصل واختلف في الميم سكونا وضماً فَفَرَّ نَقَّ آبوصل الفياء منصوب وبالألمنى الأخرعوض التنوين كَذَبَكُمْ بتشديدا لفال ماض من بالبلتغيرا فَمْزُيَّةً

آلستة

ادر تَقَتُكُونَ مالتًا مَمْفَةِ حِبْرُونِهِمالتًاءالثّانية بعِيمالقّاف على لخطاب والسِنَّاء بالانقناق وقالمآباشات الالف بعيالقاف ويزيادتها بعدوا والجع فَأَرْبُنَا بِرفع الباءُ ووصل الضميرُ الثبات الفير للتطرف غُلُفُ بضم الغين المعيية وسكدن اللام عندللجهوس ومرفع الفاء وسروى ضم اللام ايضاعن إيع فيجع اعلفكة كقنيم كتمادغا مراللام فى الملام وبعني العين وبغيرالسكون على لام ل بالشيّة ملى لامر لعنماهم وبوصل صمير المفعول ماض الله بالثبات هرة الوصل مرفوع كَفُرُ هِ بُوصِلُ للبَّاءَ الجامُّ واختلف في الميرسكونا وضما فَقَلْهُ لأَمَّا منصور وبالالف بعدائلام الثانية عوض لتؤين فتمام مية للبالغة فالعلة فيجيئون باليآءالتمتانية مضمومة ومرسم المرة الساكنة بعدها واوالوسطها وتوضع عليها بجعودة بغيولونها اشارة الحالقرآء تين وبكسرالم يمعلى لغيب من ماريه الانعال آيترالانفاق وكتابتث ديد الميمود هاالف اداة شرط جَآءَهُ كماتقدم آنفاا لاانمر بضمير إلغائبين والسابق بضمير المخاطبين يحتك محذف الالف بعدالتآء الفوقانية مرفوع من مقطوعة جارة عِنْ الله يجفو وانبات هزة الرصل مُصَبِّدَ قَ بتشديد العال مكسورة اسم فاعل من باللِقا مفوع لِيكَ بوصل كالمرالج في الثبات الألف لأن سأمو صولة مَعَ لِمَمِّ والعرباتِ وْ لف في ميمرسكو مَا وضما فَكَانُوْا مِاشِاتِ الألف بعدا لكونهامبدلترمن الواووبزيادة الألف بعدوا والجعيض جارة قبركي السأآء المالضم كيشننفيتين بالميآء العتان ترمفتو حترعلى لغنيب والبنآء للف اعل ن بالبيالاستفعال عَلَى باليّاء الَّذَيْنَ باشات هزة الوصل وبالمعروا حدة سشددة وكسراللالكفركا اماض معلوم وبفتح الفاء ونهيادة الالف بعسد واوالجع فكتآ بَعَاءَكُمْ كما تقدم الاانه بالفآء موضع الواوه بأدغام ميم الضميو

فى مِيمَّتَاتَّعَرُقُوُّا وبدون السكون على لمديغ وبالتشديد على لمديم فيبروع رفوا لومروبفية الرآء وبزيادة الالف بعدوا والجع كفَّرُوّاكمانقندم مِس وصول فكغثن تتبوصل انتآء وفتح اللام وسكون العين وبالمأ زمع لنقط بالانقآ قال الداني قال إين الإنباس ي وكل ما في كناب الله عزّ وجامن ذكر اللعنة فهد بالمآء الاحرفين في آل بحران وفي النوبهكذا في النشو الانقتان وغيرها وسنذكرها في وقيهمان شاء الله مقالي ثم هوم فوع مضاف الله بالثبات هرم الوص عَلَى بِاليَاءَ ٱلكِفْرَيْنَ بِاشَاتِ هِزْ الوصلِ ومذف الألف بعدالكاف آية بالاتفاق ينشكما أبكسرالباء ومرسم صويرة المهزة الساكنة بعده لماء لنوسطه لمت محعودة عليها بغيولونها اشأثرالي اةلماوه المرآءتين وبفيح السين ومرسم موصولا بمابالانقناق قال الدافى قال محد بن ى وبسُماموصولة ثلثراح ف في البقرِّ بسُمَا اشْتَرَقُ الرَانَفُسُهُمْ وَيَهَا ايضَابِئُسُمَا يَأْمُرُكُمُ يُبِرِامُ الْكُمُّوفَى الأعِرافِ بِئُسَمَا هَلَفْنُتُوفِيْ وقَال وكليا فىاولى لأمرفه ومقطوع قال صأحب لخزانتران كان مسبوقا باللأمفهو مفصول وانكان مسبوقا بلفظ قل ففى وصلم وقطعه غلاف وان لريكن ب قاينة عماذكر فهوموجه لياشكَّرُوُآماض من باب الافتقال وبالثر هرة الوصل ونريادة الالف بعدوا والجمع يهم موصول أنتشكم تخر بنصاليين وصط الضمير واختلف فى الميمسكوناوضما أنَّ ناصد الفعا بَكُفُرُوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه بضمالفآءعلى لعبب والبنآء للفاعل وبحذف نون الأعراب للمه ويادة الالف بعد واولجع بمآبوص لإلبآء الجائز فأشات الالفائن ملموص فَلَماض معلوم من باب الافعال اللهُ مَا أبات هن الوصل مرفوع بَغْيًّا إِفْرَالُهُ الموحدة وسكون الفين المعير منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين أت

اللادان والمفافية وتعالم المتران المعالم المتران والمستركة والكسا في السيرة المستركة والكسافية المناس المستركة والكسافية المناس والمستركة والكسافية المناس والمستركة والكسافية المناس والمناس المناس والمناس والمناس

من مارة عبادة جمع عبد وباشات الالف بعد البارة لأنه فيدال بكسالهاء فثبت الفه الماصح مباللاف ولكن الجزمى صدفها ولمراقف على وجمه فَيَكُونُ الثبات الالف بعد البارة وحد ف صورة المؤق المعتمومة بعد والألف ووضع مجعودة موقعها ويحدف الالف بعد واوالجمع باها ق المصاحف قالم اللاف رقال صاحب المخرامة بعد ونا الالف بلاخلاف على الاصل قال الان الاثنيا بالالف نقوية مل الواحد الماعدة من عمل المارة المحراف ويقضي بوصل المباء الجارة و مغذاله في والمارة ولمعد و من عمل الله من المارة المحراف المحر

بالاله المعرب بوصل المباد المجمد المستمرة من منطقة من بوصل الباء الجابرة وبعظ الفين والضاد المجمد المبادية والصل وبعظ الفين والمكن المبادية والمساد الملائية المبادلة المبادل

بالف واحدة في الابتثارة قبلها بجعودة وكسراليم امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع م كاتزك الله الكل كما تقده أنفيا قالو ابالمثات الالف بعدالما فان وبزياد تها بعد وإوالجم تؤمن بالمؤن مضموم ترويهم المرق الساكث بعدها والمووضع مجعودة بعثير لوضاعليها الشارخ الالقراء تين ومكساليم الجُلمالاولى فِهُ المُعْافِي مِن مُنظم المَرَآنَ ١٨٦

آلية

لل صيغة المتكلم معه غيرٌ والبنآءُ للفاعل م فوع يَمَاكَ ما تقدم آنَفا أَنْوَلَ بِصَامُ لَمِمْ لسرازاىماض مبنى للجمهول من باب الامغال عَكَيْنَا باشات الف الضمير للسَّطخ يَكْفُرُونَ بَالِياءِمفتوحة وضم الفَآءَ على لغيب بِمَا كَانق قدم وَمَرَاءُ وَبِاللَّهِ اللَّهِ اللَّه اصورة المرة بعدها لتوسطها بعدالالف ووضع مجعودة موقعه وبترقفوكقتدم الاختلاف فيضم للماءوسكونها أتكؤ أباشات هم الوح بتشذيدالقاف مرفوعترمُ كَيَّقَآبَتشد بدالدال مكسويرُّ اسمِ فاعل من باب لتقعيل منصوب وبالانف فى الاخرعوض لمتزين لِكَ آبوصل لاهرالجر الثبات الالف اموصولتزمَعَهُمُمُ بالعَرِيكِ ووصالاضمير واختلف في ميمسكو ناوضم فألم وقيآ بوصلالفاء وبغيرالالف في الآخرلان مااستفهامية ووجب حذف المهااذاجرت وابقآء الغنج زدليلاعليها فرقابينها وبين الموصوليرذكو السيطي فىالمذع الامربعين من الانقان تَقْتُكُونَ بالخطاب أَيْبِيّاءَ جَعِرْبِي باللّاات الالف نفصورة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضا تَنْهَ بِاشَاتِ هِزِةِ الوصِلِ مِنْ حَامَّ قَبَلُ بِالبِنَاءُ عِلَى لَصَمِ إِنَّ حَرَفِ شَرِط مرسمت مصولة كننثر احتلف في الميمضم اوسكونا وادعاما في ميم مُؤمِّنينين وبدولا على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيهو هوجع اسمفاعل مرسمت المرةبين لليم واوا وتجع أمجعود ةعليها بغير لومها للقرآء تبن أيتما لاتفاق وَلَقَتُ بوصل اللَّا ظهرالدالا حرائجانروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغها الباقون فجيم مَأْءَكُمْ وهومثل جآءهم الاانربضيرالحاطبين وبادغام الميمى ميمتؤسى باليآم البيتنت كماهقهم الااندانصدل برالميآة الجامع وادغم السوسى تآءه في ثآء وتُعَرِّوهو بالض ونشذ يدلليم علطفترا تتمكأ تثمكم أص بالبالاضغال وبالثبات هرة الوصل لَعِيراً باشات مرة الوسل وبكسرالعين وسكون الجيم منصوب مِن ماع بعديه



الجكادالول فنثوا لمفافئتهم نظم القرآن عفض المال وَأَنْتُمُ ظُلُونَ المتلف في انترسكونا وضما وظلون بحذف الالف بع للطاء وفاقا آيتر بالانقناق واقربسكون اللأل أخَذُنَاماض ويسكون المال واشآ الف الممير للنظرف مِيْتَاقَكُمُ بَاشِاتَ الألف بعدالنَّاءَ المثلثُ مَكَ الص على الله في ولكو الحنبرى حذفها وتبتصب القاف ووصالاضر فرآختلف في ميمرسكونا وضما وترقعننا ماض وبسكون العين واتباك الصيوللنظرف فوتكر ببضي المثآ ووصل لضمير الطؤثر باشات همرة الوصل وضم الطآء وسكون الواو منصوب مُذُوابِصُم الْمُأْتُوالْلُالِ الْمِعِمَةِ بِن المروبزيادة الألف بعد واوالجعرماً أَاتَيَنَكُمُ وَ بالف داعة في الابتكآء قبلها بجعودة للهمة وبفتح التآء الفوقانية وسكون اليآء التمتانيتها ضمنباب الافعال وبحذف الف ضيرالفاعل لوقوعها حشوا بانصال ضميرالفعول واختلف في ميمرضا وسكونا يقوَّق بوصل البآء الجامرة وتشديدالواووبالهكة منقوطة محفوضة واستمعوا امروبابات همزة الوصل وفق الميمونه مادة الألف بعد واوالجع فالواكما تقدم أنف استيغناكم افروبك الميم وسكون العين وعصينا ماض وبفترالصاد وسكون المياء وكالماباشات الفنالفه يوللنطرف وأشركو أبضم هرخ القطع وكسرا لرآءما ضجهوا منبار الافتا ونزيادة الالف بعد واوالجع في قُلُونيكم بوصل الصيرو آختاف في المآركسل وضما وفالميمايضكسرا وضا الفير كمانقة مآنفا لمِكْفِر في بوصل المباء الجارة قُل اس يئسمك سمت المزقية لتوسطها ساكنة وانكسام اقبلها وتجع ليجعودة عليها بغيرلونما اشام اله القرآء تين وفي وصله وقطعه خلاف مشهوم وهب الداني الحالوصل كماسبق دعزاه لمحدبن عيسى ولفتائه السيوطى وقال بئسماموصول الامع اللام ونقلم صاحب لخلاصترعن الايضياح ايضاد قالآلجزيرى فالنشط متلف فىقل بشما يام كريرني سويم البقرة ففي بعضها مفصول وفي بعضها موصول 100 الجكدالاولهن مثوالم فالفرسم فظم القران

التة فتآلى ابنرفى للحواشى للغمترني شرح المقدمة للجزيرى واختلفوا فيقطع قل بئسمسا

يام كمرني البقاة فال ووجدالقطع قوةجهة القطعية والاسمية وقجدالوصلالقلة

ولكونه كجئ المعل وهككأ قال الشاطبي في الوائية وهوا لمنقول في لخلاصتر في السخاري

وعن دمَّا الفريد فكسّب الجزيرى في مصحف موصولا وهوا لاكتزيّاً مُرَّكَمُ بُعْمِ اليَّامُ

المتمانية ومهم صورة المرة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبضمالميم ومرفع الرآء واختلف في ميم الضيوسكونا وضما بِهَروصل الصميرانيكا تكؤبكس المرغ مصدمهلى ونرن الأفعال وببانتبات الالف بعليم الادلى فى الأكثرُو مذفها الْحَرْبِهِي كما لِقَدِّم وبرفع المؤن ووصا الضيَّاخِ العَ ف ميم المعير سكونا وضما أِنْ شَرَطيتر سمت مقطوع تَركُنُثُمُ اختلف في للم ضماوسكوناوادغاما فيميم مُؤَمِنين كماسبق آها أيتربا لاتفاق قُلُ إِنْ كَا نقيدما كانت باشات الالف بعدالكاف وبتطويل التآء الساكنة لكم تموصل الذائر بانثات همرة الوصل والالف بعث للذل وفاعام فوع الأخِرَة ماشات هم الكل وحذفصوس المرزمن آخره ووضع مجعودة قبلها وكسرانخ أووتدويرالتآء مع النقط عليهام فوعبر عِنْكَ بالنصب الله باشات هزة الوصل مَا لِصَدَّةً اسم فأعل وباشات الالف بعدائنا وفي الاكثر وحذفها الجزيرى بالمآدفا لكم مع المقطعنصو بيرين دُون جرور النّاس باشات هرة الوصل والالف العك وفاقا بحروس فقتنو ابوصل الفآء وبالتآء والميم والنون المشددة مفتوحات وبزيادة الالف بعثالوا وامرص باب المقعل أكوت بانبات هرة الوصل وبتطوي التآء منصوبة إن كنتم كالعماكم انقدما لمسوية بن بحدث الالف بعد العداد آيتمالاتفاق وكن فاصبترا لفعل يَقَتَوَّهُ باليآء مفتوحة وتشديدالنون على السب

س باب التعط وتحدف نون الوفع لانتصابه وبدون ترادة الالعب معالواد هوم

م وقد عماط فاللحرق الصهراكيةًا منصوب وبالالف في الآخرعوض السوين بمربترقق متث بتشد بداللالماخ من البقيث كوناوضماوًا للهُ س الظَّــلِيئَنَ سِــاشبات همرة الوص يتصلة ماليآ والمايز وتحذف الالف بعبة لظآموه فاقا ابتزما لاتفاق وكتمأقح بوصلالامرالياكيد وبالتآءمفتوحتروكسالجيم وفتحاللال ونون الناكيلالفتيلة ووصا الضمير على لخطاب والبناء للفاعل وآختلف فى الميم سكونا وضم آخرك افعل لنفضيل وبنصب الصاد المصلة من الحرص مضاف التَّأْيِسِ كُم تقدم آنفا عَلَى بالياء حَيْوةٍ بالسَّكير عندالجعهوم وبرسم الألف بعد الدّ إواللتغنيريب هاهآءمع الفقط مخفوضة وقرىمع مغابا للام ولأيساء لمألث وَمِنَ الَّذِينَ بَاشِات هِمْ قَالُوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذا ل أَشَرَكُوا لرمعلوم صنباب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع يَوَ دُبَاليآءالغ موحتروفتيا لواوونشث يدالدال علىالغيب والتذكيوم فوع آهكه فخيروفإلذ المتلف فحالميم سكونا وضمأ كؤنيئتر بالبياء مضمومتروفتح العين المهد بالميم لمالعيب والمتنكيروالبنآه للجهول مرفوع آلف سنتبج بفترا لمرة وسكون اللام مفصولاعن السين بلاغلاف كلاني الحلاصترو ببضب الفاءوفيخ السين والنون بعدها هآءمع النقط مخفوضة وكماهم فيترج غيج بوصل البآء الجاء فضم الميموبزائين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ببيما حلومع لمترسآ كنتزاس فأعلمن الزحزحة ومجفض الحاءالثانية ووصبا الضموص حامرة ألعكاب مخ الوصل واشبات الالف بعدالذال وفاقاكه انعر عليه الداني وغرآه للغائري في

نَنَاصبة الفعل يُعَمَّرُ كما تقدم الاانهمنصوب َ اللهُ بالثَّابَ هُزَّ الوصل مِ فوع وكذابَصِيْرَ عَبَمَآمِاشِاتِ الالفيَعْبَ لُوْنَ قرأِه الحل بالياءعلى لغيب الايعقوم فاندقرأ بالتاء على لمخطاب وانقغة إعلى لبيناء للفاعل ايتربا لأتفاق قُل إمر مَّنَّ . صدارة برسمت من كَانَ وهوباشات الالف بعيل لكاف لانهامي بنالواوعَكُوَّآ بِمَتْديدالواومنصوبةوبالألف بعدهاعوض التزين تجبر يُلَ بوصل لام الحرم سم بسيآء واحدة بعدا لرآء بالانفاق كراهة اجتماع مثلين خطاكذا في الخرائة والحلاصة اقول وفيدم عايتر للقراءات فقد قرأء ابنك ثير بفتح الجيم وكسرالوآء من غيرهم على دنرن شكليل وهولغة قرليثر وهي قراءة جيدة خفيفترقآل عبدا مدبن كثير برايت مرسول الله صلى لله عليه والم فى المنام فاقراني جَبُريل فانا لااقرأ الأكذلك وقرأه حمرة والكسائي وخلف بفتإلجيروالرآءوهم ومكسوج بعدها يآءعلى ونرن نمجبيل وهكذابروى ابوبكوعن عاصم الاانه بلاياء على ونرن جحريش دهى لغترتميم وفيس وقرأالماقون كسرالجيموا لوآء بعده ايآء ساكنة على ونرن قِنديل وهي لغتراه لم الجيائر وقرئ فالسنوا خبئركيل وجَبُونيل وجَبُونيل والرسم صالح للكل وسنع من الصرف للعمة والتعريف فغترفى حال لخفض فَإِنَّتُرْبَكَ مرالهمة ومتصلة بالفاكة وتشد النَّا ووصلالضميونَوَّلَهُ بتشديدالزاىماض من باب القنيرا وبوصل الغميرعَلَى بالماء قلبك بوصل الضمر بإذن بوصل البآء الجامرة التي بالثات هزة الوصل مُصَدِّيَةً ابكسرالما لمشددة اسمفاعل منباب التغييل منصوب وبالالف فى الأمزعوض المتذين لِمَـابوصل اللام الجائزة وباشات الالف لان ماموصولة بَيْنَ سوب يكربير شننية بدحان فت النون للأضافر ووصلت الضرر و هُلكى الميآء في الآخ صوناك المقدم في اول السوح وَبُشَرُى بضم البَّاء وبوسم الألع

المصورة في الأخرياء على الدالا الدولكونها الم بعد المؤيدين بعدف هرة المصورة في الأخرياء على الدالا الدولكونها الم بعد المؤيدين بعدف هرة الوصل لدخول الموالد خول المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالا المدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالدولكونها المالا المدولكونها المكدورة بعدها التوسطها المساويلكونها المكدورة بعدها المؤلمة والباق المالا المالوكونها المالكون المالكونها المولكان المالكونها المالكونها المتعدد المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المولكان المالكونها المالكونها المتعدد المالكونها المالكونها المالكونها المنكلة المالكونها المتعدد المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المتعدد المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المتعدد المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المالكونها المتعدد المالكونها ال

ابعب القاسم من سلام فى الاما مرصعف عشان بن عفان رضى الشعند ميكل ابنيرالف وسهمت الياء مكان الالف كذا نقل الجعبوى عن المصعف الامام والصلعب الخزاند والحلاصة الماسهمت هكذ الاحتمال القراء آفضان ناف ادا باجعف قرأ ميكر كرج تم تستدليس بعدها يا ويمكر على وقرأ ابركثير وابن علم والكوفيون غير حفص بهم ق مكسورة بعد الالف وبعدها ياء ساكنة وقرأ ابوع ويعقوب وخلف وعاصم برواية حفص بغير هم روياء بعد الالف

على وبن نصيعا دُثَمَ هَ وَجَعَةِ اللام علاهُ تَلْعَض لا نَعْصُ للجِيرُ والعلمية وَانَّ يَصُل الفَاءُ وكسل لمِ وَ وَسَسُد يعللون القَّصُ با بَنات هُوَّ الوصل وبالنَّصب عَدُّ وَبَسَسُد يعالوا ومرفوع لِلْكُوْرُيِّ بَعلف هُمَ الوصل لدخول لامرالجرو بعدف الالف بعدالكاف لانرجع مذكر سالم آيْرَ بالانقان وَلَكَنَدُ بَوصل لامرالسَّاكيد الزَّلُ مَا ضَ مِن بابُ الانفال ولِسكون اللام وانبات اللف الفعير للتطرف

انزلناً ماض من باب الانعال دبسكون اللام وانبات الف الفعير للتطرف لِلَيْكَ بوصل الضعيريَّ الينتِ بالف واحدَّ في الاستلاء قبله المجعودة ومحذف الأ بعد اليَّذُ ومِياً وَوَاحِدة وَبِالتَّالِقُ الْأَحْرُمُ طولَتِ مَكْسِومٌ في حالةً النصب بَيِّناتِ

يتش يدالياء التيتانية وحذف لألف بعدالنون وبتطويل لناء لامرجع بنيتركت فالمصد وماكفة كالباءاليميا للترمفتوج وضم الفاءعلى للتككيروالساء للفاعل م فوع بها موصوالا استثناه ألفسعةُ نَ ماشات همةُ الوصلُ حذَ الالفيعِلالفاءَ آمَرُ بالاتفاق أَرْكُمُّ أَمِرُ عَ الاستفيانية الوعلانها عظاع بحذوعنا لجيكو وقرأ اوالساله كوناوا وعلى أوحرف توديد وكلياموصول مالانقاق وبتشديل للام ونصبها غق كمفآماض معلومين باب الفاعلة عندالجهوم بمسمجذ فالالف للانتصام كما فص عليه الدافي وعاثه لسدوطي فهماكت موافقا للقراءة الشاذة فال البيضاوي والزمخشي وقري عَهِـ ثُوَّا يعنى بكسرا لِمَاءُ من غيرالف قبلها من باب علم يعلم وقرى عُرُهِـ ثُوُ أَ على لبناءً للحد لهن باب المفاعلة ولإيحمد لم الرسم تتم هو بُن مادة الالف بعد واوالجع بالاتفاق عَهْ لَمَّا مِعْمِ العين وسكون اله آء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين سَبَّدَةُ مَاض معلوم بفيرِ البَّهُ المومدة بعث الماسجية بعيدها صميرالمفعول فَرَيْقُم نوع مِنْهُ يُربوصا الصمير بَلُ كَلَّمْ اصْرَاب آكَ تَرْهُمُرُ بوفع الواء وآختلف فى ميم الضمير سكونا فضما كَا يُؤْمِنُونَ بَاليَّاءُ الْحَيَّانِيةِ علىالعيب والباق كماهتذم آنف آيتربا لابقاق وكمتآبالفتج وتشثد يدالميم مربي شرطيعًا وَهُمْ مَا شِات الألف بعد الجيروبجذ ف صورة المرة بعد الألف ووضع بمجودةموقعها واختلف في الميرسكوباوضما مَسُولُ مُم فوعِينُ عِلْمُ عُندِ بالجراشِ بالثبات هرة الوصل مُصَّلِّة تُصْر فرو والماق كامراً هَا لِكَا بكسراللام وتحفيف الميموا ثبات الالهث مَعَ أثمُ بالعربيِّ ووصل الضماير واحتلف في الميرسكونا وضما سَكَكَامَت م الأانرب ون الصيود كلافيريثي مِنْ جامة الَّذِينَ كَما نقدم آهنا أَوْتُوامِدا لَمْ الصومِة في الأبتاء ماض باب الافعال وبزيادة الالف بعد واواجع ألكتت بانبات هيمة الوصل

الجُلمالادل مِن تَرَالُخُ إِنْ مِن مُظْمِ لِمُقَالَ مُعْمُ 19 ومذف الالف بعدالتاء الفوقانية ونصب البآء كيتب كالسابق الإ نربغيرحرف التعريف مضاف الليءبا شات هزة الوصل يحفوض وكرآء باشات الالف بعلالرآء وبحذف صورة المزة المتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظُهُوْيهِ هِمْ بخفض الرّاءُ وآمَّت لفَّ المِيم كونآوضم أكأنمكم بتشديدالنون ووصل الضير وآختلف في لميسكوا وضما لأيعكمون بالبأء التحانية مفتوحة على لعيب والسنآء للفاعل

من العلم آيتر بالأنفأ ق وَاتَّبَعُوُّ اماض من باب الأنعق العبارة إلى الصل ونريادة الالف بعدوا والجمع ماتت أوابت اءين الاولى مفتوحة على التانيث والبساء للف عل ويزيادة الالف بعس الواوالشيطين بانبات هزة الوصل وحذف الالف بعلالياء الاولى ستمايج

المة

على ونهن فعاليل وعده الداني في باب الجموع السالمة مساهلة لكون السياء والنون فياخره مرفوع على بالياء مُكاكِ بضم لليم وسكون اللام وخفض للكاف

مصاف سُلَيْنَ بحذف الالف بعد الميربالاتفاق لانبرعلم اعجى وبفترالون ملامترالج لانرغيرمجرى دَمَاكُفَرَ ماضمعلوم سُلَيْفُن كَما تَقدم الاانترموع مُلَكِنَّ بِعَدُف الإلف بعد اللامرب الانف الت<del>ق</del>راء منافع وابن كثيروابو جعفسسروابو عمسماه

فعاصيم ويعقوب باششد ونصبوا الشَّيْطِينَ وقرأ الباقون بتحفيفها ومراح المشيطينُ وهوكما تقتدم آنفسا لَقَرُوْاماضمعلوم وبريادة الالف بعلمواوالجع يُعَلِّمُونَ باليآءالية اليرضمو

وتشديدا للام مكسورة على العيب والساء للعاعل من باب التفعيل التّاسَ باشات هم الوصل وباشات الالف بعد لالون منصوب الميتي باشار هم الوصل

وكسرالسين وسكون الحآء المهلة ونصب الرآء ومكا أفيالك بضم المرة وكسر إلزاي ماضومن بابالافعال بنى للجمهول عَلَى بالياء ألمَككَينَ بإشات هُمُ الوصاو بالفتح تثنية للكك بفتي اللام عدلالجهورة قرأان عباس والحسن والضحاك محب لالومن ابزى بكسراللام سيآبل مالياءالهام واشات الالف معلاليآء الثانبة وكساليآه الثا ونصب اللام هكائروت ومكروت اختلف في ومهما ففي بعض المصاحف. الالف وقى بعضها بالحذف قال المان والاكتزعلى الثبات الالف تشمرنته منكتاب هماءالسنة للغائرى بن قيسوا لاندلسي عن اهل المدينة فم ع ومووت بغيرالف فافقدالشاطى والسيوطى وترسم الجزيرى الغما بالصفرا شايرالانمتال ثمهابح سران عسالجهو ترجرها بالفيته لاتماغه منصرفين للعيه والعلية عطفتا للملكين وقرأ الديري بوفعهما اي هاهاج تُومام وتُرسمت تاؤم اصطولة لانهااصلية يوقف عليهابالتآء ومايع للن باليآء مضمومة وتشديداللام كمسوغ على لغيب والسنذكيروا لبنآء للفاعل منباب التفعيل مثنى يهم بعذف الالف بعلليم ومسل للون بهابالاتفاق قال اللأنى وكذلك مسموال تثنية المرفوعة بغيرالالف سوآء كانت الالف اسمأ اوحرفاما لرقع طرفاو وقعت حشواين جامزٌ آمَدُ بالتح بك محفوضة مَنْ باليَارَ يَقُوْلَا بالنَّذَكيومتْني وباشات الألف لوقوعها طمفاو حذفت النون للنصيب إتما كسراطمة وتشديدا لنون مصوله بالاتما تَحُنُ فِيْنَا يَهْ بَكِسِ الفاءوسكون النَّارُورسم النَّارُ الأخيرة ها أَوْمع الفقط م فوعترفَ لَا

لوقوعها طرفا وهذفت النون للنصب إثما آبكسر للمرخ وتشديدا لنون مصوله إلاتنا مختر في في من الناء وسكون الناء وبهم التآراك خيرة ها أرمع الفقط مرفوعة قلاً وكفر في من المناء والبسئة والمناء والمناء والمستناء والمناء وال

الجَلِللاولين شُلِللهِ إِنْ سِيمِ نَظْمِ الْعَلَاثُ مَا الْعَلِينَ مَا الْعَلَادُ لِمِنْ شَالِكُ الْعَلَادُ لِمِنْ شَالِكُمْ الْعَلَادُ لِمِنْ شَالِكُمْ الْعَلَادُ لِمِنْ شَالِكُمْ الْعَلَالُولُ اللَّهِ الللللَّا اللَّهِ الللللَّاللَّمِيلِيلِيلِي الللَّهِ اللللللَّمِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

التة

وفواليير بحذف صورة الهمة المطرفربعد ساكن دوضع مجعودة موقعانم قرى بضم الميم وكسرها وبتشديدا لرآء بغيرهم والرسم صالح وَنَوْجِهروك منوض وَمَافَمَ اصْلَف في ميم الضمير سكونا وضما بِضَاَّتُرَيْنَ بوصا السَاءَ الح جع اسم الفاعل من الضهر وآختا لف في الفرفقتضي كلام العاني اشامه فالتي بيان حذف الألف من لجمع المذكرالسالردان جاء بعدا لالف ختراه ضعف اثبت الالف قال مع انى تتبعت مصاحف اخل لعل ق المتديم فهدت فيهامواضعكثيرة بعلالالف فيدهزة قدحذ فتالالف منهاانيج ولآبذهب عليك ان هذايد ل على لاختلاف في المهونر فقط الأالمضع وغالفدالشاطيحميثقالأسوىالمشدد والممونهفاختلفاأغمندالعرات وفىالبانيث قدكثز أثيعنى لجمع السالوا لذى بعدا لفرمشد واعصونه فهويختلف فاشات الالف وحذفه اعندا حرالعراق أقوك الانتيات لرعايير المدفالمرقدف ببرمن به بوصل الفعيرومن جائز آحك آجه عم الآحر ف استثناء ماذك و لبآءوكسرالم ويسكون الألام مضاف انتقامات هرفون في وتعتقب وتعتقب كانقدم الااندبوا والعطف مايضر فمروكا يتفقي كالاها باليآه معتوجة بالبناءللفاعل ووصل الضبرنى الاخير اختلف في ميم الصيوفيه ماضم ذَكَتُ بلام السَّاكيد متصلة عَلِوُ الماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والج كن وصل لامرالياكيد ومَن موصولة أشْتَولْمُرْماض من باب الافعال وبالثبات ه لصرسمالالف بعىالرآء يآءكو قوعها فوق الرابعة تغليب اللاصل والمرادة المالة وبوصا الضميرما نافية لكرموصول في الأيضرة باشات هرة الوصل وحدام والمرة بصلالام ووضع مجعودة موقعها وبكسرانحآء وبوسم المآء فيالآخر هآء

194 الجلدالاول منتزالم فأفيرتهم نظرالقرآن

آٽيَ

معالنقطين جامة خَلَاقٍ بفتِوالخَآءَ المِعِية وتحفيف اللام وبالثبات الألف بعدهافتكصرح الدانى بانكل ماكان على ونرن فعال ديعال بفيزالفآء برهام سموه بالالف وحذفها الحزمى ولراعثوعلى وجرتجروس فكينش كمابلام مغتوجة للتاكيد متصلة وبكسر الباء الموحدة ويهمالمزة بعدهايآءلىوسطهاسآكنةسبتهاكسوتجعوليجعودة عليهابغيرلهنج للاشائ الىالقرآءتين وبوسمما الموصولة مقطوعة عن بدُسوقال إن الحربي فىالحواشى المهمة شرح مقدمة إسيروا تفقوا على قطع لبئس المشيع باللام وهوخمسة لبئس ماشروا برانفس كرفى البقة وسنذكرا لأمربعة المياقي فىمواقعها انشاءالله نقالي وقآل الداني فيهاب ما انقن على مرسما هلاً لآ وكتبوليلبئس ماشروا بدانفسهم مقطوعتر شكر فأبفتح الشين والرآءماض معلوم وبرتيادة الالف بعدوا والجمع ببه موصول آنفشكم ثم بفيرا لهرة وطلم جعجالنفس بنصب السين ووصل الفهيرواختلف في الميمسكونا وضم لمكاثؤا باشبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعد وأوالجرع يَعْسَكُوْنَ باليآءا لتحتان تهمعتوجة على لغيب والبناء للفاعل من العلم آيتر بالأنقناف وكوآنه مُراوسَرطيه بفترالم ووتشف يدالنون ووصلالفمير واختلف اليم سكه ناوضماءً امنَّوُ أما لفُّ واحداثا في الاستِلاَّء قيلها مجعودة وفيرِّ الميماض منهاب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَاتَّقَوُّ اباشِات هُمَّ الوصل وبتشديداليآ وفتحها وفتحالقات ماض منهاب الافتعال وبزيادة الألف بعدواوالجع كمَنُونَةُ بَلام الْكَاكِيد مفتوحة متصلة وبفتح الميموضم الشَّاءَ المثلثة وسكون الواوني المشهوج وقمرى بسكون المثلثة وضخرالواو

كتشويرة وهما لعنتان بمعنى واحد وتبوسم المتآء فى الآخرها ومع النقط مراوعة

نَ جامِ عَنْدِ بَعْفُ لِللَّهِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللّ يُكَا نُفَايَدَكُونَ كَمَا تَقَدَمُ الفِيالِيمَا لِانْعَانَ يَا يَكُمَا بَعِدُ فَ الْفِياوِ وَصِلْهَا ية إيها وهي بتشديدالياء مضمومة وبالشات الالف فالآخر بالانقان لَّذِينَ بَاشْبات هُمْزً الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر لذال مَ امَنُوا كَمَا تَقُلُكُ ُ مِنَاكَّانَاهِ مِنْ تَقُوُّلُو ابالنَّآءَ العَوْقَائِيةِ عَلَى لِحُطَّابِ وبحِذْ فَ نُونَ الرَّفِع بزيادة الالف بعيالوا وتراعِيّاً بكسرالعين امرمن المراعاة ترسمها شات الالف يعدا لرآءني الأكثر وحذفها الخيرى واشابرالي لاختلاف بكتابها الصفع وبآنثات الف ضمير للفعول للنظرف وهمذه هج الفرأة المستفيضة وقرأها الحسن كرعينا بالتنوين على نرصف تلحدادف اى قولا واعنا منسوب المالوعن دهوالهوج والرسم صالح لمروقم أعبدا تقين مسعود مراعن كالفظ الجعولا يمتمله الرسم وقؤلو أبضم القاف واللام بينما واوساكنة امروالعول وبزيادة الالف بعده فاوالجمع أنظر كمآجرة الوصل عندلجمهو ترصم الطآ المعجد امرمن نظراى انتظناو قرأاني توكعب بهمة القطع وكسرانط أومن الانطالي المهال والرسم صالحولان الحرة ثابترفى الرسم وبآشات الغضمير للفعول للتطف واستمعوآ باشات هزة الوصل مهن سمع يسمع وبويادة الالف عبد واوالجع وللكفرين بمذفهم الوصل لدخول لأمالج وبمذف الالف بعالكا بالاتناق مَلَابَ اشَات الالف بعلاللال وفاقاكمانص على للاف مرفوع وكلااً لِلهُمَّوَه وَعيل مِن الالمِ آيَةِ بالانقاق مَا َنافِيرَ يَوَّدُ باليَاءُ العَمَّانِيرُوفَيْ وتشديدا للالم وعتعلى التذكيروا لبنآء للفاعل مغزة االتينين كماعقدم نفأكفرو أماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع ممث جامرة مُلِٱلكِتُبِ بِالثبات حسنه الوصل وحذف الالف بعد السياء

ME 11 -

الجُلُدُلُالُولُ مِن مَثُوالُمُعُلِي فِي مَنظِ القَرْانِ 191

آلمَّ

الفوقانية وكا المشركين باشات هزة الوصل وبكسرا لرآء على سإلفا عام الاشزاء أَنَ ناصبة الفعل يُنَزَّلُ بَالياء المتتانية مضمومة على لتذكير والسَّآء للمفعول قرأه فاضع وابوجعفروا بن عامرو عاصم وحزة والكساق بتشديد للواي من باب التقعيا والباقون بتحفيفهامن بابالافعال واللام منصوبتر بالاتفاق عَلَيْكُمُ بُوصِ الضميرُو آخَتَلف في الميرضم اوسكونا وا دغام ا في ميمَونَ وهي جامة آغَيْرِ بَعْقِ لِغَاء وسكون النيآءَ العُمَّا امْيَرَيِّنَ جامٌّ تَرَبِّكُمُ بَتَسَدُ بِلِالْباء ودصل الضمير والمتتلف في الميم سكونا وضما والتأك بالثبات همرة الوصل مرنوع يَخْتَصُّ باليَّآءَ العَمَّا مَيْرَ مُفتوجة وتَشْديدا لصادم فوعتَ على لتَذَكُّ والبناءللفاعل بِتَحْيَتِهِ بوصل البآء الجامرة والضمير مَن بالفنز يَشَآءُ بالياء المحتانيترمفتوحة على التذكيروالبنآة للفاعل وبانثبات الالف بعدالشين المجهزومذ فصورة المرة المتطرفته بالألف وجعل الجعودة موقعه مرنوع والتلحك اعتدم ذويدون الالف بعدا لواوقال الدافي لتعقت المصكا علىمنف الالف بعذا لواوالتي هى علامة الرفع في الأسم المفرد المضاف وعدنى امثلته ذوالفضل ووافقه السيوطي وهكذام سمالخ يحنى فمصحف وقال صاحب الخلاصة لربيتل بزيادة الالف فى ذوا عد من ائمة الرسم الاالشيغ ابوالفضل عن الاصبها فعامرتفزه دبزيادة الالف قال وتبعم الانكمانى في الايضاح والوودباسي صاحب ثماد القرآء وجامع القراءآت قال ولااعتناد بقوله في مقابلة الثقات الائمة الفَضْ لِ العَظِيمِ كلاها بالثبات هنزة الوصل مخفوضان آيتز بالانفاق ما تنشيخ ماشر طيبة جانرمة قرأ المجهوبهفة النون والسبين من نسيخ بينسي كمنع يمنع وقرأ إبن عامرهما لك وكسرالسين من اضغ المشى مجروم يتنكماسة ءَآيكةٍ بالف واحدة قبله



عددة في الابتكاءُ وبالمآءُ في الآخَرِمِ الفقط آفَ بسكون الواوحرف ترد تنتق المالية ن على للعظيم قرأ اهر إلمدينة والكوفة ويعقوب وإين عام بطأة بالمسين المصلة بلاحم بعده امن النسيان حذفت البيآء الساكنة معا المزمروقرأ ابنكثيرواوعن وخلف بفترالمؤن والسين وهزة ساكمنز وللما من النسئي ومسم على القرأة الأولى واما على لقرأة الثانية فيجد إن تكت صوبغ الهزة المناالاان يقال انها حذفت عليتر للقراء تين قال الداف وكذلك قرابترييني اباعير وقرأة ابنكثيرني البقرة اوكنسا فمابحن وسأكمتز بين السين والمآء وصورتها الف وليست كذلك في مصاحف اهما. كمة ولافي غيرها انتقرأقولهم حذفها على نهاله عابير القرآتين اولي يتحيده مرسم الجزيرى فامغرم سمما لالف بالصفرة الشامرة الى الاختلاف وقرئ بتشديد السين من باب التفعيل وَتَنْسُهَا ما لتَاءَع الحطاب السَّا للفاعل وتنشيها على ليتامينت والبيناء للجيه ل والوسم صالح للوجره وهي الصهيرمتصل وفاقا نأثت بالنون ومرسم الهرة بعدها المثا لنوسطه اساً افتتروبجعا بجعودة عليها نغر لونها للقرأ تنن ومكسر التآ امطولة بالانقاق وحدفت اليآء الساكنة بعدها المخريجة لالباءالجائ والباقكامة ممآنفا مِنهَآبوصلالضميرَآوَكامة ابكسرالميموسكون المثلثة وخفض اللام ووصل الضميراكرتق كم يتفها مروبالتآتر الفوقانية مفتوحة على لخطاب البنآء للفياعل اِلمِيمَ آتَى بَعْقِ المَرْةِ وتشديدالنون اللَّهَ بانْبات هُرَةُ الوصل من اللَّهُ بالرَّابِ الرَّالِ كى بالياءكل بتشديد اللام مخفوض شي بالياء وهذف صوبرة الهنزة بعدها لتطرفها بعدساكن وجعلت بجعودة موقعها نحفوض تسديرك

المة الجُلدالاولهن منوالم فافيرسم فظ القرآن بالرضع علجيران آمترما لاتفاق آله تعنك أنآ الله الكاكها بكانقت وم والضميرمُكُ في بضم الميم وسكونُ اللام ومرفع الكاف التَّكُمُونَ ه قالصا وهذف الالفين يعمالهم والوا وسطويل لتأولانه جعمؤنث سالم وكالأنرض ماشات هذة الرصابحف مو وَمَا لَكُ وَم الضميرولفتلف فالميضما وسكوناوا دغاما في ميمن وهي جائز وبدو والسكواع للمثم ب يدعلى لدىغ منيه دُوْنِ الله باشات هرة الوصل مِنْ جا وَلِيَّ بِتَسْلِ بِدَالِياءَ وَلَا نَصِيرُ بِعَفُوضِ آيَرُ بِالانقَاقِ آمُرْثُو مُـ لَكُوْنَ مالتآءُمضه مترعل لخطاب من ماب الإفعال آنَ فاصدرُ الفعيل تَسْتَكُوُّ أ بالتاءمفته مترعلى لخطاب وبحذن صوبي المحرة المفتوحة بعلمالس لية سطه امنج كترسيقه إساكن لزوالها عندالتحفيف وتجعيل مجعودة موقعها وبحذف نون الرفع ونهيادة الالف بعدا لواوتركشه ككركي ضالله وصلالفميرواختلف فى الميم سكوناوضما كما الشات الف ما لانف مهيتر سكيكل بضم السين ماض مجهول وبرسم المرة بعب هايآء اساك وجعلت مجعودة علىهامُوتِملِي مَعِنْ حَامَّ قَدَلُ بِفِيرَالقاف وسكون المارَو مِنْكَاءَ اللام على الضِ مَنْ شرطية مَلِيَّكُ لَي مَالياء العمّانية ويسند مالدال مفيّو حد على لتلة المنآثر للفاعل من ماب التفعيل كسراللام في الوصل وإصله السكون بالاثمان ماشات هرة الرصاميصلة المكوالخاخ ومآشات الالف معدالم لانهان مدت لينكوما للمغال

انص عليداللاف ولكن الخرى حذفها افكك ماطهام الدال عن قالون وابى جعفر ابنكثير ويعقوب وعاصم وادغمها البافزن فضاد

يَنَرَّ وهو بتشديد اللامرماض معلوم سَوَاءَ بفيرِ السين وإشا. الف بعدالوا ووحداف صويمة المجرزة المتطر فتربعدا كالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الى التسبيب آوه مااثه هزة الوصل ايتبالاتفاق وَدَّ بتشك يدالدال ما ضومعًا ومركُّثُيُّهُ بالرنع مِنْ جامرة أَهُلُ ٱلْكِتْبِ بِاشْإِتْ هُمْرة الوصل وَحِدُوا لالفَ ىمىالْتاءالفوقانية لَوْيَرُدُّوْنَكُرُّ بالباءاليجيّانيةرمفيوجةروضالراء والدال المشددة ووصل الضمير واختلف في الميمضما وسكون وادغاماني ميمين كماتقت مروهي جامرة بعث تي بخفض الدال مضاف إيمًا يَكُرُّباشات الألف بعدالميما لأولى كما نقتهم انفيا وبخفض الني وصأ الضمير وآختلف في ميمه ضما وسكوناً كُفًّا مَّرابضم الكاف وتشديدالفاءجع كافروباشات الالف بعدالفاء نصرعل إلداني لكنالحزمرى حذفهامنصوب وبالالف فيالآخر عوض التبذين مَسَكَّا بَالِيرِ مِك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مِنْ هة عِنْدَبَخِفض اللال آنْفَيْهِ مِرْ بَخفض السين و وصل الضمير فتلف فىالميمضما وسكوناوا دغاماني ميمين بَعَـْ لِوهِ الماتقـ لـ ّ أتبكين بالفتحات وتشديدالياء التحتانية ماخرمن باب التفعيه أسمُربوص (الضمير ألحَدَّ مُهاشات هرة الوصر وبتشف يدالقاف ترفوعة فأغفؤا وأصفح آكلاها باشات هزة الوصلامران والاولا الفاءوالمثان بفنصتها أوكلاهابزيادة الالف بعدوا والجسع حقتى بتشديدالناءالغوقانية بعدهاياء يأثي بالياء البحتانية على لتذكير بمالهزة بعدهاالفالتوسطهاساكنترانفتاحماقبلها وتجعل

الجلدالادلين والمطافئ ومتهم فطرالمتران سووي التة ممعودة عليها بغيراونها اشارة المالقرأ تين وسنصب الياء فالاخر بتقتديران الناصبة انتك بانثبات همزة الوصيل مرفوع بإقرره بوصلالباه الجابرة إنَّ بكسرالم زوَّ وتشك يدالنون اللَّهُ بأشات هيرة الوصل منصوب عَلَىٰ بَالياءُ كُلِّ بتشديداللام مضاف شَيُّ بالياء وحذف صويرة المرة بعدها لتطرفها بعدالساكن دوضع مجعودة موقعها محفوضة قَلِيَزُكُم فوع ايتربالاتفاق وَآقِيُمُوا بفقِ الْهُرُّ الْمُرْن بالِلافعال وبنيادة الالف بعدوا والجمع الصّلوة بالثبات هرة الوصاو برسارالف بعداللام الثانية فاواعلى مراد المتغنير وبوسم التاءني الاخره إمع الفظ منصوببرة أالأابالف واحدة فى الإبتاء قبلها مجعودة وضم التآءاس منبابالافعال دبزمإدة الألف بعدوا والجمع الزَّكُوءَ بالتَاتَ هُزَّالُول وبرسم الالف بعدالكاف وأواعل مراد التفيير وبوسم التاء هاءمع الفط منصوبة ومانقة تبكؤا بالتاء العوقانية مضمومة وفع العاف وكسراللال مشددة عندالجهوم على لخطاب من القديم وقرئ بسكون القاف

مشددة عند الجمهوم على لخطاب من القديم وقرئ بسدون القافر وتخفيف المال من الاندام و بحذف نون الوفع للخ رع الشولية و بزياده الله بعد الواو الآنفيكي بوصل لامراج وضم الفاء وخفض السين و وصل الضعير واحتلف في المعضم احسكون وادغام الفي ميرين تحقيق وها كما تقدماً الحكائمة بالخطاب وكسرا لمجيم وحذف نون الوفع للخ زم على ليزاء وبدون نهادة الالف بعد للواولا فصال الضعير عند كم منصوب مضاف التي بالبنات هن قالوصل بعضوض إن بكسرا للمرة و مشد يدل لمؤن الله كما نقل منصوب بحابوصل البه المحاف المنطاب المجلق واشات الالف تقدلون بالناء المؤوقان يترمندا لجمهور على الخطاب وقرى بالياء التحداث تتحمل والمرق المتراكب المنطاب

معلاج

الكاللالم من طافق المتان موم المسالة التمتانية وضم الخاء على المسالقان وبريادته ابعد المواولين بكرة فكر بالياء التمتانية وضم الخاء على المدن كروا البناء للفاعل وبنصب اللام ألجنية باشات هم الوصل وبنقالجيم وقد يدالون وبالهاء منقوط تصصوبة والآحرف استثناء من موصولة كانت بالمان الماف في المختر عوض المتون أو تضم بحد والمالف في المختر وبسم الماف المتصوبة في المتراق المتفورة وقرأ المتابع وبالمالة والمحالة والمنافق المتفورة وقرأ المتابع وبالمالة والمنافق المتحدة والمتابع وبالمالة والمتابع والمالة والمتابع والم

مرى وديداد بعان المستنون من المستنون من المستنون من المستنون من المستنون المراد الما المروحة وهما العراق المنظمة المراد الما المرسمة المنظمة المراد المنظمة المراد المنظمة ال

بعد الميم لاولى لا مرمسي بجوع على ومران معاسير و برع الياء مستدد د مسال الضير والمختلف في الهاء ضما وكسيرا و في الميم ضما وسكورنا فُلُ امر ها تُؤْا باشات الالف بعد الهاء بالاتفاق و بزياد تها عدوا والجمع المربُّرهَ كَانَكُمُرُّ مِضِم الباء الموهدة وباشبات الالف بعد

بعد واواجع امر بوها نائر بصم الباء الوهدة وبانتبات الانف بعد الماء على الماء عن المنظمة المنظمة عن المنظمة وهوماض واختلف في الميمسكونا وضاء من المنظمة المنظمة عن المنظمة المنظ

كانص عليه الدائي مَنَ موصولة آسكة ماض معلوم و باب الأوسال و مَن مَن موصولة آسكة ماض معلوم و باب الأوسال و مَن مُن موصوله خوالام المُرهَ مَن المُن الم

۲۲

منكر النصب سرتبر متشد بدالماء محفه ضدووصا الضهرو لاخرة الرفع مع التنوين عندالجمهو يرعلي ان لا بمعنى ليس الا يعقوب فانديفية إلفاء لاتنوين علىان لأنافية للجنس عَلَيْهُ مُوسِط الضميروا مُتلف في آلم كسداه ضداو في الميرسك نا وضما وكذا في ميم وَ لاَ هُمْ يَحْرَ مُؤْنَ بِالياء مفتَهُ وفتوالزاى على الغيب والبناءللفاعل آيتربا لانقاق وأقا لكتي باثب بمدالقاف لكونهامبدلة منالواو وبتطوما بآآء التانيث اصلهاسا كسرت فى الوصل أليَهُوْدُ بالثبات همرة الوصل مرفوع كَيْسَتَ بتطويل مَّاءالمَّانِيثُ كَسرِتِ فِي الوصلِ التَّ<del>صَّمرُ بِي</del> بِاشْاتِ هِمْ الوصل وحذيف الالف بعدالصا دبالياء في الأخرك اتقدم انفا عَلَى بالياء شَيَّ بالياء بالانقناق وبمجعودة بعدالياءمقام الهزة المحذوفة للنظرف بعدالس مخفوض وَقَاكَتِ النَّصَارِي لَيْسَتِ أَلِيَهُوْدُ عَلَىٰ شَيْحُ الكِرَاكِ القدرمتَ وَهُمُ اختلف فىالميرضه أوسكونا يَتْلُونَ بالياءمفتوحتروضم اللام على الغيب والبناءللفاعا إلكتت بإشات هزة الوصا ويحذف الألف بعيدالتاء لفوقانية منصوبكذ إلى بجذف الالف بعدالذال وفاقا وبفيج الكاف ظهرهاالجهوم إلااباع وفانغرادغهانى قاف قال وهوبالفات الالف القا اض الذِّيْنَ باشِات هنرة الوصل وبلاموامنَّ مشددة وكسرالذَال كَلْيَعْلُمُ أَنَّ فتوحتروفتح اللام على لغيب والتذكيروا لبناء للعناعل مثنا كمكساليم وسكونالمثلثترمنصوب مضاف قرله يمرنجفض اللام دوصل الضمير فالميمسكونا وضمافا مثث باشبات هنغ الوصل متصلة بالغناء رفوع تيمكثر بالياءمفتوحتروضم الكاف على التذكير والغيث البناء للفاعل برفع الميم بنينه كتمر ببنصب النؤن ووصل الضمير واختلف في الميم سكوت

وضاقة مرمنصوب مضاف ألقيئ ترباشات هزة الوصاو بجذف الالف بعيدانياء وفاقاقالك الداني وكذلك اي بالإنقياق عذفوااي الإلف بعيالياء فى ولرتعالى المقيمة في جميع القرَّآنُ فيما موصول بالأنقاق للانتقام التقويم وهيغيرالمواضع الأحدى عشق التيس سيرفيها مفصو لاعشرته بها بخلاف في البقة والمائدة والانعام والانبياء والبوير والووم والزم والواقعية وواحد بلاخلاف فى الشعرآء وغيرها موصولة بالانقناق وستعب المواضع المذكوبن في مابعدان شاءاله تعالى هكذا قال الدافي في المقنع والجزيرى فىالنش وابنرفى شرح المقدمتروالسيوطى فىالاتقان ثم هوباشات الالف لانماموصوليركك نؤاباشات الالف بعدالكاف وبزمادته ابعدوا ولجع بشيرموصول يُخْتَلِفُونَ بالنيَآمَهِ غنو حدّعلى الغيب آيْرَبا لانقاق وَمَنَ موصولة أظَّلَوُ افعل المقضيل م أوع مِثَّنُ موصول بالأنفاق للتقوييوا لادعاً قال الداني اداد خلت يعنى من الجائرة على من الموصولة تموممن منع و مشبه مر فلأخلاف فىشئ من المصاحف في وصل فلك وحذف المؤن منه وقاللخم سرانها تقطعرني موضعين في المؤمروا لمخمود ليسرغيرها والتواعلم الصوآ منتعماض معلوم وبفيرالنون مسليجيل مرسم بجذف الألف بعدالسيره فاقا لأنزعلى ونرن مفاعل منتهج إلجوع وبنصب الدال مضافاالي انتلج وهوبإنثبآ همرة الوصل آنُ نَاصبة الفعل يُلاَكَّرُ بَالياء مضمومة وفقرالكاف مخففة على الغيب والمتذكيروالبنآء للفعول منصوب فيه آبوصل الضمير اسمة الوفع ووصل الضمير وَسَعَى ماض برسمت الالف في الأخرباء لانبياقي دانها الترفي خرايها بفتوالخاء المعجة واشات الالف بعدالواء كياضيط رالدافي لكن الخرمح مفدفها وبخفض المباد الموحدة ووصل الضمير أو ليجاعجم المرة

الكَلْمُاللُّهُ الْمُعْلِّمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمِ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعِلَمُ الْمِعِلْمِ الْمِعْلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلْ

ونهيادة الواويعده اخطاوحذ فالالف بعداللام وبونسم الهنزة المة سطة الواقعة بعيلا لألف باءو وضع مجعودة عليها مَاكَانَ ماشأت الالف بعلالكاف لَهُمُ وَأَخْتَلَف في الميرسكور وغماآن باصبة مَدْخُلُوْهَا مالياءالعتانية مفتدة علالغه والسناءللفاعل وتحذف ذون الوفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشواما بصال آلضه والأحرف استثناء خَايُفِينَ بِاشْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِنْ الْحَاءِ الْمِعِيرُ لُوقِعِ الْمُمْرِةِ بِعِنْ الْحَالِمُ الْمُ وهوالاكثروقك تحذف واختامه الجزبري فيمصح فيروم سمالالف بالصفة اشابرة الحالاختلاف آبترعن البصريين دون غيرهم لَهُ مَكَانِعَتِهِ فِي الدُّنْيَآ بِاشْباتِ هِيرَةِ الوصلِ وبالألف في الأخر الاتفناق كواهة أجتماع صوبرتين متفقتين خِزْئي بكسرالخاء وسكون الزاى المجيمة بين وبرفع المياء وَلَهُ مُرَكَّا تقدم فِي ٱلْأَخِرَةِ اشات هزة الوصل وبالف واحدة بعلاللام بينهم المحددة دلالة على المزة وبكسر إلخاء وتدويرالتاء منقوطة مخفوضة عَلَاك الماشات الالف بعدالذال بالانقناق مرفوع وكذا عَظِيْمُ آيترا الأنقاق وَيِنْهِ بِعِذْف هِمْرَةِ الوصل لِدخول لأم الجرِ ٱلمَّثِيرِ ثُو وَٱلْغَرُبُ كلاهما اشات هزة الوصل وبكسرا لراءمفردين منوعين فايتما آبوصا الفآء ووصراما هنابالانقناق قال الدانى قال محدايين اموصه لترتل تتراحزب فىالبقرة فاينما تولوا فثروجه اللهوفى العذاو في الشعرآء قال قال وصفحة ينماموصولة المهعة الحرف فلكوالتي في البقرة والنحل والشعراء وللألخأ ألآبن الخبرى في شرح المقامة معمال تطع الاصلح عدم الادغام

دديم

آلة

الجللالاولين نتوالمخافئ يتهمظ القران ٢٠٤ ووجالوصل شبهة التركيب الجرم وآآل وهومعني قول ابن قتيبتر لانه احدثت بانصالهامعنى لمريكن ومناسسة النون الميرنوكو أوالتاءمضمو وفيجالوا ووضم اللامرسشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باللقعيد عنالجهور فقرأ الحسن بفترالتاء من باب التغصل فحذ فت احدى لتآءين وعلى الوجهين حذفت نون الوفع للجؤم على الشط ونريك الالف بعىالواوفتة بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وتشديد الميمظ ف يشائر برالمكان وَجُدَّ بفيرالواووسكون الجيهم فوع مضائ الى اللي وهوماشات همزة الوصل مخفوض آتَّ بكسرالهم و وتَشْف بدالنون اللهَ بانثبات هنرة الوصل منصوب وايسخ آسيماعل وبانثبات الالف بعلكا على ضابط الملانى وحَدَّفها الجزيرى مرفوع وكذا عَلِيْمٌ ايتربا لانقناق وَقَالُوْ ابِوا والعطف على قرأة الجهور وكذلك هوني مصاحفه وقرأ ابن عام بغيوالواو وكذلك هوني المصيف الشامي صرح ببراللاني فى المقنع والجزبرى في النش ثم هويا شات الالف بعد القاف ويزيادها بعدوا والجمع اتحكر بالثات لهزة الوصل وبتشديد التآءما خرص باب الافتعال آنثة كالثبات هزة الوصل مرفوع وكذا بالتح بك منصوب بالالف فى الآخرعوض التؤين سُسَكِينَ لَهُ يَعِدُف الالف بعد لما كِمَامَ الاتفاق كمافض عليدالدانى وغيث وبوصرا الضمير كأركز بادخلم الملام نى المالام وبدون السكون على لمدخم وبالتشديد على المديخ فيروبوصل الصميرم إفي التكموني وَالأَرْضِ كَالْهِ الماتقة مااوايل الورد عُلاً تشنسياللام مخوع منون كمركما تقدم آنفا فينوثن يحذف كالف بعدالفة جعاسم المناعل من العنوت بالقاف والمون و بالمتآء في لآخراً يترم الانقاق

(۱۰) ویرد

بكه فيغثمالونعهمضاف عندالجهوم وقرئ يجرد برامضا فاعلى السدامين ضميرلدوقر أمنصوبها لنصب على المدح التكمرات والكرش كلاه اكما نقته ما وَإِذَا بِالْأَلْفِ بِعِيدُ لِلْأَلِ تَضَلَّى مَا ضِ وِبِالْسِاءِ فِي ٱلْكُخْرُ، لأنِه عاقه واي مدت الأما لمَرَامًا منصوب وما لالف في الكَثْرِ عوض المهذين فإتمَّا بوصل الفَآءُ وكسرالِمْ ; وتشد يدالنون ووصل ما بالأَتف آقَ للتقه بدَّتَقُوْلُ مالياءاليتيانية على السَّذِ كيوم نوع واظهرالجهوبرلامه الااماع د فاندادغ في لأمر لَدُوهوكمانقة م الفناكنُّ امرفَيكُوْنُ بوصل الفاء وبالياءالتمتانية علىالتذكيوم فوع عندالجهوم آلاابن عام فآندف أ بالنصب أمآ الرفع فعلى اندخبر مبتلأ محذوف اى فهويكون وأمآ النصد فعلىجاب الامربالفاءكذاني الاحتجاج وقال بانثات الالف بعدالقاف الَّذِيْنَ بالتَّبات هزةِ الوصل وبلام واحدَّ مشده و وكسه الذال لَا يَعْسَكُمُ كُنَّ بالياءالحستانية مفتوجة على الغيب والسناء للفاعل لآكايككك كالمآءالتمتثة مضمومتروفترالكاف وكسرإللام مشددة علىالتذكيو والغيب والسنآء من باب التقعيبا ويرفع الميروالثبات الف الضمير للنظرف الله أماثات همرة الوصل مرفوع أوتحرف تزديد بسكون الواوتًا تُتِمُنَا بالناءعلى الناميث وبوسم المرة بعيدهاالفالية يسطه اساكنترانفتاح ماقبلها وتجع إمجعود عليه معترلويف اللقرأ تين وبكسرالياء وسكون اليآءُم فوع وبانتبات الفالضيو للتطرف أيتز بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة ومالهاء في الأخلع ەنوعە كَذَٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ الكاكها تقدمت انفاصَ حابرة مفصول يثم بالفيز وبوصل الضمير وآختلف فهالميمض أوسكونا وادغاما فيهيم سَلَ قُرُكُمْ وَهَاكِدانِقَ لِمِ مَا تَسَنَّا بَعَتُ مَا صَمَنْ مِابِ المَقَاعِلِ مِاشِاكُ لِعَا

.هولالرتني

المُلُلِكُولِ مِن شُوالمَنْ إِنْ مِن مِنظم القرآن ٢٠٩

بعيالشين على الأكثر لانفيان بيدت للبنآء وحذفها الخبرى ولواعثر على وجهبه ويبقطويل مّاءالمتانيث سأكنهُ تُكُوُّبُكُمُ مِرفعالبآءُ وبوطلكم وآختلف فى الميم سكونا وضم أقَدَّ بَكِتَا ماض وبنتش ويلالياء العَثَّ والمون من باب التفعيل وباشات الف الضمير للتطف الأكت ماثث هزة الوصرا وببالف واحدة بعداللام بينهم المحعودة ويحذف الألف وبالهاء ويبطو ماالتآء وبكسرهاعلامترالنصب لامنرجع مؤبث لِقَوْمِ روصل لأمرالِحر يُوْقِبُونَ بانباء مضمومة وكسرالقاف على العنب والمبنآ وللفاعل منهاب الافغال ايترما لانقناق إقابكسرا لهزة ونؤبث واحدة مشددة وبالثبات الالف للتطرف آئركس كمنك ماخ ميزمار لامغال ويحذف المف الضميرلوقوعها حشوابا بصال ضميرالمفعول كحق باشات هزة الوصا متصلة بالبآء الجامرة ومتشف ملالقاف كشأدة نَّذُنُوَّاكُلاهِمامنصومان دبالألف في آخرها عوض التنوين وَكَالثُّتُ رأنا فعرويعقوب بفيرالتآء وجزم اللام على الفير وقرأ الباقون بضم التآ مفع اللام على الخبر وأتقفتوا على الخطاب ومرسم بجذف صورة الهرة المفتو لىة سطهابعه لالساكن ونجعها مجعودة موقعها عَنْ أصَّمُ ب ن ف الالعضيعيدا لمآءً ما لاتفاق ٱلحِيَّةُ مَا شاتِ هِمْ وَالوصلِ وخفض لِهُ لق وَلَنَّ مَاصِيةَ الْفِعَا تَرْضَى بِالْتَاءِمِفْتُوحِتُرْعَلَىٰ لِتَامِيْتُ وبرسم الآخريآء تغلبياللاصا ولوقة عهيا مرابعة على مراد الاماليرمنصوبضه المفلايحمر إلح كات غَنْكَ موصول أَلْيَهُوْدُ مِاشْ مرة الوصل وبوفع اللال وَكَا اللِّصْلُونِي باشات هزة الوصل ويحذ في لألف بعدالصادبا لاتفاق وبرسم الالف المقصورة في الآخرياء على مراد الأمالية

حَتَّى بَتَثْدِيدُ لِلنَّاء الفوقانية بعِدها يَاءَ تَكَيِّعَ بَنَّاء بِن مفتوحتير. ثانِيهِ عِيا مستبددة وكسرالياء على لخطاب والسأآة للفاعل من باب الافتقال وينصالعين بتقنديوان مِلْتَهُ مُرَكِسراليم وتشديدا للام مفتوحة ونصب لتاء وولكري والمتلف في ميم رضم اوسكوناقُلُ آمر إنَّ بكسر المرة وتشد يلالنون هُلَكَ بضماله آءوفتح المال بلاسؤين للاضافة وبوسم الألف فحالآخرياء تغليب للاصل الله بالثبات هزة الوصل بخفوض هُوٓ أدعم ابوعره هاءَ الله في هاكُّ واظهرالباقون أبك كمتى باشات هزة الوصل وبالياء تغليب اللاصرا ومراه الأمأ وكين بوصرا لامرالابتلآءمفتوحة وبرسم الهزة المكسورة بعلاها ياء لتوسطها وكسرت النون في الوصل واصلها السكون اتَّبَعْتُ ما ضعن ماب الافتعال | وبانثبات هنرة الوصل وتشديدالتآء بعدها وببطويا باءالخطاب مفتومتر أهُوَاءً هُمْ بِفِيرِ الْمِرْةِ جمع الهوى وباشات الالف بعدالواو وهذف صوبه الهرة بعلى الألف لتوسطها بعلالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا وضما بَعَيْدَ بالنصب مضاف الَّذِي باشات همزٌّ الوصل وبلام وأحدة مستنددة عكآءك ماض وماشات الألف يعيالجيم وحذف صوبرة المزة بعيلالالف ووضع مجعودة موقعها أمِنَ مايرة ألعِيلَم بانثات هزة الوصا وباظها بإلميم عندالكاغيرا بي عروفاندادغها فيميم مَا لَكَ بوصا اللام مِنْ عِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ تشدىدالياً أمخفوضة وكذا ولانصيراً يتربا لانقاق الَّذِينَ كما تقدم افغا اتنتنك أكرالف واحدة في الابتلاء قبلها مجعودة ماضهن باب الأفغال ويحذف الفالضميرلوقوعها حشوابانصال ضبيرا لمفعول ألكتأب ماثثات هزة الوصل وحذف الالف بعدالتآء منصوب يَتْتُلُونَدُّ بالبيآءُ التحتانية |

التقر

الد ما

نفية مة وضم اللام على لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير مَقَّ بَتَتْ لم اف يتلاَّفَيتهم مكسهالتآء وماشات الالف بعب اللام على الأكثر وحذفها الخبري وله اعترعلي وجهد مخفوض ووصيا الضمهر ا، لَيْكَ بضماله وَوَسُها دهَ الواويعيدها وحذف الألف بعيد اللام ويهم اله لاالمة سطة المكسورة بعدها يآومعا مجعودة عليها يؤمينون مومة ومرسماله والساكنة بعيدها واوالية سطه باكنتروانضمام ماقبلها وجعا مجعودة عليها بغيرلونها للقرأت بن وكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل يبرموصول وَمَنْ شرطية تَكُفَرُ مالياء التمتان بترمفتو حتروضم الفاءعلى المتذكبو والسنآء للفاعل ويحزم الوآوية موصول فَاوْلَكُكَ بوصر الفاء والباق كما تقدم هُمُ الْخُيرُونَ بالثبات همزة الوصا وحذفالالف بعدالخاء آيتها لاتفاق ينبثني يحذف الالف ياحرف النلآءُ وباسقاط النون في الآخر المل ضافة إسْرَاثِسَ أَمِيلَ ماشاتُ بعلالرآء على الاكتروبجد ف صويرة المرة و وضع مجعودة موقعها بعد وبفتح اللامرلانه غيرمنصرف أذكر والباشات همزة الوصيا وضم البحا مروبزيادة الالف بعدوا والجع ينغيتني بكسراليون وبفيتي يآءا لاضد الانقاتكاني النشر إكتئ باشات هزة الوصل وبالأمرو احدة أنتمثتكماضمعلومرضباب الأفعال وبتطويل تاء الضميرمضم يترمكك وصاالضميرواحتلف في الميمسكونا وضما وَإِنَّ بَعْدِالْمُ ﴿ وَتَسُّدُ مِدَالَٰهُ لِ الواحدة وبسكون ياء الاصافر بالانعناق كماني النشر فظَّلُنَّكُم بتشديد الضادماض معلوم صنباب التفعيل وبصم تآء الصميمة صل ضميرا لمفعول اختلف في ميمرسكونا وضماعًليّ بالياد ألفَكِينَ بالنبات هزيّ الوصيل

ممذف الالف بعدالعين دبفتح الملام آيتربا لانقناق واتتَقُوا باشات همزغ العصل وتشديدالتاء وضمالقاف امهمن باب الأفتعال وبزيادة الالغب عدوا والجع تومكا منصوب وبالالف في الآخرْعوض السّون كَابْتَحْ بْمُ المتاءالفوقان تهفتوجة وكسرالزاى وسكون الياءالعتنانية على لتانيث والبناءللماعل من الجزآ ومرفوع لاثانا فيترسكنت اليآء للتعليرا بَفُسَقٌ بسكون الفاءم فوع عَنْ تَعَسُّ بِإِدغام المؤن في النون وبدون السكون ملى المدغ وبالتشديد على المدغ فيرمخفوض شَيًّا بحذف صوتِّر المرة بعداليآ النطرفهابعدالساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف عوض المتؤين لاننرسنصوب وكأيفنك بالياء العتتانية على لمذكير فضمه وفتح المبآء الموحدة علىالبنآء للجعول وبرفع اللام مينهكآ موصول عَلمَالُهُ فِيعَ وكانتَفَعُهَا بالتآءَ الفوقائية مفتوحة وفيرًا لفأء على المتانيث والبناءُ لكفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شَفَآعَةٌ مَاشَات الألف بعد الفاء على الأكثروحذنها الجزبرى وبالهآء في الاخرمع النقطم فوعترو كأفكر اختلف فى الميم سكونا وضم أينُصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومتروفتح الصادالمه لمتعلى الغيب والبناء للجهد لآيتها الاتفاق وآو بسكوب الذل في الأصل كسرت للوصل أبْتَكَيْ بالثبات هم ة الوصل ماض معه من إب الانتعال وبرسمت الألف في الآخر يآء لوقوعها خلمسترعلي لرادة الامالة إبراهب يمجذف الألف التي بعدا لوآء بالانفاق فالباللاني اتفق كتاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعيرة المستعلة نحابرهيم الىآخ ماقال واما اليآء بعدالهآء فقال الدانى في باب سااختلف فيبراهل الكوفتروا لبصرة والمدينة والشام فيكتاب المساحف



كتوه ني سوبهة البقرق فيعض المصاحف بغيرياً وفي بعضها سِياءُ قَالَ وإناوجد تدبغير بآءني مصاحف اهل العراق في البقيِّ خاصة وكذلك ٢٣٠ اهلالشامروبروى عنمعلى نءيسى الوبراق عياصم الحجداي فىالبقرة بغيرياء وكذلك وجدفى الأمامروم ويعن ابي عس مهرفي المصاحف فوجد تدفى البقيخ خاصب ترابؤهم بغير بإءا يتحرقال لشاطبى قيل ياء ابر هيم محل وفرق المصعف الشامى والعراق في سوبرة المقرماصة واما الثبانها في جميع القران فهو حسن لانز الاصل ونقل صاحب الخلاصةعن ابي منصوبرا لماتزيدى امرقال في كتابرا لأمرش المركتب إبوهم حرفى سومرة البقرة بدون الميآء لوعاية القرأتين الواقعتين فى هذه السويرة فانابن عامرقراها ابرهام بالألف بعدا لهاء وفي باتح القرآ باشات اليآء اقول فيرنظ لان الجزيرى صرحى النشر باعم اختلفوافى ثلثتروتلتين موضعامنها خسترعشرموضعا فالبقع وثلثتر فعالخيق فالنساء وواحدوهوا لاخيرني الانعام وآثنان وهما الاخيران فالتوبير وواحدفي ابرهم وآتنان في النع وثلثتر في مريم وواحدوه والاخير فهالسك وتولمد في الشهري وواحد في اللام يات وواحد في العجم وواحد في الحديد وواحد وهوالأول في الميتية فروى هشام ص جبع طرقدابراهامر بالالف فى المواضع المذكوبرة واختلف عن إبن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عندمال آء ومروى الرملي عن الصويري عنابن فكوان بالالف اينتح فلايستقيم تخصيص صلعب الخلاصبة غلاعن المصنصوب قرأة إبن عام بسوسة البقرة اللهم الاعلى ماروى بعض العراقيين عن الإخفش إلالف في البقر خاصتوهي موايترالمفالي الجكدالاولعن نثرالمذا فيتريم نظرالمتران كمام

آلتر

قاطبة وبعض المشاس قترعن ابن الاخرموعن الاخفش ثم قال الجزسي وحم فصوصية للواضع الثلثة والثلثين انهاكتبت في المصاحف الشامت يحذف البآء منهاخاصة فالوكذلك مرابيها في المصحف لدوني وكتبت في بعضها في سوبرة البقرة خاصة وفي آلاحتجاج ان اسمابراهيم في القرآن تسعيروستون منهآ وثلثون برهام بالالف فيقرأ وأبن عائم وسيبية وثلثن ابرهيم باليآء والعلة فيراتباع المصعف فماكنت بلايآء قرأه ابن عامرما لالف فان حذف الالف شايع للاختصاب وماكتب الباءقرأة بالياء وكلاها لغتان فاشيتان ونقل في الاحتجاج عن الكسائي العرب بقول ابزهامرو ابرهيم واسرال واسرائل بالألف والياء آقو لخلص الكلام ان الروايات قد تظافرت في كتابتها بغيرالياء في سوبرة البقرة وفيه موافقة للامامرفيجب الانتباء وهكذا يرسم للجنرى في مصعف واما فى بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب على الخيام وسنشير البيرفى مواقعها ان شاءالله تعالى ثم اعلم انربيض الميعلم إلمفعولية وقولم كربتُرُ بالرفع على الفاعلية وبوصا الضمر وهَذَهُ في القرأة المشهورةُ ستفيضترقق أبوحنيف وهى قرأة ابن عباس بوفع ابؤه يجعل لفاعلية ونصب مربيحكي المفعولية والمعنى امردعا وكذافي الكشاف بككلمات بوصا البآءالجامرة وبجذف الألف بعدالميم وبتطوما إلياء لأنترجع المربالانقناق فأتمخه فتربوصا إلفآء وتشذديدالميمفتوح ماضمن الاتمام وبوصل الضميرقال باشات الالف بعدالقأف لانها مبدلدتمن الواوراتي بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة دبسكون يآء الاضأة اتفاقا كماعِلُكَ اسمِفاعلُ منجعل وباشات الألف بعدالجيم على الأك

كماضيط العانى ولكن الجزيرى حذفها وبوفع اللام ووصل الضمير للتكايس يهذف همزة الوصل للمؤلكم الجروبا شات الالف بعدالدون بالانقناق الماماً لكسرالهم ومانيات الالف بين الميمين لأندعلي ونرن يعال كمالفاء وتخفيف العين وقد ضبط الداني اشات الفدولكن الخبرى حذفها ولعك ذلك يحبزاعن اجتماع ثلث العات فالتى في الابتداء هزة قطع لاتحذف والتي فاالكخ عوضعن التؤين فان الاسم منصوب فلاتحذ فليضافحذف الموسطة قَالَكَانقتدم قَمِنَ جامرة ذُرَّةً يَتَّى بَضم الذال المجمة وكسوالواء وفترالياء التحتانية مشددتين على ونرن فُعَلِيتُراو فُعَلُوْكُمَ قليت مراؤها الثالثة مياء ص المذيم عنى المقربق اوفُعُيَّلة اوفُعُولة قليت هم بها باءمن الذمرئ بمعنى الخلق وباسكان ياء الاضافة اتفاقا قَالَ كَمَاقَتَدَمُ كُلَّ القرآء يظهرون اللامرا لااباع وفاندادغها فالأمركايناك وهومالسآء لتحتانية مفتوجة وبإشات الالف بعيالنون لأنهام بدلةمن الواو علىالتذكيروالبنآة للفاعل وبوفع اللام عَهْدِي بفتِرالعين وسكورالهاء قرأالكا بفنح ياءالاضافة الاحمرة وحفص فانها قراآلسكوها فتسقط اليآء في المصل للساكنين لفظا وبقيت في الخطوا لانقناق الظَّلِم مِينَ إنبات همزة الوصل وحذف الالف بعدالظآء ايتربا لاتفات فآ الطلمين بالياءعلى المضب قرأة الججهوس وقرئ الطلمون بالوفع ولأيساعات لرسم وإنآ بسكون الذال أظهرها احيا المدينتروا لكوفة وإن كثيرو يعقوب إبن ذكوان وآدغها ابوع وهشام في جير جَعَلْنا وهوماض بفرالعين سكون اللامرو بآتيات الف الضعولليظ ف ألبَيْتَ بأشارت هُرُّا الوصل نصوب ومبتطوم إلىتآء لانهااصلية مَثَّابَتَرَّ بالغنيات مصديم ميمى

المكلالاول من مثر المنطب في المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالية المالية

اوموضع المؤاب مفرومهم بالثبات الالف بعد المثاد المثلثة في الاكث وحذفها الجزبرى وبالحاءني الأخرمنقوط ترمنصوبتروقرئ مثامات بالجع والرسم يحتمله تقديرا لِلنَّاسِ كما تقدم أَنْفا وَأَمْنًا بِفَيِّ الْهِمْرَةُ مقصوبرة وسكون الميمنصوب وبالالف في الآخرَعوض لتذرق اتَّخَذُوْأَ بانثبات همزة الوصل وتستأ ديد التآء قرأ فافع وابن عامر بفتح الخاء على لمأضى منبابالافتعال وقرأ الباقون بكسرهاعلى ألامهمندوآ لفآل مضمومة على الوجمين وبزيادة الألف بعيد واوالجع جنّ جامرة مَقَاً مِربِفيةِ الميمالأولى وبآنثيات الالف بعدالقاف بالاتغاق لانهامب دلتهن الوآو وتجففض الميمالثانية إنزهم كمانقتهم وبغتراليم للخفض اظهم هاالكإالااباع و فالذادعها فيميم صلكي بضمالم يرقفح الصادو تشديدا للامرضوا وبوسم الألف بعدهايآء كأنهاخآمسة وتمال وَعَهدُ نَاماض وَكَبَس الماء وسكون الدال وبالثبات الف الصعير للتطرف إلى بالياء إبراهم مَ كانقدم انفا وأشمعيرا بحدف الألف بعدالميم لانداعج كثيرا لاستعال وقدنص الدانى وغيزعلى مذفها وكلأا لأسمين بفتي الأخرفه الكفض لانهماغيرمنصرفين آن بفتح الهمزة وسكون النون مصلمير أومفسعرة طَقِس آبشت لايدالهاء مكسورة امهن النظاه باشات الف التثنية في الآخُر لوقيعها طرفاكما نص عليم الماني بَيْرِيُّ قرأ اهل المدينتروهشا مروحفص بفيريآء الاضافة والباقون بسكونها لطائفيين بحذف همزة الوصل لدخول لامرالح وباشات الالف بعلالطاء وقوع المرة بعدد هاعلى اختلاف وكذلك مرسم الجهرى الألف بالصفرة والمرة ياءلموسطها مكسورة بعلالف ولانتقط الياء وتوضع فوقها

آلة

الجُلدالادل من شؤالمفا في ترسم مظم القران كالم التم

بجعودة وَٱلْعَكِفِيْنَ بَاشَاتهِمْ الوصل وبحذف الألف بعدالعين

بألاتفناق والوككيج ماشبات همزة الوصل وبضم الرآء وفتح الكاف مشلة جعراكع الشجور باشاتهم ة الوصل وبضم السين والجيجع ساجل

فكلا الأسمين بالخفض كيثبا لانفنان قلذ بسكون الذال قالكانتيك أنفأأ وهبقوفع الميروالباق كماتقدم مرتب بحذف ياحرف السنداء

ممذف ياء النسبة المتوا وبكسرة الباء المعل بالثات هرة الوصل وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر له نَلَ بحذ ف الالف بعيد

المآروا شابها يعيلالذال بكذأ بالتحريك منصوب دبالالف في الآخر

عوض التنوين أمِئًا بالف واحدة في الابتناء قبلها مجعودة وبكسر

الميماسم فاعل منصوب وبالالف في الاخرعوض المتذين وَالْمَرْبُرُتُ بلفظ الامروباشات همرة الوصل وضم الزاى وسكون القاف آهُـلَةُ

بنصب اللام ووصل الضمير من جامرة فعت المؤن في الوصل

الثَّمَوْتِ باشَاتِهمُ الوصل بالعَميك وحذفِ الالف بعد الرَّاءَ وتطويل التآء لاننهم مؤنث سالركن موصولة ءامن بالف واحدة

فىالابتلآء قبلها بمحمودة وفتح الميماض من باب الانعال مِثَاثُمُ بُوصل الضميرواختلف فيميمرسكوناوضما بالثي بانثبات هنرة الوصل

متصلة بالبآء الجامرة والكومر ماشات هزة الوصل وخفض الميم الأخِرباشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللا مربينهما مجعودة

وبكسرالخاء وخفض الزاءقالكا نقتدم قتن موصولة كقرم اض علوم فَأُمْتِعُهُ بِوصِ الفَآءُ وضم الحرة وفع الميم وتشد مدالتاً والفوقاسية

مكسوس على لفظ المتكلم نباب التفعيل عند كالمقراء الاان عاس

فامريسكن الميرو يخفف التآءعلى امرمن باب الافعال وعلى لوجمين مرفوع التؤين تنقرّ بضمالمثلثة وتشديدالم يمعاطفة آضُطَّرُهُ بفيرًالهيزة وتشديدالرآءم فوعترعلى المضامع المتكاعندا وثاب بكسرالم وعلى لغترم يكسرجرف المضامءة وقرأ أبن عسأت فَامُنِعِثُ وَاضَطَرَ هُ كلاهِ اعلى لفظ الأمرُ الوسم صالح له أوقرأ إلى بجنب فنمتعه ونضطئ كلاها بالنون على لفظ المعظيم ولايحمد لمرالوسم وكذا قرأة ابن محيصن فَأَطَّرُهُ بادغام الضادفي الطاء إلى بالياء عَلَاب بانتك الالف بعدالذل مالانقناق كمانص عليدالداني نقلاعن الغانرى بن قبس التَّايرَ بالثبات همزة الوصل وبالالف بعى النون بالاتفاق وَبِئُسَ ميرالميزة يآءكنوسطها سأكنترب كسرج يجعل مجعودة عليه ابغيرلونه للقرأتين ألمَصَيْرَ بالثبات هرة الوصل ويفتر الميرو برفع الرآء ايتما لانفنات وَإِذْ بِسَكُونِ الذَّالِ يَوْفَعُ مِالِياءِ العَيَّانِيرَ مِفْتُوحِةً وَفَوِّ الفَّاءِ عَلَى لَغَيْبُ البُّنَّاء للفاعل مرفوع إبراج مركما مقدم مرفوع ألقؤ عدبانتبات همزة الوصاو بحافخ الالف بعدالوا ولانهمنتي لجوع على نرنترفوا علمنصوب مين جاثر ألبكيت الجوالباق كمانقدم آفغا فأسمعيا كمرفوع والباق كمانقدم أظهراللام كل القراء الااباع وفاضر يبغها في مرآء مرتبنا منادى بعذف حرف الت بتشديدالبآءمنصوبتروباشات المنالضيوللتطرف تقتتأ بالفخات تشديدللباءالموحدة وسكون اللام بلفظ الامهن باب التفعل مِتُ يصول وبادغا مرنون من الجابرة فى نون المضمير وبالثبات الفرالمنطخ إتَّكَ بكسرا لمرَّة وتشديد النون ووصرًا لضميرًا بنُّتَ بتطويرًا لنَّاء معتوَّمُ

التهيئة ألعَلِيم كالاهاباشات هرة الوصل مفوعان آيتربالاتفاق مرتبناكما قة برمانفا وَأَجْعَلُنَا بِلفظ الأمرو باشات هنرة الوصل واشات الف اضمد للنظرف مُسَلِكَ بن اسم فاعلم مثنى لك موصول وَمِنْ جِا ويتتناك القدم الاالمربضه والمتكل واشات الفرالنطف أفتر بضراطم ووتشاريا المهمفتي متروبوسم لتاءهاء مع النقط منصوبتر مُسُلِكم السمفاعل بومم لتاءهاء مثا مسوبتركت القدم وأيرما بفيرالمرة امرهن الامراءة فراه ابنكثير كون الواءوذ لك لأن الراء في الأصاب اكنة فاصلمآثرة يناعلى ونهن آكرمنا فحذفت الميآء للجزم ثم اسقطت الممزة وبقيت الرآءكم كامت وتروى الدويرى عن ابي عرف باختلاس إلكسا فرأالباون بكسرالواءوذلك لاناصلرا كرئينا مثل إبهعنا فحذفتك ستنفافالكثوة ودومرة ونقلت كسريها الحالو اولتدل علمه فكرهوااسكان الرآءبعد ذلك لئلايلزم ذهاب الدلالة على المنزة المسقطة والإجحاف بالكلم تكثؤة الحذف ملاضو ومؤكذا في الاحتجا وبانثات الف الضميوللنط ف مَنسِكَنّا بَعِدْف الألف بعد النوب

الاولىلانىمىنتحى الجوع علىونزن مفاعل وقلاضبط السيوطى فحالاذ مذنها الحبرى ايضاني مصيفه وآما اشابهاكما فيعض المصا فحطأ تمهو بنصب الكاف واشات الف الضمير للبطرف وتثب بضالتاء لفوقائنية وسكون المباء الموحدة امرمن تاب يتوب عَلَيْتُ إبالثبات الف

لضمير للتطرف إنك بكسرالم وتشديد النون ووصرا الضيوا كماتقدم التَّقَابُ باشِات هَمْ ألوصل وتشديد الواو والتَبات ا مهابالانقناق كماضبطم ألدانى الزيجيم باشات هزالوصل وكالالاسين

مرفوعان آيتربا لانقناق مرتبناكم انقدم وابعث امرد بالثبات همرة الوصل وفقرالعين فيمأيم بوصل الضميرواختلف في الماء كسرا وضماو في لميمسكونا وضما لمَهُنوكًا لمنصوب وبالالف في الآخرعوض المتنور بمِنْمُ كُرُبوص اللضير واختلف فيميمرسكوناوضما يتثلوا كالمياء التحتان مترمفتوح يجالغي والسذكيروالبناءللفاعل وبزيادة الالف بعدالواواتفاقامع انها كالم الكلمروليس للجمع لمشابهته ابوا والجمع واليطرف قآل الدافي اشبت الالف بمدواوالجمع وواوالأصلالتي فيالفعل سواءكان الفعل فيموضع نصب اوم فع لوقوع الواوط فأوقال السيوطي تريدت الألف بعدا لوا وآخرفعل مفردا وجعم فوع اومنصوب عَلِيهُ مُروص الصهر وآختلف في الماء والميمكامرنى فيمام اينيك بالف واحدة فى الأبتداء قبلها بجعودة ويحكآ الألف بعداليآء وساءواحدة وبكسرالتآء الفوقا ينبزعلا متزالمصبلانه جمع مؤنث سالمردبوصل الضميرة يُعَلِّمُهُ مُرِّما لياءعا الغيب والسَّذَابِر وبضمها وفتخ العين وكسرا للإمهشددة علىالبناء للفاعل بنما التفعيل مبرفع الميم دوصل الضمير الكتنب باشات هم والوصل وحذف الالف بعدالتاءالفوقانية وببضب الباءوألج كمكتر باشات همزة الوصل وبكسالحاء وبالميآء فحالآخهع النقط منصوبة ويُؤكِّكَ فَيَهُ وَإِلْيَاءَ التِسْتَانِيةِ مضمومة وفتح الزاى وكسرا لكاف مشددة وسكون الياءبعدها على المتذكير والبناءللفاعل من بابالمقعيل وبوصل الضميرواختلف فيمهم سكونا وضماإنَّكَ آمَٰتَ كما بقدم الْعَزِينُ أَكَيُّكَيُّهُ كلا هما باشات همرة الوج م فوعان آیت الانقاق وَمَنُ آستفهامیٰ تَرْغَثُ بِالْیَآء العِتَّاسِیّۃ مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبفتج الغيين المجمة وترفع المباء ~ T الكادالاد امن متوالم فافيرسم نظرالقرآن ٢٢١

لآية مكسالميم وفتح اللامرمشاردة وبرسم التآءهاء مع المقط انقتل م وبقيخ الميرعلامة الجر إلآحرف استثناء متن اض ويكسرالفاء نَفْنَسَهُ منصب إليه ووصالف كقددصا كامالتاكيد وبكسراللال فيالوصرا إصطفيتنكم اخرمن الانتعال وباشات همزة الوصل ويحذ في الضمو لوق عهاحشا ماتت ضمه إلمفعول فيالتأثنيا ماشات همزة الوصا ومالالف في الاخركراه عتماء صوبرة بن متفقت بن قَرآنَتُرُ بكسرالهمُ وقشد بدالنون وهُ اومكسه الخآءومالمآء في الاخرمنقوطة كمن وصل كامرا لابتداء

فيألاخ وأماشات همرة الوصل وبالف واحدة بعيداللام ووضع بجثو بمنالجامرة مفتوحة وبفيرالنون للوصل القيلجينن باشات هزالوصل الف بعدالصادآية بالانفاق آذكسكون العال قسال اشات الألف يعيالقاف وباظهام اللام عنيالكا إلااماع وخانه دغهای لام لَهُ وَهوموصول مَّرَبُّهُ بِتَسْتُديدالباءم رفوع وبوصل

لضميرآشيكم امرمن باب الافعال فالكمانق يسم آشكت ماضمن بابالافعال فبتطوما تآءا لضمير مضمومة لوكت بوصا لامالي وتشديد الماءالَعَيْكَيْنَ التَّباتُ هَرْةِ الوصل وبحذف الألف بعد العين دبفيخ للام يتبالانقنان ووصى قرأان كمثيروابوع والكوفيون ويعقوب وخلف

تشديدالصادبغيرهزة بين الواويزمن النوصية وكلاهوفوصاحف فحرأنا فعوا بوجعفر ابن عامر بهمز مفتوحة بين الواوين وسكون الواوالتي بعدهاوتخفيف الصادمن الأيصاءوكذاهوفي مصاحف المدينية

فالمشامرتنا فالدالجنهى في العشريال الداني في مصلحف هدا المبدينة والشا

الجكلاالاولىن ثالم الفيافية منظم القران ٢٢٢

المالة ٢٢٢

وَٱوْصَى بِهَا اِبُوا مِرْمِا لَفَ بِينَ الْواوِينَ قَالَ قَالَ ابْوِعِيدِينَ كَذَلْكُ لِمِينَّةٍ فىالإمام مصحف عتمان بنعفان برضى انته عندو في سائوالمعثث وَوَحَىٰ بغيرِالف النَّقِ ثُمُ مربِ سم الألف في الآخرياء لوقوعها مرابعة وتعليب اللاصل والمادة الامالة يهآموصول أبوهم ممم فوعوالساق كمانقتهم ببنيثر بوصل الضميرة يعقوب بالرفع عندالجهوم عطف اعلى ابزهيم وقمآئ بالنصب عطفاعلى بنيبروعكى الوجيين بغير تنوين لاننفيرجي للعجية والعلمية تيتبني يحذف الالف من ياحرف المسألآء ووصلهابالبآءوبفترالباءعلى لجعواضامترالى ياءالمتكلم إصلربنين ھەنتالىنون نى الاضانىروبىشە يەالىياء مفىتوھىر يالانقال <u>رات</u> بكسرالمزة وتشديدالنون الله بالثبات هزة الوصل منصوب أصطفى ماض معلوم من باب الافتعال وبالثبات هرة الوصل وبرسم الالفّحالّ الخ يآءَ لو بَوْعِها خامسة على مراد الأمالة لَكُمُ مُوصول اللَّايْنَ بِالثَّالَ هُمَّ الْصِلْ وكسرالدال منصوب فَلَاتَمُونَيُّ بَوصل الفّاء بلاالنا هية وبالتّآء مفتوحة علوالخطاب وبضم التآءالثان يترقه مفالوا وللحوق نون التآكيد النفتيلة لآلهمف استثنأه واكنتم اختلف فيالممسكونا وضماوا دغاما فيميم تسبكن ومدون السكرن على المدغموم التشديد على المدغم فيمروهو كسراللام مخفف ترجع اسمفاعل نالاسلام آيتر بالانقناق آمر بسكواليم استفهامية كنتم ماض واختلف في الميمسكونا وضما شُهَــ لَمَا ءَ بضم

بسرالالم محقق بمعم اسم ما مثل المسلم العربة و لعاق المرتسوق السنفه استفها ميرك أم السنفه المتعمل المت

الكللاولىن الله في المنظمة الم

وترئ بكسرها وهولغتر يعقون بالنصب ألموت ماشات هزالوصل ويبطوما التآء لانها إصليتهم فوع إذقا لكانقندم أنفا لكنيك كانق وما لااندبوص لُ كَيَرِ مَا تَعْبُكُونَ بِالتاءمفة حتروض السَ المرجدة على الحطاب والبناء للفاعل مِنْ جائرة مقطوعتر بَعْ يَرِيُّ بِ اللاوسكون يآءا لاضافتها لانقناق قَالُوَّا ماشات الألف بعلالقاُّ وبزيادتهابعدوا والجمع تَعَبُكَ بالنون مفتوحة على لفظ المتكلمين وبوفع الدال المكك يحذف الالف بعداللام بالانقناق للاضتصابر نص عليه الدانى وغير وبنصب المآء ووصل الضمير والله بحد فألا بعيداللام ونضب المياء أيأتك مالف وإحدة في الأستياء قسلف مجعودة وبانثبات الألف بعدا لبآء وبرسم المرة بعدها ياء لتوسطه كسوبر سبقهاالف وبالجرووصا الضميرا ترهب والبهمعيا كالم مخفوضان بالفتحة ومرسمهماكما تقدم واشحت بحذف الالف بع الحاء لاننراعجي وقدنص على حذفها الدانى والشاطبى وغيرها وبنيزالف ملامة الخفض لعدم انصرا فراله أبحذف الالف بعدا للام كما تقده نصوب وبالألف في الآخرعوض التنوين وَاحِدًا بِالثِّبَاتُ الْالف بِعُلَّمُ ضبطدالهاني وحذفها الجربي منصوب وبالألف فالاخرع وضالت نخن باظها لرالنون الاخيرة عندالكاغيرابي عرم فاندادغها في لامركَ هوموصول مُسْلِمُونَنَكَ انقدم آيتربالانقناق تِلْكَ أَمَّةٌ بِضَمَ الْمِزَّوفِقِ الْمِ الدة وترسم التآءني الآخر هاء مع النقطم فوعة قَدْ خَلْتُ ماض لوم وهنيخ اللام وتطويل المتاء للمانيث لَهما أموصول مَاكْسَيَتُ ماض معلوم وبفقح السين وتطويل تآرالتا نيسث كأكثم موصول واختكف في الميم آلسقر

سكه ناوضماوا دغاماني ميمقاكسّ تُرُّد بدون السكون على المدغب وبالتشديدعلى المدغم فيرماض وأختلف فىالميم سكونا وضمه وكانشن أذن بالتاءمضمومة وفتحالميزة علىالخطاب والبيناء للجبعه ل ويحكنا صوبرة الهرة بعدالسين لتوسطها متركة بعدالساكن وجعلت محعددة موقعها تكآموصول بالانقاق كمانص عليبرالمانى وغيره وباشات لالف لان ماموصولة كَانُوَ آباشِات الألف بعيالكاف وبزيادتها بعدوا ولجع يَعْمَلُونَ بَاليَّاءُمفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من العم [آيتربالاتفاق وَقَالَوُ آمَاشَاتِ الألف بعدالقاف وبزياد نقابعد واوالجع كَوْنُواْ امر وبزيادة الألف بعدوا والجع هُوَدًا بضم الهاء وسكون الوا ومنصوب وبالألف فىالآخرعوض التنوين أوبسكون الواوحرف تزديد نصرى بمن فالالف بعدالصا دورسم الالف المقصورة في الاخر يآء علم إد الامالدتهنتك وآبالناءمفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل بالافقا وتجذف ذون الرفع لكونهو وماعلى جواب الأمريز مادة الالف بعد اللجع قُلْ احربَلْ مِلْدَّبَكُ سَلِلْمِهِ وَفَتِحَ اللاهِ مِسْلَدَة وبرسم النَّاء هاء مع النقط منصوبةعلى خبرنكون المقدمة وقرئ بالرفع على خرالميت لأالمحذوف أبراهب مركبا بقتدم محفوض لاضا فترملة البيروعلامة خفضه الفقولان غيرمجرى كنيفا أبفت الحآء منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين وَمَا كأن بانبات الالف بعدالكاف مِنَ ٱلشُّرُ كِيْنَ بالثبات هزة الوصل جعاسم فاعلمن الأشراك آيتربا لانقناق فح لؤآام وبزيادة الالف بعدوا والجعر أَمَنَّا مَالَفُ وَاحِدًا فِي الاستداء قيلها بجعودة يفخ الميماض معلومين بآن الافعال وبتشف يدالنؤن لادغام النؤن لأمرا لكلمترفى فأن النهير وباشأت

المذللتطف والملتح باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة ومكأ أنزل بضم الم ة وكسرالزاي ماخ من بالافعال بني للمهورل آليناً ماشات الفي لضمير للتطب وَمَا أَنْزِلَ كَمَا مُعْدِم إِلَى بِاليَاء لِيُوْجِمُ وَإِسْمُعِيدًا وَلِسُعَةً وَيَعْفُوْبَ الكاكمانقندمت والاكسنباط باشات هزة الوصل بفتح المزة وسكون السينجع سبطو بالثبات الالف بعدالباءني الاكتوحد فها الحزبرى وبكسرالطاء وماأؤني بضم الهزة ممدودة وكسرالناء الفوة انبترو فتح الياء التمتانيةماض بنى للجهول من باب الافعال مُؤْسِل مَويْسي كلاهم آبال لوقوع الالف مرابعة على مراد الأمالة وَمَا أُوْتِيَ كَمَا مُقَدِم النِّكِيتُؤُنَّ الْمُأْ هرة الوصل وبياءواحدة مشددة علىقرأة الجهوبر وبسكونها ووخ بمعودة عليهاعلى قرأة اصل المدينة والوسم صالح لان المزة وقعت بعدالساكن فلاصوبرة لهام فأجابرة وبادغام النون في مرآء تربيهم وهويتشدرله البآء ووصل الضهوواختلف فيميم سكونا وضم لأنفَزَقُ بالمؤن مضمومة وفتح الفاء وكسرالواء مشددة من التفريق على البناء للمتكلم معدغيره مرفوع بَيْنَ بالنصب أَحَدِ بالتح بلك مخفوض لف في ميم الضمير سكونا وضما وَتَحَنُّ لُمُمُسَالِوُّنَ كاكمانقت مآنفنا آبتما لانقناق فإن بوصل لفاءحهف شرط أمنؤابالف لمهامجعودة وفتح الميمماض منباب الأفعال وبزيادة ف بعد واوالجع عِيشِ ل بوصل للباء الجائرة وكسراليم وسكون المشلثة أمنتثمُ بالف وآحدة في الابتكآء قبلها مجعودة وفقِّ الميمماض من بام لانغال كفتلف فيميم الضيوسكونا وضما بمرموصول فَقَدْ بوصاالِقَامُ كسرت الدالد في الوصل الْهُسَّنَدَ وَآمِ الثبات هزة الوصل و فقوا للأل ماض

مزماب الافتعال ويزيادة الالف بعد واوالجع وبدون السكون على الواولانغاهما في واو وَمَانَ وهي مكسه الميزة وسكَّون النون حرف شرطتة لؤامالفيتات وتشديد اللامرماض من باب التفعيا وبزبادة الالف بعيد واوالجمع فإثمَا أبوصا إلفاء وكسرالم يرة وتشديد الذن ووصل مالانقياق كمآنص علىمالداني وغيثر هكتم أختلف في المسم كوناوضماني مقطوعة شقاق مكسدالشين المع وتخفيف العان واشات الالف بعيدها مالانقناق فَسَسَكَفُنكُمُ ثُرُوصا إلفاءَ وماله المحتانية مفتوحة علىالية كهروالغيب ومكسه ألفاء وسيكه رزالساء بعدهاويوصا الضهيرين الله مالثيات هرأة مهوع وهو آختك فالمآ ضماوسكوناالتَّبَمِيْعُ الْعَلِيْمُ كَلاهِ إِماشاتِ هِرَةِ الوصام ، فوعان آبتُزما لاتفاق صَيْغَتَرْمُكسر الصاد المصلة وسكون الباء الموحدة وفيح الفين المعجية وبرسم التآءك آءمع النقط منصوب مضاف الماللورهو ماشات هذة الوصا وَمَنْ موصولة أَحْسَنُ افعال لتفضيل مرفوع مِنَ اللهِ بالثبات هزة الوصل صِبْغَةً كَمَا مَدَ مَا لَا المُرمِينَ وَتَحْنُ بأطها لرالبون الثانية عبدالكاغيرا بيعر فانتريدغها في لأمركه وهو وصول غيبدُوْنَ بحذ ف الألف بعد العين آية بالأنفاق قُـل امر آئُحًا هُوْ نِنَا مُ سَمَّتُ هُزُوْ الْأَسْتَفِهِ أَمِ الْفَالُوقُوعِهِ الْحَالِمَ لَلَّهِ اللَّهِ ا الألف معدالحآء في الأكثر وحذفها الجزبرى وبضم المتاء الفوق انسية وتشديدالجيمعلى الخطاب من ماب المفاعلة وبوصل الضمير وإنثيات الف للتطرف في الله بالثبات هرة الوصل وَهُوَّ كما تقدم مَرَثُنَا بَنتُ ديدالبّاء مرفوعة ووصال لضميروا تبات الفىرللتطرف وَبَرَبُّكُمْ وَفَعَ السَّاءَ مَشَّلًا وَ

ووصا إلضميرواختلف فىالميم سكوناوضما وكناموصول وبالثاتكا للنظرف آغما أتنا بفترالهزة والثبات الالف بعدا لميمني الاكثروحذفها الخ مرفوع وبوصل الضميروا ثبات الفهر وككثم موصول وأختلف في الميرسكوني تَعَالَكُةُ كَالْقَدُمُ الْالْمُرْضِيرِ الْمُأْطِيينِ وَاحْتَلْفُ وْالْمِيرِكُورْ وضما وتنحن كذكماه تدما نخلصون بكسرانلام جعاسم إلفاعل والاجل آية بالانقاق أمْ بَفِيحِ الهُمْرةِ وسكون الميمِ عاطفَ رَقَقُو لُوُنَ قرأِهِ ابن عامر جمزة والكسائي وحفص ومرويس بالنآء الفوقان يتملى لخطاب وقمرأ الباقون بالنيآء العتاسية على الغيب إنّ بكسرالهم ة وتشديد النوت يُرْهُ مِرْدَالِسُمْعِيْلَ دَالْبِحُقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْأَسْبَاطَ كَلِهَا كَمَا لَقَ لَ مِت خصوبات كانؤا بالثبات الالف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع فردا بضرالم آوسكون الواومنصوب وبالالف فى الاخروض التنوين أؤبسكون الواوعا طفترنضركي بمذث الالف بعيالصادوبرسم الالف لمقصوم،ة في الكُفْرياء على مراد الاما لترقُلُ امرَ أَنْثُمُ لاصوبرة لهـ الاستفهامركوا هتراجماع صوبرتين متفقتين كمائص عليرالداني وغيره يجعلت بمعودة موقعها واختلف فىالميمسكونا وضما أعُكُرافعاالقض مافوع أوعاطفةكسرت الميماللوصل انتك بانثبات هزة الوصل مرفوع بمن بالفتراستفهامية أظاكر أفعل التفضيل مرفوع اظهر الميم كالفرآ لااباعر فآنديدغها في ميم <del>مِثَنَّ</del> مرسم موصولاً بالانف اق كمانع عليه الشّ فالرائية والسيوطي في الانعان كَتَرَمان معلوم وبغتر التآوشَها وَوَ الفتروبانبات الالف بعدا لمآء في الاكترو حَدْفِهِ ٱلِحْنِهِي وَبُرْسَمِ التَّا الآخره أءمع المقطمنصوبتر عنكة بنصب الدال مين جارة الله بالثار

ستيقولالبقرة

هزة الوصل فكالتلثك كالسابق الاانترم فوع يغافل بوصل لباءالجاء وبإ الالف معالغين في الأكثرك اضبطه اللاني وكن الحزيري حذفها عَتَ وصول بالانقاق وبالثبات الالفلان ماموصولة تَمُّـكُونَ بالتَّآءمفتوحُ ملى الحطاب عندالجمهوس وقرئ مالياءعلى العنيب آيتربا لأنقناق تلأت أَمَّةُ قَدُ خَلَتْ لَهَامَ أَكْسَبَتْ وَلَكُمُّ مَا لَسَبْثُمُ وَلَا لَتُكُونَ عَتَاكَ أَنُواْ يَّعَكُونَ ايتبالانقاق والكاكيانق ومياها **بمنبيق الم**اليا التراسية علىالتذكيروبوفع اللامرالتُفهَاءُ باشات همرة الوصّل وبضم السين وفوالفاءوباشات الالف بعلاله آءويحذ ف صويرة المرة المتطرفة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعترض جامرة التآس باشات

همزة الوصل والالف بعياليون وفاقاماً وَلَهُمُ بِنَسْبُ يِدَائِلامُ وبَهِمْ الالف بعددها يآء لوقوعها لرابعة على مراد الأمالة ماض معلومين كآ التفعيل وبوصال لضمير وآختلف في الميم سكونا وضماعَنُ قِبُلْيِّهِمُ كسرالقاف وسكون البآء وخفض البآء ووصل الضهوو آختلف فالمآ لسراوضماو في الميم كذلك الِّيَّ بَاشِات هزة الوصل دبلام واحدُّ مشلهُ " كأنؤا باشات الالف بعدالكاف وبرياد تهيايعدوا والجع عكيها بوصل الضميرةُلُ امروبادغام اللام في لامريكي وبدون السكون على المديمة وبالتشديدعلى المدغم فيبروهو بجذف هنق الوصل لدخول الجر ٱلمَشْرُتُ وألمغيرب كلاهما بالثبات هزة الوصل وفتح الميمرو كسرالوآءم موعان يهذبري باليآء التحتانية مفتوحة وكسراكال وسكون اليآء على لتنكير والبنآء للفاعل مَنَّ موصولة لَيَثَآءُ بِالْيَآءُ الْحَيَّا مُنهِرَمِفْتُوحِةُ وباشبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجثوة

موعو

ماض وبسكون اللام وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعف احشه أ بانصال ضميرا لفعول وآختلف في الميم سكونا وضما أَمَّدَّ بضم المرة وفتح الميمشل وة وبرسم التاءه آء مع النقط منصوبة وَسَطَعًا بالتع بك منصوب وبالألف في الآخرعوض التنوين لِتَكُونُوُّا بوصل المرالح وبالتآء الفوقانية وبعذف نون الرفع لنصير بتقديراً نُ وبزيادة الالف بعدواوالجع بالأنقناق شُهَدَكَآءَ بضم الشين وفيرِّ المارو بالتبات الالف بعد اللال اتفاقا ومذف صورة المرة بعد الالف لنظرفها دوضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَى باليآء النَّاسِ كماتقة به مآنفا وَيَكُونُ مَالياءُ على العنيب وبنصب المؤن الرَّبُولُ باللَّهُ ا همة الوصل وبالرفع عكيكم بوصل الضعير واختلف في الميمسكونا وضما

فالالف بعدا لواءانتبا تاوحف فاكما تقتم فالفاعتر مُسْتَقِيرُ استر <u> المان محفوض وَكَذَ لِكَ بَحَذَ فِ الْأَلْفَ مِعِ الْلِلْ الْمَالَامَةُ الْمَعَلَّلِكُو</u>

يريقة ل- البقرة

الف الضميولليظرف ألقِدُ بكرَّ باشبات همزة الوصل وبوسيم لتاءم حالفقط منصوبة التحاكم أنفاكننت ماض وبتطويل تآء الضهير مفتوحة عَلَيْهُ كَاكَمَامُ انفَا إِلَّا هُمَ فَ اسْتَثْنَاءُ لِنَعْكُمْ بَوْصُلُ لأَمْ الْجُرْمِ بِالنَّوْنُ مَفْتُكُ على لفظ التعظيم والبساء للفاعل وبنصب الميم سقديوان والكل اطهرا ليم الااباع وفانريدغها في ميمن وهويفة الميم وسكون الون موصلة يتَيَجُّ باليَاءَ العَمَّاسَيْرَمِ فسَوَحة على المَذكيو وبتشفُ يدالتَّاءَ الغومّاسَية

شَهِيُكَّامنصوب وبالالف في الآخرعوض المتوين وَمَاجَعَلْنَا باللَّهَات

الجلدالاة لصفة والمقافي يتهم نظم القران مجوس

سَيَقُولُ - البقرة منباب الأفنق المرفوع الرَّسُولَ بالثبات هزة الوصل منصور موصول بالانقناق من بكسراليم جامرة ومَن بفتحها موصولتَرَيْنُةَ باليآءاليحتان يرعلى لتذكيومن بإب الافقال مرفوع عكى بالياء عَقِيبَ ۗ تثنية عقب بفية العين وكسرالقاف عندالجهوس حذفت النور للاضافة وبوصل الضميروقرأ ابزابي اسحة بسكون القاف وأن بكسالم وسكوأت تخففترمن المثقلة ترسمت مقطوعة من كانت وهوباثة الالف بعدالكاف وسطوما بآءاليانيث لكيثرة بوصا اللامالغامة وبرسم المتآءني الآخرهاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدي بالرفعلي انكانت مٰ ذُكُو إِلَّا لَحَرِف السَّيْثُنَاء عَلَى بالياء الَّذِينَ بَاتْبات هُرُّ الرَّصِل وبالمرواحة مشددة وكسرالفال هككى ماض وبرسم الالف في الآخر يآء تغليب اللاصل ومراد الأمالة الله بابثات هزة الوصل مرفوع ومكآ كَانَ بالبَات الالف بعدالكاف اللهُ كَمالقت م لِيُضِيَعَ بوص اللَّام الجامُّ أ وباليآءالعتامنيةمضمومةوكسرإلضادالمعيةوسكوناليآءالتمانية بعدهاعلىالتذكيومن باب الافعال عندالجهوس وقرئ بكسالها الطقة مشددة من باب التفعيل وعلى الوجمين بنصب العين على تقليراً ن الماصبة لئما فكأمصد يملى افعال وباشات الألف بين الميروالنون نى الأكثرو حذفها الجزبرى وبنصب النون ووصرا الضمير واختلف التنكبك المرة وتشديدالنون المتتباشات هماك منصوب بالتاس باشات هزة الرصل متصلة بالبآء الجامة والباق ك تقدم أتفا لوَوُفِي بوصل لأمرالياكيد قرأه نافع وابوجع فروابن كثورواين عامر وجعفر بجزة بعدالواء وبعدها الواومي فرامشبعاعلى نرنتر تعولا

للبالفترومذفت صورة الهمزة المضمومة لوقوع الواوبعدها قال الماني ولاالمضمومتراى لأترسم الهزة المضمومة اذاوقع بعدها واولئلايجمتع فى الكتاب دادان المنتح وقرأ إبوع ويعقوب وحرة والكسائي وابوسكم هي صوبرة المرة لإنها توسطت مضموم ترسيقها متحك فكلأألث لعتان ولافرق في الرسم الاان عندا لأولين توضع مجعودة بين الواء والداودون الآخرين ثم انمرم فوع وكذا مرجئم اليتربا لاتفاق قذ تأيى بالنون مفتوجة على لفظ التعظيم وبفتح الواءوم سما الألف بعسله ضآفالي وكهك وهوكوه المميرني التمآء باشات هرة الوصا والالف بعدا لميمو مكذف ص المرة المتطرفته بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها فكنؤ يتينك وا لفآءواللام المفتوحة وبالنؤن مضمومة وفتحالوا ووكسراللام مش وفتحاليآءبع دهانون الباكبيدالنقتيله ووصلالضميره آظهم إلكاف اعرفاندادغها في قاف قبكة وهو يكسرا لعتاف وسأ رة وبوسم الناء في الآخر هي آء مع النقط منصوبة تَوَضُهُ هَا إِللَّا وَمُفْتُو والبئاءللفاعل وبغتجالضا دوبوسم الالف بعدها كمآء كوقة لأماله وبوصا الضبيرقق لآموصا الفناء وفقرالوا ووكساللك اف الى ٱلْمَسْعِيلِ وهو ماشات همرة الوص مرباشات هزة الوصل باشات الألف بعلالزآء بالاتف

الجُلدالاول من منزاله في في من منظم القرآن ٢٠٠٢

سُّعَوُّلُ- البَّعْرَة

أبضم المثلثة مماسهم مفصولة منحيث بالانقاقك لبدانساطه والجربري والسيوطي وغيرهم كشثرماص حتلف فالميم افوَلْوُّ ابوصل الفاء وبفتي الواو وضم اللاهرم بدواوالجع وثجرهك أبيضب الماءو وصل الضهر واختلف فى الميم سكونا وضم الشَطْرَة كما مقدم الاانم مضاف الى الضميرة وَأَنَّ ل مداليه ن الكُنْ كَانقت م آنفا أُوثُوابِ ما لهمة مدودة والمتاءماض يجهول منهاب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع أليكت باشات هزة الوصا وتمذف الالف مدالتآء مالانق لَيَعْكُونَ بُوصِا لام البَّاكِيدِ ومالياء البِّيَّتانِية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل منالعلمآ تَدُّ بفترالهم ووتشديدا لمنون ووصل الضمير آلحَقُّ بانثات هنزة الوصل وبتشف يدالقاف مرفوع مِنْ جامرة تَرَيِّ كِمُ مِبْسَعْهُ الْمُ الباءووصلالضميرواختلف فىالميمسكوناوضماومكا اتلته باشاته الوصام فوع بعَافِل بوصل الباء الجامة وبانتبات الألف بعد الغين باضبطه الدانى ومدفها الجزيرى تمتآمو صول مالانفاق وباشاتاكا لأنماموصولة يَعْمَلُونَ قرأ ابوجعفروابن عامروبروح وحرة والكسائي بالتاءعلى الخطاب وآلبا وتن بالياءعلى الغييب وآقفقواعلى فعجه أعلاس للفاعل من العبل آيترما لانقاق دَلَيْنُ بوصل لام الساكيد وبوسم الهمرة اياءلتوسطها مكسويهة وفاقا وضع مجعودة عليها وبسكون المؤن آتيكت بفترالحرة مقصورة ماض وبتطوط آآء الضميرمفتوحتر الَّذِينَ أَذَتُوا ٱلْكَنْتَ الكاكما لِمَا تَدَمت آنفا بِكُلِ يوصل البَآءُ الحِامَّةُ وقستثله يلدا للام وَايَرَهِبَ المف واحدة في الأبسّلُ آوَقه له المحعودة وبرسم النّاء

الجلدالادل ون والمطافئ ومن والمطالق المستعان المستعان المعالم المستعان المعالم المستعان المست

ز الآخرهاء مع النقط مخفوضة ما تَبِعُواما ص وبكسر إلباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واوالجمع قِبْلَتَكَ بينصب التاءو وصلالضمير وَمَا آنَتَ بِتَطُومِ إِلَا الْمُعْتُومِةُ بِيَرِيِّ الْمِعِ بُوصِلُ اللَّهِ الْجِامِ وَبِاللَّهِ ا الالف بعيالياءالفوقانية على ضابط الداني وَحَدْوَهِمَ الْخِرْجِ مِحْفِهُ خ بالناء ووصلالضميروا ختلف في الميمسكور وضما ومابغضنه أثر برفع الضادووصل الضهرو آختلف فيميم سكونه وضما بتآبيج كمانقتك م قبثكة برسم التآءني الكخرهاء مع النقط منص المةالى بَعْضَ وَلَيْنِ كَمَا تَقَدُمُ الْأَانِ النُونَ كُسْتِ الْمُوصِلِ النَّبَعَةُ باشات هزة الوصّل وبتشديدا لتاءماض معلوم صباب الانتعال وسطوما بآء الضميرمفتوحة آهُوّاءُهُمُ بفتر الهرة جمع الهوى وبالنبات الالف بعدالوا وانفاقا وحذف صوبهة المرة بعدا لالف ووضع بحثوة موقعهامنصوبتروا ختلف في الميم سكوناوضم امِنْ جَابرة بَعَدْ يَجْفُص اللالماماً وَآوَكُ ماض وماشات الألف بعد الجيم ومحذف صويرة لهزةبعلالالف دوضع مجعودة موقعها أمَنَ َجَالُرة نَعْمَا لِلوَجُالِيَّ الْعِلَمَ الله الله الموصل إنَّكَ بكسرالهمُرَّة و تَشْديد النون ووص لضميرا ذآبوسم النون بعدالذل العابا لأتفاق منون فآل الداني وكذالك اىبالاجماع مرسموا لنون الفافي قولداذاً لأيليثون وشبهب رحيث وقع قال السيوطى فى النوع الاثربعين من الانقتان الجهوع للأَذَّ أبو تف عليها بالالف المبدلتمن النون وعليه إجماع القرآء وتبحنه قومرمنه المبردوالمام ففغيرالقرآن الوقف عليها بالنون كان وان ويبيتني على الخالف في الوقف عليها كتابها أضلَى الأول تكتب بالالف ك اَلْجَلْلَادِ لِهِ فِي مُثَلِّلُ فِي مِنْ مُظْلِلُونِ لِمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

سمت في المصاحف وعلى الثاني ما ليؤن وقيرًا إنها أذ االشرطية حذف منها حلتهاالتي بضاف المهادعه ضرعنها التؤين كمافي دمئذ نقآله لسيوطيعن الكافيجي والزنركشي تم قال واقول الإجماء في القرآن على إله قف عليها وكتابية امالالف دليا على انهااسيمندن قال وهذا المعدلد تذكره الناة لمن بوصا لام التأكيدومن عامرة الظَّلْمَة ، ماشأت هرة الدص وبحذف الالف بعدا نظاء بمعطاله ايترما لانقناق ألكنن كمانق نَمْنَا أَلَيْنُهُ أَكُومًا لِفِ وَلِعِلِهِ فِي الْإِسْلَاءِ قِيلُهِا تَحْعُودُ وَمَاضِ مِن ماب لأفعال ويحذف الف الضهرل قوعها حشواما بصال ضمرالمفعول لكِتْبُ كمانقة م يَعْمِ فُونَهُمْ ماليّاءَ العِمّانية مفتوحة على لغيب والبناء لفاعل وبكسرالواء ووصا الضميركم آموصول وماشات الالف لاتأمصكة بَعْرُ فَوْنَكُما نَقْدُم الأانديدون الضمير آبناً أَهُمْ بَفْدِ الحرة جمع ابن وبآشات لف بعد النون بالانقاق وبحدف صورة المرة المفتوحة لوقوعه بدلا لالف و وضع مجعودة موقعها منصوب واختلف في الميمسكون وضما وَإِنَّ بِكَسِرالِمِهِ وَوقَتْ لِمِنالِنُونِ فَيَنْقَا منصوب وبالالفُ فَا لَآخُو عوض التؤين منمأثر بوصا الضمو واختلف في مهمرسكونا وضما لَسَكُثُهُونَ بِوصِها لأمُ البّاكِيدِ مالياءاليمة اسْترمفتو حدّوضالتاء علالعيد السنآ للفاعل أكحق ماشات همرةالوصل وبتشديدالقاف أمنواختلف فبالميسكوناوضما يغكدن بالساء التستاسة مفتوحة لى الغيب والبناء للفُّاعا مِن العلم آيتربا لاتفاق أَلْحَقُّ كَا تَقْتُلُمُ الْأَانُهُ مافوع عندالجهورعلى اندخبرمستانا محدوف اي هوالحق أومستالاً خبرهمن سهبك وقرأعلى مضى المصعنه بالنصب على انبريدل من الأول

من ما يَ مَرِيِّكَ بِمَتْ دِيدا لمِهَا ووصل الضير فَلاَ تَكُوْنَ بُوصل الفَ

ركالناهمة ومالنآه الغوقانية على لحظاب وبالنؤن الثقيلة فالكوللباكيد وبفية المذن لأمرالفع ومنتجامة المئترين باشات هزة الوصل اسمفاعل مر بآب الانتقال آيتر بالانقاق وَلِكُلِّ بوصل لام الحروتيث ديد اللام الاخير مخفوض منون ومحمرة فبكسرالوا ووسكون الجيم وسهم التاء في الآخر هآرمعالىقطعرفوعتروهي قرأة الجهوير وقرئ بالخفض علىضافة لكل البه هُوَمُولِيهَا أَمِكُ اللَّامِ المُستَددة وسكون الباءاسم فاعام الدَّالية على قرأة الجهور وقرأه ابن عامر مُولَّالِمَا با لالف بعد اللام على لفظ الله المفعولهن التؤلية فألوسم صالح لأن الالف الواقعة خامسة تكتب كآءالانقاق والضميرمتصر يالانقاق فأستيقو إامين باللانقال وبإشات هزة الوصل متصلة بالفآء وبكسرالياء الموجدة ونريادة الالف بعدوا والجمع أكمنيل سيباشات هزة الوصل وهذف الالف بعسالرآء وسطويل المتاءمكسورة لانرجع مؤنث سالم أينكم آمقطوع صابالاتقا تَكُونُوُ آبالناءعلى لخطاب وبجذف نون الرفع للحرم على لشرط وبزيادة الأ بعىالوا وبالانقناق مأثب بالياءعلى المتذكير والغيب وبوسم المرة الواقعه بعدهاالفالتوسطه اساكنتوانفتاح ماقبلها وترسم عليها بجعؤة بغيرلونهااشا يخالي القرأيين وبكسرالمناءطولت الناء لالفها اصلية ومذفت الياءبعدها للح مرعلى لجزآ وبكم موصول انتأث باشابته فأالصل مرفوع جَيْعًامنصوب وبالألف في الأخرع وخل لتوين إنَّ بكسرالهـ مرَّة وتشديدالنون الله كمانعتدم الااندمنصوب عَلَى بالياء كُلِّ مِتشد بيد محفوض مضاف تتركي بالياء بالانقاق وبحذف صوبرة المزق المتطهد

الجلمالاولمن نتزالز افي معمنظ القرآن ٢٣٠٩

بعدائساكن وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة فكأبركم فوءاكة ما لا نقناق وَعِنْ هام و حَمْثُ مالسناء على لضم خَرَجْتُ ماض ويبطيل برمفتوحة فوك وجهك شطر السلما لكرام الكاكم تقندمت فبانتكز مكسرالهمزة وتسثد ملاليون ووصا الضعو لكحثة يماف هزةالوصا لدخول لأمرالناكيد وهومفتوح وبتشديدالقاف برفوء مِنْ حامرة مَرَيِّكَ بِتَشْلُ مِدَالْبِاءُووصِ [الضهير وَمَااللَّهُ بغَافِلَ عَاتَّةً لُوْنَ كَالْقَدْمِ الْإِنْ تَعْلَمُونِ بِالْخَطَابِ عِنْدُ كَالِلْقُرَّاءُ الأاماع وفاندقرأ مالغيب آيتربا لانقناق وَمِنْ حَمْثُ حُرَجْتَ فَوَلَّ

ك شَطِّ الْسَعِيْ لَحَ إِمِ الكاكِياكِ القيدمة وَحَثْثُ مَا يفصه هيٺ بالانقاق كَنْ تُوَوَّدُو وُجُوْهَ كَمُّهُ شَطْرَ وُ الْكَاكِمَ الْقَدِيمَةِ لتألك بوصل لامرالج ويرسم إلمرة بعدهاياء لانها توسطت متركة اكسر لأن اصلعان الناصبة للفعي ولاالنافية ادغت النو فياللام فلمتكبت النون ثردخلت عليها لأمرالح فعوملت معاملة

الوسط فكتبت بالياء تكنثرة الأستعال ولكواهة صوبتهر متفقة لوكتبت هكذالا لآولانها اذاخففت شدل بآءكما قرأبروماش مطلقاوحزة وقفاقال الدانى ومابرهم مالياءعلى إدالوصل والتليين بالاجماع قولدلئ لأحيث وقع يكؤثن بالميآء على لتذكيروا لغيب وبنطلنخ للتاس يحذف هذة الوصا لدخول لأمرالح وباشات الألف بعدالنون الانقنان عَلَيْكُمْ بُوصِ الضميرواختلف في الميم سكوناوضما أيجبُّ بضم المآءوتش يدالج يرمفتوجة وبرسم التاءهاء مع النقط مرفوعة

والمعرف استثناء الكينين كما مقدم ظكرة أماض وبفير اللامو بزيادة الالف

الجُلمالاولهن نثرًا لمنظ إني سيم نظر المنكن كسم

بعدواوالجعرمينم فمربوصل الضميروا ختلف فيميمرسكونا وضم فَلَا تَغَشُّوهُمُ بُوصِلَالفَاءِبِلَاالنَاهِيةُوبِالنَّاءِمفْتُوحِةُعِلَى الْحُطَامِ والمبنآء للفأعل وبفح الشين وبحذف نون الوفع للحزم وبدون نزادة أأكآ بعيالوا ولانصال ضميرالمفعول فلم تقع الوأو واختلف في الميم سكوسا وضما والمنتوثي امروباشات هرة الوصل وبفيرالشين وبدون زمادة الالف بعدواوالجمعوبعدهانون الوقاية بعدها يآء الإضافة وهي سآكنة وثابتة بالأنقناق قال اللانى البيآء التي هي لأمرالفع إجالزامكة التي للاضافة اشتت في الرسم في إلصاحف في الم بعين موضعاً فأول ذلك فياليقرَّ واخشو ني ولائمٌّ نعمي<u> انتق</u>روقال الجزيري في النشراج عت الصاحف على اشات المآء مرسماني خسترعشر موضعهم اوقع نظيرة محذوفامختلفا فيبروهى واخشونى ولاتقرفي البقرة فكإنتقربرسم الهمزة الفالوة وعهافي الابتياء والمعتياد للام لانهاحرف وصل بأئدولم تصربانصاله ككيلة واحدة نصعليه الدانى وغيرا تمهو بصمالهم قط لتآءوتشديدالميمضارع منالاتمام مصوب بتقديرا يسكون العبن وسأءا لاضافترو سكونها انفيا قاعكيكي كما لقتدم وكعب بديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف فى الممسكما تهتكُدُونَ بالتاءمفية جرعل لخطاب والبناء للفاعا من باب الأفيعي القناق كماً موصول وماشات الالف لان مامصه نباب الإفعال وبسكون اللام وبآشات المف الضميو للبطرف فيك لختلف في ميم الضهر بسكونا وضم الرَيْسُةُ كَامْنِصوب و ما لالف في ا عوض التنوين مِنْكُمُ مُوصول وَآخَتلف في ميم الضيرسكوبا وضعايت لَيْ ا

3

الجُلدالاول من منزالم في في منظم القرآن مرسم

الياء العتانية مفتوحة وضم اللام على المذكير وبزيادة الالف مدالااو حانها لأمرالفع ليلشابهتها بواوالجعرف وقوعها طهفاعكيكم كماتقتدم أيلتنا بالف واحدة فبلها مجعودة فيالإبتداء وبجذف القية انسة وكسراليتآء علامة المضب لانذجمع مؤنث سالمرد بإشات الف إلضمير للنظرف ويُزَكِّيكُمُ بالبياء العتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرابكاف كمون البآء ألثانية على المتذكبومن ماب المقعسا والسنآء للفاعل بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَيُعَلِّكُ أَمُّ ما لياء مضمومة وفتح العين وكسرا للام مشددة ومرفع الميرعلي البذكير والبيناء للفاعل من باب المقعيل ألكِشب باشات هرز العصل وبحذف الألف بعد السآء كمكتز باشات هنرة الوصل وبرسم التآء في الآخرهاء موالنقطمنصوبترة يُعَلِّكُمْ كَالْقَنْدُمُ وَاحْتَلَفْ فِي مِيمَالْصَهِرُ وضماما لأتكأثؤ أمالتاء الفوقانية على لخطاب وبحذف نون لوفع للجزمرو يزمادة الألف بعدالوا وتعكرن مالتاء مفتوحة على آلحظاب والبناء للفاعل من العلم آيتربا لانقناق فَاذُكُرُونَيْ مِا ثُمَّا مرة الوصل متصلتهالفاءام وبنون الوقاية ويآء الاضافة ثاسة انفاق آسكنها الكالأابن كثيرفا نديفتها كذاني النشر لأكؤ بفتح الميزة على صيغترالمتكل وتجيز مرالرآء لو فوعه في جواب الامر فتلف فيميمالضهوسكو ناوضما وأنشكر وواامر باشات همرةالوح وتربادة الالف بعدوا والجمعرتي ملامرالجرمياءالاضافة ساكنتهالاتف ذكاتكفة ونهمى ومالتآء مفتوحة علالخطاب وبضم الفاء فأخرانون وقايتروحذفت يآءا لأضافة اكتفاء بكسق النون ولمرتز دالالف

ع

سيقول البقرة

الجُللاد لهن ثلاثم في منظم المثلِّن ٢٣٩ مسَيَّقُوُّ البقرة البقرة المنطقة الم

وُوصُلِاليَّاءَ بَهُوْ قَالِها وهى بتشديداليَّاءَ مضمومة وبالشات الالف في الآخر وفاقا الدِّنِيَّ كما نقدم انفا أَمْنُوَّا بالف واحد في الابت لمَاء تبلها بمعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع السَّنَوْيَنُوُّ المرض باب الاستفعال وبالثبات هي قالوصل وزيادة الالف بعد واوالجع بإلَّقَ بتر باشات هم قالوصل متصلة بالباء الجابع

وَالصَّالُوقِ الثبات هِنَ الوصل و برسم الالف بعد اللام واواعلى العلم المعلم العلم المعلم الم

وبسوين الناء وهم المستدير مروع بن المينية بسيخ الممرة بهدى بالبسوين الما المستوية المطرفة بسد الالف ووضع مجمودة موقعها مرفوعة وككنّ بحدف الالف بعدا الام بالانقتا وبسكون النون التَّنَّعُرُونَ بالتاء الفوقائية وضم الدين على المطاب البناء للفاعل يتربالانقاق وكتَنَبُلوتَكمُّ بوصل لامراليا كيد مفتوعة وضم اللام على فظ العظيم وبينون التاكيد النقتيلة ومصل الضميرة اختلف في الميم سكونا وضم أيشَيَّ بالمباء الجارة وبالياء التعتائية فا الآخرة واقا وحدّف الحكالمالاولمن بتؤالم فافيتهم نظالقران

سَعَقُولُ - البقرة صوبرةالمزة المتطرفتربعيالسكون دوضع مجعودة موقعها ممتز حابرة لنون في الوصل ألخوتُ وَأَلِحُوْءِ كَالْآهِمَ الماشات هزةِ ا وَنَقَصُ بَفِي النون وسكون القات مخفوض مِنَ جام ة كما تقه. ١. وأآماشات هزةالوصا وبإشاتالالف بعبالواوفي لأكثر وهذفو الحزيري ويجففض اللام وألانفسر بالثات همزة الوصل وبضرافناء وخفض رئت باشات همزة الوصل وبفير الثآء المث والميرة يحذف الالف بعدالراء وبتطويا إلتآء لانتجع مؤنث س منفض وكتر بفق الباء المومدة وكسرالشين المعرمشددة ا منهاب التفعيل كسرت الزآء في الوصل الشيوين كما نقدم آنف أأيَّه ﻪﻟﺎﻧﻔﺎﻥ ٱﻟَّﺬَﻳْﻦُ ﻛﻤﺎﻟﻘﯩﺪﻩ ﺍﯨﻔﻨﺎ<u>[ﺫَ ﺁﺑﺎﻻﻟﻪ ﺑﯩﺪﯨﺎﻟﻼﻝ ﺍﺻﯩﺎﺑﯩﻨﯘﻫﯘ</u>ﻳﻤﺎﺱ من ماب الإفعال وباشات الألف بعيالصّاد لأنفيام بدله من الداو كماضيط مالداني وحذفها الحزيري ويسكون التاءعلى لتانيث وصلالفيور فالميمسكوناومهماوا دغاماني ميممُصِيثَ رُّوهم اسد فاعام بنماب الأفعال وبرسم المتاءني الآخر هآءمع النقط مرفوعترقا أثرا اشات الالف بعدالقاف ونربادتها بعدوا والجع اتآلكسرالهسنر وبنون واحدة مشددة وباثبات الألف بعده آيتي بجذف همة الح لدخول لامرالجرقيا تاكالسابق إتميربوصا الضمرير حعون عذفالالف المادا آثرما لانغياق أولئك بزيادة الواوبعد المرة الأولى وح ب اللام وبوسم المرة بعده ايآء ليوسطه أمكسورة بعلالك ليمائم بوصا الضمووا ختلف فحالم آتركسرا وضماوفي الميرسكونا وضم لَوَ ٤٠ بَعْتِوالصادواللام وترسمت بالواولانها لماجعت رجعت

LXI)

سَيَعُوُلُ البقرة

المكالد لهن فالمغلف المتعان اسم

الهالاصل فظهرت الواوقى اللفظ فرسمت في الحط وحد ف الالف بعثلا وطولت التاء لاندجع مؤنث سالروقال جذى محد حسير الملتمس وحذفت فياخري انتقراقول لمربذكوه ائمترالف مين ماسرة سرته تشذيداليآء ووصا الضهر واختلف فيالميسك ناوضا وترجح بمالتآء هاءمع النقطعم فوعترة اوكينك كماتقدم كممم مقطوع ن أو لئك لا منهجيَّ للسَّاكيده الْمُهُنَّتَةُ وْنَ مَا شَاتِ هُمْ وَالْوصِلْ آيَةِ وَالْ نَّ كَسرالِم وَوتشك بدالنون الصَّفَآباشات هزة الوصام بفيزالصاد تخفيف المنآء بعدهاالف مقصويرة بالانغاق فبآل اللآؤاتفية يفعلى مسمماكان من الاسماء والافغال من ذوات الواو لى ثلثة إحرب بالالف لامتناوا لامالة ميهوعه في امثلته الصَّف وَأَكْمَ وَهَ بِاشِاتِ هِمْ وَالْوِصِلِ وَبَقْيَةِ الْمِيمُ وَسَكُونَ الْرَآءِ وَفَيْحَ الْوَاوُونِ إ مدهاه آءمع النقط منصويترض جائرة شَعْيَرُ جع شعيرة وهجالع بمذف الالف بعدالعين لانهامنتم الجوع على ونز فعامًا اضبطرالسيوطي وكذلك برسمها الحزبرى بالحذف في مصعف روهي ف بعض المصاحف الصعيد روهو خلاف الصابط ورسماليا الالف بلانفط لانهاصابرت هزة وللانتضع مجعودة عليهب كسرالوآءمع البرغير منصرف للاضافة الليوبالثبات همرة الوصل فتن بوصا إلفاء ومَن موصولة تَحَيَّ ماض معلوم وبتشديد الجبيم

يْتَ باشات هرة الوصل وبتطويل التآثر لانها اصلية منصوب. ترف ترديد كسريت الواوني الوصل المُقَرِّ ما ضمعلوم من بالـالامقال

1.76

سَيَعُهُ لُداليعَرةِ الكلاالاولمن نثرالم فافتر منظم العران وباشات همزة الوصل فَلَأَجُنَاحَ بوصا الفَآءُ وضمِ الجيمرو بَاشّات الالف لمالمذن وفاقا وبفية الحاء عَلَيْهِ وصاالضهير آنُ ناصبترالفع (يَطَّوَفَ بالباءاليميتان يتمفتو حتروبتث ديدالطاء والواومفتوحتين اصد ابدلت اليّاوطاه وا دغت بمرّامه صدل وَمَنْ مدصه لدَّفَطَهُ ءَوَرُّأُ وبعة بِهِ وحمزة واككسائي وخلف ماليآء التحتانية مفتوجة وتستديدا لطآؤجن العين على ن منّ حرف شرط واصله يقطوع فادغمت المّاء في الطاء لاتحاد محرجهم أوقر أالباة زمالتاءالفه قانبة مفترحة وتخفيف لطاء وفتحالعين على لفظ الماضي من باب التفعيا بَحَيْرٌ آمنصوب و ما لا لف في الآخرَعُوط الترين فَانَّ بوصا الفاء وكسرالم ووقت بدالمذن الله عاشات همرة الوصامنص. شاكؤ اسمفاعا ومآشات الالف معياليثين كماضط الداني ولكز الخبرى مذفهام فوءوكذا عَلِيمُ ايتربا لانقناق إنَّ بكسرا لم ووتشد يدالنون الَّذِينَ باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَكُمُّهُ أَنَّ اللَّاهُ التَّسْطَ منتوجة على الغيب من باب الافتعال وبضيرا لتاءماً أَنْزَ لْنَا مَاض معلوم بن ماب الافغال ويسكون اللام وانثبات الف الضمو للتطرف مِنَ جامة البيّنات بالثبات همرة الوصل وبتشديد البياء البحتانية مكسورة وبحذف المف المؤن وبتطويل لتآركانه جعمؤنث سالع وَلَمُكُنِّي بالثاق هُوَّالُوسِل مضمالميآ وصرسم الالف بعدللاآل ياء تغليب للاصل ومرا والالمألمرين علمة بعيد يخفض الدال مايتك أثر متشديده الميآء الحتيانية ماض مناب لتفعيل وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية فينون الضمرو بحذف الف الضمول وتعها حشوا بافضال ضمو المفعول للنّاس بحذف فمقالو له خول لا مرالح و باشات الالف بعد للنون بالانقناق في الكِتلب بالماهم الوسل

الجكلالاولى نثوالم فافيريم نظرالمركأن ساسم

سَيَّقُولُ ـ البقرة

يحاف الالف بعدالتاء الفوقانية أولؤك كما تقدم انفا يَلْعَنَّهُ مُ اليآء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصرا الضمير أشك الوصام رفوع وَيَكْعَنُهُمُ كَالسابقِ الْلَعِنُونَ بِاشْباتِ هِمْرةٍ رصل وبلامين لانترام يصربدخول لأمرالنغريف ككلة واحداثملاف الذى وغيرة من الموصولات فان لأمرالنعي بيف صابرت كجي ءالكله للزومها قال اللاني وانفقت المصاحف على اشات اللامين مع االلعنون قال وقدامعنت لنظرفي هذااله لمف اهر العراق وغيرها فوجدتها ذلك على ما اثبت مراسعة ه عن ف الالف بعد اللام الثانية آمةً با لانقاق إلكَّ حزاستثناء ذُنْنُ كَمَا تَعْدُمْ آنفًا تَأْبُوا ماض وباشات الألف بعياليا آوالفوقائية دفاقا لأنفيامب لترمن الواود بإشات الالف بعدواوالجع وآصلخو ضمعلوم ومنباب الافعال وبانبات الالف بعدواوالجعر وبتينؤا تشديدالياءالتحتانيترماض معلوم صناب التفعيا وبزمادة ا واوالجمع فأؤليك بوصرا الفآء والباق كمامرا بفأ أتؤنث بغيرالم على المتكلم مرفوع عَلَيْهِ مُعَرِّكُ القندم انف أوَأنَا صَميرالمتكلم وبالثَّاتَ الألف الخرالتَّوَّابُ بَاشَات هِزَمُ الوصلُ وبعندِ التاء العوة انيترو تشديد الواو المبالغنزوماشات الألف بعبدآلواووفاقاك أضبط والداني الوهجيئم مأنثبات هنرة الوصل مفوع ايترما لأنقناق إنتا بكشر تشديد نقتدم كقر وأماض ويزمادة الألف بعد واوالجسع ض وباشات الالف بعد الميم لانف المدر الواوون بادة

الجُلهالاولين مُعْزَالِمُ إِنْ مِنْ مُطْلِلْهِ آلَ مَم ٢٨٨ سَسَيْعَوُلُ البقرة

اسكه فاوضما وبضمالكاف وتستديدالفاءجع كافرو مآشات الالف يعيلالفاء وفاقام فوع أوليك كمانقتهم انفاعكم أثم كماتق ومركعت تثرك برسم التاءفي الآخر هاءمع النقط قال آلاني قال ابن الانساس ي وكار ما في كتاب الله عن وجرام في ذكر اللعنة فهو بالماء الأحرفين في ال عبدان وفىالذمروستعرف هناك وكذاقال الجزيرى فىالنشرم رفوع آتلي بالثبآ هزة الوصل محفوض وَالْمَلْئِكَةَ بِالثَّاتِ هِزَّةِ الوصل وَبَحَدُفَ الْأَلْفِ بعداللام الثانية بالأنقناق وبرسم الميرة المتوسطة المكسورة بعدها ياءووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط قرأه الجهي بالخفض عطفاعلى لفطا لله وكلاوالتاس وهوباشات همزة الوصل وبانبات الألف بعيدالمؤن أجمَعِينَ بالياءعلى الحفض عندالجيه بآبَيّر بالاتفاق وقرأ الحسن والملئكة والبناس اجعون كلهابالو فع عطفا على محل اسم الله لانترفاعل في المقتدير والرسم في اجمعين لا يحمد لم فليدين بجذف الالف بعدالحاء بالأنقاق وبكسر الدالعلى لفط الجمع فيهكآموصول كايحكفك بالياءالعتابية مضمومتروفتح الخآء المعممة وتشديدالفآء الأولى مفتوحة على التذكيرواليناء للمفعول من ماب التفعيل مرفوع عَنْهَا يُرُموصول ألعَ لَمَاتُ بإنتات همزة الوصل وباشات الالف بعبداللال وفاقاكمانص عليبراللاني بقيلاعن الفانري بيقيس م فوع وَكَاهُمُ آختلف في الميرسكونا وضما يُنظَرُونَ بالياء الحسّانية مصمومة وفتر الطاء المشالة على التذكيرو البناء للجعد ل أيترا الاتماق وَإِلْمُ كَذِي كُسراً لِمُرْوَ وَ حَذَ فِ الْأَلْفُ بِعِدَ اللَّامِ وَكُذَا فِي الْهِ فِي الْمُوصَعِينَ كمانص عليه اللاني وغيرة مم موس نوع وبوصل المعيروا ختلف في الميم

الله واحد كلاهم امرفوعان وبالثبات الالف بعمالوا وفي وأجدوعلى ضابط الداني وحذفها الجزبري كآإلة بفتح الهاء لأنزاسم لأالتي لنفألجنس الآكه ف استثناء هُوَالتَّحْنُ باشات همرة الوصل ويحذف الألف بعدالميروقد تقتلام فى البسم لمتمرفوع الرَّحِيْمُ باشبات همرة الوصد لأنقناق إذَّ بكسرا لمزة وتشديدالنون في ْ خَلْق بسكون اللام محفوض مضاف التكمون بالثبات هزة الوصل وبحذف الإلفين بع بروالواوويتطويل المتآء وفاقاوَ أكالمُرضِ باشات همرة الوصل يخفوض فَيَٰ لَكَوْبِاشْإِت مِرْةِ الوصل حَبَاتَبَات الألف بعدا للام علَى الأكثر وحذفها الجنهماى مخفوض مضاف الكيل بانثبات هزة الوصاد بالموط بالانقاقكراهة اجتماع صوبرتين ستفقتين فيماكثواستعماله وكأينقض بقولما للعنون لان لفظة البيل قدكترد ومرائم فحفف بالحاثة بخلاف اللعنون والنهك كربا شات هرة الوصل والالف بعد الهاء وفامآكىانع عليدالعانى نقتلاعن الغانرى بن قيب مخفوض وَأَلفُ كُلُبَ باشات همزة الوصا وضمالفآء وسكون اللام عندالجمهوم وقرئ ضم اللام ايصا معفوض التَّيُّ باشات همة الوصل بلام واحدثم شددة تَجَرُيُ بَالنَّاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لنَّانيث والبناءللفاعل في الْبِيَرُ بإشات همزة الوصل بماموصول وباشات إلَّا لأن مامصل مرية اوموصولة تيفُقَحُ بالياء التحتايية مفتوحة كال والسنآء للفاعل وبفتح الفاء ومرفع العين النّاس بالثبات همزة الوصد والالف بعد النون منصوب وَمَا أَنْزَلَ ما ض معلومين باب الافغ ال أتأبابات همة الوصلم رفوع يمن جامرة فعقت المون في الوصل التَّمَّاء

سكيقول البقرة

باشبات مزة الوصل والالف بعداليم وبحذف صوسة المرة المطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها لمحفوضترين آجامة مآآي بحذف صويرة الميزة المتطرفةبعدا كالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضبة فآخيا بوصل الفاءماض من باب الافعال ترسمت الالف في الآخر بعداليآ بالانقناق قال اللانى مروايترعن الكسائى قال انماكتبوالعسا بالألف للياءالتي فيالحرف فكرهواان يجعوا بين ياءين بيراً لأَمْرُضَ منصوب والباقى كمامر بَعْثُ كَرَمْضُوب مَثْوَيْهَا مَعْفُوضُ بوصالالضهر وَبَتُ مَاضِ معلوم وبتشاديد الثاء المثلثة مثا مِدِّفِيهُ آموصول مِنْ جابرة كُلَّ بَسْتُديداللام دَاقِيَ إشات الألف بعداللال وضاحيا وبتشت يدالباء وبوسم التآء فى الاخر خاء مع النقط وَتَصْبِرُ يُقِرِمُ صِهَا على من متر تفعيل محفوض مضاف الريج باشات هرة الوصل بعدف الله بعداليآؤمالانقناق آمتااختصام لكاهواختيام اللانى وآسا لوعاية الفرأتين كماخص عليم السيوطي فاتن حزة والكسائي وخلف قسرودة

بالافزاد وقرأالباقون بالجعروعلى القرأتين محفوض والتكحاب بإشات هزة الوصل والالف بعلالهاء وفاقا مخفوض أنسيح بإشات همق الوصل وبلفظ استرالمفعول منهاب التفعير امخفوض يَيْنَ منصوب مضاف التتمآء كمانفتدم الغباق ألأتمض كمالقتدم الاالمر محفوض كأينتي بوسل لامرالتاكيدالفتوحتروبالفواحدة بعدها بينهما بجعودة دلالة على الممزة الحيذ وفترو يحذون الالف بعيدالياء التحسانية وسطويل الساء الفوقانيتوكسودة فىالنصب لأندجع مؤنث سالم لِقَوَقِ بِوصلا لم الجر

يَّعَ فِي لُونَ اللهِ العليب وبعنتها على البناء للفاعل وكسر اللام آيتر

سَيَقُولُ البقرة

الاتفاق وَمِنَ جِامرة النَّاسِ كما مقدم انفا الأ اندمخفوض مَنْ موص تَتَةَ لَهُ الباء التيتانية مفتوحة وتشديد التاء الغوقانية وكسدالخا على التذكيروالبناء للفاعل ضباب الأفتعال مم فوج مِنْ جامرة دُوْنِ محفض المذن انته باشات همرة الوصامخفوض أنكأذ آبغية المرةجمة لدوماشات الألف بين العالين على الأكثو وحذفها الجزيري آمالالف فيالاخرعوض التؤين يُحِبُّونَ كَاثُمٌ بِالبياء التحتانية مضم ب يدالياء الموحدة مضموم ترعلى العنيث السناء للفاعل زباب الافغال وبوصا الضمير وآختلف في الميمسكوب! فئت بوصل الكاف حرف الجرو تشديد المآء المولحدة انقتدم واللاِّينَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مش للالءَامَنُهُ المالف واحدة قبلها مجعودة في الأستاء وبغيرًا لم بياب الإمغيال ويزمادة الألف بعيدوا والجيع أمتنتك امغيرآليقضا بتشذيدا للال مم فوعتر حُبًّا بضم الحآء وتشف يدالباء منصووما لف في الأخرعوض التنوين يتليم بحذف همزة الوصيا لدخو ل لأمرالح وَلُوَّيَّوَى قرأفافع وابن ومردان وابن عامر ويعقوب بالتاء مفتوحة على الحط قرأالباقون بالياءمفيرجة على الغيب وبرسم الالف في الاخرماء تغله للاصل ومرادا لامالة الكذين كماعتدم افغاظكو آماض علوم وبغيراللام ومهادة الالف بعدواوالجعراذ بسكون الذال يَرَمُّنَ بالناء العَسَاسَة لمفتوحترعلى البناء للفاعل عندالكل الاابن عامرها مزيضمها على البناء للجهول والواءمفية حترعلى الوحمين ألعكأب باشات همزة الوصل بأشآ لالف بعدالذال وفاقاكما نصعليه اللافي فقلاعن العانهى بن قيس سَيَقُولُ - البقرة ءُبالأنقناق أنَّ قرأ الكل بفيتِ المرة لوقوع يرون قبلها يعقدب فانهما يكسرانها علالاستنتأ فأواضا إلة ل ده ما لانفياق آلقُوَّةَ باشات همرة الوصل وبرسم التا آ فى الأخرهاء مع النقط منصوبة بيته كمانق في مانفا جَمْعًا منصر وبالالف فيالاخرعوض التنوين وآن بكسرالهز ةعندا بي جعفو بيقة لهم وبتنجعها عندل ليافتين والنون مشددة الله أمالته هزة الوصل منصوب شَدِ بُينُ بالرفع مضاف اُلعَكَا آبِ كَانقند م الااندمخفوض آمتها لانقناق آذنسكون العال واظهاها علالاص عنلاهل المدينة وابن كثيروعا صرويعقوب وابن ذكوان وعنلاكا بادغامهانى تاءتَبَوًا لقربالخرج وهوبالفتحات وتشديدالراء اضمن باب التفعل وبرسم الممرة الفالنظر فهامتي بستهه فتح الكؤثن كماتقدم اتبعثوا باشات همزة الوصراد تشديد الساء لفوقانيةمضمومة وكسرالياءالموهدة وضمالعين المملةماض الأنتعال بنى للجهدل وبزيادة الألف بعد واوالجع مِنَ لنون وصلا الَّذِينَ كَمَا تُقتِدم التُّبَعُوُّ آكما تقدم الأأَهُ فتوالتاءوالباءعلىالبناءللفاعل هغة هجالقرأة المشهوم ةوقس هدالاول على البيناء للفاعل والثابي على البيناء للمفعد ل وَمَرَادُمُهُ أَصْ لمرة بعيلالواءالفالية سطهامتي كةوانفتاح مامة

فبزيادة الالف بعدوا والجع ُ وقال صاحب الخلاصة رسم في بعض المصاحف بحدث في اقال والاكتوالاصح عوالا و ل ألف لكب سنصق والباق كمانق لدم الفارد تَقطَّعَتُ بالفيّات و تشه بدالطاء المملة

عوالانحى

الحكاما لاوله ينتزالم فيابي فيترسم نظم القرآن ٩ ٢ ٢ ستيقول والبقرة عاالياض لمعلوم وبابالتفعاع ملالجهور وقرئ وصمالت كسيالطاءعلى البناء للفعول وعلى الوجهيين متطوما تآءاليا كنث أ بهيم موصول واختلف في الهاء والميم كسرا وضما الأسبكاك مالة هرة الوصل وبفترا لهزة بعداللامرجمع سبب وماشات الألف من الماءن في الأكترو حذفها الحزيري آيترما لانقاق وقسّالً اشات الالف بعيلالقاف لانهاميد لترمن الواوا لَذَينَ كما يقته \* التَّعَهُ اماليناء للفياعل والساق كميامركُ أنَّ بفترا لهُمَة وتشيد معاليون

لَنَابِوصِ اللَّامِ وأَشِاتِ الفِ الضميولِ لتَطرُّف كُوَّةٌ بَعْدِ الكَاف والراءالمشددة وبرسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبترفك تتجآ بوصل الفاء وبالنون والتاء العوقان يتروالبآء الموحدة والراء المشدحة مفتوحات على صيغة المتكلم عدغير والبناء للفاعل وبوسم الحزة في الاخرالفا ليج كها وانفتال ما قبلها منصوب لوقوعه في حواب لوالتي للتمنى منهزئئ موصول واختلف في ميم الضميوسكونا وضم كمَاباتبات الالف لان مامصلح يترَبِّزُ وُكَّا بِالفِيحَاتِ وتشده الراءماص من باب التفعيل ويحذف صورة الهرة المضومة بعدالواء لوقوعها قبرا لواوكرا هتراجها عصوبه تين متفقتين خطأ وتضعيا مجعودة موقعها وبربادة الالف بعدوا والجمع ميتام وصول بالاتق وبنون واحدائمت دوتا لأدغام نونهن في نونالضميرو باشا تالألف للتطرف كذلك بوصا الكاف الحائز ومحدف الألف بعبد الذال يؤيلائم بالياءمضمومتروكسرا لواءوسكون الياءالتحتاليترعلى لتذكيو لبناء للفاعل من باب الافعال وبوصال لصميروا ختلف فالمآءوا لميم

كسراوضم القدُّ باشَّات هنرة الوصام م فوع أعَّا لَكُمْ لعدّ باشات الالف بمن الميرواللام في الأكثر وحد فط الخرى منص ن ف الالف بعدالواء وبيتط ما إنتاء وكسر، هامنه ندّعلامة المه المرغليم يربوصل الضهير واختلف في الصاءكسه ا كونادضهاؤما فمراختلف فيميمالضميريت ايخرجين وصا الباءالحام ةوايحذف الألف بعدالحاء وفاقا من عامرة فيحت النون وصلااكتابي ماشات هرة الوصا والالف بعيلالمذن وفاقاامترما لأنقياق ناتفيا يحذف الألف من حرف المناكو ووصل المياء بهمرة إيهاوهي بتشديدا لياءمض مترواشا تألاف أفي الأخر مالانقناق التَّأْسُ بالتِّبات هم ق الوصل و الألف بعد النوب وفاقام فوع كُلُوُ ايضم الكاف واللام إمروبز مادة الألف بعد واللجع مِتَاموصولَ بالانقناقُ وباشات الالفلان ماموصه لدَّ في ٱلأَرْضُ اشات همة الوصل حَلْلاً محذف الالف مين اللامين وفاقاك بمالداني والشاطين وغيرهما منصدب ومالالف ذالاخرعه ضالتنام طَيِّيًّا بِيشْدِيدَالِياءَ الْبِحْيَامِيْرُمْكُسُوبِيُّ مِنْصُوبِ وَبِالْأَلْفُ فِي الْأَخْ عوض المتون ولانتبتعو أخى دبغتر التاءين اخراه امسته دة وبكلا الموحدة على الحطاب من ماب الأفعال ويحدف نون الوفعون مادة الالف بعدوا والجعرا لاتفاق حُكُونِ بصم الحاء والطاءعث اي جعفروقنيل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وقرأالماق بسكون المآء وقرئ بخبضتين وهزة بعدالطاء وقرئ بفتحتين

يفنة روسكون والرسم صالح للكاو بجذف الألف بعلالواوية لكسرلاندج عمؤنث سالمالشكيط باشات همزة زف الالف بعبدالطاء ما لابقنا قاكمان عليه اللافخ انتكئ بكسرالهمة وتستديداله ن ووصاالضمهر ل والمتلف في الميم سكونا وضما عَدُقُ بتشد بدا لواوم فوس . كذامُ سُنْ وهواسه فاعامن امان آمتر بالأنقياق اثمَا مكسه المرقوقة لندن مه صدل ما لاتفياق بأمركهُ مانساء العتبان برعلالية كيووين اكنتروانفتاح مامله لمرة الساكنة الفالتوسطهاسه عليها مجعودة بغيولونها للقرأ تين دبرفع الراءعن لالكاالااباع فانه يسكه الواء للتخفيف وللدويري عنبرو حيرتان وهواللفتا لفتلف في ميم الضميريسكونا وضما بِالشُّوءَ باشات هم و الوم لمزة لنظرفها بعدالساكن ووضع مجعودة موقعها فألفحشأ أوبالثأ ل وبفتية الفاء وسكون آلحاء المهملة وبالثبات الألف به وصوبرة المرة لنظرفها بعدا لالف وبوضع بجعودة امخفه ضبرو آنُ مَاصبة الفعيا يَقَعُهُ لَوْ آماليّاءالفوقانية على لمخو نون الوفع ونريادة الألف بعدواوالجمع بالانقناق عَلَى بالبياء هُمُةَ الوصا مَا لَاتَقَـُكُهُ نَ مَا لِيَاءِ مِفْتُوحِةٌ عِلَى لَحْطَابِ مِن الْعِ بَرَبِا لاَتِفَاقِ وَإِذَا مَا لاَلف بعِيدَالذَال شرطية وَيُأْمِاض بني للحيه. ل لماللام عندالكلالاابلع وفانريدغها في لأمركَهُ مُومه صول وكاباشات هزة الوصل متشديد الماء العوقانية وكسرالباء الموحدة

الخلالاولموسرالم إفيرسم نظرالمران مهن ماب الافتعال وبزيادة الالف بعد داوالجع مَاآنُوَ كَماف معله

من ماب الافعال الله عنه باشات همرة الوصام مرفوع قَالُوْ آباتشات الالف بعدالقاف وبزيادتهابعدواوالجعركآ باظها آباللام عندالكا الاالكث كانبرادغها في دون مُثَيِّعُ وهي بفتي النون وتشد يدالسّاء الفوقان يتروك للباء المهدة على صبغة المتكلم عبرغرة والبناء للفاعل من باللافعال مَاأَلْفَيْنَ بفيةالهزة وسكون الياءاليح انيترماض معلوم من باب الافغال وماشات الف الضهوليط فهاعكيثر وصاالضهر الآءَنَّا مالف واحدة قسلف محعددة في الاستلاء وبإشات الإلف يعيالهاء وحذف صديرة الهيزة بهلالالف ووضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وبآشات الف الضمر للتطرف أويهم قالاستفهام وواومفتوحة للحال اوالعطف لَهُ كَانَ مَاشَاتِ الإلف بعدالكافُّ أَمَّاقُهُمُّ كَانْقَدُمُ الإان المرة بعداللف سهمت واوالانهامتوسطة مضمومة وقعت بعدالالف كمانص عليه اللانى وغير واختلف في ميم الضموسكونا وضما كانعُق لُوْنَ بالبياءالبحية انبية مفتوحة على الغنث والبناء للفاعل ومكسر القناف شَيَّا عِيدَ ف صوبيءَ الحرة بعدالياء لوقوعها مفتوحة بعد الس منصوب وبالالف في الإخ عوض التذين وَلاَيَهُ تَذُونَ بِالياء العِمَّا مفتوحة على الغيب والبذاء للفاعل من باب الأفتعال امترما لاتفاق وَمَثَلُ بالتي يلت مرفوع الكَنْ يُنَ كَانْقَد م انفاكَفَنُّ وُالماض معلوم وبرنيادة الألف بمدواوالجمع كمتنل بوصل الكاف الجامة وبالعربك محفوض الكزي باشات هزة الوصل وبالمواحدة مشددة يتنفق الماء التمثان ترمفتوحة

سَلَقُولُ - المقرة

سَيِّعَوُّلُ البقرة

يماموصول وبالثبات الالف لان ماموصولة كاليَسْمَعُ بِفِي الياء العتانية والميموم فع العين على المتذكيووالغيب والبناء للفاعل إكافح استثناء وُعَارًا وَيَنْكُوا إِلا وَلِي بِالصِّمِوالثَّانَ بِالكَسرِوكِلاهِمَا بِاشْباتِ الألفُ بِعِلْمُ مِنْ والدال وفاقا وبحذف صوبمة الحرة المتطرفتربعدا لألف ووضع مجعودة موقعها منصوبان صُتَّ بضم الصاد الممملة وتشديد الميم بُكَرُبُّ خالِباء الموصدة وسكون الكاف عمي بُّضم العين المصلة وسكون الميم الثَّلتُة مرفوعًا فَهُرُ بوصل الفاءواحتلف في الميمسكونا وضما كَايَعَقِلُونَ بالياء التسالية مفتوحة وكسرالقاف على الغيب والبناء للغاعل آيتربا لاتفاق يأتيها كماتقكم اخنااللَّذِينَ بالبّات هزع الوصل وبلام واحلة مشددة وكسرا للألَّ امَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وبفتح الميم اض من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كُلُوآكما تقندم مِنْ طَيِّبَتِ بِتَشْدِيدِ النَّياء التحتانيةمكسوس وبحذف الالف بعدالباء الموحدة وبتطويل التاؤلانه جعمؤنث سالم مَاكرَنَرَ قَنَاكُمُ ماض معلوم وبسكون العَاف ويحذف الف الضمير لوقوعها حشوا بأنصال ضميرا لمفعول فأختلف في ميم الضمير سكوناوضما واشكروكا أمرما بثات هزة الوصل وضم الكاف مزاية الالف بعده فافالجع يناتم بحذف همرة الوصل لدخول لأمراجم إت حرف شرطههمت مقطوعةعن كثنير وهوماض واختلف فالم سكوناوضماإياً في بكسرالم في وتشذيذ البياء التحيابين وعدالجهو وبالثبات الألف بعدالياء وفاقا تَعَثُّكُ ذُنَّ بالتَّاء الفَوْقَانِيةُ مِفْتُحَ وضمالباء الموحدة على لحطاب والميناء للفاعل ايترما لابقياق إتمكا بكسرالمزة وتشديدالنون ووصل مابالانقناق كالصوعليه الجزبرع

الجكلالاول منتزالم فأفيرهم نظالقران 🕜 🗬

سَيَّعُولُ - البقرة فى النشرجَرَّ مَرَبَت ديدالراء ماض معلوم من باب المقعيل عند الجمعه مروقرئ مالسناء للمفعول عكيثكؤ موصول أكميثتكر بإشات مخرة الوصا وبفيرالميروسكون الياء التحتانية عندالكل لاإماجعة بانبريث دالياء مكسوبرة وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط منص وَالدُّهُمِّ مِاشَاتِ هِمْرَةِ الوصامِنصُوبُ وَكُمُّهُمُّ مُنصوبٌ مضافًّا لِم بانبات همزة الوصل وبكسرالخاء وسكون المؤن وكسرالزاي وسك وخفض الراءوَمَا أَهِلَ مَسْتُه مِداللامِماض مِنى للمفعول مراكله بِهِمَوصول لِغَيْرُ بوصل لامرالجراللهِ بالثبات همرة الوصل مخفض فَرَّمَ، بوصالفاء قرأنانع وابوجعفروابن كثيروابن عامروالكسائي وخلفض النون فى الوصل وقرأ المباقون بالكسر إما الضم فلاتباع ضمة ما بعسة والكسرلان السأكن اذاهرا يحرك بالكسرة متن موصولة اضطأتهماض بنى للمفعولهن باب الأفتع ال ومرسم بإنثيات هزة الوصل واختلف فىالطاء فقرأ الكابضمها الااباجعفرفا نريكسرها على اصلاصطر بضم الطاء وكسرالواء الاولى فليآ اسكنها وادغها في المراء الاخرى فق كسربها الحالطاء ليدل على حركة الراء المدغمة اذصمة المرة في اوله مدلعلىضم الطاءخ هوافعالهن الصرير فلبت التاءطاء لمواخاته الضادبا لأطباق غَيُرُبَالنصب بَاغِ اسمِفاعلِمن بغي وترسم ماشات كسرالفين العجية منوناو ترسم بجذف الياء الألف يعدا لباء الموح تفاقاقال الدانى كل استمخفوض اومرفوع اخرج ياء ولحقير التنويب فان المصاحف إحتمعت على حذف تلك الماء بناء على حذفه من الملفظ في حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها في نحي يماع

سَكيَقُولُ-البقرة

وع إد قال اخبر بابذلك مجدين احدين على بن القاسم الأنساس ي قال وكذاك وجدناذلك في كل المصاحف وكأعادٍ مثل باغ في الربيم فللأأثم كسالم ووسكون المثاء المثلثة وبفتح الميملانغراسم لأالة إنفي لجنس عَلَيْهُ وصوا الضمير إنَّ بكسرالم زو وتشك بدالم و الله ماشات في الصا منصوب غَفُونَهُ رَحِيمُ مَرفوعان ايتربا لانقاق إِنَّ كَالسابق الْمَدِينَ كانقدم يكثمون بالياء المحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للمناعل وبصرالهاء والميم مك آنزك الله كمانق دم انعاص جامرة ألكتب باشات هذة الوصرا ويحذف الالف بعد الماء الفوقانية محفوض وكيَتُ مَرُونَ بالياءعلى العنيب والبساء للفاعل من باب الامتعال ببرموصول تَمَسَبً إبالتح بك منصوب وبالالف فى الاحزعوض المتوين وكذا قَلِيلًا أو لِيْكَ بزيادة الواوبد للمرة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبوسم المهرة المكسوسرة بعده أياء ووضع مجعودة عليها ما يَاكُلُونَ بَالياء العَمَّالِيَّة علىالغيب وبرسم الممزة الساكنتربعدها الفالتوسطها واففتاه أقبلها وبعلى بعودة عليها بغيولونها اشارة الى القراءتين وبضم الكاف *إِنْيَ*َمَقَطُوع بِالاَتْمَانَ بُطُوْيَ إِيمُ بِضِمَتِين جَع بِطِن وبِحَفض النوب ووصل الضهيروا ختلف في ميمرسكونا وضما إلاَّ أَمَ فِ استثناء النَّاكَرَ بالبَّاتِ هُمْرً الوصلوا لالفبعداليون وفاقامنصوبَ وَلَا يُكِلُّهُ بالياءاليحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسل للام مشددة على الغيب والبناء للفاعلهن باب التفعيل ومرفع الميمو وصلالضمير اتشكم اشبات هزة الوصل م فوع يَوْمَر ببضب الميم مصافا القيلير آباشات هرة الوصل وتحذف الألف بعد البياء وفاقا كما نض عليد الدانى وغيرة وبوسم الستاء سنيقول - البقرة

فالاخرهاءمع النقط مخفوضة وكايئزكيته يم بالياء التحتانية مضمو وفيجالزاي وكسرالكاف مشددة على لغيب والبناء للفاعل من بالتقعيل وبشكونالياءووصل الضميرواختلف في الهاءكسرا وخمياو في الميم سكوناوضما وكمكنم موصول وآختلف في الميرسكوبا وضماعَذَا كَ ماشات الالف يعيد الذال وفاقاكهانص عليبراللاني نقتلاعن الغانري ابن قيسر مرفوع وكذا اَلِيُرَّوَهو فعيا بمعنى مؤلم آيتر بالاتفاق اُوليُكُ كمانقة مرانفا الكِّذِينَ بَاتُبَاتِ هِمْ ةَ الوصل وبلام واحدةٌ مشددة وكسر الذال اشتركآماض معلومرمن ماب الامتعال وماشات همزة الوصل وحذفت احدى الواوين لفظ وخط اوب زيادة الألف ابعدوا والجمع الضكلكة بالثات همزة الوصل وبحذف الألف بين اللامين بالامتناق كمافض عليه اللانى وغير وبوسم المناءني الاخرهاءمع النقط منصوبتراكك كآء بالبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاس ةوبضر وفتح المال وبرسم الالف المقصورة بعد حاياء تغليب الملاصل ومهالكأ إَوَالْعَلَّابِ بِاشِاتُ هُمَعٌ الوصل الالف بعدالذال وفاقاكم انص عليه اللانى نقتلاعن الغانري بن قيس وبتصب انباء اظهرها الكل غير الموسى ومرويس فاخرا ادغماها في باء بألمَعْفِرَةٍ وهوباشات همرة الوصلمصلة بالباء الجامرة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط [قابوصل الفاءوا شبات الالف لان ماليست استفهاستأصَّبَهُمُّ ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضماعًكَى ` مالياء النّابي ماشات همرة الوصل والالف بعيدالنون ايتربا لانتناق ذُلِتَ بَعِدْفُ الألفُ بِعِيدَاللَّالَ وَفَاقَا بِأَنَّ بِوصِلَ البَاءَ الجَامُّ وَفَعَ لَهُمُّ أَ

الجُلهاللول مِن تُثلَلُنْ فِي مِنظم القرآن ٢٥٤ البقرة

ð

ونشديدالذن انتفها خاتهم الوصل تؤك بتشديدالزاى ماض معلوم من باب التفعيل الكِنب باشات همرة الوصل بحاف الالف وبدالياء الفوقانية وبالنصب والكل طهرطا لباءا لأالسوسي ومريس كانقدم الفابأكئ باشات همزة الوصل متصلم بالباء الحامرة ومنت بدالمات مخفوض والتكبكسرالم ووتشديدالنون الكزين كامرانفا ائمتكفؤاما ضمعلوم صباب الافتعال وبالثبات همرة الوصل وبزيادة الألف بعدوا والجعرفي ألكتت كمانقت مانفا الأانه محفوض كفئ توصل لامرالناكيد شفكات بكسرالشين المعمر وتحفيف القاف وباشات الألف بين القافين على ضابط العانى وحمة فها الحزبرى محفوض وكذا بعَيْبِ إيترما لأنفاق لَيْسَ مِنْ لأَفعال الماقصة البررا أناتهم ة الوصل وكسر إلباء الموهدة وتشديدالواء مرأحمرة معفص بالمضبعلى انترخبر ليس مقدم على الأسم وقرآ الما قوت بالرفع على امنراسيم ليسر وأن تُوَلَّوْ إضره وَقَرَّ إلى مِن كَعْبُ يضا بالرفع لكنهزا دالباء فقرأ مأن تؤلؤا ولايساعده الوسيمآن بفيرالم ومسكون البون مصدم يترثؤكو كأبالياء الفوقانية وفتح الوأووضم اللام مشدره على لحطاب من باب المقعيل وبحذف ون الوفع للأست اب بان وبزيادة الالف بعدالوا وومجؤهكا كأجمع الوحيرو بنصب الهاء ووصل الضميرواختلف فى الميم سكوناه ضم آقبَلَ بكسرالقاف وفتح السباء

الموهدة ونصب اللام مضا فا المَتَيَّر يَّ وَالْعَرْبِ كِلاها با شات هم ة الوصل وفتح الميروكسرالواء محفوضان وَ يَكَنَّ بَعَنْ فِهَ الألف بعد اللام وبتشديد النون عندالكل الانامغا وابن عام فا في ايخفغا نها أليق سَلِيقُولُ -البقرة

كمانقتدم الانافعا وابن عامريرفعا نبرو الباقون يبضبو بنروقري اللية على اسم الفاعل ويصلي لم الرسم تقتل يراصَنُ بعنية الميم وسكون الذن اموصولةءَ امَّنَ مَالفُ واحدة فُسلها مجعودة ماض من بادا لإيغاله بالليربالثبات همزة الوصامتصلة بالباء الجائزة واليوثير ماشات هزة الوصل مخفوض أكاخ بإشات هنرة الوصاف الف واحدة بعداللامربينهما مجعودة وبكسرالخاء وخفض الراء والكلك كآبآ باشات همرة الوصل وحذف الالف بعداللام الثانمة وبرسماله وة بعدهاياء ووضع مجعود لاعليها وبرسم التاءفي لاخهاء معالنقط محفوضة وَالكِتنَابِ كَمَانَقُهُم انفاوَالنَّبِيةَ بَنَّ بَانْبات همرة الوَّصِل وساءواحدة كواهتراجتماع صوبرتين متفقتين وقرأ ءاهل لمدينة الهزة والرسيرصالح كما تقدم وءانى بالف واحدة فالابتداء قبلها مجعودة وبفترالناء الفوقانية ومرسم الالف بعدها ياء لوقوعها إبعةعلى آدالاما لتماض منباب الامغال أكمال بانتات فمرالوسل بالالف بعدالميروفا قامنصوب على بالباء حكبه بضرالحاء وخفظااء المشددة ووصر الضهرة وي بفية الذال المعيرة وكسرالواوجع ذي بإشات الياء في الاخربا لانقناق كما ضبطرالدا في ألفرٌ في ماشات هم ال الوصا وبضمالقاف وسكون الراء ومرسم الف التانيث في الأخربياء على مراد الأم الرق أليتني باشات هرة الوصل وبحد ف الالف بعدالياء الفوقانيتر لانترمنته إلجوع على منزفعالي وبرسيم الالف المقصورة فى الإخربياء لوقوعها خامسة على مراد الأما لدَّقَ ٱلْمُسْكِمُةُ وَمَاشَاتُهُمُّ الْوَسْلُ بجذف الالف بعدالسين لآنهمنتح الجموع على ونهن مفاعب

يسب المؤن وأبن باشبات هنرة الوصل منصوب مضاف السّبير باشات وة الصرا والسَّكَ عُلِينَ باشات هم والوصل واما الألف بعد بدالأكثرلوقوع الممرة بعيدها ويحذمها البعض واختاخ الجزم سم الالف بالصفرة اشامرة الحا لاختلاف وبرسم المرة بعلا ماء بلانفط بالانقناق ووضع مجعودة عليها وفي التقاب بأشات فمثالوح مكسداله اءوتخفيلف آلالف بعيلالقاف لانفيان مدت لبناءالجع وأقاكم باضهن باب الافعال وباشات الالف بعيلالقاف لافه لمهد لتهن الواو لصَّالُوةَ بالبَّاتِ هِمْ الوصل وبوسم الألف بعيا اللام الثانية وأواعلم ألَّه كانص عليم الدانى وغيرً وبرسم الماَّء في الأخرهاء مع النقط منصوم وَءَاتَّى كَالْقَدْمِ الْفَاالزُّكُو ءَ بَاشَاتُ هُزَّةِ الوصل برسم الألف بعلالكاف واواكما في الصلوة وبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَٱلْمُوْثُونُ إنبات همرة الوصل يعمه فيرهم بوصل الباء الجامج فى الميم سكونا وضم إذآما لالف بعيالذال غقية أوآماض من ماب المفاعلة في حذف الألف مدالعين واشابقا خلاف واكتوما يوجدني المصاحف الحذف اختاخ الجزخ واشام المالاختلاف بوسم الالف صفراء ولكن لم يبغرض لذكوه اهد منالائمتوانماذكروالحذف فيقوله كلياغهه دوافيما نقدم وهذأ تياس عليهوبزيادة الالف بعدوا والجمع فالضيوثين بانثبات همزة الوصسل وبحذف الألف بعدالصاد وباليآء بعدالواءعلى انرمنصوب على الأختير لمالجهوبروقرئ والصبيرون بالرفع عطفا على الموفون وكا الرسمكنآ لايساعدالوسمائن قرأ الموفين على لمضب بالمياء في ألبَّ السَّاءُ بالثات هزة الوصل وبوسم الهزة بعلالياء الفالمة بسطها ساكمة بعلالفتح المُحَلِّدُ اللهُ وَلَمِن مَتُولُمُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ووضعت عليها مجعودة بفيرلونها اشاه الى القرأتين اعنى تحقد المرة وتسهيلها ومآشات الالف بعيدالسين بالانقناق وحذفهم المتطرفتربعيالالف وجعا مجعودة موقعها محفوضتر والظَّرُأَيَّا ماشات من الوصل وبفية الضاد المعيرة وتستد بدلراء وماشات الالف بعدهابا لابقناق ويحذف صوبرة المرة المنطر فتربعها لألف ووضع محعودة موقعها مخفوضة وَحِيْنَ بَاليضب ٱليَأْسِ بِالثَياتِ هُزَّالِصِل وبوسم الحرة الساكنة بعدالباء الفاووضع محعودة عليها بغير لونها استاسة المالقرأتين وبحفض السين أوكيك الذئن كلاه اكماتقتها انفاصَدَ قُوْاماض معلوم وبفيراللال ونريادة الألف بعد اللجع وَاوُلَيْكَ كَمَا يَعْدِم هُمُرَمِفُصُولَ ٱلْمُثَقُّونَ مِاشِاتٍ هِنْ وَالْوَصِلِ وتشديدالتاءالم مالاتفاق باكفا عدف الالف من حرف المناء ووصل الياءبهم إيهاوهي بتشديد الباءمضر متروانيا تألالف فىالاخربا لايقياق الَّذِينَءَ امَنُهُ أمالف واحدة صله المحعودة فالاستلاء وفتح الميم ماض من باب الانعال وبريادة الالف بعد واوالجم كيتب باض مبنى للجيه ل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير القِصاصُ باشات هزّ الوصل والالف بعدالصادوفاقاك اضبطب الدافعم فوع في ألعتَ شلى بالثبات هزة أتبسم الالف المقصوبرة في الاخرباء لوقوعها مرابعتملي م إذا الأمالة ألحرُ باشات مرة الوصل وتشديدا لواءم فوع سِاكُمُ و بالثات مرة الوصل مصلة بالباء الحامرة وألعت كم بإلعت وكاهم بالثات همرة الوصلوا لأولم فوع والثاني مع الباء الجاسرة والاكنثى بالثات مرة الوصل مهم المرة المعمومة بعلالام الف الوقوعه

سَيِّقُولُ - البقرة

الكلالاولهن متوالم المجافية مم مظرالقران ٢٦١

سَيَعُولُ - البقرة فيالابتداءولا اعتداد للأمروبوسم الالف المقصوح فالاخرباء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة بِالْأَنْتُنْ بوص إلباء الحارِّ والساق كالسابق فَكَ أَ بوصل لفاء ومن موصولة عُفِي ماض بني للفعول لَهُ مُوصول مِهُ، حامرة آخية بوصل الضميرشَيُّ الياء وفافا وبحذف صوبرٌّ الهرْة لنظر فهـ وسكونهاقبلهادوضع مجعودة موضعها مرفوع فايتباع باشات هيرة الوصل متصلة بالفاء ومتشذ بدالياء الفوقا ستروماً شاتاً لألف بعدالياء الموحدة على الاكتزلانها نربدت لبناء الافتعال وحذفه الجنهرى ولمراعثوعلى وجههرم فوع بالكعثرُ وْفِ مِاشَّات همرة الوصل متصلة بالباء ألجاس ة وَآدَاءٌ مَاشات الألف بعيلا للأل وفاقا وحذف صوبرة الميرة المتطرفتربعيا لألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر إكيثرموصول بإيثسكان بوصل لباءالجامرة وبوسم همزة القسطح المكبدس الفالان الباء نرائده فلااعتياديها وبأشات الألف بعبدالسين لأنهام بدت ليناءماب الأفعال وهوا لأكتز ولكن الحرسى حذفها وبخفض المؤن سونا ذلك محذف الالف بعدالذال تخفنقك لىمىلى تفعيرا مرفوع <u>مِنْ</u> حامرة مَرَيْكِةُ مَتَشْد مدالياء ووص الضهوواختلف في المهسك في فاوضم اوتم حُمَرُ برسم الماء في الأخيفاء معالنقطم فوعة فكنكانق دم انفنا وكسرت المؤن للوصل أعتكرنى باشات همزة الوصل ماض معلوم ضماب الافتعال فبوسم الالف فه الاخرماء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة بَعَثْ كَمَالمُصِد ذَلِكَ كَمَا يَعْتَدُمُ مَا لَمُرْمُوصِولَ عَلَاكِ بَاشِاتِ الْأَلْفِ بِعِمَالِلْأَلُ وَفَاعًا كمانص عليه اللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس م مانوع و كذا آيله وهوي سَلِيقُولُ - البقرة بمعنى مولمرايتربا لانقان وككؤم وصول واختلف في الميمسكونا وضما في القصاص بالثبات هرة الوصل والالف بعيالصاد وفيات إكه ضبطداللانى حيوة كرسم الالف بعدالياء واواعلى مراد التغيرهو الأكثركمانض عليبرالشاطبي فيالعقيلة وقال السنجاوي في شهجها المشهوس في مصاحف اهرا لعراق العميما شات الوا و في لحيوة والزكوية اذاكان منكوا اينتم وبوسم الباء في الأخرهاء مع النقطم فوعة يا ولي بحذف الالف من حرف الذكآء ووصرا لياء بحرة اولى وبزيادة الواو بعدالهزة بالانقناق للفرق بينها وبين الى الجائة كماصرح بدالجزبرى فه النشرف باشات الياء في الأخرخطاوان سقطت لفظا في الرصيا كما ضبطمالداني أكأ تبآب بالفترجع اللب وباشات هزة الوصل والالف بينالباءين فيالأكثروحذفها الجزبرى مخفوض لَعَكَّكُمُ بُنت ويلاللام الثانية ووصلالضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما أتَّقَوُّنَ بتاءين فوقانيتين الثانية مشددة على الخطاف من باللافقال بفتح المون ايترمالاتفاق كثيت عكتيكم كلاهما كماتقة مماانفيا آذاب الألف في الأخر حَضَرَما ص معلوم و بفتر الضاد المعمة آحَدَكُو بُسِص اللَّال لمَوْتُ باشات هِيرة الوصل وبتطوم إلياء لانها اصلية م فوع إنَّ شرطية تُرَّكَ ماضمعلوم وبفتر الواء خَيْرًا آمنصوب وبالا لف فمالأخرعوض البتوين ألوصيته يزقماشات همزة الوصل وتبشديد السياء لتحتانية ومرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط مرفوعة لِلْوَالِلَاتَيْنِ بحذفهم والوصل لدخول لأمرالج وبالتبات الألف بعدالوا وفالاكاثر

وحذفها الجزيرى ولمراعثوعلي وجمهو بفترا للال وكسراليون تشننية

ابكلالاولهن نثوان فأبي ترسم نظم القران عسوس

سَنْيَقُولُ ـ البقرة الدالد وَأَلاَثْرَ بَيْنَ بالثبات همزة الوصل وكسرالباء الموهدة وفتح المؤنجمع الارب بَالْكُرُونِ كَمَا تَقْدُمُ الفَاحَقُّ ابتشاديد القاف منصوب

وبالالف في الاخرعوض التنوين عَلَى بالبياء المُتَقِينَ ماشات هز والرصل وتشديدالناءاسمفاعل منهاب الافتعال آيتربالانقناق فمكر بوصل

الفاءومن موصولتر كذكر بتشديداللال المهملتهماض من باللقعيل ودوصل الضمير بعثك بالنصب ماستمعت ماض معلوم وبكسر إلميم

ووصل الضميرنجاتمكا بوصل الفاء وكسرالهم وقشديد النون ووصل مابالاتفاقكانصعليهاللاني وغيره إثَّهُ وُبُر بوفع الميم لأن ما الكافت

ابطلت عمل إنَّ وبوصل الضمير عَلَى بَالمياء الَّذِينَ بَاشِات هُمْ الوصل وبلاَّ واحدة مشددة وكسرالذال المعمرة يُبَدِّلُوُنَكُر بالياء مضمومة وفتح الباء

وكسراللال مشددة على العيب والسناء للمناعل من الشبديل وبوصل الصميران بكسرالمن و وتشد يدالمون الله باشات همزة الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيمٌ كلاهام فوعان ايترما لانقناق فَيَّن كمامرانف ا

خَاتَ ماض وبالثات الالف بعيل لخاء لانهامبيد لترمن الواقين جامة تثؤص بضمالميمقرأ يعقوب وحزة والكسائي وخلف وابوب كربف فخ الواو وتست فيدالص ادالمه مسلمعلى اسمالف عرفن باب التفعيل وقدأ المساقون بسكون الواوو تخفيف الصادعلى اسم الفاعل من باب الافعال

ومسم بحذف الياء في الاخر بالانقاق لأنه مخفوض لحقه السوين كماضبطم اللانى ونضعليدالجنهى في النشر جَنَفًا بَعْدِ الجيمِ والنون منصوب وبالالف في الاخرعوص المتوين آق بسكون آلواه حرف ترديد إنتمسًا الجكلالاول منزالم فإنى يتمنظ القران ٧٩٠٠

سَيَعُولُ - البعرة منصوب وبالألف في الاخرعوض المتوين فَأَصْلِيَ بوصل الفاءماض معلومرص باب الافغال بَيْنَمَ مُرُّ بمضب المؤن وقصل الضمير واختلف فى الميرسكونا وضما فَكَا بوصا الفاء إيْثُمَرَ بِفِيرَ الميرلانداسرلاالتي لىفى الجنس عَكَيْرِ بوصل الصهير إنَّ اللَّهَ كَمَا تَقَدُمُ الْفَاغَفُونُرُ مُّرِجُ مرفوعان ابتزبا لانقناق بِاتِنْهَا النَّذِينَ وَامَنُوْ ٱكْثِتَ عَلَيْكُمُ الكاكِر تقتدمت انفا القِسيَامُ بالثبات هرة الوصل وبالثبات الالف بعد انياء وفاقام فوع كمكابوصل إلكاف واشبات الالف لأن مامصلميم كِيْبَ كمانعتدم عَلَىٰ لَيْنَيْنَ كمانعتدماصَ جامرة قَبُلِكُمْ بَعِيرَالعّاف وسكونالباءوخفضاللامرووصاللضميرواختلف فخليمسكونا وضمالَعَلَّكُمْ ثَتَقُوُّنَ كَمَا مَتَ بِمِمَا الْعِلَالِيرَ بِالْأَلِقَاقَ آيَّا مَاجْمِعِ وَمِ وماشات الألف بعدالياء على الأكثرو حذفها الحنهرى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مع كَاوُدنت بعد فالالف بعد الدال الثَّالينة وبتطويل لنَّاء منصوب بالكسر لأنهج عموَّنتْ سالم فَرَّنُ ۗ كما تقدم كان باشات الالف بعيالكاف لانهاميد لترمن الماو نتكثر بوصل الضهروا ختلف فيميم سيكه ناوغهما وادغاما في ميم تترِيْضًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرم منصوب وبالألف فى الاحرعوض التنوين آو بسكون الواوحرف ترديد على بالياء سَفَرَ بالتح يك نَعِكَ أَبْهِ مِل الفاء وكسرالعين وتشذيدا لدال وبرسم الناءهاء مع المقطع فوعترعب الجهوى وقرئ النصب على تعذير فليصرعدة مِنْ جاسرة آيَّا مِر بِفتِوالهِ مَرَّ

وبياءم شددة جمع يومروبا نثبات الالف بعد الياء وفاقا أتخريبهم

سَنْيَقُوْلُ \_البقرةِ الكلالاولى بتوالموافي ويمنظم القراب ٢٧٥ فتحالحاء والواء لانرغيرمنصرف وعَلَى كماتقندم الَّذِيْنَ كَما تقناه وكايقة تثربالياءالعتانية مضومة وكسرالطاء وسكون الس ملالغيب منهاب الافغال وبوصلالضمير فين يتز بكسرالهاء وسكون الدال وبالهاءمع النقطم فوعترمنو نتزعن فالأكثر وقرأما فعوارجعه وإبن عام برواية ابن ذكوان بالرفع بلامتنوين مضا فاالي طَعَبَ أَمُرُ وهوياشات الألف بعيالعين وفاقام فوع على لقراة الأولى ومحفوض على الثانية مِسْكِيْن بكسرالبيرعلى التوحيد عنا الأكثر وقرأاهما المدينة وابن عامر مَّسُلكين بالجمع والرسم صالح لان الالف تحذف مندلانرجع على ونرن مفاعيل فَيُ كَاتَّقِد مِ تَطَوَّتُو قُلَّ حزة والكسائى وخلف بالياءالتميتانية وتستديدالطاء وجراهين صله بيطوع ادغم الباءني الطاءمضام ع من باب التفعيل جنم بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديدالوا ووفيح لعين على صيغترا لمياضي من ما سالقع المَيْرُ المنصوب وبالألف فالاخرعوض التنوين فيؤتوصل الفاء واختلف في الهياء ضم سكونا خَيْرُ مَم فوء كَهُ مَوصول وَ أَتَ ناصبۃ الععل تَصُنُّوهُمُوْ أَمَالِتِ إِدَالِفِهِ صَامِبِ رَعِلِي الْخَطَابِ وَبَعَدُف ذين الوفع للنصب وبزب القنيان خَيْرُوكِ إلى فع لكثرُ موصد ل وآخت لف يمسكون اوضما إن تشرطب ترمفصولترعن الفع نُتُمُّ اختلف في الميمسكونا وضما تَعَكُّرُنَّ بَالسّاء الفوقانية مفتوحة وفع اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العسلم الميتر با الانقساق

شَهُدُ مرانوع عسن الجمهوس مضاف وقرى مُ منصوب وباظها مرالواء عندالكل الااباع فإفاندادغها في ماء مَهَضاً نَ

سَلْيَقُولُ - البقرةِ

موصول آلفُّ أَنَّ بِالنَّبات هم قالوصا و ع<u>ذف صوح المخ بعد الراء</u> وقوعها مبل لالف وباشات الالف قرأه ابن كشير بيقا حكم للم لى الراء و عدف الممرة وقرأ الهاقون باشات المرة والرسم صالح لان لم فرحم عند الالمن ترين و مهردة عن المحرود غوان كشور

ى اور وهداف اهمره وفرا الباور باست اهم و الوسام صاح ه ك لهم قالص رقم لها الا امر توضع مجعودة عند المجهور غيرا بن كشير برفع النون همك مى بضم الماء منونا وبرسم الا لف في الاخرياء على لاصل ومراد الامالة كما تعدم في اول السوسرة للتناس بحذ في الوصل

ا هصروبراد المحالم به الفيام المودانسوبرا ويست ميروك الدخول المرابح وباشات الالف بعد النون وبطويل الساء الياء التحتانية مكسورة وحدف الالف بعد النون وبطويل الساء وبكسرها علام النصب منون من جامرة المكدى باشات هزال وساح بضم الفاء د بالياء في الاخرك القدم والفرزة إن باشات هزة الوصل وبضم الفاء

واشات الالف بعدالقاف وفاقا كماضبط الله أو بحفض المون مَنْ كما هذا م شَهِدَ مَاض معلوم وبكسرالهاء مِنْ كَمُ مُوصول الشَّهَ باشات هم أة الوصل منصوب فَلْيَصَّمُ ثَرِوص الفاء وسكون اللام قال السيوطى فى الانقان حركة اللام الجائر مدّ الكسنَّ سُلمَ يفتها واسكانها بعدالوا ووالفاء اكثر من تقريكها وجرَ ما لم المرافر ويصل

الضيرةَ مَنْ موصولة كَانَ باشات الالف بعد الكاف لانها مبداراً

تربضا

الملالاولين نظار في من مظم لقال ٢٦٧ مستيقول البقرة

أَوْعَلَى سَفَرَ فِيعَدَ أُمِنَ إِنَّا مِرْأَخَرَ الكاكما كما تقدمت الفا ه مرة وكسماله اء على المستذكر من ماب الافعال م فوع الله إمرفوء مكثرُموصول النِّينيرَ بإشات هزة الدح الجهوبربسكون السين الأابا حعفه فأندب موبة وكايونية كماتقدم بكؤكمام العُسْرَ بإشات همة الوصل كرن السين عندالجهويرا لااما حفرفانه يضمه وَلِتُكُلُوْ ابْكُسْرِ لِلْأَمْ لِأَنْهَا جَاهِ وَوَصِلْهَا وَبِالْمَاءِ مَصْمُومِتْرُ قَرّ لنكإ بسكون الكاف وتخفيف الميمعلى لخطاب والبناء للف الاالاامامكر وبعقوب فاعمايه يعان الكاف يشد منالتكيل الرسم صالح له أوبحذف نون الرفع للنصد بان المقدم ويعد لأم الحيكا قال برجهو بالبصرية او باللام كماه ومثر حهد برابكوف تروانماكست اللامفر قامدنها دبين لامرانيا كيدو تزيادة ، بعيالداد مالاتفياق ألعيدَّةَ ماشات هذة الوصامين والساتي لام وليتكك وإبوصا لامرالج وبالباء مضمومة وفتوالكاف وكسالباء لأمستددة علالخطاب والسناء للفاعرص ماللقعداد عذرف ادة الألف بعدالواوانة ماشات فمقالوصا منص على بالباء مامصدين متولغا اشتت المها كهامكي ماص وبرسم الألف للال ياء على لاصرا ومراد الأمالة ويوصل الضمير وا مكوناوضماوَ لَعَلَّكُمُ كَاتِقِ لِهِ مِراهَا مَّتُكُرُّوُنَ مالتَاءِ الْفُوقِامُيْرُمُفْتُكُ بمالكاف وفتح المؤن على لخطاب ايتربا لأبقاق وإذابا لألف بعدالمال ووبرسمالم وتعدال منالفا لانفتاحه

5

سَنُمْقُولُ-البقرة ائجلدالاولى ينتزللها فيهم نظم القرآن ٢٧٨

واففتاح ماقبلها وبوصلالضمير عِبَادِيَّ بالثبات الألف بعدالبا. لموحدة وبآشات باءا لاضافترواسكانها بالانقناق عَتِي مُوصول وبتشارُ لنؤن لادغام بون عن في بؤن الوقاية وباشات ياء الأصافة وباسكانه بالأنقاق فَإِنَّ تُوصا الفاء وكسرالم وقوبون واحدَّمشددة وسكون ٳٵ؇ڞافةبلاخلاف قركيب<del> ۗ</del>فعيل من القرب مرفوع أُجِيبُ بضرالم رة وكسرالجيروسكون الياء التحيانية على لمتكلمن الأجابتر مرفوع وتفوقاً بالفتروبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافترالي الداع وهوباشات همزة الوصل وبالشات الالف بعدالدال اسمفاعلهن دعا وبحذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطا مآمتلفوا في اللفط فقرأ المجعفره ومرش وإلوع وبالثبات الياءنى الوصل دون الوقف وقسرأ يعقوب بالانبات في الحالين والباقون يحذ فونها في الحالين في الاحتجاج وذلك لانهى المصعف بغيرياء آذاكم انقدم دَعَانَ ماض وبالالف لانه ثلاثى واوى لأيمال وببنون الوقايترمكسوج وحذف ياءالاضا فتراجتزاء بكسرة المؤن بالأنقياق مض عليه وعلى السابق اللأفي وغيرة والأختسلاف فالقرأة ايصاكالسابقك المص عليه الجنهى فَلْيَسْتِيَنَهُ إِبوص لالفَّاء وسكون لامرا لامرو بالياء التحتانية مفتوجة على لغيب منباب لأستفعال وبزيادة الالف بعدالوا وتي موصول قرأه كل القراء باسكان ياءالاصافة وَكَيُوْمِنُوآ بِسكون لأمرا لأم ومالياء مضمومة على لغيب من باب الأضال وبرسم المرةبعدالياء واوالوقوعها ساكنترهدا لضم وتجعرا بجعودة عليها بغير لوفها للقرأ تين ديكسرال برعلى البناء للعاعل وبزيادة الألف بعيالواوثئ باسكان ياءا لإضافة عندالكلا لامرشافا مريفتها أعكه

سَيِّقُولُ - البقرة

كاتقت م الاان الضمير في رللغائبين و في السابق للخياطبين يَرْشُكُ وُكَ فتوحة على الغيب وبضم الشين عندالجمهوم من ماب نصرينهم وقم ي بفيرالثين وكسر هاكذا في الكشاف المترما لانقسا ق أكمآ يضم المرة وكسراتحاء المهم لمرو قشديد اللامرماض بنى للحدر إغاثك وتركئ بفنة المرة والحاءعلى المعلوم لكم موصول واحتلف فالميمسك كنكة برسمالناء فيا لاخرهاءمع النقط منصوبترمضافة الى الصِّيَّامِ وهو بالثبات همرة الوصر والالف بعدالياء وفاقا محفوض الزَّفَتُ بَاشِاتِ همرةِ الوصا وبالتج بكِ ومرفع الثالِلثلثُهُ لآمالياء يستأنيكه بانتات الألف بعلالسين وبرسم الهرة المحفي لتوسطها بانصال الضهروا ختلف في ممرسا يضاهُنَّ مفصولة بالأنفاق لأنرني محا الرفع ليَاسُ بكسراللا راشات الالف بعيالباء بالابقناق كماضبط مالداني ممفوع لكوث وصول واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَ اَنْثُمُ يُلَاسَ كَالنَّهُ لدىدالنون عَلِمُ مَاضِ معلومِ اللهُ مَاتُ صامرفوع آتكة بفترالهزة وتشديدالنون ووصاالضير ف في المدسكة ناوضها وكذا في مهم كُنُهُمُ تَكُنَّا ذُنَّ ما لتاء لفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وباشاتا لالف امبدلةمن الواوف مذفها الحزبري لماعش للإجمع نفنس وبنصب السين ووصل الضمير اختلف فى الميمسكونا وضما فَتَابَ بوصل الفاءما ض وبالثبات لألف بعدالتاء وفاقا لأنهام دلترص الواوتمكيكة بوصرا لضهو

واختلف فيالميمسكونا وضماؤتقفكا ماض وبالالف فيالاخر ثلاثي واوى وامتنع فيبرا لاماله كماذ كوالداني وغيره غَنْكَرُ بوصل مير وآختلف في الميم سكونا وضما فَا أَنْ بَوصالفاء به مرة الوصافيمة صوبرة المرة بعنك للامريالأنقناق لانفتاحها ووقوع الالف بعدها ويحذف الألف بعدا لهرة ايضاباتنا قالصاحث فلنص الدانى وغيرة على حذف الهزة والالف كليهما فتجعوا بعداللام مجعودة لمذاعلالمرة المحذوفة وتجعل قائمة على المجعودة لمتدل على ألالف وهكذام سيالجنهرى في مصحف وبنصب المؤن بالشرُو هُنَّ امهن المباشرة مسمماشات الالف بعد الباءعلى الاكتركافه أربدت للبناء وحذفها ألجزي وبكسرالشين وبدون نريادة الالف بعبد واوالجع لوقوعها حشوا بلحوق الضيرو بتشديد النون وأشتؤام من باب الانتقال وباللهات هم الوصل مريادة الالف بعد واوالجمع مَاكَنَبَ مَاضِمعلوم اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ وَالوصامِ وَوَعَ لَكُمْ كُمَّا مِنْ الفاقكلو ابضم الكاف امروبزيادة الالف بعدوا والجع والشركوا امرباشات همزة الوصل فيح الواء ونريادة الألف بعد واوالجع مَثَّى بتشديدالناءالغوقان تبعدها ياءعلى لأكثركما تقدم يتتب بالبياءالهشانيترو بالفيحات وتشديدالباءالثامية علىالغبيبهن التفعا والبناء للعاعل منصوب بتقديران واظهر الون كل القراء الا اباعنظ نديدغهاني لامرلكة وهوموصول ألتنيظ الابتيض كالعابا ابات هرة الوصام فوعان مِن مارة ألكنط ألأسو وكلاه إماشات هما الوصل مخفوضان مِنَ جامرة آلفَحُ ماشات همرة الوصيل وبالفتر مفوض

الكلالولين نتزالم الحرسم نظم القران ٢٤١

سَعَيْقُولُ - البقر

الميرام من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد وأوالجم الصِّيّا مَرِّك القدّ الاأنرمنصوب إلى بالمياء الكيل بالثبات هزة الوصل وبلامواحة بالانق كمانقده وبخفض اللامرا لاحيرة وكانتُبَاشِرُوهُنَّ بَضمِ الناء الفوقانية وكسرالشين بنى على لخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباشات الألف بعدائباءعىالاكثوحذفها الجزيرى وبدون نريادة الالف بعدالوا لوقوعها لحشوابا تصال الضهيرة أنئم كماتقدم انفاغكيفؤن بحذ فالالف بعدالعين فيألكني وبأشات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالسين بالاتفاق لانممن تعى الجوع على ونرن مفاعل فأظهر إللال كالعراء الااباعر فانديدغها فى تاء تِلْكَ مُدُوَّدُم فوع مضاف اللَّهِ باشَّات همزة الوصل نحفوص فكأ تقتز بوث أبوصا إلفاء وبالباءمفة ومترعل الحطاب وبفتج الراء وبدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا لاتصال الضميركذ إلك بوصل الكاف وهذف الالف بعيلالمال وفاقا يُدِّيِّنُ مَالياء التحسّانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء البحتا سيتمستك دة على الستذكير والساءعلى للماعل منباب التفعيل مرفوع الله بالتبات هرة الوصل مرفوع النتبربالف مامدة في الاستلاء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعلالياء لتمتانية وكسرالماء علامترالنصب لانترجع مؤنث سالروبوصل الضمير للتأس بمدفهمة الوصو لدخول لأمرالج وباشات الالف بعدالنوب لَعُلَهُ مُ كَانِقِكُمُ انفُا يَتَقُونَ بِالنَّاء الْعَمَّانِينِهِ مَعْتُوحِةٌ عَلَىٰ لَعْيِبِ والسِناء للفاعل وبتشديدالناء من باب الأمعال وبفتح المؤن آيتر بالاعتباق وكأتأككؤ اغى دبالياء الفوقانية على الخطاب وبوسم الممرة بعدالياء الف

تُمَّ بِضِم المثلثة وتشديد الميم عاطف ترَاتَوُ الْفَوْ الْهُرَةُ وكسالِ الدوتشد الم

انجلدالاول منمز للرها فيرسم نظرالقران سريس

سَـيَّقُوكُ-البقره لتوسطها سآكنتروانفتاح ماتبلها وتوضع مجعورة عليه لونهاللقرأ نين وبزيادة الالف بعدواوالجمع أموالكم إباشاتك بعدالواوعلى الاكتزو حذفها الجزبرى وبنصب اللاهو وصاالضير كوناوضما بَيْنَكُمُ بنصب النون ووصراالضهر واختلف فيالم يمسكونا وضما بالباط لط بانثبات همرة الوصامتص اءالحامة اسمفاعل باشات الالف بين الباء والطاء على لاكتر حذفها الحزبري وَتُدُلُوُّا ماليّاءالفوقانية مضمومة علالخطاب منباب الافعال وبحذف نون الرفع أما للعطف على النج أوللنصد بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا وبالانقناق بهكآموصول إلح بالباءأنح كأجرما شأت همرة الوصا وبضم الحاء المهملة وتستد بلالكاف جعماكه وبالثبات الألف بعلالكاف وفاقا لِتَأَكُّلُوا ملالم لِعِمك مِنَّ وبتقتديران الناصبة والبافك انقدم إنفالق ثيثاً بغيرالغاء وكسالط خسووبالالف فاللغ عوض التنويين ميث حامرة أمنوال كما يقدم الأ نموضاف الحالثانس وهوبابثات هزة الوصل كمانقدم مالإث بانثبات همزة الوصيا متصلة بالباءالجاسة وبكسرا فمرة وسيكو بنالثا ؿڗؚۅٙٱڹؿؙٵٚۻڷڡ۬ڧاڵؠؠڛ**ڮۄڹٳۅۻٵؿؘۼڋؙٛۅؙڹٙٵ**ڵؾٵٵڶڡۊٳڶ مفتوحة على لخطاب والسناء للفياعل من العيلما متما لاتفياق مَسْتَحَكُّمْ أَمَّا بالباءالتستان يترمفنو مترعلى لغيب والبناء للفاعل ويحذب حثر المزة بعىالسين ليؤسطهامت كتربعد سأكن وبوصرا الضبرتين الأيج باشات همة الوصل وبفتر المرة بعدا للام وكسرالهاء وتشديد اللامر

مفتوحة جعالم لال وبرسم الماءني الأخرهاء مع النقط فكرام هي

الجَامِلَالَةِ لِمِن مُثَلِّمُ الْحَرِينِ مُنْظِلِقُرَانِ الْمُ الْحَرِينِ مُنْظِلِقُ الْحَرِينِ الْمُقَالِقُ مُنْظِلِقُ الْمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْم

م نوء بلانتوين لانه غيرمنصرف لِلتَّاسِ بعدن هزة الوصل لدخو للألج والماتئ كمانقتدم وأليج بآشات هزة الوصل وبفيح الحاء وخفض لجيم مشارةة وَلَيْدَ إِلْبِرُ البَات هُمْ الوصل وبكسر المباء وتشف يدالواء مرفوع بِأَنْ ناصىتالفعا وبوصل الباءالجامرة تأثؤ أبالياءالفوقانية على لخطاب وبرسم المرة الساكنة بعدها الفالانقتاح ما قبلر وبوضع مجعودة عليبربكير لونبرللقرأ يتين وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بملالواو البُيُونَ باشات همرة الوصل َرَأَة قالون وابن كثيروابن عام وأبوبكروحمرة والكسأئى وخلف بكسرالباءالموحث واللبآقين بضمه وبرسم المناء في الاخرمطولة لانها اصلية منصوب مِن َ جاسة ظَهُوْرُهِ بضمتان جع ظهم محفوضَ وَلَكِنَّ بَعَدْ ضَا لَالْفَ بِعَدَالِللَّامِ وَفَاقَا قَدَّراً هُ نامع وابن عام م بتحفيف المون مكسوس في الموصل و سنا في الساقون مفتوحة أليؤكك لقدم الاالمرم فوع عندنا فع وابن عامر ومنصود عنىالىيامتين مَن موصولة كسرت النون في الوصل التَّيِّ باشات هرة الوصل وتشنع يعالناء ماض من باب الامتعال وبرسم الالف في الاخر باولوقيعها خامسة على مراد الأمالة وأتوات فدخ الوصر فالاللاني والثالثيث يعني الموضع الثالث ماحد فت فيها هرة الوصل في الوسم فكالمصاحف اذادخلت يعنى هرة الوصاعلي هم الاصلالساكت

والنائيت يعني الموضع المانت بما مدود جها هم "موصوبي الوسم في كل المصاحف اذا دخلت يعني هم ة الوصل على هم الاصل الساكت وليها واود فاء نحوا تو الليوت ال<u>نتم أتق ل</u>وذ لك كراهم المجتماع صوب تين هبتفقت بن في الحنط فا لالف الثامنة هي صورة اللم قا الاصلية السكونه الهيب وترجا لغني وتوضع عليها المجعودة بغير لونها اللقرأ تين الجُلدالد لِين نثر المركب في القرال المحال المستبعَّوُلُ- البقرة

مروبزيادة الالف بعدواوالجع البيُّونَ كَانقِدُم مِنْ عَارَةُ الْهُ أَيْهُ اشات الالف بعيالواوعلي الأكتزوجذ فهاالجزيري وبوصرا الضمير إنقني إباشات همرة الوصل وتشذيدالتاء وضمالقاف امرمن بامه الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع المتة بالثبات همرة الوصا صوب لَعَكُكُرُ بوصل الضميرو تشذيد اللام الثانية واختلف فىالميم سكونا وظهما تَقُنْ لِحُوْنَ بِالنَّاءِ الفوقانية مضمومتروكسه لللام محففة على لخطاب من ماب الأفعال والبناء للفاعل إبترالانقاق وَقَاتِلُوُّ الكِسرالِيَّاء المرمن ماب المفاعلة وماشات الالف بعدالمَّافِ علىالأكثروحذفها الجزيرى وبزمادة الالف بعدوا والجعرفي كيثيل بالثات هزة الوصل الَّذِينَ بالثات هرة الوصل بلام واحدة مست وكسه الذال بُقّا بْلُونْكُمُ بِالبياء التّحتانية مضمومة على الغيب من ماب المفاعلة والبناء للفالحل وماشات الألف بعيلالمقاف وهوالاكثر لأنهام بدت للبناء ومذفها الجزبري وتوصيا الضهروا ختلف كموناوضماوكانغنتك وأغىبالباءالفوقانية مفتوحة للح بن باب الامتعال وبزيادة الالف بعيد واوالجعرانَّ بكسلطم وقت النون الله ماشات همرة الوصل منصوب كأيجئث مالياء التحتايد فهومة وكمسرا لجلءا لمهملة وقستث يدالساء مرفه عاعلى الغبب واليا الماعل المعتد فين بالتبات همرة الوصل وكسرابلال سمواعل بالإنتقال ايتبالانقنان فانتتكؤ أفم امروباشات همرة الوصل وضم المتاء وبدون مالة الالف بعيادا والجمع لأبضال الصهيروا ختلف في المعضما وسكوما فيث ببناء المتلت على اضرو ماظهام هاعمد كالقراءوا دعمه

الجُلدالاد لهن يُتُوالْمُ فَي مِنظم القران ١٠٥٥ ابوعمرونى تاء تَقفِيْمَتُونُهُمَ وهوماص وبكسرالهاف وبدون مبيادة الالف بعدواوالجع لأنصال الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضماً وَأَخْرِجُوْهُمْ يفترالم وأمهن بابالافعال وبكسرالواء وبدون نريادة الالف بمدواوالجع لانصال الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما <u>ڣڡؠؠۻ۬ؖ</u>ڡۿؠٵؠ؞ٙڂؽث كَانقدم ٱخْرَجُوكَوْ بفيرالراءماض اب

الافعال وبدون نميادة الالف بعدوا والجمرلانصآ لالصمير واختلف فى الميم سكوما وضم أو أنف تُنتُر بالثبات همرة الوصل وبرسم الناء في الأخرا هاءمع النقطم فوعة آتشك بتشف يلاللال افعل القضير لم فوع ملالتؤن مِنَجامة فعت المؤن في الوصل العَثَلِ بالثبات همرة الوصل محفوض وَلاَ تُقْرَبِلُو مُهُرِّرًا وحرة والكسائي وخلف من باب قتل يقتل كضرينص وقرأاليانون من قاتل بعائل مقاتلة ومرسم يجذف الالف بعدالقاف

وفاقام عايةللقرأ تينكا نصعليم السيوطي فحالانقتان نحى وبدون

سَنِيقُولُ البقرة

نهيادة الالف بعدوا والجعرلانصال الضمير واختلف في الميم سكونا وضماعِنُـلَجَفْتِ اللال ٱلسَّمِيلِ كَرَامِوكِلاهِ اباشات همرة الوصل وبكسراجيم لانصال الضميروا شات الالف بعمالراء وماقا كلاهما مخفوضان حتى بتشديدالباءبعده إياءعلى لصحيريَّة ُسَرِّكُوُكُمُ مِالِياءعلى الغيب واحتلاف القرأة والرسم كمامرني لانقتيلوهم فيثير موصول فإن بوصل الفاء وبكساكم فأ وسكون المؤن شرطيتر سمت مفصولةعن فتكؤكر الوسموالق أتأ

فيهابالمهن المتنال والمعاملة كماني تقتدم فأفت كؤهم إمهن فتأريبت ل ومسمباشات هرة الوصل متصلة بالعاء وبدون الالف بعدوا والجمع لانصال الضيروآ تمتلف في المبم سكونا وضماً كَذَٰ لِلتَّبوص لِكَاذَ النَّسْبِيرِ الكَدالاد المِن شَرَائِمْ فَي فِي مَنْ المَدَّانِ ٢ ٢ ٢ و حذف الالف بعد الله ل جَزَاءً باشبات الالف به

وحذف الالف بعداللال جَزَاءُ ماشات الالف بعيلالزاى سا لايقياق قالمزة المنط فتربعيا لألف ووضع مجعودة موقعه رفوع مضاف الكِفِيْ بْنِّ بَاشِات همْرة الوصل وبحدْف الألف بعد لكاف د فاطَّالِيهُ بِالْأَلْقَاقَ فَإِنِّ كَمَاهَ مِنْ مِالْفَا الْأَانِ اللَّهُ نَكُسُهُ مِ للوصل انتهوا باشات همرة الوصل وفترالهاء ماضمن باللافتة وبزيادة الالف بعدوا والجعرفإ تأبوصل الفاء وكسرا لهرة وتشده الله بالثات هزة الوصل منصوب عَفْوُرُيْمَ حِيْمٌ كلاهمام ووعان ال بالانقناق وَفَيْلُوهُمُ ٱمرَمِن مابِ المفاعلةِ بِالانقناق وَفَ حَدْ ضَالْالْطَالِحَ بعدالقاف اختلاف فنص الشاطبى على حذفها مع الالفاظ الثله المقلىمة وهكذاكت الجزبري في مصحف وحصرالسيوطي الحذف فالالعاط الثلثة المتقدمة فحسب والداني لمربيع بض لشئ اقوله الاولى فى يوجد الحدّف ان يعال للانتباع أمآق ل صاحبي لخرانه والحرّ المرللتحفيف فحذوش لانمرينتقض بقوله فيماقبا فاتلوا فرسيبي فانماله يعولابالحذف فيبروالتخفيف يقتضى ان يحذف تمهويده والاله بعلىواوالجع لأنصال الصعير وآختلف فى الميمسكونا وضما حَتْحُ مالياء كمانقيدم لأنتكؤنن بالباءالفه قانيية مفتوحة على ليأنيث فبنطة بتقديرانٌ لوقوعه بعيل حتى فِتُنَرُ بكسرالفاء وسكون البّاء وبرسلم لتّاء فىالاخرهاءمع المقطم فوعتر وَيَكُونُ بالباء التحياسة على التذكير منصوب عطفاعل لانكون الذئن كآشات هزة الوصا وكسرالالاللمملة ومرفع النون يتلج بحدف همرة الوصا لدخول لأمرالجرفيان أنتهو أكلاهما كما تتتدمآ مَلَا عُدُوَانَ بوصل لفاء وباشات الألف بعنالواو صمانض

سنيقول البقرة

Z'S

مليهاللان ومسمإلجتهى الالف بالصفرة اشامة الحالات وهويض لعين وسكون المال وفتح النون لأنمراسم لأالبي لنفي الجنس إلآخ واستثناء عَلَى بالياء الظَّلِمِينَ بالشَّات هم الوصاء بعد ف الألف بعد الطاء وماقاليتها لانقناق آلشَّهُنُ بإشات همزة الوصر وكذا ٱلحَرَامُ وهو بإشات الالف بعيالواء وفاقا مرفوعان بالثَّهَر باشات هم الوصا متصه بالباءالحارة ألحرًا فِركالسابق وكلاهما محفوضان وَالْحُرُمُتُ بِاشَاتُ هِرَةٍ الوصا وبضم لحاء والواجع مرمترو بجذف الالف بعدالمير وبنطويا الساء لانرجع مؤنث سالرم وعترقصاص بكسرالقاف وبالثبات الالفيين لصادين وفاقام فوع فيزك بوصل الفاء وفيح الميم وكسراليون للوجب عَتَدَى ماض معلوم من باب الأمنع ال وَباشات هُرَةِ الوصراب لِلْمُراهُ فىالاخهباءلوقوعها خامسترعلى مرادالامالة عُلَيْكَمُ بوصا الضهر ولَمَتَلَف فالميسك بالعضما فأغتذ وابضم الدال امرمن ماب الامقال ترسيم ماشات همرة الوصل متصليرما لفاء وبزمادة الالف يعيدوا والجمع عَلَيْمُ توصَّا لِمُتَّا يصلالباءالجام وكسرالميموسكون الثاء المثلثة مكأ أعتداى كماهدم الفا كلاعكيكم والقتو آباشات همرة الوصل وبتشديدالماء وضم القاف امر ابالافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله مآشات هزة الوصل بصوب وأعكروا امرو بالتبات هرة الوصل ومزيادة الالف يعدوا والجع أهتح الممرة وتشديدا لنون الثتكك اعتدم الفامع بالتح بك آكتقيين اشات همرة الوصل وبتشديد الماء اسم فأعلمن باب الافتعال آية تأوأ نفقتنا بغيرالهرة وكسرالفاء أمرمن الانفاق وبزيادة الالف والجمع فيأسر بيل الله بالبات هرة الوصل وكا تُلفؤ ابالماء الفوقانية

مضمومة وضم القاف تعى على الخطاب وبزيادة أكا لف بعد واوالجمع مِآيدُ تَكُوُّ بوصل الباوالجامرة والضمير واختلف فى الميرسكونا وضما إلى الياء التَّهُ لَكُمَّ باتبات هزة الوصل وفقرالباء الفوقانية وسكون الهاء وبوسم الباء فالاخز هاءمع النقط وكمسنو آبفت المرة وكسر السين امين الاحسان وبزمادة الالف بعدوا والجمع إتكبكسرالهزة وتشديد النون المتكم بالشباشفخ الوط يجيث بالياء التتانية مضمومة وكسراعاء وتشديدالباءم فوع علالغيب من ماب الأفعال ألمُحيُّ مُنيِّن بالثبات همرة الوصل وكسر إلسين اسم فاعل من الاحسان ايتها لانقناق وَآيَتُوا بَفْتِ الْمُرْةُ وَكُسْرَ النَّاءُ وَنَشْدُ بِدَالْمُيمَامِرُ منالاتمام وبزمادة الالف بعدواو الجع ألج بانتبات همة الوصاد فقرالحاء وتشديدالجيم سضوب والغثرأة بالثات همزة الوصل وضم العين برسم لساء فى الاخرهاء مع المقط منصوبة يتله بحد ف همرة الوصل لدخول لأم الحر فَإِنْ بَعِمل الفاءِ شرطية أَمُوحِيّ تَمُّ بُضم المر ق وكسر الصادعلى الماضي المبنى للمعولهن باب الأفعال واختلف فى الميم سكونا وضم أفكوصل الفاء أستيستر بانبات همز الوصل ماص معلوم من ماب الاستفعال مِنَ الْهَدْ يُوبِالثِّاتِ هِمْ وَالرِّصلِ وَفَيِّرَ لَمَّا وَوسَكُونَ اللَّالَ مَحْفُوضَ وَلَكُمْ كُلُوا مَن وَبِالنَّاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على لخطاب والبيناء للفاعل وبزيادة الالف بعدوا والجمع متأقشكم بمعمراس وبحدف الواو صوبه ةالمم ة بعدالراء ووضع مجعودة موقعها وبنصب السين ووصلالصهيروا ختلف فيالميم سكونا وضماحتي بالبياءعلى لأخو يتثلغ بالياءالتحتاس تمفتوحة على لتذكيروالبناءللفاعل وبضم اللام وبتضامين بقديران ألهكذي كمانقتدم الاانزمرفوع تجلك بغترالميم وكسالخ وتشالل

ائكلالاولهن مثلك فأفتهم فطرالمران عما

مَسَمُّ فُولُ \_ البقرة

منصوب وبوصل الضميرفن بوصل الفاءموصولة كانباشات الألف

مِنَ مامة مَنْ سِم وسمُ المرزّ الساكنة بعد الراء الفالفق ما قبلها وَعَتَّمَ مِعْتُ المَّالِمَةُ مَا اللها وَعَ مجعودة عليها بعنبولونها الشامرة الى القرأ تين وبوصل الضمير <u>فَوِنْدَيَّةُ</u> بوصل الفاء وبرسم الماء في الأخرهاء مع الفقطم فوعة ومِنْ ما مَّ حِسَيامِ

جعوده حديق بديروبها التسام الها القطر فين وبوصل العموروس المواتير برا بنات الالف بعد الماء وفاقا آو حرف توديد صَدَقَرَ بالتربك وبرسم المناء في الاخرهاء مع النقط محفوضة آو حرف توديد فَسُكِ بضم الذي

والسين عندالجمهوم وقرأ الحسن بسكون السين تحموض وَادَّ آبوصل لهاءا وبالالف بعدالذال آمِن ثُمُّ بِعدالم وَ مقصوم اوكسراليم ماضوعلو والمقلف في ميم الصعير سكونا وضما فَنَّ موصولة وبوصل الفاء مُمَثَّعُ بالفنهات وقشديد الناء الثانية ماض معلوم ضرباب القعل بِالغُرُّقُ باشات

هرة الوصل متصلة بالباء الحامة وبرسم الناء في الأخرهاء مع الفقط الى بالناء ألج كما تقدم الا المرمخ فوض في الوصل الماء استناس ما بالباء ألج كما المرمخ فوض في الوسل ما في معلوم من باب الاستفعال من جائز المنافز المنافز كما تقدم الا المرمخ فوض مضاف والباق كما تقدم منافز المنافز من المنافز منافز المنافز المنا

مجنوم تصيام الموسل الفاء محفوض مضاف والباق كمانقدم تلت بمن محف المراجعة المتابعة ال

فالاخهاءمع النقط مخفوض عندالجهوس عطفاعلى لفظ تلتة إماه بحفترُ أماض معلوم وآختلف في الميسكه بالصما مثلاً عَشَرَةً كَاليِّهِ سيرالمتاءني الاخرهاءمع المقطعم فوع كامِكَةٌ ماشات الالف و والماه على الأكنة وحذفها الحزبرى وبالهاء في الأخرمع النقط م بفوعة والك عذفالالف معاللال مالانقاق لمرتموصه لتروبوص الإمالي لؤكيك الساءالتحتان تماللت كيوويج والنون آهلك برفع الملاء ووصاالضه ماضري اختلف في الالف بعدالحاء فباسقاطها على مام سيم الحزيري فى مصحف وبالشاته اكمانص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيح لأنهليس بكثيرة الدومروقد قياللاني والشاطبي فيحذف الألف من الجمع المذكو السالم إن يكون كثير الدوم أقول الانتبات هو الأكثر لمفيرالكلية من مذفين والياء في الاخر ثابت داتفا قافان اص ضمن سقطت النون للإضافة ويقيت الياءم سم أكمانص علالخ فالنش ألمشج لألحرا مركلاهما كمانق إما اواخرالو يزالسان والقوا ملهوة تَّ اللهَ الكاكمان بيت اوائل هذا الويرسَّ بي بُدُم فوءمض اشات همرة الوصل والالف بعيلالقاب وفاقا محفوض يترما لانف كَانْقَتْ مِ الفَالْمُ فَوْعِ أَشُهُ كُمْ فُوعِ مِنُونَ مَعْلُومُكَ بِحَذْ فَ الْأَلْفَ كمالميمالثانيةه مبطومل التاء لاينرجع مؤنث سالوم رفوع فكركم اتقاثه لمومرو بفيرالراء فيبهن موصول واختلف في الهاء وضمآ وبتشذه يدالنون آلي كميانقتهم الاانرمنصوب فلاكر فتشبا لتحربك قرأة فافع وابن عامح الكوفيون بالفتح بغيرتمؤين علىان لالتفالح بنس والساقون

الدفع على ان لابمعني ليس وكذا قولرَوكا فُسُوُقٌ وهو بضمتين مص مذال قرأه ابوجعفر بالرفع منونا والباقون بالفيز بلاننوين وهويكسام وبإشات الالف بعيلالال على ماضيط اللاني وَحَدْفِهِ الجِنبِي في كانقدم وكماتقة كمائؤا بالتاءمفتوجة على لخطاب والبيناء للفاعا وتمكر دناله فع لانجزامه بدخول ماالشم طيتروبزيادة الألف بعدالوا ومين هامرة خَيْرَيَدُكُمْ بَرَ بِالْمِياءِ الْعَمَّةِ الْمِيْرَمِفْتُوحِةُ وبَجِرْمِ الْمِيمِ فَالْجُزَاءُ وبوح لصيرا لله بالتبات همرة الوصل م فوع وَتَزَوَّد وُابِعَتْ في بالواومفتومة مهن ماب التفعيا وبؤيادة الألف بعد واوالجمع فَإِنَّ بوص الفاءوك ل يدالنون فَيُرَمنصوب مضاف الى الوَّادِ وهو باشات برة الوصل وباشآت الألف بعدالواى وفاقا التَّقَوْى باشات همَّ الوصل تسمالالف المقصورة في الأخرباء لوقوعها لرابعتر على مراد الأمالير وَاتَّقَوُّنْ مَاشَاتِ هُمْ وَالوصلِ ومتشاه بعدالماء امر من مات الأفتعال بجذف ياءالاضافة فيالحط اكتفاء بكسرة نون الوقاية كمان عليه لللأف وعيره قرأ الوجعفر والوعرف بالثبات المياء وصلافقط واتتدتها يعقوب فمالحالين والباقو تثفيا كحالين يأولي بحذف الالف من حرف المذاه وصل ياءهمرة اولي وهي بزيادة الواويع بالطرة بالانقاق فرقابينها وبين إلى الجامرة وبابثيات الياء في الإخر كما خسط مرالدا في الألباب ما تبات همرة لوبالألف بينالباءن على الأكثر وحذفها الجنرى ايترعن للدنى لاحيووالشاى والبصري والكوني كيش عكيكم ببوصل الضمير واختلف فالميمسكوناوضماجئناح بضمالجيم وبإشات الالف بعدالنوب وَفَا قَامَ فُوعَ أَنَّ مَاصِيةً الفِعِلْ تَنَبُّعُوا إِبَاليّاءِ الفوقانية مفتوحة على لخطأ. الجُلالادلين الله المن المنافي المنظم القرآن ٢٨٢

سَيَعُولُ - البقرة

والساءللفاعامن باب الأفعال وبحذف المؤن في الأخر للنصيب ونهادة الالف بعدوا والجمع فتضكآ منصوب وبالالف فى الاخرعوص التنوين نُ عامرة مُربَّكُمُ بوصر الضمير واختلف في المبيسكوناوضها فإذآبوصل الفأء وبالألف بعداللال أفضنتم بفيرالم وماص معلوم والافاضة واختلف في الميمضا وسكونا وادعاما في ميرمّن وبدون يدعلى لمدغ فنيروهى جام ةعم تنتوآب التحريك وبحذف الالف بعدالفاء وبتطوط التاء لانرجع مؤنث سالمرسمي برالموقف انما ئۆن وكشرمعان فيمالعلميتروآلنانيث لان تنوين الجع تنوين للقابلة لانتؤينالتمكن اولان الماء فيمرمع الالف قبلها علامترجع ألمؤنث لاتاءاليانيث ونقتديوالثاءغيرصحيولان الناء المذكوح تمنع مفاذكروكا باشات همرة الوصل متصلة بالفآء وبضم الكاف امرو بزيادة الالع بعدوا والجمع اللة بانتيات همزة الوصل منصوب عينك بالنصه المشئعر باشآت هنقالوصل فتحالم يموالعين محفوض الحرامر ماشات هرة الوصل والألف بعدالواء وفاقالمحفوض وَاذْكَرُوْهُ أَمْرُ بِاللَّبَاتِ همة الوصا وتحذف الالف بعدواوالجع لانصال الضمرك وصول وبإيثات الألف لان مامصدين يترهَدانكرُ ماخر معا وبرسم الالف بعدالدال ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وبانصال الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما كإنْ شرطية بهمت مفصولة بالاتفاق كننثر اختلف في الميرض اوسكوناوا دغاما في ميمن ك تقتدم وهي جائرة قبيَّل بغيرًا لقاف وسكون الباء وخفض اللام وصِل الضميركين بوصل لامرالناكيد ومن جائة الصَّاكِّينَ باشات هنة الوصل

سَمَيُّقُولُ - البقرةِ الجالط الدله ينتظ في المران المسلم ومالالف بعدالضا دعلى اختلاف كمانقدم في الفاتحة ايتربا لانفاق مُتَّ عَاطَفَة الْخِيْضُوَّ الْمُعِيدُ الْمُرْةِ الْمُحْن الْافَاصَةُ وَبِذِيادة اللالف بعل وأوالجع مِنْ جَارَة حَيْثُ بالبناء على لضم آفاض ماضهن باب الافعال وبالتبات الالف بعدالفاء وفاقا التَّأْسَى بالثبات هرَةِ الوصادِ الالف بعلالنون وفاقامرفوع وقرك بكسرالسين علىان اصلرالناسي اسم فاعامن النسيان حذفت الياءوابقى الكسر للدلأ لتعليها واستغفرتم باشات همرة الوصل وبكسرإلفاءام هن باب الأستفعال وبزيادة الالفأ بعدواوالجع اللف بأشات همة الوصل منصوب إت بكسر المرة وتشريل المؤن اللهُ كَالقدم غَفُونَ *مَرْحِيْمٌ مِن ف*ِعان ايتربا لاتفاق فَاذَا كَا نقدم الفاقضك يَتَمُّمُ أَصْ وبفتر الضادوسكون البياء التحسّانية واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميمةَ مَنْسِكُكُمْ وَبِدونانكُون على المدغم وبالتشك يدعلى المدغم فيبروهوج لممسك وبجذف الالف بعدالنون كأمهمنتهي لجوءعلى ونرن مفاعل كماضبط رانسيوطي فالانقتان

وانباتهاكمافي بعض المصاحف لحن وبمصب الكاف الاولى ووصل لضمير واختلف في ميمرسكونا وضما فَاذَكُرُ وُاللَّهُ كَلَاهِمَ ٱلْمَانَقَتُ لَمَا أُبُوكِ لَمُرْبوصل الكاف الجامَّ وَلَمْتلف في الميمسكة ماوضماءً الْمَاءَكُمُ الف واحدة قب لهامجعودة في الإستاء وبالثبات الالف بعسدالباءوفات اوتمذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعسائاكالف ووضيع مجمعودة موقعهامنصوبترواختلف ف المسيم سسكون اوضم ا أَوْحَم ف توديد آشَ لَكُ ب الفسيتمات وتشديدالدالمفتوحة بجروم المحسل

عطفاعلى ما اضيف البرالفكراومنصوب المحراعطفاعلى اباء كم ذِكَرًا منصوب وبالالف في الاخروض المتوني فَن بوصل الفاء ومن جاس ة

فعت المون في الرصل النَّاسِ كما تقدم الااند محفوض مَن موصولة يَقُوُّلُ المالياء المتمتانية على السّدُ لكيومر فوع مَرَّبَّنَا بَسْتُ ديداللهاء منصوبا

لانرمنادى مضاف هذف منهرم ف الناء وبوصل الضعير و الثبات المام المام المام المام المعودة في الابتداء وبكسر الماء

على صيغة الامرمن باب الانعال وباشات الف الضمير للسطرف في الدُّنياً باشات هرة الوصل وبالالف في الاخرجد، المياكر اهداجهاع مشلورة ما لدَّهُ فَالاَحْدَةُ مَا شَارِتِهِ \* قَالُومِ الْحِدَاةِ وَالْحَدَةِ وَالْمَارِةِ وَالْمَارِةِ وَالْكُ

مثلين وَمَا لَدُقِ الْأَخِيرَةِ بِالثَّباتِ هِمْ الوصل وبالف واحدة بعطالهم بينهما مجعودة وبرسم النّاء في الاخرهاء مع المقطعينَ جابرة خَلاَقٍ بفيخ الخاء وبالثبات الالف بعداللام على ماضبط الداني ومَنْفها الخِرَّكُ ايتر عندالكي والمدنى الأول والشامي والبصري والكوفي ومَمْثَامُ بعِسل

ا يرتعند المكى عالمدنى الأول والشائى والبصرى والكوفى وعَفِّلاً بِصِل الضيو واختلف فى معمر سكونا وضا وادغاما فى ميم مَنْ يَقَوُّلُ مَرَّبَّنَا وَاسِّنَا فِي اللَّهُ ثَيَّا الكرك اعتدمت انفاحَسَنَ رَبِّ العِربيك وبرسم الساء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وفي الأخرى وحَسَنَةً كلاهم اكما لقدم

وَقِنَا بَكُسَمُ لِهَافَ عَلَى صِيغَةً الأَمْمِنُ وَقَدِيقَ وَبَاشِاتَ الفَالْفَعِيرُ لِلْتَطَوُّ ا عَلَّابَ بِاشِّاتَ الأَلْفُ بِعِلْللْأَلُوفَاقَامِنصِوبِ مِضَافَ التَّالِيرِ باشِاتَ هُمُّ قَالُوصِلْ بِعِلْلِنُونُ وَفَاقَا آيَّرَ لِلْاَقْالَ أَوْلِيُّكَ بَرِيادَةً الوَاوِيعَلَامُ وَمَا اللَّ الأولى وتِحَدَّفُ الألفِ بِعِلْللام ومرسم المُرْقِ بعِدَ هَا يَا لَوْسِطْهِا

مكسورة بعدلا لف أغمر صول واختلف في الميمسكونا وضما نصيئيكم مرفوع مِتَّامُ وصول بالانقتاق والالف ثابسترلان ما موصولة كسَّسَــ بُوُّا

ماھنى

المكللاول من نتوالم في في منظم القران الممالا

ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَاللهُ با شَات هرَةً لوصل مرفوع سَرِيَعِ مُس فوع مضاف أَلِحسابِ با شَات هرَةَ الوصل والالف و عالسه: وفا فاكما فض عليه العانى نقلاعن العناس ي مَن قيد إبرَ الالقِتَّا

سَيَقُوْلُ دالمقرة

الموندان المراد والمراد والمرا

وَإِذَكُونَ امروباشِات هن الوصل ونهيادة الالف بعد واوالجمع الله باشات همزة الوصل منصوب في آيّامِربياء واحدة مشددة واشاته لالف بعدهاوفاقامَعَ كُوَدَيَ بِجِذَف الألف بين اللال والبّاء وبتطويل السّاء لاندجع مؤنث سالمرفئ بوصل الفاء ومن موصولة تُعَيَّا بَتشد بدالحه ماضمعلوم نباب التفعل في يَوْمَيُن بكسر المؤن تثنية يوم فَكُا أُثَمُّ بوصلُ الفاء وببناءالميم على الفتح لامنراستم التى لنفئ كجنس عَلَيْثُر موصول وَمَنْ موصولة تأخرك سماطم وبعدالناءالفا ليح كهاوانفتاح ماقبلها وبتشكة الخاءماضمعلوم صنباب التفعل فَلا أِثْمَ عَلَيْهِ الكلِّ كما تقدم لِمَن بوصل لامرالجرو مئن موصولة كسرت المؤن للوصل اتقي بانثبات همزة الوصل ومتشديدالباءالفو قامنة ومرسم الالف فيالاخر ماءلوقه عهيا خامييه على مراد الأمالترماض من باب الاضعال وَاتَّقُوا امروبالبّات هرة الوصل وبتشذيدالياء وضمالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع المتق باشات هن الوصل منصوب واعلَق أمروبالثبات هزم الوصل ونريادة الألف بعدواوالجمع كككم بفترالهزة وتشذيدالنون ووصلالضبير وآختلف فى الميم سكونا وضم الكَيْرَموصول تَحْتُرُونَ بالناء الفوقانية مضمومة وفية الشين على لحنطاب والبناء للجيهه ل إيتربا لانقناق وَمِنَ النَّاسِ كَمَا عَلَىم الااندبالواد مَنْ موصولة يُحَكِّ أَتَ بالياء العِتانية مضمومة وكسرالجيم محففة على التذكيرو البساء للفاعل من باب الافعال وبوفع الماء ووصال مله

واظها بإلكاف عندالكإإلااباع فإننرمدغ بهافي قاف قؤ أثر وهوبرفع اللام ووصل الضميرني أكحيوة بالثبات هزة الوصل وبرسمرا لالف لمألياء واواعلى مراد التقخيركم اضبطيرا للأنى وتبوسيمال الدُّنْهَا كَمَا مَتِهِ مِنْ الْعُنَاقِ كُنَّهُ عِلْهُ مَا لِمَاءِ الْعِيَّا مُنْرَمِضِهِ مِرْوكِيهِ الْم مخففة على المذكيروالبداء للفاعل من باب الافعال م فوع الله ماشا هرة الوصل منصوب عَلا بمالياء مَا آباشات الالف لانهاموصولة وْ قُلْهِ بوصالانصيروَهُوَ آختلف فى للماء ضما وسكونا ألَّنُ بتشديد لالتفضيلم فوع مضاف ألخِصاً مِرباشات همرة الوص كسرالخاء جمع خصيرا ومصدى وبانثبات الألف بعدالصادوفاقا ايتمالانقناق واذا الالف بعداللال توكياماض معلوم صباك لتفعل تشديداللام ومرسيما لالف بعدهاياء لوبوعها خامسة ومرادا لأمالة شع ماض معلوم وبفية العبن وبرسم الألف بعدها ساء تغلس للاصل والمادة الامالة في الاتمض بالثبات همرة الوصل لِيُفْسِ بوصل لامرالج وبالباءاليحتان ترمضمومة وكسرالسين محففة علالتأث البناء للفاعا من باب الافعال منصوب سقد يران فيها موصول وَيُهَ إِلَى بِالِمَاءِ الْبَعْمَانِيرُ مِنْهِ مِدْ وَكُسِرُ اللَّهِ مِنْفُدُ مِمَا السَّلَكُو السَّا للفاعل من باب الأفغال منصوب سقد وإن ألحرَ شَمَاشَات همُ الوص وبفيرًا لحاء وسكون الراء ونصب المثلثة وَالتَّسَدُ وَالتَّسَدُ وَالْمُصِهِ وبعنة النون وسكون السين ومصب اللام والله كالشات همة الوصل فوع كاليحُثُ بالياء مضمومة وكسالجاء وتشليلالماء مرفوعة على لتنكير السناء للفاعلهن باب الأفعال ألفنسكآ ذباشات هزة الوصل وباشائلا

سَيَقُولُ-البقرة

بدالسين وفاقآ كماضبط براللاني منصوب ابتزما لانقناق وَإِذَا كَمَا يَقْتُ مِعْ تنكآ مان مجعه ل واختلف في القاف كسراوا شماما الي الضروقر الكام الطهاد اللامالااباعر فانديدغها في لأمركَهُ أثَّقَ بانتيات هم الوصا ومتشامل ومأراب الانتعال حذَّف الداء في الأخر للسكون التقياشات هذَّ الوصل موب آخَذَتُهُمُ ماض معلوم ويسكون تاءاليّا ندث و وصيا الصه ألعِزَّة ثُباشَات همرة الوصل وبكسرالعين المصلة وتشد ملالزاج رسماليّاء فيالأخرهاءمع النقطم فوعتربا لإنثمر باشات هزة الوصام تصلة بالساء الحامره وكسرهمزة القطع بعيلاللام وبالثاءالمثلثة فحكست بموص الف وفسخ الحاء وسكون السين وضم الباء الموحدة المس صلالفميرجهك أثرنبشك يدالنون مرفوع غيرمنصرف وكبيب تأسكالام المتاكب وبوسم الهزة المتوسطة السكك بعدالباءالموحدة المكسويرة ياءووضع مجعود لآعليها بغيرلونها انشامرة الىالقرَّا تين انَّيْهَا وَ باشِات هرَّةِ الوصل وبكس الميم واشْات <u>الالف بعالم</u>ا وفامًام فوع ايترا لاتفاق وَصَ النَّاسِ مَنَّ الكَلَكُ العَدَم يَشْرِي بالسّاء العتامية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياء بعدها على لتذكير والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب نَفنْسَهُ بنصب السين ووصل الضهير أبيغاء مصدمه لحانتعال وباشات همرة الوصا والالف بعدالنيوالم وفاقا وبحذف صوبرة الهرة المنظرفته يدالالف دوضع بجعودة موقعه منصوب مضاف مرّضات بفتح الميموسكون الراءمصلى ميمى س بانبات الالف بعدالضادقال النانى وممدت فيجيعه المجيع الصاحف بهضات المصحيث وقع مرسوما بالف على للفظ اضتق وحَدْدُ فها الجنه مى

الجَلدالاولين نترالم المهافية منظم القران ٢٨٨

فى مصحف ولمراعثوعلى وجهر وبتطويل لناء بالانقناق كما نص عليد الجزبري غيرة الله والله كلاهم اباشات هزة الوصل الأول مخفوض والثاني مرفوع *مَّأُو*ْنُّ قرَأَ ه نافع وابوجعفر هابن كثير وابن عامرٌحفص بوا وبعـ على ونرن فعول فهويحان صوبرة المزة لان الهزة المضمومة اذاو قعت لمهاواو مذفتكوا هتراجماع صوبرتين كمانص عليبرالداف ووقع مجعودة موقعها وقرأه الباقون بقصرالهرة منغيروا ووالرسسمرصالح للوجهين لعدم صوبرة الهرة فالواوعلى هذه القرأة هي صوبرة الهرزة مرفوع بإليكبا دبانثبات همزة الوصل متصلة بالباءالجامرة وباكتبات الألف بعدالباءالثانية وفاقا ايتها لاتقناق يأتهكا بحذف الف حض المناء ووصل الياء بهمزة إيهاوهي بتشديد الياء مضرمترو بآشاتا لالف فىالاخروفاقا الَّذِيْنَ بالبّات هرزة الوصل وبلامرواحلةٌ مشددة وكسر الذالءامَنُواً بالف واحدة قبلها بجعودة في الأبتداء وبفيراليماض من باب الافغال وبزيادة الالف بعد واوالجع ا دُخُلُوْآمَاشاتُ فَمُ الوصل يَضْم لخاءامرص باب مضربيض وبزيادة الالف بعد واوالجمع في اليسكم بانثات هرة الوصل وقرأ اهدا لججانر والكسائي بفتح السين والباقون بالكسرة اللام اكنتروفا قاكآفكاً بإشات الالف بعدالكاف وفاقا وبتشديدالفاء برسم الناءهاءمع الفطمنصوبتروكا تتنبيعو ابتث يدالناء الثانية نفي من باب الافتعال وبزيادة الالف بعده واوالجمع خُطُوٰتِ بضم لِمَاءُ والطاء المصلتين عندابي جعفر قنبل وابن عامر وحفص وألكسائي ويعقوب والباق ن يسكنون الطاء ويحذف الالف بعدالوا ومسطول إلىآءوكسرهماعلامة النصب لاندجع مؤنث سالمرالتكيظن باشام

ر ٢٠ يومو سيقول-البقرة

هذة البصا وبحذف الالف بعد الطاءوها قاكيانص عليداللاني وغيره محفوض افترخطؤت اليبراقكر مكسرالم فأو تشتل مدالية ناوو صياالضمو لكم موصول المختلف في الميم سكونا وضماعكُ في بتشف بدا لوا وم فوع مُسِيْنُ نم فوع ايترما لانقناق فَإِنَّ شير طبية ويوصا الفياء برسم مقطوعةعن تركلتم وهوماض معلوم وبفتج اللام وآختلف فالميمسأ افى ميم قِينْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهوهى جاسرة بعثيرما بخغض العال جاءتكم ماض وماشات أكآ بعدالجيم وحذف صوبرة الهرة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعوده موقع وبسكون تاءالتا نيث ووصل الصهير ألبكينت باشات هزة الوصا ويحكة الالف بعدالنون د بنظو بألكا مرجع مؤنث سالرمر فوع فَاعْكُمُ إِياشِات هي ة الوصل متصلة بالفلء امروبزبادة الالف بعدوا والجمعرآن بفيرالهب وتشديدك لنؤن اللكة ماشات هزة الوصل منصوب عَزَنْزُعَكَايَرُم فوع لاتقاق هَا ْ بِينْظُرُونَ بِالبياء التحتان يترمفة وجهة على الغيب وطالطا المعية إلآم ف استثناء آنَ مَاصِية الفعل يَأْنِيهَ مُوالِياء على لا ستإلهزة بعدهاالفالسكونهاوانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليهابعيرلونهااشاخ الىالقرأتين ومكسرالباء ونصب لياءوه الضيراتلة بابتبات هرة الوصلم فوع في طُلَم بضم الطاء المعجب وفقة اللام جع وتقرئ طلل جع والرسم صالح لأن الالف بين اللامين يحذف مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل أَلْغَمَّا آمِر بإنبات هزة الوصل والالف بعراليمين علىماضط اللانى ومدفها الجزيرى واشابرالي الامتلاف بوسم الالف بالصفة والمككيكة باشات هرة الوصل وحذف الالف بعداللام الشانية سَيَقُولُ-البقرة

وبرسم المرة بعيدهاياء لأنكسياس هابعيا لألف ووضع مجعودة عليه وبوسمالياء فيالاخرهاء معالىقط قرأهاالكل مرفوع تبعطف اعلى الله غيرابي جعفر فانهقرأ بالخفض عطفاعلى الغيام وقضي مماض وبالبيشاء للفعول الأمَنُ بانتبات هن ة الوصل م فوع مَ إِلَى بالياء اللهِ بالثبات هزة الوصل مخفوض تُرْجَعُ بالناءالفوقانية على التانيث قرأها ابوجعفر نافع وابنكثيروابوعمرو وعاصم مضمومتر وفتحوا الراءعلى البناء للجهول وقرأ يعقوب وابن عافخ والكسائي وخلف مفتوحة وكسرواا لواءعلى لبناء للفاعل وقرئ بالماء التمتانية مضمومة وفتح الراءعلى لمتذكير والبناء للمفعول مرفوع بالانقناق ألأمُؤمُرُ بإثبات همزة الوصل مرفوع ايتربالانقناق سَـــلَّ بفتجالسين وسكون اللام احرمن سال يسال تَبَنِّي بَحَذَف المؤن في الأخو للآضافة إسترائل فيرسم الالف بعلالواء اضلاف والانتات اولى كسا مم وبحلان صومرة المرع المكسومرة مبل الياءكر اهتراجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبفيراللام لاننزغير منصرفكم بفقالكافوسكون الميمخبرية اواستفهاميةء اتكني أثر بالفواحلة تبكها بجعودة في الابتداء ماض من باب الافعال وترسير لمحذ فالف ضمير لمتكلم لوقوعها حشواما تصال ضهيرا لمفعول وآختلف في المحضاوس وادغاما فيميم وككمام وهي جامرة ءَايَرَ بالف واحدة مبله فالابتلاء وترسم الناء في الأخرهاء مع المقط بَيْنَ يَرْ بست ديد الساء التحتانية مكسوس وبرسم الباء فى الأخرهاء مع المقط مخفوضة وقمن موصولة يُسَكِيلُ لَابالياء العَمْثَ اسْمَعْمُ ومُعَرِّدُ فَعُواللَّهَ المُوعِدَةِ وَكُسْرَ اللَّالَ المهملتمشددة علىالغيب والبناء للغاعل تنباب التفعيل بجنم اللام

و ع

سَمِّقُ لُ- البقرة الجَلِمَالِاولِهِن مَثْرَالُمُ إِنْ مِهِم مُظْمِلُونَ 4 4 وترئ بالتخفيف من باب الافعال يَعْمَدُ بَكسرالمؤن وبوسم الميَّاء في الأخرج مع النقط منصوبة مضافة الله بالثات هزع الوصل مِن جامرة بعندما ماءته كالقدم الااندانصل برضير الغائب فإن بوصل الفاء وكسلطم

وتشديدالنون الله بالثبات همرة الوصل منصوب شكير ثيث مرضح مفتة أيعقاب بالثبات همزة الوصل والالف بعدالقاف دفاقاكما نص لليلالف نقالاعن الغانرى بن قيس ايتربا لاتفاق نُريّن بصم الزاى وكسر السياء التتباسة مستددة على البناء للفعول من باب القعيل عندالجهو يرقرئ

بمنتمتين على البناء للفاعل من باب التقعيل لِلَّذِينَ بِحِذْف هِرْةِ الوحسل لدخول لأمرالجرو آللام المثانية مشدوة والمأل مكسوبرة كقركر آماض على وبزيادة الالف بعد واوالجمع أكحيوة باشات همزة الوصل وبوسم الالف بعدالياء واواعلى مراد التفيير وبرسم الباءهاء مع النقط م فوعم الله نُسُر

بالثبات همزة الوصل وبالالف في الاخرم الانقناق كراهة اجتماع صوبتهن متفقتين وكينخ ووث بالباءالحتاسة مفتوجة وفقوالخاوا لعجة على لغيب والبناءللفاعل مين َجَلمة الَّذِينَ آباشات همزة الوصَّلوالباق كمانقدم انفا ءَاصَوُّابالفواحدة قبلهامجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض نباب

الأفغال دبنيادة الالف بعدوا والجمع وَالْكَذِينَ كَمَاتُقَدُم الْقَوْرَ بَاشَات همرة الوصل وتشديد التاء وفتح الفتاف ماض منهاب الافتعال وبزيارة الالف بعدوا والجمع فَوْقَتَامُ بالمضب ووصل الضمير وأختلف في المسيم

سكوناوضه أيَومَر مَنصوب مضاف أُلقِمُ بَرَباشات همرة الوصل من لالف بعيالياء دبرسم الناءني الاخرهاء مع النقط وَ اللهُ باثبات هُمَّا الرَّصِل مرفوع يَتَنَرُقُ بالياء التحتّانية ومهتوحة وضم آلزاى على لغيب البناء للفاعل سَيَقُولُ-البقرة

م فوعِ مَنْ مَوصِهِ لِهَ يَسَاءُ بِالبياء المحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل ر فوع بِغَيْرِ بوصل لباء الحامرة مخفوض مضاف حساك بمثبات الالف بعدانسين وفاقا ايتربالأنقناق كآنَ باشات الالف بع امبدلةمن الواو التَّاسُ بإشات هزة الوصل والالف بعلالنو وعامامرفوع أمتك بجضم الهرع ونشذ يدالميم ومرسم الناء بعده اهاء ملإلفط صوبتركا يمكنة كالثبات الالف بعلالوا ووفاقا وبرسم التاءهاء مع النقط لمالفاءماضمعلوموبفقإلعين الله آباشات فمثالوط رفوع النّب يتن باشات همزة الوصل وسياء واحدة كراهة اجتماع صوبرتين عتىن والياءمشددة عنى للكل لأنافغا فامغرقرأ مالمزة قباإلياء وآلومه صالح لاننزلاصوبرة للهنرة المكسوبن قبل الياء كمافق وم مُبَيْتِينْ بَن بَيْ ين مكسورة على اسم العناعل من باب التقعيل وَمُنْ يُرِينَ بِسكواليُّوكِ على اسم العاعل من باب الافعال وَ آثَنَ لَ ما ص معله مرم ، ما الافع تمثر بالبحربك ووصل الضميرا لكتأب باشات همرة الوصل مذخا لالف والكايطهرون الباء الأاماعر فأمره فى باء بإلحَقّ وهو بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامرة و بتشد بلالقبّا يَحَكُمُ بَوصلُامُ الْمِحِهِ كَسُومِ وَوَ وَالْمِياءُ عَلَى السَّذَكَ لِمُوقِلُ وَالْكُلِّ بِفَيْهِ الْبِاءُ وَصَلَّمُكَّا على التذكيروالبناء للفاعل الااباجعفرفا مرقرأ بالضمرو فتج الكآف على البناء للمفعول وعلى الوجمين بنصب الميم سقنديوان بكين بالنصب يقندمالاالمرمحفوض فيمكاموصول مالانقناق وبالثبات الالضلان م المتكفؤ ابانبات همزة الوصل ماض معلوم صباب الافتقال وبزيادة الالف

الجَلُلالامل مِن مَنْ الْمُرْافِينِ مِنْ مُلْ العَرَانِ ٢٩٣ مَنَّ مُنْ وَلُ - المِعَرِّ

لعدواوالجع ويبرموصول ومكاأختكف ماشات هزة الوصاماخ علم من باب الأنتعال وباظهام الفاء عندالكا الاناع وفانه يدغها فى فا وفي روهو كما تقدم الآخرف استثناء الذِّين كما مقدم انف أَرُبُّونُ وَبَعِمِ المُمرَةِ ممدودة والتاءماض مجهول من ماب الافعال و ين فالالف بعد واوالجع لانصال الضيرين مام ، بَعُد ما بخفض المال مَاءَثُمُّ مُماض وبالثبات الالف بعدالجيم وحذف صوبرة المرة المفتوحة الوافعة بعيالالف ومرسرمحه وةموقها وسكون تاءالتا نبيث ووصلالضميروس سيرفي مصيف في من كعب برضى الشعنرجياء تامر وبإدة الباءالقتانية بين الحيرو الألف ذكره الداني وغراء للكسائي وتفترعن إي عاتران في مصاحف اهل مكتر جاء جساع مهاءتهمطاءته كمكتبتاعلى الأصل قال ولمرتعد ذلك مرسوما فيشئ مرن مصاحف أهرا لامصام وهكذا قال الشاطبي في العقيلة والمعاي فى الوسيلةُ الْكِيْنَاتُ كَمَا تَقْدُمُ انْفَا بَغُيَّا بَفْتِ الْبَاء المُوحِدُّ وسَكُونِ الغين المعي زمنصوب وبآلالف فى الاخرعوض التنوين بَيْمَ أَيْرَببصه النون ووصلالضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أفَهَـكَ كَي بوصالِهُ ماض معلوم وبرسم الالف في الاخراء تغليباً للاصا وهي ثاست فىالوصاخطامالاتفاق كماضيطماللاني انتثة باشات همرة الوصل منفوع الذِّينَ ءَامَنُوٓ اكلاهم اكمانقت ومالمآبوصل لأم الجرواشات الالف لانماموصولة أغتَلَفُوْ إِفِيْ يَرِكلاهِ إِكمانقتْ مِامَ وَأَجَامَ وَ أَلَحَقّ بِاشْبات هنة الوصل وتشديل لفتاف بإذنبر توصل الباء الجائز وكسلم روسكون اللالالمع رووصل الضمير والله باشات هزة الوصل م فوع يه لدي

الكَلالادلمن نتوالمرة إنى يهم نظم لقران ١٩٠٧

سَيَّقُوْلُ-البقرة إلياء التحتيان ترمفنو حتروكسر للأل وسكون البياء على لتذكيروالبناء للفاعل متن موصولة كيتأاهُ بالياء العمة انبتر مفتوجة على المتذكير والبناء للف عل وباشات الالف بعلالشين وهذف صورة الهزة المضمومة المنظرفة بعيد لالف ووضح مجعودة موضعها إلى بالياء صِرَاطِ بالصادالم مم لمرّعن الكل كقنب لاوس ويسافا غميا قرابالسين والأخلفاعن حترة فانهاشم الصه لزايا فلمتلف فحالا لفنبع للراءا ثباتا وحذ فاكما تقترم فإلفائحة يخفوض منون وكذا أستيقي وهواسم فلعلين بالكاستفعال ليزيالاها فالمكرآسفها ميتركيس أتمان معلوتيك السين وآختاف والممسكونا وضاأننا صبتالفعل تذخكوآ بالماء الموقان ترمفعو حدوضم الحاءعلى الحطاب والبسيام للفاعل وبجذف نون الوفع للنصب ويزمادة الالف بعدا أواوأ لجكتة باشات همزة الوصل وفيح الجيمر وتشديد المؤن وبرسم التاءفي الأخرهاء مع المقطمنصوبة وكما بفير اللامرونشديد الميمبد فالفحرف جن مريّاتِكُمُ بالياءالقتانية على التذكيروبرسم صوبرة المرة الساكنة لاهاالفا لانستاح مامتبلها ووضح مجعودة عليها بغير لونه استأمرة الىالفتأ تين وبكسرالياء وحذك الياءالساكنترد وحافلج وبوصلالضمير فأختلف فىالميمضما وسكونا وادغاما في ميم تتَستَلُ وبدون السكون علىالمدغمو مالتشديد علىالمدغم فيبروهو بالعجربك مرفوع الَّذِيْنَ كَمَانَقَدَم خَلَوُّاماصُ معلومِ وبفيِّ اللَّام ونرمادة الألف بعد واوالجمع مِنْ جام، قَبُلِكُمُ بَعَدَ العاف وسكون الباء وخفض للأم موصل الضمير واختلف فى الميرسكونا وخما وادغاما فهيم مَستَتْهُ

وبدون السكون على المدخم وبالتشثديد على المدغم فيبروه وماض معلق وبتشذيدالسين وسكون تاءالتانيث ووصل الضمير آلب أسكآ

الجاللاولىن شوالم في في منظم نظم المعران هو ٢

سَـ يَعُولُ - البقرة

باثبات همرة الوصل ومرسم صومرة الحرة بعلالباء الفالسكونها دانفتاح اقبلها ووضع بمعودة عليهابغيرلونها للقرأيتين وباشات الألف ن ممان صوبيرة المرة المطرفة بعدالالف و وضع مجعودة امرفوعة والضَّرَّاءُ بالثات همرة الوصل وبفتح الضاد المعجمة بدهاومذف صورة المرة المطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَثُرُ لُوْ أُوْاماض مجهول بنالزازلة وبزيادة الالف بعدوا والجع مَتَيَّا الياءَ على الاكتار الأصح يَعُولَ بالياء التحتانية على المذكير والسناء للفاعل منصوب سقنديران عندكل القراء الانافعا فانهر فعد الرَّسُوُلُ بالنَّبات هزة الوصل مرفوع وَالَّذَيْنَ وَامَنُواْ كَمَاهَ مُعَاهِمُنَا مَعَهُ بِالْعَرِيكِ ووصل الضيومَ فَي بَالدِ الإجاعكانص عليه اللانى والسيوطي نَصْرُ مصلحه فوع مضاف الله ت همرة الوصل آكا بَفَوْالِمْرَة وتحفيف اللام حرف سَبيد إنَّ بَكَّم المرة وتشديد النون نَصَرَكما نقدم الاانرمنصوب الشحك القدم فرَيْكِ مرفوع ايتربالا تفاق يَسْتَكُونَكَ بالياء العَمَّانية مفتوحة على لغيب ويحِكْ موبرة الهرة المفتوجرب لالسين لتوسطها ميتر كدس بقه ة موقعها دبوصل الضبر مَازَآ مالالف بعد الذال يُثْفِقُونَ بالساء النية مضمومة وكسراف المخففة على العنيب من باب الانعال قُل أم نفقتخ بفتح الحبزة ماض معلوم مين باب الافعال واختلف في الميمس ماوادغاما فيميم تمين وبدون السكون على المدخم وبالتش يدعلى المدخم فيدوهي جأم فكمنتح بسكون الماء المتتاشة فإلموالكتن بوصل الفاء ومذف هزة الوصل للمجول آثبات الالف بعدالوا وعلى الإكترو مدفها الجنهي وبفتح الدال

3

ابكلمالادلىن نىزللى الخابى متام نظرالعران ٢٩٦ مى سَسَيَّقُولُ ـ البقرة

وكسرالنون تثنية الوالد والاقربين باشات همرة الوصل وبفير الواء وكساليا وفقرالمونجعالافرب فأليتني آبثات همزة الوصل وبحذف آلانف بلك الفوقان ترمالانقناق كمافص عليه اللاني وغيرة وبرسم الالف في ألاخر لوقوعها خامسترعلى مرادالامالة والكسكرين بانثبات همغ الوصل وحاث الالف بعى السين لأنترمنهم الجوع على منهن مفاعيل مخفوض بالكسر لدخول لأم النعريف فَأَ بَن مَا شَات هَمْ الوصل مُفوض مضاف السَّبِيلَ ماشات همزة الوصل وَمَا تَقَعَلُوْ إِماليّاء العوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الموفع للجرم على الشرط وبزيادة الالف بعلا واوالجمع مين مجاس ة خَيْرُكما نقت م فَإِنَّ بوصل الفاء وكسرالم في وتشديدالنو لله بالثبات همزة الوصل منصوب يهم موصول عَلِيْحُ مُ فوع ايتربا لاهناق كِيُّبَ ماض مبنى للجهول عَلَيْكُم أُبوص الضمير الْقِيتَالُ باشات هم الوصل والألف بعداليّاء وفاقام فوع <u>َوَهُو</u>َ اختلف في الهاء سكوبا وضما كُوْثٌ بضمالكاف عسلالجهوس وقرأ السلىبا لفيزعلى عما لعتان كالضعف أكنتبا لانقاق مرفوع لكؤموصول واختلف فيالميم سكوباوضما وعَسلي بالباء وفاقا تغليبا للاصل ومرادا لامالترأن ناصب الفعل تَكْرَهُوْا بِالنَّاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب دبفترالراءو حلَّةُ نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجع شَيَّا بحذف صو الميزة بعدالياء لنظرفها وسكون الياءو وضعجعودة موقعهامن وبالألف فىالأخرعوض السّوين وَهُوَجَبْرٌ لَكُ<del>إِرْ دَعَسَى أَنْ</del> الكَلِ كَمَامَةً يُحُتُوُ أَمَا لِيَاءِ الْغُوقِ الْمُرْمِضِمُومِ رَوكُسِمِ الْحِاءِ الْمُصلَرُونِيثُ مِلْالِبِاءِ الموجلةُ ملرالحطاب منباب الافغال وبحذف نؤن الوفع للنصب وبزيادة الالف

الجلدالاولين نثرانظ فيتهم نظرالقتران ٢٩٤ سَيْقُولُ -البقرة بعدوا والجع شَنْيًّا وَهُوكَا لِهِ آلم القدم الشِّرُّ وتشديدا لراءم فوع لَكُمْ كَ نقدم والشكة بالشات همرة الوصل مرفوع يَعْلَمُ مالياء التحدّ النيزمفتوحة على

لاَتَعْلَمُونَ بالماءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والساء للفاعل يترالانقاق يَشَكُونَكَ كَانقدم انفاعَنِ النَّهُرِ باشات هرة الوصل الحرام واشات هرة لوصل والالف بعدالواء وفاقاك اصبطم اللانى محفوض وتآل مكسر القاف مخفوض وهوقرأة الجمهو مرفقرأعبلا شدعن قرال سكريوعن والايساعدة الرسم وبالله الماء وفاقا وقرأ عكرمترقَّ ثل ولايساعة الرسم فِيْرِمُوصُولَ قُلْ آمرقِيَّالٌ كَمَا عَدَم الاانرم فوع فِيْرِكُا هَدْم كَيَهُيْرُهُ وَحِصَلْكُ

المتذكير والبناء للفاعل ومرفع الميمو آنثثث آلهتلف فى الميم سكونا وضما

بفقالصادالمملةوقشد باللالحمفوع تمنسيبيل التوبانبات فرقالوصل وَكُفُرُ كَبِهِمُ الْكَافُ وسكون الفاءم، فوج بِهِ موصول وَالْسَنِيدِ بَاشْباسْهُ زَّالوسل وكسرالجيم ومصض العال أكمرا مرما شاتهم الوصل والالف بعدا لواء مخفوص

فأيخرأخ بكسرالهزة مصعمعلى الافغال وباشات الالف بعدالواء لانهانرديت للبناءوهوالاكتزوحذفهاالجزبرى مرنوع مضاف آهيله بمفوض وبوصل الممير ومنكر بوصل الضمير أكبر أنعل القضيل مرفوع بلاننوين لانزغرجي عرجت

بنصب اللال الملح باثبات همرة الوصل فالفِشْتَهُ بِالنَّات هرة المصل يكسِم لفاء ومسم المناء في المخرهاء مع المقطم فوعدًا كُبُر كما نقِل م مِن جامة متحت المؤن فى الوصل العَتَل باشات هرة الوصل وبفتح المناف وسكون الساء فكميزًا لُوْنَ بالياءالتحتانية مَفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبالشاخيا كالف بعدالزاى وفاقا لانهامبدلرمن الواو وبضم الملام يُقَاتِلُونَكُمُ بِاليَاءِ الْعِيْثِيَّةِ

مضمومة وكسرالتاءعلى المغيب من باب المفاعلة وبالشات الألف بعدالماف

انجلمالاولهن نثوالم فافترتهم نظم العران المعالم

على الأكثر لانهام يدت للبناء وحذفها الجزبرى وبوصل لصمير واحتلف فى الميم سكونا وضم احَتَى بالياء على الأصوا لأكثرُ يَرُدُّوُكُمُ بِالياء التمتاسية مفتوحة وضم الواءواللال مشددة على العيب والبناء للفاعل وبدون نريادة الالف بعد واوالجع مع حدف نون الوفع للنصب بتقديران لأنصال ضميرا لمفعول واختلف فى الميم سكونا وخدم أعَنْ دِيْبِكِمُ وصرا الضير الفتلف فالميم سكونا وضما إن شرطية كسر النون للوصل استطاعُوا ماض من بابالاستفعال وبإشات هرة الوصل والالف بعيالطاءعلى لأكثراكها سبدلترمن الواووحذ فها الجزيري واشال لي الأختلاف رسمها بالصفيح وبزيادة الالف بعدواوالجع وَمَنَ مُوصولة يَرْتَكِوذ بالياء اليمتانية وَفَتُورْ على التذكيومن باب الأفتقال ويفك الأدغام لج فراللال لثانية على الشرط مِنكُ بوصال صمير والمتلف في الميم سكونا وضماعَنْ دِينيم وصوالصمير فيمن بوصل الماء وبالباء البحانية مفتوحة على المذكر والساء للفاعل وبضمالميم وجرم الناء ويوسمها مطولة لافها اصليتروكه آختلف فإلحاء ضماوسكونا كافرح باشات الالف بعد الكاف وفاقام فوع فاؤ للبحك بوصلالفاء وبزيادة الواوبعد المزة الأولى ومذف الألف بعسد اللام بالانفاق وبوسم الهزة المتوسطة المكسورة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليها حيطت ماض معلوم وبكسرالياء المومدة عندالجهوس وقري بالفنة وهى لغترفيد وبتطويل ماء التاميث ساكنت أعماط أثيفي للمرزة جمع علوماشات الالف بعدالميم على الاكثرومذ فها الجزيرى وبوفع اللام ووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما في الدُّنْيَا باشات هُمَّالْصِلْ مبالالف فمالاخربعدالياءكواهتراجتماع صوس تين متفقت ينك

سعمالاني

سَـ يَعْوُلُ - البقرة

الْكِالْالِولِين مَثْلِلْمُ الْمِينِ مِنْظُ الشَّرَانِ ٢٩٩ سَمَيْقُولُ - البقرة

ضبطهاللاني وغيرة وأككيفرة باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللامر منهما مجعودة للديالة على لهزة وبكسراناء وسهم التاءهاء مع النقط وَأُوكَنُكُ كَالْمَةُ لِمَا لَالْمُوالِوالعَاطَفَةُ آصَّيْكُ عِذْفَا لِالْفُ بعِدَالِحَاءُ بالانقاق كمانص عليم اللاني وغيرهم فوع النَّامِ بإنثات هذة الوصرا والالف بعدالنون وفاقا أكمر آختلف في الميم سكونا وضما فيها موصول خلائوت عذفالالف بعيل لخاءا يتربا لانقناق إنَّ بَكسرالم زوَّ وتشديدالنون ٱلَّذِينَ بالثات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال مرامنو المدواحدة أقبلها بجعودة فىالابتلاء وبوضع مجعودة موقعها وفقوالميرماض مزباب [لافعال ومزيادة الالف بعيد وأ والجمع وَالْكَيْنُ كُمَا يَقْتِدُمُ هَاجُرُواْ وَجَاهَنُهُ ا كلاهابا ثبات الالف فى الاول بعلالهآء وفى الثانى بعدالجيم على الأكش ومذفها الجنهرى ماضيان من باب المفاعلة وبؤيادة الالف بعدواوى المعع في سَبِيل اللهِ بالثبات همرة الوصل أوُلْئِكَ كما مقدم الفا يَرْجُونُكَ بالتياء التحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل مرَجْمَتَ بالتاءمطولة واتفقواعلى كابتها بالتاءفي القران في سبعترمواضح التباعالماس سمت في الأمام واحدها في البقرة وهوه لما ويعمّ ف اكثر القراءعليها بالتاء تغليب الدسيروهي لغترط الااماعرم واين كثيروالكسا ويعقوب فانهم يقفون عليها بالطاءعلى خلاف الرسيروهي لغترقر ليثر

والمتلفوا في ان التاء الموجودة في الوصل اصل المرافع اء الموجودة في الوقف فلا هب سيبو بيروجهاء ترمن الفاة الى اندالتاء لجن مان الاعزاب عليها دون الهاء ولآن الوصل هو الاصل والوقف عام في وانما ابد لدت هاء في الوقف فن قابينها دبين تاء عفريت و ملكوت و قال ابن كيسان في قا الجُللالاولهن متزالم في في منهم نظم القران ويهم

سَــيَّفُولُ ُ۔البقرة

بينهاوبين تاءاليانيث اللاحقة للفعل نحوخ جت وذهب إخرون انالهاءهي الاصل الانزى انهاسميتهاء التانيث لاتاء المتانيد وانماجعلت تاءفى الوصل لنعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفترتث حروفالعلة كأحفائها فقلبوهاالح مفاقوى منهامنا سبالهاوهولتاء كلأفى الحواشي المفهمة ودمايوا لمحكة شرحى المقند مترالجزم يترتثم منصوبة مضافة الماسية والله كلاها بالثبات هزة الوصر والأول مخفوض والمثان مَ فَوَجُ غَفُورٌ مِنْ خُرِيمٌ كُلا هام فوعان ايتبالانقاق يَسْتُكُونَكَ كَما تَعْسَدُم عَن أَلْحَمْ مِ الثَّات هم ة الوصل وَ المَيْسِر باشات هم والوصل وبفت الميم وسكون ألياء النحية النيتروكس للسين محفوض قُلُ امرؤيمي ابوص [الضهر للمثنى واختلف فى الهاءكسرا وضما إنْتُمُّرم فوع كَيِبْرُ قُرَاها حَرَّ والكسائى بالثاء للتلثة والماقون بالموحدة والرسم يحملهم ابتبديل المقطم فوع وَمَنْفِعَ بِعِدْفَ الألفَ بعدالنون لأنْرِمنتج الجوع على ويزن مفاعل المااتاني كافى بعض المصاحف فلحن وبرقع العين بلامتؤين التتاليس بحذفهم الوصل لدخول لأمرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا وَأَثُمُهُ مَا آبالوفع و وصــل ضميراليتشنبة أكبو كالباءافعرا لتفضيل منوع غيرمنصرف مين جاثن فقيمكما محفوض وبوصرا الصمير للشني وكيست كأونك كمانقدم ماذابا لالف بع يَفِقُونَ بِالياء العَمَّانية مضمومة وكسرالماء مخففة على الغيب والسناء للفاعلهن ماب الافعال ايترعن للكى والمدى الأول قُل آمر ٱلعَفَقَ بالثبات منة الوصل وفتح العين وسكون الفاء قرأة الكل بالنصب على جعل ماذا اسما واحدايمعنى الاستفها أمات شئ ينفقون فخرج الجواب على لفظ السوال منصوبا الااباعر فاندر فعدعلى جعل مااسما وذاخبرها كانترقال اللذى

الكاللادل ون منظالم في في المنظم المنزل المنطق المنطقة المنطقة

يفقون قال العفوفخرج الجواب على معنى لفظ السوال كمأفئ الاحتجاج كمذلك

يمذفالالف بعدالذال بالانقناق تُبكيّنُ بالياءاليحيّا نبيرمضمومترفق للباء الدحلة وكسرالياءمشددة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن بإب التفعيل مرفوع اللهُ بآشات هزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول وبضم الميم للوصلُ الَّالمِيْتِ باشات هرزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتداعلى المرزة الهذوفترخطأكراهتراجتماع صوبرتين متفقتين وبحذ فالالف بعدالياء التحتانية وببطويل التاء وبكسرتها علامترالمضب لانرجع مؤنث سالم لَعَكَّكُمُ بِسَتْديداللام الثانية ووصال لضمير واحتلف في الميم سكوناوض تَفَكَّرُونَ بِتأمِين فوقانيتين و نَشَديد الكاف على لحطاب والبناء للفاعل من ماب المقعل ايترعند الكوفي والشامي والمدنى الاخير في الدُّنُسَّا وَٱلْأَخِمَ وَ وَيَسْتَكُونَكَ الكاكم كمانق مت عَن أليكم بما نبات هذة الوصل وبحذف الالف بعيالناء الفوقانيتربا لانقناق كما فص عليه الملانى وغيخ وبرسلالف فى الاخرىاء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة قُلْ المراصِّلَاحُ مَصده بم على افعال وبانثبات الالف بعدا لملام وفاقاس فوع كَهُدُمْ بَوصل الملام وَلَخَتَلْف فىالميمسكونا وضما <u>خَيْرُكُ</u>مَ فوع <u>دَانْ شرطي</u>تر سم*ت م*فصولَتُرُّغَالِطُوْهُمْ بالتاء الفوقانية وضمها وكسراللام على الخطاب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبانثبات الالف بعدالخاء على الأكثروحذ فها الجخبرى ويحذف نون الرفع للح فرفعكون نميادة الالف بعدواوالجمع لانقسال الضميو فأختلف فىالميم سكوما وضما فأنخ أنكم بوصل الفاء وكسراهم تجمع الاخ وبالشات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وتعذفها الجريرى وبوفع النوب ووصلالضميرواختلف فالميم سكوناوضما وانتق باشات همق الوصل

الكلالاولهن منزالم فافترتهم فطالقران ٢٠٠٢

مفوع يَعْكُم كُبِالدياء التحت اخيترمفتوحة على التّذكير والبناء للفاعل مرفوع لفنسك بابتات همرة الوصل وضم الميم وكسرالسين مخففة اسمرفاعا من باب الافعال مِنَ جامرة المُسْلِحِ بالثبات هزة الوصل على سم لفاعل من با الافعال وَلَوْشُنَاءُ ماض وماشات الإلف بعيالشين المعيرة ويحذف صوبر لمرة المبطر فتربعه لألالف ووضع مجعودة موقعها الله باشات هم قالوصل مرفوع لأغَنتكم بوصل للام وهى للتاكيد مفتوجة وبفتح الحرة سأضمن باب لافعال وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميمسكونا وضما إنَّ بكسرالهمرة وتشتديدالنون الله بالثبات همة الوصل منصوب عَنْ يُتْحَكِيمُ مُ مُوعان ايتر بالاتفاق َ وَلاَ تَنَكِيرُ آبِالنَّاء الفوقانية مفتوجة وكسرالكاف لهي على لخطاب البناءللفاعل ضباب ضرب يضرب عندالجمهوب ويحذف نون الرفع للحرم وبزيادة الالف بعدالوا وقرئ بضمح ف المضاع تص باللافعال لَشْرِكْتِ باشات همة الوصلاسم فاعلمن باب الافغال وبحذف الالم لمالكاف وبنطويل المتاء وكسرها لاندجع مؤنث سالمرحتي بالياءفالاح لاكثونيئين بالياءالقة انيترمضمومتروكسرلليم على لغيب من بالمانعال وبتشديدالنون وبرسم المرةبين الياءواليج اوالسكونها وانضمام اقبلهاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكأمثر بوصل لام التآكيد مفتوحتر فبفتر المرة والميموبرسمها الفاوبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة مُؤْمِنَة أَلَه المناعل من باب الأفعال [أ بوسم المرة واواكم انقتدم في يُؤمن وبوسم الماء في الاخرها ومع النقط مرفوعة مَيْرُكُم مرفوع مِن مامرة مُتُتْريكة اسمفاعل من الاشراك وبرسم الماء في الاخرهاء مع النقط وَ لَوَ أَنْجُمَتُكُمُّ المُعْ الْمُرْقِ ماض من باللافعالُ

سَيَعُولُ -البقرة

الجللالأول من نتوالم في مرحم نظم القران ٢٠٠٣

ويسكون ناءالمانيث ووصلالصمير وآختلف في الميم سكونا وضاوكا شكيموا

سَيَقُولُ البقرة

نحى وبالناء الفوقانينتر مضمومتر وكسرا لكاف محففة على لحظاب والبساء للفاعلهن بابالافعال وبحذف نون الرفع للح إمر وبزيادة الالف بعلالولو لُشُركِينَ باشات همرة الوصل على اسم فاعل من الاشراك مَتْ يكا تقدم وكوستا بالياء المحتانية مضمومتروكسرالميم على لغيب والسناء للفاعل من باب الانعال وبرسم المزة واواكما يقدم في يُؤمِنَّ وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا ووكعَبَنْكُ بفتراللام ووصلها وبرفع الدال مُؤَمِنُ السمفاعل من الأيمان مرفوع وحكم الهرز كما نُقت لم م في يُومِنَّ هَيْرٌ كما نقدم مِنْ جامة مُشْرِكِ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ أغُيَّكُمُ كَمَا تقدم انفا الأانربصيغة التذكير أو لَلْئِكَ كَاتقدم انف مَّكُ عُوْنَ بِالباءالتِ النِيرمفتوحة وضم العين على الغيب والسِناء للفاعل وبفتح المؤن إلى بالياء الناير باشات همزة الوصل والالف بعد المؤن وفاقا والمثك بانثبات هرةالوصلوم فوع يك عُوَّا بالياء مفتوحة على التذكيرو بزيادة الالف بعدالواووفاقامع امنرمفرد لمشابهتها بواوالجعرفي التطرف كمانص عليه الدانى وغيره إلى بآلياء أبحنتهم اشبات همرة الوصل وفترالجير وتشتد يدالنون وسهالناه فالاخرهاءمع المقطو ألغفي وباشات هرة الوصل وبوسم الناء فالأخرهاء مع المقط مخفوضة بإذنه بوصلالها والجامن والضمير وكيبيق بالياءالعتانية مضمومة وفتح الباءالموحة وكالم مشلاة عاللكنكيومن بالملقفيرا وبرخع النواكيتهمالف واحاقاتها لمجعودة فالإبتاء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وكسرالتاء الفوقانية علامترنصب جع المؤنث السلام يبيصالاضير للنكس بجذف همز الوصا لمدخول لأفرائي وباشاتا لانف بعد النون وذاقا لَعَلَّهُمُّ بِتَشْدِيدَاللَّمِ التَّانية ووصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضماً! أيتَذَكَّرُونَ بالمياء التيتانية مفتوحة واشات الناء وتخفيف الذال وتشد ملالكًا على العيب والبناء للفاعل من ماب المفعل إيتربا لانفاق وَيَسْعُلُونَكَ كَاتعت م الااندبوا والعطف عَنِ ألْجِيبُض باشات هزة الوصل وفتح الميم مصمله كالجئ قُلُّ امرهُوٓاَنَّى بفيِّوالمنَّ وبالياء في اللخر تعليبا للاصل ومرادا لاما لترمنون فأعتز لوابوصا الفاءوا ثبات هرة الوصل وكسرا لزاى امرمن باب الافتعال وبريادة الألف بعد واوالجمع النِّسَآءَ باشات هرة الوصرا والالف بعلمة اصوبرة الهرة المنظ فتربع لالف و وضع مجعودة موقعه نصوية في أَلِحَيْضَ كَانقت مَ وَلَا تَقَثَّرُ بَوْهُنَّ نَعِي وبالنَّاء الفوقانية مِفتَوْ وفتح الراءعلى لخطاب وبغيرالف بعدوا والجمع لانصال الضمير هني كسا نقتدم يَطْهُنُ نَ قَرَأ ابويكووجزة والكسائي وخلف بتشديدالطاء وللماء وفتحها اصله يبتطهرن من ماب التفعل ادغمت الباء في الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضمالها ومخففتهمن باب نصرين صروقس عبدا للتين مسعود يتطهر ب على الاصل من باب التفعل ولايساعد الزسم وانفق الكاعلى الغبيب والبناء للفاعل فإذآ آبوصل الفاء وبالألف بعيل المال تَطَهَّرُنَّ بِاليَّاء مفتوحة وفيح الطاء والهاء مشددة وسكون الرأمِّلُيُّ من ما التفعل فَأنَّةُ هُنَّ بوصا إلفاء وبحذف همرة الوصل لدخولها على هرة الاصل لساكنة وليها فاءكماضبطم الدانى وغير وبرسمهم الاصل لفابالاتفاق ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اشامرة الى القراءتين برويغيرا لالف بعدوا والجع لانصال الضميروه وبضمالهاء وفاقا وتشذن المؤن مِن جامرة حَيث مبنى على الضرام كرفه الصمعلوم وبضم ميم للوصل الله باشات هرة الوصل مفوع إنّ بكسرالم ق ونشد يعالون الله مردين التريم

باشات هذة الوصل منصوب ييك بالياء التمتانية مضمومتروكسالجاء وتشدمه الباءعل التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع لتَّة يُهنَّ باشات همرة الوصا وإما الألف بعدالوا وفقال صاحاليًّة والخلاصة ماشابها عندا لأكثر والحذف عندابي داؤداة لالحلا هدالموافق للصابط وقد حذفها الجرمى ايضاوقد وقع التصريح بالحذف في هامش بعض المصاحف الصعيمة ثُمْ هو يتشف يدالوآق وكسرالباءالموهدة جع التواب للمبالغة ويحجب كما تقدم المتكظة أين بإشات هزة الوصل وتتشك يدالهاء مكسوبرة اسمفاعا من ماب التفع إيتربالانقناق ينسآؤكر بكسرالنون واشات الالف بعدالسين وسيمالم المضومة بعيلالف واوالتوسطها بانصال لضميركما نضر عليبراللاق وغيره ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميمسكونا وضاحرً بث فيةالحاءالم كملة وسكون الواء ومرفع المثلثة منوبنا لكرثموصول واختلف والميمسكونا وضمآ فأثؤا كمانقدم الاانمريزيادة الالف بعسدالواق وقوعهاط فاحر فكأتبضب المثلثة ووصل الضير فأختلف فيالميم كوناوضما أني بفترالهزة وتشديدا لنؤن بعدها ياءحيث وقعراسم بتفهام قال الداني ومرسموا في كل المصاحف اني التي معني كيف بالياءحيث وقع وهكذا نحوالجزبرى فى هامش محمف روالسيوطي فيالانقتان وكذلك منصوص فيالاحتياج آفول مرسمها بالبياء علم لوالاما فأن الدومرى اما لنربين في وترش بخلاف عند وحنَّ وألكسا في اما لوه محضا شِنْتُثَمُّما صْ وبكسر إلشين المعيرة ومهم الحرة الساكنة المتوسطة بعدهاياء لأنكسام ماقبلها وتوضع مجعودة بغيرلونها للقراءتين وَقَدَّمُوا بِمَشْدِيدِ اللال مُكسوحُ المرين بالسافعية ويزيادة الالصابعاد واوالجمع لأنفيكم بوصل لامرالج وعصوا المعير واختلف في الميم سكونا وضماوًا نُقَدُّ ا مِا بَيَّاتِ هِمْ الوصلِ وقَسُهُ يعللنَّاء وجِيرِ القاف المرمن ما ب لامنعال وبزيادة الالف بعدوا والجع آنشة باشات فرج الوصل منصور رأعكم وأباشات همرة الوصل وفيج اللام امرمن علم يعيلو بزيادة الألف فأوالجع أثكم بفترالم وتشذيدالنون وصأالضبر وأختلف فىالميرسكوناوضم أوادغلما في ميرمُلقُوُّهُ وبدون السكون علالهاغم بالتشنديدعلى المدغم فيبروهو يضرا لميراسرفاعل من باب المفساعلة اسم عدف الالف بعد اللام لانترجع مذكر سالم وبدون الالف بعدالواولانق الاالصيروكيثر مكسرالشين المعير مشددة امرمن باب المقعيل وكسيرت الراء للوصل ألمؤمِّنينيَّ باشات هزَّ الوصل وَيَرْسِهُ المرة بعدالميروا والتوسطه اساكنتروا نضمامها قبلها ووضع مجعوظ ملبها بغير لونها إيتما لانقاق وكاتتحاكو إنحى وبالتاء الفوقانية مفتوحة علىالخطأب والبناءللفاعل وبفتح العين وحذف نون الرفع ونهادة الالف بعدواوالجمع اللة بالثبات هنء الوصل منصوب عُرْضَتَرٌ بضم العين المهدلة وسكون الواءوبرسمالياء فيالأخرهاء معالنقط منصوم لايمانكم بوصل لامرالج وبغتوا لمرةجع اليمين وباشات الالف بعلاميم على لاكثرو مذيها الجزبرى وبوصل الضمير واختلف فيميم كأن بعيرالمرة وسكون النون مصلم يترتبر وأابالياء الفوقات والباءالموهدة مفتوحتين وتشديدالراءمضه ومترعا المطاب وبحدف فونالرفع للنصب وخريادة الألف بعدالوا ووَتَتَقَيُّ ابتاءين فوقانيتين

سَيَعْقُولُ- البقرة

مفتوحتين الثانيترمشددة على لخطاب من باب الافتعال وبحذف نون المرفع ونريادة الألف بعدوا والجع وتضيار أبالياء الفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على لخطاب والبناء للفاعل من ماب الافعال ويحذف بذن المرفع للنصب وبزيادة الألف بعد داوالجع بَيْنَ بالنصب مض التَّايِسَ باشات همزة الوصل والألف بصلاليون وفاقا قَاللَّهُ باشات همز الوصلمرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كالإهمام فوعان ايتربا لاتفاق لايوًا <u>مَا تُحَكَّمُ</u> بالياءالعتانية مضمومة ومرسمالهزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوا لانضامها المنها لانها يتبهل بابلالهاوا وأكماهي قرأة إبي جعفووش فالحالين وحرة وتماو توضع مجعودة بغير لونها عليها الشارة الالقراءتين وباشات الألف بعدالوا واتفاقا وبرفع الذل التلك باشات حن العصل مرفوع بإلكغُوباشات هزة الوصام تصلة بالباء الحامة وبلامين اتقاقا قال الداني واتفقت المصاحف على بثبات اللامين معاعل إلاص في قوله اللغوجيث وقع ثم هو بفيراللام وسكون الغين المعير ترقُّالُمُ أَنَّ كمانقدم انفاا لاامز فغير لأمرالي وككن بحذف الالف بعدا للأمّرا جسكون النؤن يُوَّاخِلُ كُوُّكُ القيدم الأانراخيلف في الميم سكوناً وخ بوصل لماءالحام ة والثبات الألف لأن مامصدي وتركست م مرد بفترالسين ونطوم ناءالتانيث سأكن قُلُو فَكُرُ برفع الساء بالضبير والمتلف في الميرسكوناوضم أوَاللَّهُ بِإِشَاتُ هِمْ وَالْوِصِ مافوء غَفُّو مُرَجَلِهُ ﴿ مَرَفِوعَانِ وَالْثَانِي مِالْلاَمِ بِعِيلَا لِمَا مِالاً لَقَيْباتِ لِلْأِيْنَ بَعِدْف هِمَةُ الوصل لِدخول لأمرالج دِيكسرالذَّل ثُوَّلُوْنَ بِالسِياء مومة ومرسم المرة الساكنة بعدها واوالتوسطها ساكنة

الحُلُمالالول من مثرالم في الفتران ١٠٠٠ سَيَقُولُ - البقرة وانضمامماقبلهاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبخ اللام على لغيب والبناء للفاعل من الأيلاء مِن تِسْلَ غَلِمْ باد غام النوب فىالمؤن وبلآون وضع السكون على الأولى وبالتشديد على الشائب وبالثبات الالف بعدالسين وبرسم الهرة المتوسطة الكسورة الألف ماء ملانقط ووصلا لضمير وآختلف فيالميم سكونا وضما تركيض الباءالمومدة والصادالمملتمصدم على التفعرام فوع مضاف آثريعكم بدسمإلىاءفىالاخرهاءمعالنقط مخفوضترمضافتراتشَهُر بضمإلهاء جمع شهر فإن بوصل الفاءش طيترمفصولة عن فَاؤَ وهوماط مانا الآلف بعدالفاء وعذف صويخ الهمزة المضمومة قبل واوالجمع كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعدالالف لتدل على لهزة وبدون الالف بعدوا والجعربا لانقاق كمانص عليه الداف يره فَإِنَّا بُوصِ الفاءِ وتشديد للنون الله باشات هم الوصل منصور لَفُوْ يُرَكُّمُ حَيْمُ مُوعِانَ ايتْرَبِالانقاق وَإِن شَرِطِيتِر سِمِت مفصولَةِ الاثقّ عَنَهُواماضمعلوم وبفقِ الرّاى وبزيادة الألف بعدوا والجمع الطَّلَاقِ الثبات همز الوصل وبالثبات الالف بين اللام والقاف وفاقاكم اصطالله منصوب فَإِنَّ اللَّهُ كَالا هِمَاكَ القدم السَّمِيعُ عَلِيمٌ أَيتِبالأنقانَ وَالْطَلَّقَاتُ باشبات هزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعدا لطاءعلى سم المفعول من با التفعيا ويحذف الالف بعدالقاف وبتطويل لتاء لامرج عمؤنث س مافوع يَتَوْبَعُنُنَ بِالباءاليمَة الميترمفتوحة وتشديدالباءالموحدةُ علالغيد منهاب التفعل والبناء للفاعل وبفتح نون جمع ألأناث وسكون الصاد

المهملة قبلها بآنفيكي وصالباء الجائ وضم الفاءجع النفس وص

وبكرابل

سَيَقُولُ البقرة الجلالادلهن نتؤالمن إفيهم نظم القران ٩٠٠٩ وبكسرالهاء بالانقناق تَللنَّة بحدف الالف بعداللام وفاقا وبوسم التاء في الاخرهاء مع الفقط وبالنصب مضافا قُرُونَةً بضم القاف والواء وبحث صوبرة الميزة بعنالواولانها مخركة نظرفت بعدالساكن لانها يحذف عند التنفيف وبوضع مجعود لأموقعها اللال عليها محفوض منون وكانحسار مالياءاليتيانيةمفتوحتروكسرالحاءالمصلتروتشديداللام علىلتفكيومزوع لَهُنَّ بوصلاللام اَنْ ناصبترالفعل يَّكُثُنَّ بالياء البحتالية رمفتو حتروض إلياء علىالغيب وبنؤن ضعيوا لاناث مفتوحتهما خكتكماض معلومرو بفيتج اللام الله الثات هرة الوصل موع في أمر هامِهِيَّ بفتر الهرة جع الرحم و باللَّم ات الالف بعدالمحاء على لاكثرو حذفها الخيماى وبوصل الضمير آن شرطب تر م المت مفصولة كُنَّ بضم الكاف وتشديد المنون ماض بَوُمِنَ بالياء الهتانية مضمومة وتمآسم أطرة الساكنة المتوسطة بعدها واوالانضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم وتشديد المون على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفغال باتته ماتنات هرة الوصل متصلة بالباءالحام ة وأليوثير بإثبات همزة الوصا مخفوض الأخر بإنثبات هرة الوصل والف واحدة بعداللام بدينهما بجعودة لتدل على الهرة المحذ وفتر

متصلة بالباء الجامرة واليوتور باشات هرة الوصل محفوض الأخر باشات هرة الوصل والف واحدة بعن اللام بينما محدودة لتدل على الحرة المحد وفتر وبكسرا كماء وخفض الراء وتُعُولَتُهُنَّ بضم الباء والعين جع بعراد التادث لتانيث المحكا للمومة وبرفع التاء ووصل الضمير آمَةً بفيرًا للمرة والمحاء و تشديدا للفضلة اضل بمعنى الفاعل من فوع يَرَو هِنَّ بوصل الباء الجامرة و تشديد المل لوكسل المامة و وشديد الملا وكسل المامة و تشديد الملا وكسل المامة و تشديد المال وكسل المامة و تشديد المواحد المال المامة و تشديد المامة و تش

آمَادُواَساضِهنَبابالافعال وباشات الالف بعدالواء على صابط الملاف وحوالاكتوصد فه البخريمى منصوب ويزيادة الالف بعد واوالجسمع

۱۳ ع

اضلاعًا مكسراطية مصديم على منترا لافعال والالف بعداللام ثابت عالاكة وحذفها الحنهى منصوب وبالالف فيالاخرعوض التزين وَلَهُنَ كَانْقَدُ مُرْمِثُلُ بِكُسْرِالْمِيمُ وسَكُونِ الْمِثْلَثْةُ مِرْفُوعٍ مَضَافِ الَّذِي ۗ باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَيْهُيَّ موصول وآحتاه فيالهاءكسرا وضما بالمُعَرُّوْفِ بإشات همرة الوصل متصلة بالباءلم وَلِلرِّهَالِ بَعِدْ فِهِمْ الوصلِ لدخولُ لأمرالِحِرْ بإشْباتِ الألف بعدالجيم لتب الحزيري في هامش مصعف وحد في مصعف أبي و للرّجه إوقال للانىءن الكسائي مليت في مصحف! بي ين كعب وللرجال كابها وللريبل غمال ولرنجد ذلك مرسوما في شئ من مصاحف هل الامصا ﻧﻘﻪﻟ*ﻪﺟﯩﺮﻣ*ﺎﻧﻰﻣ<del>ﻤﯩ</del>ﻜﯩﻒ ﺃﺑﻰﺍﻧﯩﺮﻛﯩﺖ ﻋﻠﻰﻟﻔﯩﻈﺎﻟﺎﻣﺎﻟﯩﺮﻏﯩﻠﯩﮭﯘﺕﮔﯩﺎﺗﻘﯩﺪﻩ دَّمَ جَدُّ بِالْتِحْ بِكِ وبرسمِ التاء في الأخرهاء مع المقطم، فوعترُ اللهُ بالتَّ هنق الوصل مرفوع عَزْيُزُ كَلِيُهِ مِنْ مُرفوعان والتاني بالكاف بعدا لحاء ابست بالاتفاق ألطًلأَ فَيَ بَاشِاتِ هِمَ أَهُ الوصا والألف مِن اللام والقاف كما نقدم مرفوع متأتن تثنيترمرة وبحذف الالف بعدالتاء بالاتفاق قال الداف وكذلك اىباج لمحكتاب المصاحف برسموا التثنية المهوعة بغيوا لألف مواءكان الالف اسميا اوحؤاما لمريقع طرفا ووقعت حشوا فأمساك يوصل لغاءوبرسم الهرة المكسورة بعدها الفاللابستاء وكاعسنا دبالفاء لانها بُرائكة وباشات الالف بعدالسين وفاقام فوء يَمَعُرُونِ بَوصل الساء الجامَّة وعرف وديد لتشريخ مصلى على تغعيل م فوع بالحِسَان بحرة العطولكسو وبرسمها الفامتصلة بالباءالحائ وبآنتات الالف بعدالسين على الأكثر وجذفها الجزيرى وكايج لأكما نقدم إنفالكؤ موصول واختلف فالبرسكة

وضماآن ناصبة الفعل تَأْخُذُ والبالباء على لخطاب وبرسم الممرة الساكنة مديهاالفالانفتاح السابق ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين يجذف فون الوفع بالنصب وبزيادة ألألف بعدا لوا ويمثآ موصول بالأنقا ينَ عامِ وباشات الألف لأن ما موصولة ءَ اتَيْتُوُوْهُنَّ بالف واحدَّقها في ا مجعودة فى الاستاءماض من باب الافغال وبدون الالف بعدوا والجمع لدقه عهيا مشايات ال ضميرالمفعول شَيْكًا بحذف الميزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالألف بعدها عيضالبتنين لانم منصوب إلآحرف استثناء آنَ ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء العَمَّا فيه عندالجهوبر وآختلف في حركتها فقراً إبوجعف يعقوب وحمرة بالضم علىالبناءللمفعول واللباقون بالفتوعلى البناء للفاعل فعلى كأولى الآيُقِيُّكُ بمِلْ منالضهير يدل اشتمال وتمسم باشات الالف بعدالحاء وفاقا لانهاميلة من الواوو بجذف ذن الرفع للنصب وبالثات الف التثنية لوق عها طوفا وهي المتأدة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبدا تلون مسعود وتخسافها الحطاب والجمع ولايساعدها الوسمكالايساعد لعراءة إبى ينكعب يَظُنَّا كابفترالهرة وتشديداللام اصلها أن ناصبة الفعل لاالنافية مسمت وصولتبالانقناق فيجميع القرإن الافي عشرتهمواضع كمانص علب الداني ستعرفها فيمواقعها آن شاءانك تقالي يُقِيَّا بالياءالصَّاليْرَعلى لغيب خمومتروكسرالقاف وسكون الياءمن باب الأفغال وانتبات الف التثنية المتطرف وحذف نؤن الرفع للنصب حككة وكمنصوب مضاف الثلج باشات همزة الوصل فَإِنَّ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاعا خِفْتُةُ بِكِيلِغِاءِ المعية ماض واختلف فى الميم ضما وسكونا أكمَّا يُقْيُمُ الْمُدُوْءَ اللَّهِ الْكُلِّكُ الْعُدَّى مدت

سَيَقُولُ البقرة

فككفئا تحوص لإلفاء وبأشبات الالعث بعدالنون وفاحا وببضم لجيم وببناءالحاء على الفت لانم اسم لا الم النفي الحنس عَلَيْهُ مَا يوصا الضمر واختلف والم ا كنراوضما فيمكأ موصول بالانقاق فيجيع العران الافي احدعشر حرف وستعرف في مواقعها ومآشات الالف لانماموصولة آفتَكَتُ ماشات هرة الوصل ماض من مات الافتعال وبنطويل تاء التانيث ساكنترف موصول تِلْكَ مُدُودُم فوع مضاف الله الله الله الله عَلَاتَعُنَاكُ وَهَا رِصِا . الفاءتمي وبالباءعل لخطاب من ماب الأفتقال وبدون نرمادة الألف بعدالواولانصال الضمير وتتن موصولة تتتعك بالباء العتانية مفتوحة على لتذكيرو بالدل المستددة من ماب التفعا ويحذف الباء فالاخر المح على الشرط مُدُودَ بالنصب مضاف الله كمانقتدم فَاوُلْيُكَ بوصل الفاء ومهادة الواديع بالمزة الاولى وحذب الالف بعداللام وتوسم للمرة الكسوع بعدهاياءووضع بجعودة عليها دليلاعلى المرة فكرمقطوع عنما قسله الظيارُونَ باشات هم ع الوصار وبحد ف الالف بعد الظاء ايتر الانقاق فَإِنَّ بوصلالفاء شهطيتهفصولةعن طكقكا وهوينشد بداللام ماضهن بآ التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل لضمير فكل تجرا كجوصل الفاء وبالتاء الفؤلية على التانيث والباقى كمانف لم مانفا لَهُ موصول مِنَّ حامرة تعَدُّ مالسناء على الضم هَيْ بالياءعلى إلاكتوا لاحدِ تَنْكِرُ بَالتاءالعوقانية مفتوحة وكسرالكاف لمالكا والبناءللفاعل منصوب بتقتديوان تروحاً منصوب وبالألف فحالاخ عيض التوينغيرة منصوب فان طلقها آلماقة مماانفا فلأجُناح عَلَيْهُمَا المكل كمانقت مت أنّ ناصية الفعل مَتَوَّاجِعَا بالباء التحتان روالفعات على لغيد والبناءللفاعل نباب النقاعل وباشات الالف بعدالواء لافه أنريدب

الجلدالاولهن فثرالم افيرتهم نظم المقران معواسم

للبناء كماضبط الملاني وحذفها الحنهرى وبحدف نول النصب وبالثاث الالف له وتعداط فالنشر طبرترسمت مفصر لدَّطَنَّا ما خرمعله

سَيَعُولُ البقرة

وباشبات الف التثنية للنظرف آن ناصبة الفعل يُقِيمُ المُدُوّة الله التثنية للنظرف آن ناصبة الفعل يُقِيمُ المُدُوّة الله التكليمة على المناه المعامنة وكسرالياء المتانية وشادة على المناء المفاعل من باب المقعيل من وقري بالمنون على صبغة المنكم معمقية للعظيم على قانون الالتفات كما في المحتباج وبوصل الممايلة وموسول الممايلة وموسول الممايلة والمناء للفاعل المتباركة المناه المناء للفاعل المتباركة الما المنابكة المناع المناء للفاعل المتباركة المناه المناه المناء للفاعل المتباركة المناه ومناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناء المناه المناه

وبوصل الضمير لقوم توصل لامراجي تعملون بالياءمفتوحترعلي الغيب والهناء للفاعل ايتربا لانقناق وَإِذَا بِالألف بعدالذال طَلَقَتُهُمُ ما خرجعلوم من باب التفعيل مشددة اللام النِّسَّاء باشات هذة الوصر والالف بعد السين ومنف صورة المرة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبترَقَبَلَغَنَ بَوصلالفاءماض معلوم وبفترِ اللام ونون الضمير لجمع المؤنث آجَلَهُنَّ بالحربك ووصراالضميروضم الماء ونشف يدالنون منصوب فآميك كفئق بوصا إلفاء وفتزالم وكسرالسين امرمن ماب لافغال ويحذف الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير فضم لطاء وتشليل لون يَمَعَرُون بِيوص إلياء الحامة آقَص ف تزديد سَرَّحُوهُم السالم علمة كسرالراءمت ودةامهن بابالتفعيل وبدون نريادة الالف بعدواو الجع للحوق انضمير يمَعُرُونِ كما نقدم وَ لَأَمُّسِكُونُهُنَّ نَحَى دبالتاء الفوقانية مضمومتروكسرالسين على لخطاب من ماب الأفعال ومدون نهادة الالف

بعدواوالجع ضَرَاحً بكسرالضادالبعي وتخفيف الراء وباشاتا لألف بين الراءين وفاقاك اضبط ماللا في منصوب وبالالف فالاخ عض المتون الجُلدالاول من منزللرها في من منظم القرآن 🗸 ا 🕶

لِتَعْتُدُوْ ابوصل لامرالج مِكسوحٌ وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ىنبابالامتقال وبحذف نون الرفع للنصب سقته يرأنَ وبزيادة الالف عبالواوومَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياءاليمة إنية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط أظهرها الكل الااباهامت فانمرادغمها م ذال ذلكَ وهو يحذف الألف بعدالذال بالأتفناق فَقَدُّ بوصل الف واظها مالدال عندالكل غيراى عرفا نرادغها فيظاء ظَكَرَه هوما فهعلو وبفيراللام نَفْسَتُهُ منصوب وبوصل الضميرَ وَلاَ تَتَّجِنُّهُ وَالْمُومِالنَّاءالفوتَّا مفتوحة وتشديدالتاءالثانية وكسرإلخاءالمعجة على لخطاب والبساء للفاعلهن باب الافتعال وبجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعث واوالجمع أيت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل المتاء مكسويرة لامنرجع مؤمنث سألم المثير بانتبات همزة الوصل وباظها سرالهاء عندالكل الااباعره فالنرادغمه فى هاء هُنُ وَا وهو بضم الهاء بالانقاق وَاخْتَلف فى الزاى فاسكنها حرة مفلف وضمها الباقون وبالوا وبعدها فمي آماصوس ة الهمرة المضموه اقبلهاكماهه عندالكل أوواومي لترمن المزة كماهو عند حفصرو فافه مِن في الوقف منصوب وبالألف بعلم الواوعوض المتوين وَا ذُكُّرُوُّا امروباشات همزة الوصل فم الكاف ونريادة الألف بعد وأوالجمونغة كمسرالمؤن وبتطويل الماءبالانقناق وقال الدانى وكل ماني كمتاب الشعر ول منذكرالنمة فهويالهاءالااهدعشرج فأثم عدهادقال فيالبقرة واذكروا بغت العدوما انزل عليكما نتقروتس معرف باقيا كأحرف المذكورة في موافعها انشاء الله نقالي منصوب مضاف الله كباشات

سَيَقُولُ - البقرة

الككوالاولين نثرالم فافيرسم نظرالقران كالمع

هزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا أَنْ زَلَّ ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كَانْقَدَمُ الْاانْرِبَادْ غَامِلِلْهِ فِي مِيم يِّنَ َابِحِارٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرَّالَكِتُفِ باشات هنرة الوصل وبحذف الألف بعد الثاء الفوقان يترفأ ليحكم ترباشات هزة الوصلوكسرلحاء ومرسم الناء في الاخرهاء مع المقط يَعِظُكُمُ بالياء المتتانية مفتوحة وكسرالعين على لغيب والتذكير وبرفع الظاء للشالج ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما يِهربوصل الضميروا تَعَوَّا المِثْأَ هزة الوصل وتشديد التاء وضمالقاف امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الله آبات المقرق الوصل صفواً عَكُو أَباشات هزة الوصل من علم يعلم وبزمادة الالف بعدواوالجمع آنَّ بَعَنزِ المُرَةِ وتشديدالمؤن اللَّهَ بَاشَاتُ هُمَّالِصِل بِكُلِّ بَوصِ لِالبَاء الجامرة وتَسْتُدنِد اللَّام مضافا شَيْحٌ بِالياء وبحذ ف صوبرة المرة المتط فتربع ف هاوس م مجعود قموقع اعَلِيم من والترا الانقاق وَاذَا بالالف علم الْهُ الْطَلَّقَتُمُ النِّسَآءُ فَبَلَّغُنَّ أَمَلَهُنَّ الْكُلِّ الْقَدْمَتِ الْفَافَلَ الْتَفْضُلُوهُ فَي وصل الفاء كنى وبالساءالفوقاني ترمفتوح توضمالضا دالمعجه يزعلى لخطاف البناءللفاعل بمحذف فالرفع وبدونالالف بعدالواوللوقالضيرآن أصبالفعل تنكئ بالياءالتي انيترفقو صوكسراكا علالغيث لبناءللفاءن بفتريون الضميرآئها بجحرته باشبات الالف بعدا لواوعلوا لاكتثر وحدفها الجخنرى وبنصب الجيم ووصل الضهير إَذَا بالألف بعد الذال تِّرَاضَوْآ بالناء الفوقانية رفتح الضاد المعجهة ماض منباب القاعل بكتَّا لالف بعدالراءعلى الأكثروهن فهاالجنهرى وبزيادة الألف بعدا ألجع ينه مربنصب النون ووصا الضمير واختلف فى الميمسكون اوضما لْعَرُّوْفِ بِالثَّبَاتِ هُمُ الوصل متصلة بالباء الجامَّ ذَلِكَ بَعَد فَالألف

الجكلالاولمن نثرا لمجاوبهم فظرالقران

سَيقوُلُ-البقرة لعماللال يُوعَظ ُ بالياء التمائية مضمومة وفتح العين المملة على لت كَا والبناءللجعه ل وبرفع الطاء المعه برالمشالتريك موصول متن موصولتكأنَّ انثات الألف بعدا لكاف لانترصيدل من الواوميث كمرصول واختا الضهرسكونا وضايؤثين مالياءالهتانية مضمومة وكسه المه على المتأذكيروالبناء للفاعل من ماب الافعال ويوسم الميرة السياكنة بع اوالضمم مبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأ تين وبرفع النون اللي بالثبات هزق الوصل متصلة بالباء الجامرة فأليؤمر بإشات هزة الوط مخفوضا كأخِض باشبات همزة الوصل وبالف وأحدة بعيا للام بينها مجعودة لتدل على لهزة المحذ وفتروبكسرالجاء وخفض لواء ذلكة بحذف الألف بعداللال بالأنقاق واختلف فيالميم سكونا وضميا آئركي بالزاى علىنهة فعل وبوسم الالف في الأخرياء لوق عها مرابعة علم ما دالاما لمركم توصل اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَٱطْهَرُ انعيا المقضيرام م فوع وَ اللَّهُ باشات هن الوصام منوع يَعْدُرُ بالياء البحة المبترمفة وحترعا المتككروالب للفاعل م فوع و آنَنُتُمُ آختُك في الميم سكونا وخما لأنَّقُكُونَ بالناءالفوتُّقاأ مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ايتزبا لأنقناق وَالْوْلِهُ أَتُّ ماشّ همة الوصل وحذف الالفين بعيالواو والذل قال اللاني ومااحمع فسي الفان منجع المؤنث الساليرفان الرسيرفي اكثر المصاحف ومرديحذ فم جميعاسواءكان بعيالالف حرف مضعف اوهرة قال وقلامعنت النظو فىذلك فىمصاحف اهرالعراق الأصلية اذعدمت النظرفي ذلك ابرماتختكف في حذف ذلك اينتراد ل وهكذا يحدث الألفين بيهمالحنهي نى مصحف ولريشر إلى الاختلاف ثم هو بتطويل المتاء لأندجع وبرفعها يُرَضِّعَ

سَـبَعُولُ ـ البقرة

بالياء التمة اننيتر مضمومتر وكسرالضاد المجيمة على القيب والبيناء للفساعل من باب الأفعال دبغتج المؤن الضميراً وَكَادَهُنَّ بَعْدِ الْهُرْجُ جَعْزِ الْولد و باشات الإلف بعدل للاعطى الآكثرو حذفها الجزيرى وبنصب الدال حَوْلَيَنَ بَعَيْلِهَا ۖ وسكون الواووفقراللام وكسالهون تثنيته حولكا يملين تثنية كامل وبآشاتا

الالف بعدالكاف على لأكثروتمذ فها الحزيرى ولمراعثوعلى وجهد لمكن اللام جائق مسمت متصلة ومن موصولة أكراد ماض من باب الافعال وماشات الالف بعدالواء وفاقا آنَ أصبة الفعل يُرَيِّ بالياء التمانية وخمَّوْ

وكسرانياءالفوقانية وتشديدالميمعلىالتذكيرمن بأب الأفغال منصوب لتَّضَاعَةَ باشات هزة الوصل وباشات الالف بعد الضادع لي لاكثره حذفها الحنهى مع الاشارة الى الاحتلاف بوسم الالف صفراء وبوسسرالتاء

فه الأخره أءمع النقط منصوبة وَعَلَى بالياء أَلُولُونُهِ باشات هرِّ الوصل لَمُوموهول مِرْزَقْهُنَ مَرفوع وبوصل الضمير وَكِشْوَتُهُنَّ بَكسر العاف سكون السين مرفوع وبوصل الضمير بإلمَعَرُون كما نقله م انفا كَا تُكَلَّفُ الله الفوقا مضمومتروفتخ الكاف واللام المشددة على لساميث والبساء للجهه لرمن بأب 

وُسُعَهَابِضِم الواووسكون السين ونصب العين ووصرا الضمير كَانَّضُ الَّيُّ بالناءالفوقانية مضمومة علىالنانيث بالانقناق وبتشديدالراءعنىالجمهوم ويوجد بوجهين آحدها ان اصلر لانصار ثوبكسر إلواء الأولى لم منتزلاتناعل علىالبناء للفاعل والتابي بفيرالواء الأولى على البناء للمفعول قرأه نافع وابيهلس والكوفيون بتشديدالواء منصوباوقرأ اوجعم يتجفيف الواءساكنترعك نيترالوقف اوعلى امرمن ضامريضير وقرأ الباقون مرفوعا مشدد الراء والوسم سَيَقُوْلُ- البقرة

يحتما إلكا وقرأ إن مسعودوا بن عباس لأنضاب وبفك الأدغام نهد والإيساعية الوسم ثمه ماشات الالف بعيالضاد وفاقا وألسكة باشات الالف بعلا الواوعلى الأكثرو حذفها الجزيري وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط من وعتربو لَدِه مَا آبو صا الباء الحامج وفتر الداو واللام وَلَا مُؤَلُودُ تُم فوع لَمُرْمُوصِهِ لِ بَوَلَكِ أَلِي اللهِ مَا لا اندمضاف اليضير المذكر والاول الي ضير للؤنث وَعَلَى مالياء ٱلوَادِثِ بامثبات هزة الوصل والالف بعدالواوعلى الأكثر وحذفها الجزهري مثثل بكسر الميروسكون المثلثةم فوع مضاف ذُلِكَ بحذ ف ألالف بعيلالذال فَإِنَّ بوصر إلفاء شرطية مفصولةعن الفعل وفاقاآ كرادكماض من ماب الأفعال وبإثبات الالف بعدالراء وفاقا وبآثبات الف التثنية لوقاعها طرفاكما ضبط الماني وغبره فصالأمكسرالفاء وتخفيف الصادالمهملة وبإشات الآ عدهاعلا لأكتز وتمذفها الجزبري منصوب وبالالف فيالاخرعوض لتؤين عَنْ تَرَاضٍ مصلى على تفاعل م آسم بالثبات الألف بعد الواء فأمّا بكسرالضادمنوناوحذفالياء بعدها بالأتفاق قال اللاذ كااسه مخفوض اومرفوع اخره ياء ولحقى التنوين فان المصاحف اجتمعت علحكآ للتالباءمناءعلى مذفهامن اللفظف حال الوصل لسكونها وسكورالتنز بعدها ونفرك أموصول وتشكأ وكرمصدم على تفاعا وبآشات الألف بعد لشين المعمة علإلاكثر محذفها الجنبى مخفوض منون فلأجُنّاح وصل لفاء وبإشات الالف بعيالندن كماضبطم الداني مستى على الفير لانراسم لتىلنغ الجنس عليمها بوصل الضهر واختلف فيالم شرطية مفصولة عن الفعل آئرة ثمّ ماص معلوم ص باللانعال وادعا لمالك

الجكالاولمن نتزالم فباق سيم نظم القران 19س

فى الناء وبدون مرسم السكون على للأل وبالشدة على لناءكما فص على السطى نى الانقان واحتلف فى ميم الصير سكونا وضما أنَّ نَاصبة الفعل تَستَرْضِعُوا مالناء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ديحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجيع أؤكآ ذكركما تقاثم

الاانرمضاف الىضير المخاطبين فَلاجُنَاحَ كما تقدم انفاعَكُ كُرُبوصل الضدرواختلف في الميم سكونا وضما إذا بالالف بعدا لذال سَلْمُ تُتُمَّم أَصْ معلوم وبتشديد اللام من باب القعيل وآختلف في ميم الصمير ضما

سَيَّقُوْلُ البقرة

وسكوناوا دغامانى ميمقآ وبدون السكون على لمدغم وبالنشديدعلى المدغم فيدء انتيثتم قرأه الكل بملاهرة على للاضي المعلومون الايتاء ومهم بالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتلاء الآابن كثيرفا مزقر بقصر المزةمن

الاتيان فلاهاجةعنك الى المجعودة والرسم صالح للقرأتين وآماما مرواه شيبان عنعاصم مااوتيتم بالبناء للجهول من الأيتاء فلايساعده الرسم واختلف فى الميمسكونا وضما بِالْمَعَرُونِ كَانقتهم الفنا وَاتَّقُوا بِالبَّابَ

هرة الوصل وبتشتديدالتاء وضم القاف امرص باب الأفقال وبزيادة الالف بعدوا والجع الله أبات هزة الرصل منصوب واعكرة أأن الله الكلك القدم انفايمآبوصلالباءالجامرة وباشات الالف لان ماموصولتركَقُكُونَ بالتّاء الفوقانية مفتوحة وفيح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العسل بتصييق

مرفوع ايتربا لانقناق والتزيئ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللال يُتَوَقَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومترو تشديدالفاء مفتوحة على الغيب

والبناءللجيهول عندالجهوس وجاءنى قرأةعلى مضى انشعند بالفقع لمالبناء للفاعل وعلى الوجهين هومن باب التفعل مِنكُمُ موصول واختلف في ميم الضمير الجلدالاد لهن نثرالم فافي سم نظ القران برسم

َ يَعْرُورُهُ سَيْفُولُ ـ البقرة

سكوناوضه أديكتم وتنبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعج وضمالهاء على الغيب والبيناء للفاعل آئرُ وَلَجَّآباشات الألف بعثْ الواوعلي الأكثرُوم الآلف في الأخِيوِضِ البَّذِينِ مَتَوَيَّضَدُ مَا نُفُدُهِ مَا كُنُدُ مِنَّ مُكَّاكِ بافيا وائل الوبرد أمربكك تبرسيم الثاء في الأخر هاءمع النقطمنة فترأشهي بفترالهرة وضمالهاء جعشهر محفوض وعشرا ٨ منصوب وما لالف في الاخرعوض المتون فإذ ابوصل الفاءوما ىعداللال مَلَغُزُ أَحَلَّهُ كَالُهُ كَالِهِمَا كَالِهِمَا لَكُ الكل كمانقتدم الفافيمكا موصول بالانقاق وباشات الالف لأن مام صالم فَعَلُنَ مَاضِمعلوم وبفيِّرنون الضمير فَيْ آنَفْشِهِيَّ كَمَانْقَامُ الفَاالَا ىنرىدون الباءالجلمرة بإلمُعَرُّ وُفِ كما تقيدم انفنا وَانشَهُ بِاشِاتِهُمُّ الْمُ الوصام وع بِمَا تَعْدَلُونُ كَالْقَدْم خَيِيْرُكُم وعِ ايتر بالأنقاق وَلَا مُنَاحَ عَلَيْكُمُ كَالْقَدَمُ انفَا الأامرُ وإوالعطف موضع الفاء هناك اتقلام انفناع خَشْرُ بَيْت ديالواء ماض معلوم من ياب لف في الميم سكونا وضم أبه موصول م<del>ير \* آ</del>جامة تطبير بكسرالخاءالمعية وسكون الطاء المصلتروبوسم التاءفي الاخر بأف النِّسَاءُ ماشّات هم والوصل والألف بع لسين ومذف صوبرة المرة المكسويرة المتطرفة بعيا لألف ودضع ا آفَح ف ترديد آكننَ ثُرُ بُعنِ الحرَّةِ ماض معلوم صاب ، في الميم سكونا وضم ا فَيَ أَنْفُسُكُمْ بَصْمِ الفاء حَالِمُفْسُ وبوصل الصهيرواختلف في المبرسكونا وضماً عَلَيْمَاض معلوم اللهُ باشات همزة الوصام رفوع آئكم بلغتر الهرع وتشديدا النون ووصاالضعير

الفوقانية وضمالكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضماطهاء وتشفيليا النون مفتوحة وَكَلَنَ بَعذف الألف بعدا للام وتخفيف للون لَاثُوَّاعِهُ فَيُ

(۲۲) ورد

خى وبالناء الفوقانية مضمومة وكمسرالعين على لخطاب البناء للفاعل منباب المفاعلة وبحذف نؤن الرفع وبدون نريادة الالف بعدواه الجمع للحوق الضميرواسا الالف بعدالوا والاولم من باب المفاعلة فثابت على لاكتروحذ فها الجزبرى يسترابك بالسين المهلرو تشديد الراء منصوب وبالألف في الأخرعوض المتؤين إلَّاحرف استثناء أنَّ ناصبةالفعل تَقَوُّلُوا بالنّاء الفوقائية على الخطاب وبحدّ ف نون الرفع للنصب وبريادة الألف بعدالوا وقَوْلًا لَمَعْرُوْ فَأَكْلاهِ المنصوبا وبالله في اخرهها عوض المتنوين ايترعند للبصريين وَ لاَ تَعَيْرُ مُوَّ الْحَصِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مفتوحة وكسرالزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع المح مروبزيادة الالف عُقدكة أبضم العين وسكون القاف وبوسم المتاء

فالاخرهاءمع النقط منصوبترمضافة الثيكاتيج بانبات همرة الوصل والالف بعدللكاف وناقا وبآظها لالحاء عندا لكل الااباعروف انبر يدغهاني حاءمتى وهى بالياءعلى الاصوالاكتربيبكتر بالياء العتانية مفتوحة وضم اللام على المتذكير منصوب سقديوان ألكِتُ باشبات هرة الوصل وحذف الالف بعدالناء الفوقانية مرفوع أجكر بالعربك ونصب اللام ووصل الضميرة اعكراكا الله الكلك اقتدمت انف يعكم بالياء التسانية مفتوحة على المتذكيوم فوع وباطها لرالم عندالكل غيرابى عروفا مذادعها في ميم ما في أنفسُكم وضم الفاء جع النفسو اختلف فى الميم سكوناوضما فَأَ هَلَيْمُ وَهُ بوصل الفاء بهم في الوصل وبفي الذال

المعر إمره بدون نه يادة الالف بعد واوالحع للحوق الضميرة اعكراً التحريرة المرافعة الكالم المعلقة الكلام المعلقة الكلام المعلقة الكلام المعلقة المتراكات المعلقة المتراكات المعلقة المتراكات المعلقة المتراكات المتحدد المتراكات المتحدد التساقة عن المتحدد التساقة المتحدد التساقة والكساقة وخلف وهم تراوي المساقة والكساقة وخلف وهم تراوي المساقة والكساقة وخلف وهم تراوي المتاركة المتحددة وتشادد السين من المستروس مساحة والكسائة وخلف وهم تراوي المتحددة وتشادد المتراكات المتحددة وتشادد المتراكات المستروس مساحة والكسائة والمساحة وتسهم مستبعيراً المتحددة وتشادد المتروس مستبعيراً المتحددة وتشادد المتحددة وتشاددة وتشاددة وتشاددة وتشاددة وتشاددة والمتحددة وتشاددة وتشاددة

على هدى القرأ تين ويمكن ان يقال على القرأة بالالف ان الالف هذا المتخفيف فلابد على تلك القرأة من وضع قائم ترعل المديم تم هو على المتخفيف فلابد على المدينة الموقائية من ومن و مدون الوفع المناء الفوقائية مفتوحة وكسل الراء على المخطوب والبناء للفاعل و يمكن فن الوفع المخرم و بنيادة الالف بعلى الواله المناء الفوقائية مكسوم قام من بالمقامن المناء الفوقائية مكسوم قام من بالمقتسل و بدون نهاد قالالف بعد واوالجم المحق والمعمورة ام من بالدياء المؤسمة و بدون نهاد بالمقتسس و بدون نهاد قالالف بعد واوالجم المحق والمعمورة الم من بالدياء المؤسمة و بدون نهاد بالمقتسب المدون في بالدياء المؤسمة و المحتورة الم من بالدياء المؤسمة و المحتورة المناء المناء المؤسمة و المدون نهاد المناء المن

يَّمَتَّقِوُّهُ فَنَّ بِتَشْدِيلِلْنَاء الفوقانية لمكسومة امرين باب المقعيل و بدون نها ب الساء الوُسِع و بدون نهاوة الألف بعد واوالجع للحوق الضمير عَلَى بالساء الوُفالةَ لَكُنُّهُ البَّبَات هُمَة الوصل و كسرالسين على اسم الفاعل من بالموفالةَ لَكُنُّهُ المُعَالَق المَالِكُ اللَّهُ المُعَالَق المُعَالِق المُعَالِقِينَ المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعالِق المُعالِق المُعَالِق المُعَالِقِينَ المُعَالِق المُعَالِقِينَ المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِقِقِينَ المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِقِينَ المُعَالِقِ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ الْعِلْمُعِلِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ الْعِلْمُ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَلِقِينَ المُعَلِّينِ المُعَالِقِينَ المُعَلِّقِينَا المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَّا المُعَالِقِينَّا المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَ المُعَالِقِينَا المُعَالِقِينَ

وقيل بأكاسكان مصلهروبالفق اسم بمعنى المقالم وهوم فوع وَعَلَى

م م

سَيَقُولُ البِقرة

اكملالادلمن نثوالم فافيرتهم نظرالمران معوم مع سَيَعُولُ \_ البقرة الهاء ٱلمُقُيِّر باشات هنرة الوصل وكسرالماء اسم فاعل من باب الافعال قَلَيُّهُ كمانقت ومقراة واعرابامتكاعا بالفتروبانبات الألف بعدالتاء على المسط اللاني وحذفها الجزبرى منصوب وبالألف فيا لاخ عوض التنوين بأكمة فيجا كانقدم انفاحَقًّا بتشديلالقاف منصوب وبالالف في الإذعيض التؤين عَلَى بالياء ألمحيِّسنين باشات هزة الوصل وكسرالسين على اسم الفاعامن الاحسان ايتربالانقناق وَإِنَّ شرطيتر مسمت مفصولةً عن الفع إطِّلْقَتُمُّونُهُنَّ بِسَتْ مِيلَاللام ماض معلوم صن باب التفعيل وبدون نريادة الالف بعدالوا وللحوق الضمير مين جامرة قبل بفترالقاف وسكون الباء مخفض اللام مضا فاأن ناصية الفعل تَمَسُّوكُونَ كَمَا نَقَدُمُ قرأة وبرسماالاانرمنصوب بان وَقَدُ فَرَضَ تَرْمَاض معلوم وبفيرالراء والمتلف في الميرسكونا وضم الَهُنَّ فَرَيْضَةً كُلاهما كما انف ا فَيَصَفُ بُوصِ إِلْفاءِم فَوَءِمَ أَفَرَضَتُمُ كَالْقَادِمِ إِلَّا حَرِف استثناءاً فَأَ ناصبة الفعل يَعْفُونَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على لغيب وبنيخ نونالضميرلجماعتزالنساءآؤكم ضترديد يَعْفُوَآبالياءالتحتانيَّتْزَعْكُ لِسَذَكير وبنصب الواوبان وبزيادة الألف بعدالوا ومعران اللفظ مفرج لمشابهة الواوبواوالجمع فىالتظرف نص عليه اللانى والمشاطبي وغيرهما الَّذِيُّ بِالثُّبَا هُمَةُ الوصل مبلام واحدة مشددة بِسَكِهِ بوصل لباء الجامره عُفُ لَهُ بضم العين ومسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة مطمأ فتر الميكاج باشات مرة الوصل والالف بعدالكاف وفاقا وَأَنَّ ناصبة الفعل تَعَفُّوا بالتاء مفتوحتر على لخطاب والبناء للماعل مجملف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو آقرتك افعل النفضيل منوع بلانتوين لِلتَّقُّوكُ ألجدوالادلهن نثرالم افتران مماس

بعدن همزة الوصل لمدخول لامرابح وترسم الالف فى الاخرباء لوقوعها مراجدة على اداكم الدوّكا تَشَسُّوا الحي وبالسّاء الفوقانية مفتوحة على لحظام بُفِعِ السين وضم الواوللوصل وبحدف نون الرفع ومنها وة الألف بعده لواو الْفَضْلَ باشبات هرِجُ الوصل منصوب بَيْنَكُمُ بالنصب ووصل لضمير واختلف

سَيَقُولُ- البقرة

باشات هم قالوصل منصوب بَيْنَكُمُ بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضمال بَيْنَكُمُ بالنصب ووصل الفتى واختلف في الميمسكونا وضمال بالمبارا في الميام وبالشبات الالف لان مامصلم من الميم الميام وبالشبات الالف لان مامصلم من الميمنية والميمنية والميمن

نَّمَـُكُونَ بالنَّاءِ الفِرقانية مفتوحة على لخطاب من العمل بَصِّيتِيُرُّم فوع ايتر بالاقناق حَافِظُوُّ اباشَّات الالف بعدالحاء على ضابط الدافى فافها لمريلة للبناء وحَدَّ فها الجرْبرى و بكسرالفاء امرمن باب المفاعلة و بزيادة الالف

بعدواوالجمع عَلَى بَالْياء الصَّلَوٰتِ بالنّات هُرُةِ الوصل وبفتح اللام وحملًا الالف بعدالوا و وبتطويل النّاء لا ندجع مؤنث سالو وَالصَّلوٰةِ بالثّات

ا لا تصابعة واووبسعوي ساء المرجم موسب سور سدور به ب مرة الوسل وبوسم الألف بعد اللام دا واعلى مأد التغييم وبرسم الماء فألام هاء مع النقط مخفوضة الوسط وبسم الف التاليث ياء لوقوعها مرابعة على المدين مؤنث الأوسط وبرسم الف التاليث ياء لوقوعها مرابعة على المدين مؤسسة

الامالة وَقُومُوُ الصّم القاف والميم وسكون الواو بدنه ما وبعد هيا امر وبريادة الف بعد واوالجمع يقويجات هرة الوصل لدخولة المجرّنين اسمناعل من العتوت وبحذف الالف بعد للقاف وبكسر لماء الفوقائية على لجمع ايترا لا تقاق فَإِنْ بوصل الهاء شرطية برسمت مفصولة على فعل

على لحيم التربا لانقاق وَانَ بوصل الهاء شرطية برسمت مفصولة والفعل خفية بكسر الخاء المجيمة ما ضمعلوم والمتلف في الميم سكونا وضم فرَبِها الأبوص الفاء وكسرا لراء جمع مراجل كفائم وقيام وبالثالث الالف في الأخرع و ضالتذين أوضى فترويك

سَيقولُ البقرة مُركَّبًانًا بضم الراء وسكون الكاف جمع م أكب وبالثبات الألف بعدالباء فاقا لاندعلى منترفع لمان كمباضبط بالدانى منصوب وبالالف فحالاخر

عوض التنون فَإِذَ آبوصل لفاء وبالألف بعد لللال أمن يُنتُر بفق المرة مقصوبرة وكسرالميم بعدهاماض معاوم من الأمن واختلف في ميرالضميوسكونا وضما فَاذْكُرُوا بوصرا الفاء بمرة الرصاوضم لكما

امروبأيادة الالف بعدوا والجمع المتة باشات هرة الوصامنصوب كأموصول وبأشات الالف لان مامصد مرية اوموصولة عَلْكَ بتشديداللام والفتيات ماضمعلوم من باب التقعيل بوصوالضمير

وآختلف في ميمسكوناوضم اوادغاما في ميرماً وبدون الكون على المدغروبالتشديدعلى المدغم فيبر لَمُرَكَّكُونَوْ آباليّاء الفوقائية على الخيطّا وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعيالوا وتَعْلَمُونَ بَالتاءالغوقَّا مفتوحتعلى لخطاب منالصلم آيتربا لالقنان والكَيْنُ بالثبات هنرة الوجسل

وبلام واحدةمشد دة وكسراللال يُتَوَقِّنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشك يعالفناءمفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من بإب التفعيل مِسْكُمُّ مُوصُولُ وَاحْتُلفُ فِي مِيمِ الضميرِ سكونا وضما وَيَلْأَمُّ وَثَبِالْمِ الْعَثْثَا مفتوحة وفتح الكال المعجرة وضم الراءعلى الغيب والبناء للفاعل آثر فأآجكا

باشات الألف بعدا لواوعلى الأكثرو خذفها الحرتهى منصور فيمالالف فالاخرعوض التنوين وصيتكر بتشاهيده التاء المحتانية وبرسم المساء فحالاضهاءمع المقط قرأها اهل المدينة وابن كثيرو يعقوب وابوبك

والكسائى وخلف بالرفع وقرأ ابوع وماب عائم وحزج وحفص بالنضب فالتقدير علىالاولى وصية الذين يتوفون او مكم وم وصية وعلى الثاسية سَنَيْقُولُ - البقرة

والذين يتوفون يوصون وصيتر لأترقا جهيم بوصل لامرالج وإثبات لالف ميالواوعلىالأكثروحدفهاالخنهى وبوصرالضميرواختلف فيألمب كوناوضماوادغاما فيميمتكاعا وبدون السكون على لمدعم وبالتشكأ ملى المدغم فيبروه وبالفية وبأشات الإلف بعداليا وعلى الأكثر وحذفها لجنهري منصدب عنلالجهوم والالف فيالاخ عوض التؤين وقب أ أِي رضى الله عنهمتاءً بالرفع و لايساعث الرسم إلى بالسي باشات هرة الوصل وفيز الحاءوسكون الوا وغير منصوب مض حسلم على الأفعال وَبَاتَثَاتِ الْأَلْفُ بِعِلْ الرَّاءِ عَلَى لَاكْثُرُو هُومُوافِيّ لصابطاللانى فان الألف نهته تلسناء وحذفها الجنهى فإذ بوصل الفاءشرطمة مرسمت مفصولة عن الفعل خَرَجْنَ ماض وبفيرالواءونون لفمير فَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمُ بوصالِ لفا أوالبافي كما تقدم انفافي ما مفصول على الأكثر قال الحنهى في النشر في ماكنت مفصولا في احد عشر موضع عشرة قداختلف فبهاوا لأكثرعلى فصلها دهى فيما فعلن في انفسهن وحوالثانى من البقرَّ الحروَهُ كَلَام وى اللاني عَن محيد بن عيسى وقال ومنمام سن يصل كلها ويقطع التي في الشعراء قال ومروى مجد بن يحيى عن س واؤدعن بشرب عصعن معلى قال كنااذاساكنا عاصمامن المقطوع والموصول قال سواء لاابالي اقطع ذاامرا مسل فراما ها هجاء قال الداني واحسب يوينا لختلف في سمرمن ذلك دون المتفق على سمع منه مترموما شات الف لان مامصدين يتراوموصو لترفَعَكُنَ مَاض معلوم وبعق نون الصهر و المُنْهِينَ وصل الصمير مِنْ جاس مَعْرُونِ وَاللَّهُ باشَّات هم الله الوصل نوع عَن يُزَّمُكِهُم مرفوع إيتر بالانشاق وللمُطلَّقاتِ بعد ف هرة الوصل لدخل

بره الجراسيم فعول من باب التفعيم وبحد ف الألف بعد الماف بتطويا الثاء لامنرجع مؤنث سالم مَتَاعُ باشات الالف بعد المسّاء الجزبري مرفوء بالمعرَّدُ بُنِ باشات همرَة الوصيل

سَيَعُولُ - البقرة

امرة حَقَّا بِتَشِدُ بِدَالقَافِ مِنْصُوبِ وَمَا لَا لَفِي فرالإخبعوض المتزبن عَلَى بالبياء المُتَقِّدُينَ باشات همزة الوصل وتشديد اسمفاعل من ماب الأفتعال ايترما لأيقناق كذالك وصلالكاف وحذف الالف بعدالذال بالانقاق يُبَيِّنُ بالياء التحيّان يتمضمه وفتجالباءالموجدة وكسرالياءالتية إمنية مشددة علاليتذ كيرمن ماب لتفعيل مرفوع الله بالثبات همزة الوصام رفوع لكؤموصول واختلف فالميمسكونا وضماءاينيه بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء

وتحذف الالف بعيالهاءالتحيان تروكسرالياءالغوقان يتعلامةاليض وبوصا الضمير لعكم بتشديداللام الثانية ووصرا الضمير واختلف ع فىالميم سكونا وضما تَعَقِّ لُوِّنَ بِالنّاء الَّهْ وَاسْتِرَمَهْ وَحِيرُوكِ الْعِيَّافِ على لخطاب والبناء للفاعل ايتربالانفاق ألَمْ تَرَ بهيرة الإستفير وبالباءالفوقانيةمفتوحةعا إلخطاب والسناء للفاعل وبغنوالراءوحاة ٨هـ الله مراتي بالياء الَّذِينَ ما شبات همرة الوصل و بلام واحدة سراللَّال خَرَجُوا ما صمعاوم وبفيِّ الواء وبزيادة الألف

والجعرمن جامرة ديماير هرماشات الالف بعدالياءعلى الأكثروحذفها الحزبرى ولمرآختلف فيالميرسكونا وعيما ألونك تي بانثات همزة الوصل ومتطومل الماء لاربه

انجلالاولمن نثوالم إفي سم نظرالقران ٢٨٠

سَيَقُولُ-البقرة

وانتبات الألف بعدالمة أفكانها مبدلمتن الواوكه مربوصل لامرالي الله ُ باشات هم ةِ الوصام ، فوع مُوْ تُوْ إبالضم إم ديزيادة الألف بعيد واوالجع تثقر بضم المشلشة وتستديد الميرأ ميا أهرماض من باب الافعال سم بالألف بعدا لياء تروى المانى انترقال الكسائي انماكسو المساماً لا للياءالتى فحالحرف فكوهواان يجعوابين يايين واشا لمالجزيرى بوسم أكالف بالصفع الحالات فاشاتالالف وحذفها وآختلف في ملطمين كوناوضما إنتكسرالم ووتشديدالنون املته ماشات هم قالوصا خصوب لَذُوُ يوصا الأم الساكيد مفتوحة وبدون الألف بعسال الواو وفاقاقال الدانى واتفقت المصاحف على حذف الألف بعيدالوا فألتي مى علامة الوفع في الأسم المفرد المضاف نحو قوله لذ وفضل حيثما و قع فَضَلَ بِالفِيرِ عَلَى بَالياء النَّاسِ بَاشَات هُزَّ الوصل والألف بعد النوت وفاقاوككن بحذف الالف بعداللام وبنشد بدالنون أكثر منصوب مضا النَّاسَ كَمَاتِقَةُ مُ لاَيْتُ كُرُونَ مَالِياءَ الْعَمَّانُ يَرْمِفْتُهُ حِبُّوهُم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آيتربا لأبغاق وَقَايَاتُوْ آبكسرالياء الفوقانية امر منبابالمفاعلة فىسمباشات الالف بعىالمتاف علىضابط الداني لأفه نهدت للبناء وحذفها الجنهى وبزيادة الألف يعدوا والجمع فأسبيا إنثه شات هزة الوصل وأعكمو أامروباشات هرة الوصل وفع اللام وبزيادةا مواوالجعراك بفيرالمزة وتستديدالنون الله باشات هزة الوصل منصق بِيُحْ عَلِيْرُكُم نوعان ابترا لاتناق مَنْ أستفها ميترَدْ آبا لالف م احب الخزانة وهويعنى الرسم بالالف اكثروقيل هوممسوم بإلياءوهو لوم استعيوقال صاحب الخاراصة وهوييغ الرسم ما الألف الكثرالالثفي

سَـيَقُولُ \_ البقرة

يقيا بالياء ونقل عن الوسالة السلطانية للحنهرى ان مرسعه مالساء افتواء علالصهابترفانهم كتبوه بالالف لأبالياء الكؤثي ماشات همرة الوصيل وملام واحدة مشددة يُفتَرضُ اللهَ بالياءالعتانية مضمه متروسكه نالعاف وكسه الراءعلى المستذكير من باب الأفعال مرفوع قَنْ ضَاحَسَنَا كلاهم منصوبان والالف في اخرهما عوض التنوين فَيُضْعِفَ أَبوص ل الفاء وبالباءالتية إنبترمضمومة وتجذف الالف بعيالضاد للاختصر كمانص عليداللأني ولمريتعرض للخلاف فيهوقال الشاطبي في الراثب فه يُضْعف خلف قال السخاوي في شرحها اي خلاف فغيعض الق بالالف وفي بعضها بغيرالف وقال صاحب الخزانتر مذف الالف العامة القرأته زفال صاحب الخلاصة والحذف اولي للاحتمال على القرأ متن لانمقرأه ابن كشيروابن عام وابوج عفرو بعقوب متشد العين وحذفالألف منباب التفعيل وقرأ الباقون بالتحفيف والثه الألف من باب المفاعلة ثم هو بنصب الفاء على جواب الاستفهام عندابن عامرو عاصرو يعقوب وبآلو فع عطفا على يقرض عندابن كثيروا بىجعفر ونافعروا بيعم ووحرة والكسائي وخلف وبوصاالضمير لَرُموصول أَضْعَا قَابَفَتِهِ الْهُمْ جَمِعضعف دباشات الالف بعدالعين عإالاكترومذفهاالح برىمنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين كثيرة أبوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة والله وباشبات همرة الوصلم فوغ يعبن مالىاء المحتانة مفتوحة وكسر الباء الموحلة على التذكيروالبناء للفاع لممرفوع وكيضك كمالياء التحتانية مفتوحة وض الصادالمم لمرعلي المتذكيرو البناء للغاعل وترسم بالصادو فاقاقال الدافى الجئلدالاولمن نتؤالم فافيرسم نظرالقران

سَـيْقُولُ - البقرة وكتبواوالله يقبض ويبصط بالصاد وكتب الحزمرى فيهامش مصعفه إن سصط مالصادها بعني في سويرة البقرة قرأة اهرا لمدستروالهزي وس وح وابي بكر والكسائي وآختلف عن ابن ذكوان وخلاد وكذا هوم سؤم فى كاللصلحف وقرُّ الباقون بالسين اينقرقال الشاطبي وهو بالصيادُ فىسوبرة البقرة أقول وهوبالسين والصادبمعنى واحدكما في القاموس وقالصاحب الاحتجاج انربالصادلمتا بعترالسواد لانها مكتوبة ههنا بالصادوقآل وقيل انماكتبت بالصادحه نالان معناها مخالف لنظرا واخرانها وذلك لان معناها والله اعلم ياخذالصدقات ويربيها لضنا وقيل معناها والله يخفض قوما وقيل ياخذمن قومروير فعالى اخريناكما كإن في المعنى مخالف المعنى إخرائها كتبت بالصادليد ل الخط على معناها اينتج ولآيقال القرأة بالسين تخالف الرسيرلان السين والصادكلاهما منخرج واحدما بين اللسان وفه وة الثناما السفلي وكلاهيا موزحروف الصفيرفلا

قسدح فيالقرأة بايهماشاء وقدنص الجزبهى على جوائر ذلك في النشو هوبوفع الطاء والكيرموصول تُرْجَعُونَ بالناءالفوقانية على لخطاب قرأها يعقوب وإبن عامروجن والكسائى وخلف مفتوحة وكسوا الجيمعلى البناء للماعل والباقون يضمونها ويفتحون الجيم على البناء للمفعول ايتربا لأنقناق

المُرْتِرُ إِلَى الكل كما تقدمت الفا المَكلِ باشات هرة الوصل وبالتحريك وبرسم المرخ المنطرفة المكسورة الفاكانفتاح مامتلها ومرسم الجنهري فى مصحف مجعودة تحت الالف لتدل على المرة الكسورة مين حامة أ يحذف النون في الأخر للأضافة إسكراتك لمضلف في حذف الالف بعالم كما تقدم فى الحرَّ الأول وحد فت صورة المرق المرق بعبالالف لوقوعه

سَيَقُولُ - البقرة

تبلالياءلئلا يجتع صوبرتان متفقتان فىالحط وبفتح الملام علامة لجريالانه غرجي ي مِنْ جارةً بَعْلَى محفوض مُوسَى بالياء في الاخروفا قاكما تقدم إذ يسكوناالمال قَالُولَ الثبات الالف بعيللعاف لكونها صبيد لترص الواوو ببالةً الال بعدوا والجع لينجي بوصل لأمرالجر قرأه نافع بالمرة والباقون بالبياء والرسم واحدبياء وأحدة لكنهامشددة عندالجمهوس وساكنترعند بانعرو لاصورة للهمرة لنطرفها بعدالساكن كَهُدُمُ مُوصول ابْعَثُ الرِّياسَا هرة الوصل وفتح العبن لَنَاموصول مَلِكَّا بِعْدِ الميروكسراللام منصوب وبألَّا فالاضعوض المتؤين نُعَالِق بالنون مضمومة عند الجهوس وبجرم اللام على جواب الامروقري بالداء التحدان يترمضهوم ثملى الغيب مجزه ماعلى لجواب وقرئ فالوجهين بالونع أمآعلى قرأة المؤن فعلى لحال والاستيناف وآماعلى قرأة الياء فعلى انرصفتر لمسلكا فعلى الوجوه من باب المفاعلة والوسم صالح للكلثم هومهسوم بإشبات الالف بعدالقاف وحذفها الجزير كأفول ألاثنا موالاصوفان الشاطبى حصرحذف الالف في سوير البقرم وفعال المتال فام بعثرالفاظ وقد تقدمت في الهر السابع عشروه فاليس فيه والشداعلم بالصواب في سَعِيْلِ الشُّوك القندم الغناقَ الْ بَاتْباتْ الألف بعلْكُمّا وفاقا هَلْ أستفهام عَسَيْحُ من افعال المقام ببرق أهانا فع بكسرالسين والبانون بفتيها وكلاهرا لغتان فمأختلف فىميمالفميرسكوناه ضمأإن شرطية مرسمت مفصولةعن الفعل كثيب ماضمبني للفعول عكب كم وصول أليتناك باشات خرخ الوصل والالف بعدا لناء وفاقا لانها خريدت

للبناءم فوع آكي في المرة ونشديد اللام اصلها أنْ كان مصدى يترولانا فية ت موصولة بالانقاق كمانص عليه اللانى وغيرٌ تُقَايَلُوْآ بالباءالفوقانية

سَيَقُولُ-البقرة

مضمومةوكسرالياءعلى كخطاب من باب المفاعلة ومرسم بانتبات الالف بعد القاف على الأكثر وتحذفها الجخبرى وبحذف نون الوفع ونربيادة الألف بعلالواوقالكآ بالثبات الألف بعدالقاف ويزيادة الألف بعدوا والجع

وَمَالَنَا بِوصِا لِلْمِالِحِ ٱلْآكِمَانِقِيمِ نُقَاتِلَ بِالبَدِنِ مِضِهِ مِدْ وكبِيهِ إِليّا، على المتكارمع رغيرٌ من باب المفاعلة وبآنبات الألف بعد العاف على لأكثروك فهاالج برى منصوب في سَبِيرُ إللهِ كما تقدم الفناوَقَ لُ

أتخرجنا بضم المزة وكسرالواءماض بنى للمفعول من باب الافعال وبإشبات لف الضمير لوقوعها طرفاص جلرة دِيَاسِ نَا مِنَا الله بين الساء والراءعلى الأكثرو ممذفها الحزمى ومسمرا لالف بالصفرة الشامة اله الاختلاف وبالثبات الف الضمير للنظرف وَأَبْنَأَيْنَا بِفِيرِ الْمُرة جمع

ابن وبآشات الالف بعداليذن على الأكثرو حذفها الحزبري وبوسل لمرة المكسويرة المتوسطة الواقعة بعدا لالف ياء بلانقط و وضع مجعودة عليها مخفوضة وماشات الف الضمو للبطرف فكآ توصا الفاء وتشديلا اليهشرطية كُتِبَ ماض منى المجمه ل عَلَيْهِ مُ يُوصِل الضميرة آخَتلف في الماء

كسراوضماو فىالميمكسراوضما ايضا القِتَّالُّ كَمَاهَدُمُ الْعَاتُولُ اللَّهُمَّا وتشديداللام ماض معلوم ضباب المقعل وبزيادة الالف بعدوالجع الأهرف استثناء قليلاً منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَنَهُمُ موصول واختلف في ميرالفيرسكونا وضما والله باشات هزة الوصل

م فوع عَلِيْمٌ م فوع بِالظَّلِينَ بَاشَات هُمْ الوصل متصلة بالباء الجامة وبحذف الألف بعدانطاء ايترا لانتناق وقال باشات الالف بعدالمتاف لانهامب المتمن الواو وقرأ الكل باظهام اللام الااباع فأنمرا دغها

كخلالاولهن متزالم فافي سم الطرالقران ساساس

في لام لَهُ مُروه وموصول والمنتلف في الميم سكونا وضما يَ**دَيُّهُ مُر**ب احدة فرأه نافع بالمرة بعدالماءالساكنتركك الأصورة للهمة لوقوعه وبدالسكه يزوقرأ الباوون متشدميدالتياء ملاهمة ومرفوع وبوصاالف إَخْتَلْفُ فِي المُبِيرِسِكُوبِا وَضِمَا إِنَّ بَكْسِرِ الْحِبْرَةِ وَتَشْدُيدُ النَّوْنِ ٱ لَلْهُ بانتيات هزة الوصل منصوب قَلَ بَعَثَ مَا ضِ معلوم لَكُرُمُ وصدا وَاحْتُلُفُ في المدير سكون اوضماط كالوُث َ سياشات الألف بعيلالطاء وتطويل الباءغيرجي منصوب قال الدانى فاماما لديستعيل من الاسماء الإعجبة فاغام اثبتوا الالف فيها نحوطالوت و حالوت وكذا قال الشاطبي دغيثه مَلِكًا يَفية المهموكسيراللام منصوب وبا لالف فى الأخرعوض التؤين قَالَوْ آكما تقدّم أَنْعَا أَنْ كُلَّمُ استَغِهَ أُمِي سمت بالياءبا لانفناق كما بض علي ماللاني يَكُونُ بَالياء على السَّذُ كيوم فوء كَ هُ موصول أكمأك باشات هزة الوصل وضم الميمو سكون اللام م فوع عَلَيْنَا بوصا الضمر والثات الفيرللنظرف وَنَحُنُّ أَحَقُّ بِيَشِد بِدِ القاف أفعل التفضيرا مرفوع بأكمأك بوصرالهاء الجامرة بهنزة الوصرامخفوض إلياقي بابر منه مُوصول وَلَمْ يُؤْتَ بِالياء التي النية مضمومة و فترالياء علىالتذكيروالبنآء للهفعول وبرسم الهرة المتوسطة الساكنة بعيالبياء واوا لانضمام مامبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الالقاسين وبحذف المياءفي الأخرالجرمرو بتطوما إلمتاء لإنها اصلية سَعَثُّ بالتحريك وبرسم المناءفي الأخرهاءمع المفط منصوبيزين أكما آرباشات هزالوص قاً لَكَانِقِدِم إِنَّاللَّهَ كَانَقِدُم اصْطَفِلْ فَمِاضِ معلد مرمن ماب الافتعال إملات التاءطاءلماوج الصادوبرسم الالف بعدالفاءياء لوقوعها خام

- عقدا المقرة

الكلدالاولهن نثوالم فاني سيمنظرالقتان مهمسوسو

سَمِقُولُ - البقرة مادالامالتروبوصل الصمير عَلَيْكُمُ كَانقِدم انفاوَيْزَادَهُ ماض وباشات الألف بعدالزاي وفاقا تشطية بالسين وفاقا قاليا للاني وكتبوا ونراديب فى العلم والجسير بالسين وقال الجزيرى في النشر الفقوا على قراء تربالسين لموافقة الوسم آكاما بماوى عن تنبيل لمرقرأ بالصادوة لمايروى عن البؤى وعنابن كشيروا بي بكومة لمرايضامة لمرتم هو برسم البياء في الاخرر هاء معالنقط منصوبتر في الْعِنْ لِمِ وَأَلِيمُ سِيمَ كَلَّاهِمَ اباشِاتَ هُمْ ۚ الوصلَّ اللهُ بِاللَّهِ هزة الوصل ووع وُقَيْقَ بالياء معمومة وكسرالناء وسكون الياء على لتذكير والبداء للفاعلهن بالمخفعال برسم للعمزة الساكنة بعدلهآء واوالانضام ماقبلهاو وضع يجعودنا عليها فيلج غااشا فخالحا أقيق كُلُكُ بَعِهم لمهم وسكون للام ونصليك نه وصلالضم وتتنه موصولة تيشأ أقبالياء البحة تانيه ختوم على لتذكيروا لبنآ غلفاعل بلثهات الانف بعدالشين وحذف صويخ العزق بودهاوض مجعومة موقعهام فوعتر فالتك كمانقندم والسغ اسمرفاعل وباشات الالف بعك علىالأكثرومذفها ابخيه ي مرفوع وكذاعَلِيُّ آيتربالانقناق وَقَالَ لَهُـُمْ نِيتَهُ مُ إِنَّ الكلِّ كَانَ مَد ست الفاء ايمَ بِالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة مثلكم كالقدم الاالمرمخفوض آنكنا صبة الفعل يأنيكم بالياء العتانية على التذكيروبوسم الممزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابعيرلوبها للقرأ تين وبكسرالناء ويصب الياءووصل التَّابُونَ ُ باشات همرة الوصل والألف بعيداليّاء الأولى و فا قاو ببطويلاليّا ؛ فى الأخروهولغترقيش وهوالم سوم في الأمام لأن مريد بن ثابت اله ابن عمروابن العاصى وإبن المزبعر وإبن عماس وابن الحاسرت بن هست أملك نسخواالقران في مصحف واحد بامرعتمان بن عفيان مرضى الله عث

الجُاللاولىن سَوْلِكِ فِي مِنْ مِظْمِ المَّرِانِ فِي المِمْرِةِ المِمْرِةِ المِمْرِةِ المِمْرِةِ المِمْرِةِ المِمْرِةِ المِمْرِةِ المِمْرِةِ المُمْرِةِ المُمْرِقِ المُمْرِقِي المُمْرِقِ المُمْرِقِ المُمْرِقِي المُمْرِقِ المُمْرِقِ المُمْرِقِ المُمْرِقِي المُمْرِقِ المُمْرِقِي المُمْرِقِي المُمْرِقِ المُمْرِقِي المُمْ

ام هم ان يكتبره على لسان قريش فاختلفوا في التابوت فقال مريد السابوة بالهاء على لعند الانصام وقال القريشيون التابوت بالتاء على لعنم قريش فابي ان يرجع اليه مروابواان يرجعوا قريم جعوا اللي عمان فقال المتوالتابوت

فانما انزل على لسان قريش كذا في المقنع وقال صاحب الكشاف قرأ أبى بن ا كعب ونريد بن ثابت المابوء بالماء وهي لغترالانصار وقال الجرهري في الصهاح وعزاء للقاسم بن معن لمريخة لف المنتقريش والافصار في شيئ من القران الافي المابوت فلغترقريش بالناء ولغترا لافصار بالهاء تقر

من اهران الا في العابوك معتدر بين بالماء و تعلى و الصاب به به وصلح هو على نر منز فعلوت كماصر جر البيضا وى مم فوع في يرموصو ل سكينية م بسم المناء في الاخره هاء مع الفقط مرفوعة من جائر جائر بيشكر بيشك الباء مخفوض و بوصل الضهر والمستلف في الميم سكونا وضما و بَقِمَت مَنْ الباء المنظم المنظم والمنظم في والمنطوع والمنظم والمنظم والمنطوع وا

بعنج اليوا بحث اليد مساده و براهم العادق المطرف و المطرف و المطرف و ماضا معلوم و المان ما موسولة و كماض معلوم و الأبال الفاق المان ما معلوم و الأبال الفاق و المان المان و ال

15

بِهُ لَكُمُ بُوصِلُ لَامِ لِلْجِرِهِ آخَتُكُ فِي الْمِيمِسِكُونِا وَضَمَا إِنَّ شَرِطُ بمقصيب يُنَ وبدون السكون على المدخرو بالتششد يدعلى المدخم فيرم واسمفاعل من باب الافعال وبرسم الهرة بعدا لميموا والس وانضمام ماقبلها وتضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين ابية بالأنفناق فَكَتَابوصلالفاءوتشديدالميركلة شرط فَصَلَ بفتِوالصاد لمومطا لؤثث ماشات الالف بعيالطاء وسطوم الستاء كما يقندم الأاندم فوع بألكُنُورٌ وبإشات هزة الوصا متصلتها لبالحامٌّ قَالَ بِاشَاتِ الْأَلْفُ بِعِدْ الْمَافِ إِنَّ اللَّهَ كَانِقَتْ مِاانِفَامُبُنَّ لِيكُمُ ٱسْمِ فاعلهن باب الأفقال ويسكون المياءوانضال الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما بنهر بوصل الباءالجام ةوفتح النون والهاء فكأموصولة وبوصل الفاءشي بآماض معلوم وبكسرالراء ومنثرُ موصول فَلَيْسُرَ بوصل الغاءميتي بتشديد البزن لادغام النون الاصلية في بذن المقاية وبسكون ياءالاضافترما لانقاق وَمَنْ موصولة لَمْ يُطْعَمُهُ بِالياءالحَتَّامِيّة فتوحة وفتح العين على التذكيروا ليناء للفاعل وبجرم الميم ووصلالصمير فأتذبوصل ألفاء وكسرالمزغ وتتديدالمؤن ووصل لضمير ميتى نقدما لأانداختلف فياءا لأضافة فقرأها ابنكثيرو يعقوب وإبطا واهل الكوفته ككنتروقراً البانون مفتوحة إلكَّلم ف استثناء مَن معصول لسرت البؤن للهصل أغتزك ماض معلويرمن ماب الأفنعيال وبإشات هرة الوصائحٌ فَرَّ قرأُهاا بن عامرُ اهل الكوفة ويعقوب بضم الغين المعجة بمعنى المغروف وقرأ الباقون بفتها بمعنى المصدس والواء سلكتروفاقا

الجُلمالاول من منثر المُجَّافية منظم العران ٢٥٠ ٣

وبرسم التاءني الاخرهاء مع المفط منصوبة بيكيره بوصل الباء الجامرة فنثر ام معلوم وبكسرالواء ونهيادة الألف بعث واوالجمع مِثْثُمُ موصول إلاّ م ف استثناء قَلِيُ لِأَمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مِينَهُ موصه لواختلف فيميم الضمير سكونا وضما فكآكما تعتدم انفاجا وتنرة ماضمن باب المفاعلةُ وبإشات الألف بعدالجيم على الكثولانه المريد للسناء وحذفها الجزري ومآظهام هاءالصميرعت فالكل الااباعه فانربدغها فيهاء هُوَ وهوايضا باظهام الواوعندالكاغيرالسوسح بخلاني عنهفانبرقرأ بادغام الواوفى واووَ الَّذِيُّنَ وَهومِاشِاتَ هُرَّالِكِ وبلام واحدة مشددة وكسرالنالء امتثوا مالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبغنج الميمماض نباب الافغال وبزيادة الالف بعدوالجع مَعَمُّ بالحِ بِك ووصلِ الضميرةَ الْزَا باشات الألف بعد العاف وبزيادة الألف بعدواوالجع لأطأقتَر بإنبات الألف بعدالطاء مالاتفاق وبن الباءنى الاخرهاءمع النقط مبنية على المنج لانها استرلاالتي لنغى الجنسر لَنَابِوصِواللام الحامَّ وأشَات الف الضمير لَلْنظرِف ٱلْمَوْمَرَ بإشات هُزَّالِهِ وبنصب الميم بمكا لؤث بوصل الباء الجامرة وبالثبات الالف بعدالجيرو تطويل الباءكمانقدم في لفظ طالوت محفوض بالفيتية لأنبزغ يرمجري وَجُمُونُدُ و بِف لجيم والنؤن وخفض العال فآل كما تقتدم الكَذِينَ كَمَا تَقَدِّم الفَالِيَظُلِمُ فَيُرْتَ الياءالصتانيةمفتوحةوضمالطاء وتشديدالنونالاولى مضمومترعلى الساءللفاعل آنته مفرمنتم بفتح المرخ وتششديد النون ووصل الصعير واختلف فالميمسكوناوضه أوادغاماني ميمملقوكوه وجعملاق مضوورالم يمرسم يمذف الالف بعد لللام بالانقاق لمانص عليه اللاني والشاطبي والسيادي

سيعور . سيقول البقرة سَــيَّقُوْلُ ـ البقرة

وذلك لأنتجع مذكوس المرحدفت النون للاضافتروش يدت الالف بعدالواو بانقناقا لله بأشات هزة الوصل مخفوض كَرَقِنَ بفتِرالكاف خبرية وبادغالليم فهيمن للجاة وبدون السكون على المدغروبا لتشذيد على المدغم فيبرفينكة مسمت المنزبع فبالفاءياء لتوسطها متح كتروانكساس مامتلها لايف شدل عندالتغنيف بالياء وترسمت التاء فى الأخرهاء مع النقط مخفوض قَلِيُكَرِّبُوسِمِالناءِ فِي الأخرِهاءِ مع النقط مخفوضة غَلَبَتُ مَا صُ معـلوم وبغيرًااللام وتطويل تاءاليّانيث فِئَتَرَّكَا نقتدم الاانها منصوبة كَيَتْ يُوثًا برسم التاء في الأخرها ومع النقط منصوبة بِإِذْ بُ بُوصِ إلياء الجامرة اللهِ كماتقتدم اخناوانشة كماتقندم الاانهم فوع مَعَ الصَّبِويْنَ باشبات خمَّ الرصل بعذفالالف بعدالصادابتها لانقناق وككآبتث ديدا لميمشرطية بَرَّنُ وُاماض معلوم وبفتر الراء وتقديمها على الزاى وبزيادة ألالف بعد نا والجع لِجَالُوْتَ بَوصل لَامْ الحِرْالِبِ إِنَّهَا دَقَتِهِ مَ جُنُوْدٍ وَكَامِ مَا لُوْآكَامِ م مَبَّنَأُمنادىمنصوب حذف من المناءوبالثات الفالضمو آفرغ ام ن باب الافعال عَلَيْتَ ابوص الضيروا تُبات الفرصَيْرًا منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتوين وَثِبَتَتُ آمرِهن باب التفعيل وبتطوم لالباء لأنها اصلية أقكامنا بفقالهزة جعالمتدم وبالثبات الالف بعداللال على الكروحة فها الخنهرى وبآشات الف الضمير والفئر كآامرو باشيامت همزة الوصل عَلَى بالياء التَوْمِ باشات هزة الوصا الكِفرينَ باشيات هزرة الوصل وحذفالالف بعدالكاف ايترالاتفاق فَهَزَّهُوكُمُرُماض معَلوم يوصل المناء وفتح الزاى وبدون الالف بعدوا والجع لوقوعها مشوابا تصالالصميراختلف فالميهكوناوضما بإذن الله كما تقدم الف اوكَتَكُلُّم اصمعلوم وَاوُدُم فوع

الجكالاولهن نثوالم فافيهم نظم القران عسس سَيَقُولُ البقرة

غيهنصرف وسمسم بانثبات الالف بعداللال الاولى مع انداعج في ندحلفت منداهدى الواوين كراهة اجتماع المثلثين خطافلم تحذف الألف قال الدانى فاماداود فلم يختلفوا في سمد بالألف فى كالمصاحف لأنه مرقد مذفوامن مذاالاسموا وافلم يحذفوالذلك الألف وبمثلرض الشاطبى فالعقيلة والسخاوى في الوسيلة جَالُوْتَكَا لَقَدُمُ الْأَانِهُ بِعَيْرِالِلْمُ لِجَامُ ۗ وتة اتنكرماض من باب الافعال وبالف فاحدة قبلها مجعودة في الابستاء وبرسم الالف بعدالتاء الفوقانية ياءلوقوعها مابعة على مرادا لامالة ووسل الضمير انتف بانبات هرة الوصل مرفوع المكك باشات هرة الوصل وبضماليم وسكون اللام منصوب وألحكم ترباشات هرة الوصل وبوسم الماء في الاخهاء مع المقط وعَلَّكُ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصال الفعير

مِتَّاموصول بالانقاق من جائزٌ وبائبات الالفلان ماموصو لتريَسَثُنَّاءُ بالياءالقيتانيةمفتوحتعلىالتذكيووالبناءللفاعل وبآشات الالف بعد الشين وحذف صورة المرخ المطرفة بعنا لألف ووضع المعودة موقعها مرفوعة وَكَوْلاَ كلية شُرط دَفَعُ مَراء نافع وابوجعفي ويعقوب دِفْعُ بكسر الدال وفثخ الفاء والفبعده أوقرأ الباق ندفع بفتح اللأل وسكون الفاء بلاالف بينهما لكندى سمبدون الالف فهوعلى القرآة النانية ظاهروآما على القرأة الأولى فحذف الالفت اما للاختصاب كمانض عليداللأنى وآما لبعاية المترأتين كما فض عليد السيوطي تم هوعلى لعرّاً مين مرفوع مضاف اللي ماشات هرة الوسل منفوض التَّاسَ بانبات مرة الوصل والالف بعد النون منصوب بَعْضَمُ أَمْ مِنْصُو وبوصل الضعيوفاخمتلف فالميم سكونا وضما يبعض بوصل لباءالجام لنسكرت بوصل المرالماكيد ماض وبعنو مسطويل ماء المانيث أالمرض باشات مقالوسل

الجَلللاولمن نثيالهُ إلى يهم ظلالقاد ، ١٩٠٠

يَلْكَ الرُّسُلُ ٣ البقرة مرفوع َوَلِكُنَّ بَعَذَف الألف بعداللام وبتشف يدالنون التُقرابيّات هُ وَّاللِص نى الالف منصوب ذُو بغيرا لالف بعدالوا و كما نص على الله اني فَضَّرا بفترالفاءوسكون الضاد المعجه تآتى بالياء ألعكين بالثبات هزة الوصل وبحذفا لالف بعدالعين وبفتراللام ايتها كانتنان يتلك َءَائثُ بالفطعة قبلها مجعودة في الإستاء وبمذَّف الألف بعيالياء التحيَّانية وبتظوم الماء لاندجع مؤنث سالرم مفوع مضاف انتلوبا تبات هزة الوصلخفوخ نَتَالُوُهُمَا أَبِالدُون مفتوحةعلى لفظ المتكلم معمرغينُ على الرادة المعظيم وبدو الالف بعد واوالجع للحرق الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير مِأْكُيِّ باشات هرَة الوصل متصلة بالباءالحامة ويتشديدالفاف وَاتَّلَكَ مكسها لهزة وتشكُّه النون ومطالضمير كمِنَ بوصل لأمرالنَّاكيد ومن جامرة ألمُرُسَـــ لِلَّيْنَ بانتبات هن الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال ايتربا لانقاق والمستنبال المرابع المرابع المرابي المناجع المستنبا المتناق اسكون السين ان يكون اللفظ مضافا اللضمير على منين مشر لمناوبرسككم ومرسلم بمرتص عليب الجزيرى فى النشرم دفوع فَضَّتُ لُمُنَا بتشديدا لضادالمعيرماض معلوم صباب التفعيل وباثبات الف الف للتطرف بَعَضَّمُ أَثُمَكُ القدم عَلَى الداء بَعَض مِنْ أَثَر بوصا الضمير وآختلف فأليم سكوناوضماوا دغاماني ميم مكنآ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهى موصولة ككم بتشديد اللامماض معلوم من باب التفعيل عندالجهور وقرأ اليماني كليطى الماض من باب المفاعلة والرسم صالح بان يقال حذونت الالف اختصارا ولوعاية القرأ تين الله آبانبات هرة الوصل مرفوع عندالجهوبروقرى سنصوبا وكركغ ماض معلوم وبفتح الفاء بعثمكم

بَلْكَ الرُّئُسُلُ ٣ التكامالاولهن نثوا لمنافئ فيهرسم نظرالقران أمهمهم كانقدم دتم جني بحذف الالف بعلالجيم وبتطويل لتاء وبكساع المتراليف مذن جعديجة وء انتينا ماضهن باب الافعال وترسم بالف واحدة فيله بجعودة فيآلابتلاء وبعتج الباءوسكون الباء واشات الف المصهو للبطرف عسى الياء في الأخربا لاتفاق أبن باشات هر قالوصا ، وقد تقدم نص اللانى علىدمنصوب مضاف مَرَيْمَ بالعنةِ علامة الحرلان غيرص مُن ألَيتُنا الثات هرة الوصل وبتشديد الماء التحتانية مكسورة وبحذف الألف بعدالمؤن وببطو بلالناء وكسرها علامترالنصب لأنرجع مونث س وَآتَكُنْ نَهُ ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعه <u>مشوا با</u>يصال ضميرالمفعول بِرُوْج بوصل الباء الجارة وضم الراء ألْقُدُهُ ماشات هرة الوصل وبضم القاف والدال عندالجهوس الأابن كمثير فانهي المالاة كوشتآء ماض وبالثبات الالف بعلالشين وبحذف صوبرة المرة المتطرفتربعيدها ووضع مجعودة موقعها انتثث باشات هزة الوصام فوع اأقتتر ماض معلوم ص باب الافتعال ومرسيم باشات هر الوصل الَّذِينَ باشات هزة الوصل وبالأموا عدة مشددة وكسر الذال من مامرة بعك بمغض المال واحتلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم وَّنَ وبدولا

على المدغ وبالتشذيدعلى المدخ فيروهى جابرة بَعَثُوكَ كَاتَعَدُم مَاجَآءَ ثَكْمُ ماض دباشات الالف بعدالجيم وحذف صويرة الهرة المتحركة الواقعة بع ووضع مجعودة موقعها ووقعنى مصيف ابى بنكعب رضحا للاعند ضاءكم بزبادة الداءبصلالجيم فددقت متعقيق بخالوج الناسع عشرتم حوبسكون التاءللثانيث وبوصا الصهوأك تينت كماتقدم الاانرم موع وككين بحاث لالف بعداللام وتخفيف المؤن كسرت فى الوصل آختكف الباتبات هز الوسل

الكللالولمن نتزلل فالمتافئة متام نظم القران مسم مهم معم

تِلْكَ الرُّسُلُ " الميق ة

باضمعلوم ضباب الانتعال دبزيادة الالف بعد واوالجع فَينَهُ مُرَحَنَّ بوصرا إلفناء والباق كمانقتدم انفأء آمن بالف واحدة قبله أبحعودة فالأشاء ماض من ماب الافعال دَعِيثُهُ تُمُعَنَّ كَما تقدم الاامنريوا والعطف كَفَرَّمَاض معاوم وبفية الفاءوكوك أتأتأ التكأ الكاكما نقتدمت انفاماً أَقَتَاكُوا ماض معلوم من بآب الأفتعال وبالثبات همزة الوصل ومزيادة الالف بعدواو الجع وَلَكِنَّ كَمَا مَتَدَمَ الْأَاسْرِ مِتَفَتِيلَ النون مفتوحة اللَّهَ بَاشَاتُ هُمَّ الْوصل

منصوب يَفَعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على لمستذكير والبناء للفاعل

م فوع مَا يُرِيَّهُ ما لياء الحمّانية مضمومة وكسرا لواءع لم للتذكير والسناء للفاعل من باب الأفغال ايتربا لأنقنان يأتيها آبحذ ف الألف من حرف المناء ووصوالياء بهمج إيهاوهي بتشديد الياء مضمومة واشبات لالف فى الأخر الَّذِينَ بالثبات هزَّ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الفالي والمنوا المناقبلها مجعودة في الاستلام الميرما صمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع أففِقُ أبعن وآلم وكسرالماء

مهن الانفياق وبزيادة الألف بعد واوالجع عثآموص ول بالانقساق وميث هيابهة وبآشات الالف لأن ماموجبولة متهم فتنكأماض علوم وبفتح الراى وسكون القاف وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا بانقسأل صميرالمفعول واختلف في الميمسكونا وضم اوا دغاما في ميمرقين ومحيات وبدون السكون على الميم الأولى وبالتشديد على التأمية قبركم بفيح العاف وسكون المباء وخفض اللام آن ماصبتر الغعل يَأْثُن بالياء التستانية على

المتذكير وبرسم المزة الساكنة المتوسطة بعدها الفاكانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها يغيرلونها اشائخ الىالقرأ تين منصوب وباظهالها عنواها

يْلَكَ الوُّيسُلِّ" البقرة الكادالاولهن نثرا المنافي فيهم نظرالقران سوم عندالكل الااباع فإفانرمدغها فياء يَوَمُ وَهومرفوع لَابْيَحُ فِيْرُولَالْمُلَّا وكالشفاعة كرأاهل المدينة والكوفة وابن عام الثلثه بالرفع والتنوبن على بعدلالمعنى ليس وقرأ المباقون الشلشه بالفتح ببلا متوين على انلا لنفي الجنس ببيع بفنة الباءو سكون البياء فيبرموصول فكتربض كاكالا وتشديداللام فبوسم التاءفى الاخرهاء مع النقط شفياعتها لثألثا للف بعلالفاءعلىالاكتروحذفها الجزبرى وبرسمالتاءفي الاخرهاء ألع وَالْكِفِرُونَ بِاشِاتِ هِمْ الرصل وَ بَحَذَفُ الْأَلْفُ بِعِلْ لَكَافَ هُمُومُ مفصولاع امتبله بالأنقناق الظّلمةُ يْنَ باشبات هزة الوصاف يمذ فالألِّمة بعبدالطاء ايتربالانقناق آملتك بانثبات همرة الوصل مرفوع كآلألم يحذثه

مفصورة عاديد برالانفاق آنش بالطور باب المرا الوصل مجدو المسلم المناطاء ايتبالانفاق آنش بالتبات هرة الوصل مر فوع كرالد بحث الملف بين اللام والهاء بالانقاق كما فص على اللاف ويقط له الحلن لالنفى المسل الآخر في المسلم المناق ويقتل المناق ويقت

الخاءومرفع الفال بسنة رُبكسرالسين وضع النون مخففة روبوسم المناءهاء مع المقاء مع المقاء مع المقاء مع المقاطعة مع المقاطعة المقاطع

الجَلْمُ الدُولِينَ مَثْوَالْمُ فِي الْمُ الْمُلْلِقُ الْمُ الْمُلْكِ الْمُلِلْكِ الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِلِيلِيلِي الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْلِلْمُلْكِ الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْلِكِ الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْلِكِلِيلِي الْمُلْلِلْمُلْكِ الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْلِكِ الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْلِكِ الْمُلْلِكِ الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْلِكِلِيلِيلِي الْمُلْلِكِلِيلِيلِيلِي الْمُلْلِلِلْمُلْلِلْلْمُلِلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلِلْلِلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُل

ماشيات هرة الوصل وبلام واحدة مسشدرة كشفة كمالياء البحيان تنفقة وفته الفاءعلى المتذكيرو السناء للفاعل مرفوع وباظها مرالعين عسلدالكا الأماع وفاند مدغها في عين عَنكَ أَوْهِ منصب اللَّالِ الْأَحْسِ السَّدُيَّاء اذَّنهُ روصاالياءالحامُّ مالهُ ة وتوسيرالمُ ة الفاللات لماء و لااعت لا د بالماء وتوصا الضمورتي أثربالياء الهتأنية مفتوحة علالتذكيروالهناء للفأ مافوج وبآطها مالميم عنالاكا الأاباعره فامريدغها في ميرما بَيْنَ ماليَ نُدُيْ مَهِ جعراليه وبوصا الضمير واختلف في الهاءكسرا وضما وفي الميد كه بالوضماوَ مَا خَلُفَهُمْ بِفِيهِ الحاء المعيد وسكون اللام ونصب الفياء ووصلالفميروا غتلف فىالميم سكوناوضما وَكَايْجُيَظُونَ بِالياءمضومة وكسدالحاءالمهملة على الغيب من الأحاطة بتتني بوصلالهاء الحاتج وبالياء فهالاخر مالابقناق وحذف صديرة الهزة المتطرفتربعدها ووضع مجعودة موقعها مخفيضة تبن عامة عليه بوصا الضمي الأحرف استثناءها يوصل الباء الجامرة وبآشات الألف لان مامصله مدشآء كمانقته وسيع اض معلوم ومكسرالسين كريست كريضما لكاف وسكون الواء وكسالسين وتستديدالياءم فوعدوبوصل الضمو التتموات كما تقدم انفا وألأمهض كمانقتدم الاانىرمنصوب َولَآيُؤُدُه بَالياء التحتانية مفتوحة على السَّفكير والساءللماعل وبحذف صوبر المرة بعدها لوقوعها قباالواوكواهبة اجتماع صوبهاتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة مدودة وبرفع المال المصلة حفظه كما تكسد الحاء وسكون الفياءوبرفع لطاء ووصا الصهر وهواختلف في الماءضما وسكوناكما تقتلم ألعَلَيُّ بانبات هزع الوصل وتشديد الياءم فوع ألعَظِيُّمُ بانبات حرة الوص

الكلالاد لمن مثوالم فافيتهم نظم لقران هم يَلْكَ لِرُسُلُ مِ البقرة مرذع إيتربالانقناق لآإكرا ةباشات الالف اولا وبعدالواء وفاقامصه على افعال وبفتح الماء لانغراسم لاالتي لمفي الجنس في الدَّيْنَ ماشات همرة سراللال المهلة قَلُ مَادغام اللال في تاء تَكَثَّنُ وهه م تمامرة ألغي بانثبات هنرة الوصل فتتلفين للعجية وتستديدال ء شرطية مُكَفِّنُ بِالْمَاءِ الْعِيَّالِيةِ مِفْتُومِةِ عِلْمَالِيَّالُولُهُ

والساءللف عل وبجزم الراءعلى الشرط بالطَّاغُونُتِ ماشاتِهِ مَنَّ لمتربالباءالجاسة وباشات الألف بعثالطاءعلى لكثروه الحيمى وبضم الغين وبتطومل التاءو فاقاوه وعلى نرنة فعلويت من الطغيان أصله طغووت جعلت اللام مكان العين والعين

مكان اللام فصاس طوغوت تحركت الواو وأنفتهما قبلها فقلبت هب بعضي بمالى ان التّاء مدامن لأمرا لكل

لممكرهب توميروت كذأني حاشية الحلال الس وكسراليم علىاله اكنترالمتوسطة بعدالياءوا لهاووضع مجعودة عليهاين برلونها للقرأ تين ويحزم النزن ف على مكفر ما نشه ما بثيات هرة الوصا متصلة مالما والي

دبانتبات همزة الوصل بألغم وق باشات همرة الوصامة كمون الواء ويرسم الثاءفي الاخرجهاء معالمة مرة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤيث الآوثق

الجلللاولمن نثوالم فافيتهم نظرالقران ٢ ٢ ٢

يَلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

برسم الف التانيث ياء لوقوعها مرابعة على إد الأمالة كأانفي صامر إ والالفط الصاد دفاقا لهاموصول وَانتَكُ باشات هذة المص سَمِيْعُ عَلَيْهُ مَرِ فِعانِ امتِ الأنقاقِ آنتُهُ كَانِقِتِهِ مَ لِي بَيْشِهِ مِنْ لِللَّاء به نترفعيل م فوع الَّذِيْنَ ما شابت هرة الوصل وبلأم واحدة مستُ وكسرالمال المعمة وامتؤاكم القائدم الفا يُخِرُجُهُمُ بالياء التحتانية مضميم وسكون الخاء وكسرالواءعلى التذكير والبناء للفناعل من بالإلغال وبرفع لجيم على لفظ المفرد ووصل الضمير والمختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما ، ميرُوِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيروهى جارةً فتحت النون فى الوصل الطُّلمُ لَتِ بالثّاب من الوصل وبضم الطاء و اللام وحذ فالالف بعدالميم وسطويل الساء لانترجع مؤنث سالمرائي بالياء الثوتم اشات هزة الوصل ايترعند المدنى الأول وَالْلِيَّيْنَ كَمَانِقِهُ مَ كَفَرُ وَآمَا ضِعِكُ وبزيادة الألف بعد واوالجع آؤليئه م بعنوالمرة جع الولى اختلف في مهرنقآل الدانى وفي مصاحف اهرا لعراق في البقرة أوليئه مرالطاغوت وفيالانغام قال اوليئهم والى اوليئهم وفي الاحزاب الى اوليكم معروف وفي فصلت نخن اولئكم بغيروا وولاياء ولاالف يعني بغيروا وولاالف فى المرفوع وبغيرياء ولأالف في المحفوض ووآفقه الشتاطبي حيث قال ولياء معضيرالجع بلاوا وولاياءني مخفوضة اىبلاوا وفي المرفوع وبلاياء فالمخفص هككا فسرة السخاوى قال والف البناء محذوف في الكالى في المرفوع والمحفوض قال السخاوى وهي الالف التي قبل الهزة أقول مذف الهزة هذا على خلاف المتياس لأنكل همزة انت بعدا لالف وانصل بهاضير فالمتياس فيه انكانت مكسوخ ان تكتب بالياءوانكانت مضمومترفبالوا وكلافى المقنع

الكالمالاول من تثالم في تهم نظم القتران كم

وقال صلعب الخرانة قيلم سوم بواو ووافقه صاحب الخلاصتروقال المعتم هوالاول وعلىهامش بعض الصاحف الصييعة إننرفي مصاحف العراق بغير الواووني سائزالمصاحف بالواوفا لألف محذوف فى كل المصلحف آقوك والجزيرى حذفا لألف والواووبرسم الوا وبالصفرة اشابرة الحاكاختلات في حذفها أثمَا تق ل يلزم على قول الدانى والشاطبي حذفان في الكلم ترمع إنماىم يمتين ون عندكا نقتام في داؤدعليان حذف الواوالتي هي صوبرة المزة هنامخالف للقياس ويمكن الجواب مانتراتباء والله اعلى الصواب الطَّاعُونَتُ كانقدم الااندم فوع يُخْرِجُونَ عُكُم كمانقدم الااندبلفظ الجع مِينَ جاس ة

تِلْكَ الرَّسُّلُ" البقرة

فتحت الدون في الوصل التُوثِير إلى الطُّلُتِ الكلِّ كما تقدم أُوكَيُكُ بزيادة الواق بعداله غالاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم صورة الهزة بعده اياء ووضع مجعودة عليها أصحث يحذف الالف بعدالحاء بالانقاق مرفوع مضاف النَّالِي بالثبات همة الوصل وبالالف بعد المؤن وفاقالَهُ آختلف فالميرسكونا وضمافيه كاموصول خلائون يحذف الالف بعلدالخاء ايتبالانقناق الزَرَبه مزة الاستفهامروبالتاءالفوقانية مفتوحة

ř وفيخالراءعلى لخطاب وبحذفا لألف فىالأخرالمج مرإتى كمانقتدم الَّذِيِّ وَاشْبَاتُ هُمْ قَالُوصِلُ وَبِلامِ وَاحْدَةُ مَشْدًدَةً مَّأَجُّ بَاشِاتَ الأَلْفَ وملالحاء وتشديد الحيم ماض من باب المفاعلة إير عب مرجل فالالف بعدالواء وبعذف الياء بعدالهاء وهوالموضع الثاني عشهن المواضع لخسترعشرالى مذفت فيمرالالف والياء في سويرة البقرة بتمهو منصوب غيرمجرى قرأمشام وابن ذكوان يخلاب عندبالف بعدالحاء والوسم صالح كماتقتدم في الجئ الأول فَيُتَرَبِّهِ بِتَشْدِينَالباء ووصلاً الجللاولهن نثراله فافيهم نظالقران مرمم مع

يَلْكَ الرُّيسُلُ \_ البقرة آن مصلمية ء آتله ماض باب الافعال ٣ م بالف واحلة قبلها مجعودة فى الاستلاء وبرسم الالف بعدالتاء ياء لوقوعها مرابعة عكن مرادا لامالة وبوصل الضمير التعابلة آهرة الوصل مرفوع أكملك بالثبات من ة الوصل وبضم الميم و سكون اللام ونصب الكاف آذُلسك والمال قَالَ مَاسًات الألف بعد العاف إَبُرَاهِ بِمُرِّك المروه والموضع الثالث عشر تربي بتشديدالباءالموحك وبفترياءا للضافة عندالكل الاحزة فأنه يسكنها فيحذفها فيالوصل آلكني كمامقدم يحثى بالبياء التمتانية مضمومتروسكون الحاءعلى التذكيروا لبناء للفاغل منباب الافغال وبياءواحدة فيالاخركواه تراجماع صويرتين متفقتين نصهليرالل وقال وجدترني مصاحف اهل المدينة والعراق بياء وإحدة قال وهي عندى المتركة قال صاحب الخلاصة وقيرا لنرمكتوب ساء يولك عماد عليدوكذاتي فيمابعد ويميت بالياء مضمومتر وكسرالميم وسكون البياء على السندكيومن باب الافعال وبوفع المتاء وبتطويلها فآلكا مقتدم أكا ضعيرالمتكلمالواحد وبالثبات الالق بعدالنون وفاقا أنخى بالمرة المضموح على صيغة المتكار والباق كماقتدم وَأَمِيْتُ بِالْمِرْةِ المضمومة وكسرالميم وسكون الياءعلى المتكامن باب الأفغال وبرفع الناء وبتطويلها لأنها اصلية قال إيره مركك انقدما وهوالموضع الوابع عشر فَإِنَّ وصالفاء وكستخالم فأوتشك يدالنون اللك بالثبات هزة الوصل منصوب يَآتِي بالسياء على المتذكير من الاتيان وبرسم المزق بعيالياء الفالتوسطها وسبق الفتح وبوضع مجعودة عليها لغير لوفها للقرأتين وبآشات الماء الساكسة فى الأخربِ الشَّمَسِ بالثبات هرة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنَ السَّرْقِ بالثُـا

الجَلِمُ اللهِ وَلَهُ مِن مُعْلِمُ إِنْ مِن مُعْلِمُ اللهِ مِن اللَّهِ الرُّسُلُ البَعْرَةِ الْجَلْمِ اللهِ المُعْرَةِ المُعْرِقِ المُعْرَةِ المُعْرَةِ المُعْرَةِ المُعْرَةِ المُعْرَةِ المُعْرَةِ المُعْرَقِ المُعْرَةِ المُعْرَةِ المُعْرَقِ المُعْرِقِ المُعْرَقِ المُعْرَقِ المُعْرَقِ المُعْرَقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرَقِ المُعْرِقِ الْعِلْمُ المُعْرِقِ المُعْمِقِ المُعْرِقِ المُعْمِقِ المُعْرِقِ المُعْمِقِ المُعْمِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ الْ

هرة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء وبعدف هزة الوصل كراهة احماع الفين خطاويسم هزة الاصلالفاك انقدم نصاللاني عليدو بوضع مجعودة عليها بغيولونها اشامخ الحالقرأ تين امرويجذف الباء الساكنة التيهي لأم الكلية وببطويل الناءلانها اصلية بهاموصول مين ألغرب باشات همة الوصل تَبَهِّتَ بوصل الفاء وبضم الباء وكسرالهاء ماضجهو لعندالجمهم وقرئ بالفتحات على السناء للماعل وقرأ ابوجيوة بضم الهاء على السناء للفاعل وعلى الوجوه بعطويل الماء لانها اصلية الذِّيُّ كما تقدم انفاكفُرُّما ض معلوم وبفيرالفاء والتله بالنبات هزة الوصل منوع كأبهك ي بالساء العتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وآبآ ثبات الياء في الإخر بالاتفاقة قال الدانى وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لميها في كلمراخى فه ثابة في الرسم ألقوتر باشات هزة الوصل منصوب الظّلم ين ماشات هرة الوصل وحذف الالف بعد الطاء ايتربا لانقناق أَوْحرف تُرديد كَالْكُنِيُّ بوصلالكاف الجامرة بهمرة الوصل والباق كماتقدم أنفامر ماضمعلوم وبتشديدالراء تمل بالياء قرأيت برسم الماءني الاض هاءمع النقط ويهى اختلف في الهاءكسراوسكوناخاً ويَرَكُّ باشات الألف بعد الخاء المعيدة على الاكتروك فها الجزبري وبوسم التاء في الأخرها ومع النقط م فوعة عَلَى المياءعُ وُشِهِ آبِضِي مِن ووصل الضهيرةَ الْ كَمَاهُ لِم انف أَنْكُ بالياءوفاقاكمانص عليه اللانى كلة استفها *مرجَّى ك*ما ثقندم انفا <u>هُمَا يَ</u> بلاالف بعدماءالتنبيروبالماءبع بالذال انتثة باشات حزة الوصل م نوع بَعْدَ بَالنصب مضاف مَوْتِهَ آبوصل الضيوفَآمَا تَرُماض من اب

الافعال وبوصل الفاء وبالتبات الالف بعدالميم على الكثروحذ فها الجزي

200

الجُلدالاولمن نتوالم إنى منظرالم المالا و ١٠٠٠ وبوصل الضمير الله كمانقت مانفاما أتتربزيادة الألف بعدالميموفاقا قال الداني و لاخلاف ايضابينها اي بين المصاحف في سربادة الالف بعدالميم في قولهما ئترومائتين حيث وقعا وقافقته الشاطم الضأ والمرةم سومة بالياء لكسر الميم لآن الالف نرائدة كاعتداد د فبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبترمضا فترعام وباشاتكاف بعدااعين وفاقا تُعَرِّبَ مِهم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَسَثَةً مالفنجات وبوصرا لضميرماض معلومرقال كما نقتدم كركيبثت ماخ معلوم وبكسرالباءالموحدة وتطويل التاءمفتوحة فرأه مافع وابنكثير وعلصمو يعقوب وخلف باظهام الثاء المثلثة وأدخها السادن فى التاء المنشناة قال كما مقدم وباظهام اللام عندالكل غيرابي عمره فاندادعها فالامركينت وهوكمانقتدم الاانتاء الضمير مضمومة وما منصوب دبالألف فيالاخرعوض البتزين آؤهرف توديد بعضَ منصفا

يضاف يَوْمُوقَالَ كَمَامِ مَلْ مَادِغَامِ اللَّامِ فِي لأَمِر لَّكِيثُتُّ وبِدِونِ السَّكُونِ علىالمدغ وبالتشديد على إلمدغم فيبروهوكم انقتدم وتاءالصيرمفتوكم اتَرَّعَامِكُلاهِمَ كَمَانِقَدَم فَانْظُرُ بَاشِات هِزَة الوصل متصلة بالفاء وبضم الطاء المعيدة إمراثي مالياء طعكمك ماشات الالف بعسالعين وفاقاوكلاقشر كمايك وكلاهم ابوصوالضمير لمريكسك تنتر بالباء التستانية منتوحترونشند يدالنون على التفكيرمن باب النفعىل ويهتم بالهاءالسكنة فى الاخرد فاقادهى هاء السكت كما فض عليه الجزيرى في النشر مربدت لبيان الحركة فاصل لكلية لدريت من حد فت النون الأخيرة كواع المجاع فلشونات ونريدت الهاء واجع القراء على شافة الفظافي الوقف الباعل

يِتْلُكَ الرُّسُلُ- البقرة

يَلْكَ الرُّسُلُ " البقرة

لرسروحذفها يعقوب وحنج والكسائي وخلف وقفا وتيرا لهاءاصد له الكلةم: تَسَنَّه إذ اتغيروا نُظُرُك انقدم الأانه بواوالعطف إلى الباءجمآيرك بالثات الألف بعيد الميم وفاقا وليَجْعَلَكَ بوصالالم للكيد لحارة وبالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام يبقد يران وتخ لة قبلها مجعودة في الأبسلاء وبوسم البارفيا لضميرء ايَتُرُّ بِالْفُواح ومعالنقط منصوبة للناس عدف هرة الوصل لدخول لاالجر لألف بعى للنون وفاحًا وَانْظُرُ إِلَّ كَمَانَقَدُمَا ٱلِعَظَّامِ بَاشَاتٍ هُمُ الْحِ كمآشات الالف بعدالطاءعلى الأكثروحذفها الجزيري كيث بال علىالفتر تُكْنِيْنُ هُمَا بالنون مضمومة على لفظ المعظيم قرأ ها إبن عامُ الكُوَّ الواعاللىقوطة منالانشائراما بمعنى نرفعها اوبمعنى خركها وقرا الباتون الواءالمصلةمن الانشام وهوالاحياء وعلى القرأ تيين مرفوع تُقَرِّك القلة تكشؤها بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغيونه يادة الألف بعدالواه لاتصال الضميركم المنصوب وبالالف في الاخرعوض المتوين فَلَا يُصِل وفتحاللام وتشذيدالميم شرطيترتبكين بألفنتات وتستديدالد لتحتانية ماضمعلوم من بأب المقعل وبآظها مرالنون عندالكل الا اباعن فاندادغهافى لأفركة وهوموصول قالككامرا عُلَمْ بالهزة المفتوحة علىالمتكلم مهوع عملالكل غيرجم والكسائي فاغما قراابصيعة الامرمن علم لرسم صالح آتك بعنة المرزة وتشذب بدالنون آملت بانثات هزة الوصل منصوبا لىبالياءكُلِ بَسْنىديداللام مَتَى جَالياء ف الاخرو فا قاو بحذ ف صورة الخرجُ لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها قكريركم فوع ايتربا لايقنأ كون اللال قال كمامر إيُرهبهم كمامقدم صلاه والموضع المامسي



ماءالاضافتربالانقناق أيمرني من باب الانغال وبكسرا لواءعندالكل إلا باعروفانئراسكنها تخفيفا وببؤن الوقاية وبسكون ياءالاضافة مالايقا كَيْثُ يَحْكَ كَانِقَ مُرسِاء واحِلَةٌ الْوَتْيَ بَاشَاتِ هِزَةِ الوصل وبوسم الالف فالاخركاء لوقويها لربعتر على مراد الأمالترقال كمانقت م آويج فإلاستفكا و فاوالعطف مفتوحة لَرَّ تُؤَمِّنُ بالتاء الفوقانية مضمومة ومرسم المرزة معدهاواوالتوسطهاساكنتربعالصمترووضع مجعودة عليهابغيراؤها اشارة الحالفرأ تين وبجرم النون قال كمانقت م بكي مانساء وفاقاعلم إدالاما كمانص عليدالسيوطى في الانقتان وقال هيحرف اصلى لالعث وقبيل الاصل بل والالف مائدة وقيره عللتانيث بدليل مالتها ولكن صف فالالف بعلالهم وبسكون النون ليتطأئ توصل لأمرا لمكسوج وبالباء العتالية مفتوحة على المتذكيرمن بابالافغال وبرسم الحرة المتوسطة المكسوس ةياء ووضع مجتم عليها وبتشده يدالون ميصوبة بقديران قَلْبَي بسكون ياءالاضافة ﻠﻢ، ؿَخَذُ بوصل لفاء وضم الخاء وسكون اللال امر آم، بَعَــُةً منصوب وبرسم إلىاء فى الأخرهاء مع النقط ص مامرة فعث النون في الوصل لطير بإشات همرة الوصل فصر هن بوصل الفاء ام قرأه ابوجعف وحمرة وبرويس وخلف بكسرالصادمن صابريصير وقرأ آلباق ن بضم الصادمن اصابريصور المعنى واحداي فضمهن والهن وبضرهاء الضبير وتشديدالنون والواءساكنة على لفرأبين وقرأ إن عباس على الوجيين بتنتف يلالواء من صرّيعُ منّ ويعير والوسم صالح إلَيْكَ بوصل لضيور تُعَيِّك القدم الف الْجَعَلُ المرج باشات

يْلْكَالرُّسُلُ - البقرة

هزق الوصل وفتح العين على بالياء كربتشديد اللام والاضافة اليجب

الكلدالاولهن منزالرخافيرتهم نظالقتان معاصه وه والغريك مِنْهُنِّ بوصل الصيرجُرُةُ الضمالحيرة أوالحهوس اسكون

الهاى فرسم على هدة القرأة بحذف صورة الطرة لسكون ما قبلها ووضع محد دةموقعها منصوبة وبالالف بعدهاعوض التوين وقرأا يومكر بضراله اي وقرأا يوجعفر بتشنابيله هاويقف على رحمزة سفيل

يْلُكَ الرُّسُلِّ البِهْرة

حركة الهزة الناوعد فها أَثُمَّرَكَ القدم أَدْعُهُنَّ أمر وباشات هزة لوصل وبضم العين ووصل الضمير كأبّدك كعبالماء التحيان سترعل التذكيروبوسما لمخةالساكنة بعدهاالفا لأنفتاح ماقيلها وكبيما

التاءالفوقانية وسكون الياءووصل الضيير ستعياكما لفترمنصوب وبالألف فيالأخرعوض للتنوين واغكؤامر من علم يعلم ومآشات هنرة ل أنَّ بفية المهزة وتستديدالنون اللَّهَ باشات همزة الرصامنصور

زُيزُكُمَكِيْهُ مُرفوعان ايتربا لاتفاق مَثَلُ بَالِيِّهِ بِكِ مِرفوع مضاف الَّذِينَ بانثبات هنزة الوصل مبلام وأحدة مشددة وكسرالذا ليكنففةُ إِنَّ بالـ التحتانية مضمومة وكسرالفاء مخففة على التذكيومن ماب لافغال والبا للفاعل أموالهكثم بإثبات الالف بعدالوا وعلى لاكثرو حذفها الجزبرى نصوب وبوصا الصهروا ختلف في ميم مرسكونا فضما في سَبِيرًا اللهِ بات هزة الوصل كمتكر بوصل الكاف الجامرة مخفوض والباقي كما تقتدم فتبة بفترالحاء المصلرونسنديدالباء الموحدة وبوسم التاءفي الاخرهاء

معالنقط أنبتت بفيرالمزة ماضمعلوم ضباب الافعال وبتطويل تاء التانيث قرأءاهل المكدينتروابن كثيرو يعقوب وابن عامروعاصم بإظهار لتاءوقرًا الباقون بادغامها في سين سَسْبَعَ منصوب مض جمع سنبلة وبحذف الالف بعلالنون لانترمن تفي لجموع على مزن فعالل

۳

يِلْكَ الرُّسُ لُ" البقرةِ

مخفوض بالفتح لأندغيرمجرى في كُلِّ كما تقدم سُنبُلِّ بالضروبوسراليّاء فىالاخرهاءمع النقط مِآتَةُ مَرفوع مضاف والباتيكا تقتدم إنف حَبَّيرَكَ القلام وَاللَّهُ بِاللَّهِ الدِّيسَةِ الوصلِ م فوع يُضلِعفُ مالما العَيِّ مضمومة وكسرالعين على التذكيروالبناء للفاعل من باب المفاعلة وا فى مسمدفغ بعض المصاحف باشات الألف بعدالضادد في بعض باسقاطها كماتقدم تحقيقه فحالوث الثالث والعشرين وترسم الجزيى الالف بالصفرة اشامة الى الاختلاف مرفوع لِنَ بوص باللام الجائرة ومَنْ موصولة يتنأآؤ بالياءالتحتالية مفتوحة علىالتذكيروالمناء للفاعل ماتتا الالفبعدالشين وحذف صويتج الهزة المتطرفتر بعدالالف ووضع مجعوة موقعهام فوعترقا فثكك انقتدم وايسغ اسمفاعل وباتقات الالف بعلاكأ على اصبط اللاف و حدفها الجزيرى مرفوع وكذا عَلَيْمُ أيتربا لانعناق ٱلَّذِيَّةُ نُفِقُونُ أَمُوالَهُمُمُ فِي سَبِيلِ اللهِ الكلك انقدم الفائشَةَ بضم المثلث يدالميم عاطفته كايُتَبِعُونَ بالياء العتانية مضمومة وسكوك لفوقانية وكسرالباءالموحدة علىالتذكيومن بابالافعال مَأَأَنْفَ قُوًّا بفتالهرة والفناء ماض علويون بابلاثغال بزيادة الالف بعد واوالج عرمتنا بفستجه الم وتشديدالنون منونا منصوب وبالالف في الاخرع وض التؤين وكاأدى بفترالهزة وبرسم الالف ياء تغليب اللاصل منون لَهُ مُرمِوصولُ واختلف فآلميم سكونا وضم اآجُرُ مُحُمِّر فوع وآختلف في الميم سكونا وضم أَعِنْكُمْ بالبصب مضافات يمرثم متشد يللباءو وصل الصمير واختلف في الميم سكوناوص أوكالمؤث بوفع الفاءمنونا عندالجهوس الإيعقوب فانه واللفقيها لاتنوي عَلِيمُ مُرِّهِ صِطالِحْمِير واختلف في الهاء كسرا وضما و فاليم سكونا وحم

اَ كَلْلَالْالْ الْنُ نَوْلَهُ فَالْمُ الْمُ اللّهُ الْمُسُلِّ البقرة وَلاَ هُمُ اللهُ الرّسُلُ البقرة وَلاَ هُمُ اللهُ اللهُ

بعن المناء وسكون الياء النسّانية مرفع مِنَ جاّرة صَدَقَة بوسم السّاء أ في الاخرهاء مع النقط يَكَبَعُهُ آبالياء العسّانية مفتوحة وسكون السّاء وفتح الباءعلى السّاذكيوم فوع وبوصل الضمّير أذَكَ كما لقسم انضا والشُّ بانبات هرع الوصل مرفوع فَيَنَ بَشند ديد الياء مرفوع وكلاً حَلِيمُ باللام

بانبات مرة الوصل مرقوع غيزة بتشد بدالياء مراوع وللاحليم بالام بعدالحاء ايتربا لانقناق ياتُهُما بحذف الف حرف الناء ووصل السياء جرة ايها وهو متشد يد الياء واشات الالف في الأخر وفاقا اللَّهِ يَكَالَمَاتُهُ انفاءً امَنُو الماض من باب الالف وبالف واحدة قبلها بمعودة فا المبتلء وبزيادة الالف بعد واوالجمع كالتُظِلُو المحى وبالناء الفوقائية ومعمومة

وسكون الباءوكسرالطاءعلى الخطاب من باب الانعال وبويا وة الالف بعدالواو لحذف نون الوفع للجرم صَدَق يَكَمُّ بالقريك وبحذف الالف بعد العاف وبكسر للتاءعل لمدر المضيب لانرجع مؤنث سا الموبوصل الضمير واختلف في الميرسكونا وضما بِالْكَرِّ بالثبات همرة الوصل متصلة بالباء الجامة وبلام واحدة مشدودة يُنفِق بالثبات همرة الوصل متصلة بالكاف لجامة وبلام واحدة مشدودة يُنفِق بالثبات همرة الوصل متصلة بالكاف

ا عبى وبهم المبير و لمستادين المدين و الأدى باسب هم الوصل وربيهم الا في الأخربياء كما نقيد م الفيا كالتؤفي بالثبات هذة الوصل متصلة بالكاف الجامن وبلام واحدة مستدودة يُنفِق بالياء القسائية مضمومة وكسرالهاء محفضة على السائد كبرمن باب الافعال مرفوع ما لكن بعدها ياء لانكسام المهام برياناً كم بكسرالواء وبرسم المزم المتوسطة المتركة بعدها ياء لانكسام المهام وقصا وليحة لما لعزا بين لان اباجعفر قرأها بابلال المرة ياء و وافق حرة وقفا

الجُلاكاد له ينثرالها في تهم نظر لقران ٧٥٣ يِتْلُكَ لِرُّسُلُ- البقرة وباشات الألف وحذف صوبة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النكاس باشبات هزة الوصل والالف بعدالمنون وفاقا وكايؤنين بالياء البحية استرمضموم وكلليم علاالتذكيروالبناءللفاعل منباب الافغال وبرسم المزة بعدالياءواوا لتوسطها ساكنة وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغ لونها للقرأ تين وبوقع النون بالله باشات هزة الوصل متصلم الباء

الجامة واليوفر باشات همرة الوصل مخفوض الاخر ماشات هم الوصل وبالف واحدة بعداللام بديهما مجعودة وكسرلخاء وخفض الواء فكشكر بوصل الفاء وفيح اليمروالمثلثة وسرفع اللام ووصل الضهير كمتكل بوصل الكاف الجامرة وكماتقدم مضاف الي صَفُوَ إِن وهو بفتِ الصادالمهملة وسكون الفاء وبالثبات الألف نعيا لواوع الأكثر ومذفها الجزيرى محفوض منون عَلَيْهُ بوصوا الضمير ثُوَّاكُ باشات لالف بعيالواء وفاقام فوع فَاصَابَهُ بوصا الفاء بمزة القطعماض منباب الافعال وبآشات الآلف بعدالصاد على لاكثر وحذفها الخرمي وبوصا الضيووابل بالثبات الالف بعدالوا ودفاما مرفوع فتوكت ماضمعلوم وبوصل الفاءا ولأوالضمير إخراصكاكا بفتوالصادالمملة وسكون اللام منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتنوين كَايَعْتُكِرُهُونَ الياءالعتانية مفتوحة وكسرالال مخففة على لغيب عَلى بالياء تَنْجُ بالمياءالساكنة وبحدف صورة المنز المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِثَّامُوصُول بالانقاق وبالثّات الالف لأنمامُوصُولَرَّلْسَ بُوُّا ماضمعلوم وبفض السين ويزيآدة الالف بعدوا والجع والله بالثات

۲۰ بر

هزة الوصام مفوع لأيهك ي بالياء البحتانية مفتوحة على المتذكير والسناء للفاعل وبآشات الياء في الأخر خطاكها نص عليم العاني ٱلْعَوْمِ مَاشّات هرة الرصا منصوب الكِفْريْنَ باشات هرة الوصل وبحذ ف الألف بعد الكاف ايتربا لأنفيان وَمَثُلُّ بِالتِي مِكْ مِ مِنْ عِ اللَّذِيْنَ يُنْفِقُوُنَ أَمُوا لَهُ مُ الكل كمانقدم انفأأ بتيغكآ بالثبات هزة الوصل مصدم على مرمنز افتعال وبالثبات الالف بعد الغين وحذف صورة المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف مترضاً تيت بفيرالميروسكون الراءباشات الالف بعدالضادعلى لأكثو لانمرمصد لمهمي لأجمع مؤنث سالرولكن الجزمرى مذفها ولراعثوعلي وجمد وببتطويل التاءبالانقاق كمانص عليدالخ نريح فىالنشروالسيوطى فىالانقتان محفوض مضاف اللي باشات هزة الوصل وَتَثَبُينًا مصليكُ مُن تقعير منصوب وبالالف في الأخرع وضالتنون مِنْ جامرة أنفنيهم يربوص الضميرو آختلف في الميم سكونا وضما كتَثَلِكا مَنْكُ جَنَّتَرَبِالجِيرِ المفتوحة وتشديدالنون عندالجهوس وقرئ بالحاءالمهملة وبالباءالموحدة بعدها نتمرهى برسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط يربوق بوصلالباء الحاسرة قرأها ابن عامروعاصر بفتح الواء والباقون يضمونها والباء ساكنتربالانقناق وبوسم التاءف الاخرهاء مع النقط آصابها ككانقت مص انفاالاانرىضى والمؤنث وابل كحكام انفا فأتث بوصل لفاءو بالف واحدة ووضع مجعودة بينهماد لالرعلى للمرة المحذوفه كواهة اجتماع صوبرتين متفقتين ماص من باب الافعال وبتطويل ناء التانيث ساكنت الانقاق ككهك بضماطمن قرأها ابوجعفن يعقوب وابن عامن اهل لكوفر بضم الكاف الباقون بالسكون طلباللحف ترككثرة دوبره تمهو ببضب للام ووصل صبع

الجُلطالاه لعن مَعْ النَّيْلِ فِي مِنْ مِنْظُ القرآن ١٨٥ ٢٠ يَّلْكَ الرُّسُ لِ- البقرة

معَفَيْنَ بكسرالضاد المعجر وسكون العين المهملة وفيترالفاء وكسالة ف فَإِنَّ وَجِيلِ الفِياءِ وكسراطِهُ في وسكونِ النونِ شهر طي كابالياءالتجتانية مضمومة وكسرالصادعلى التذكيومن ماب ال وبجزم الساء ووصا إلضمير وأبلٌ كما تقتدم فَطَلٌّ بُفير الطاء لتروتشف يداللام م فوع والتك باشبات هزة الوصل م فوع يمر بوصل لباء الجامرة وباشات الالف لأن ساموصه لتر تَعْكُونَ بَالماء الفه مَّا مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب من العراعن لالجهوم وتشركح بالياء التمتي علىالغيبكَ الهاه الاحتجاج بَصِيْرُكُم فوع ايتربا لاتفاق أيَوَدُّ بهـ مرَّة الاستفهام وبالبياء التحتانية مفتوحة وفتحالوا ووتشذيدالدال علىالتذكيومرفوع آحَذُكُورُمرفوع واختلف في الميمسكونا وخما أتُ صبةالفعل تَكُونُنَ بالناءالفوقانية على لنامنيث منصوب لَهُ موصول جَنَّةُ كُماتِقةُ مَ الأامْرِمِ فُوعِ مِنْ جَارةُ وبادغام النون في نون يَجْيُلُ الْعَنْ مع عنب وباشات الالف بعداليون على الأكثر وحد فها الخرج محفوخ نَحَىُّيُ بالتاءمفىق متروكسرالراء وسكون الباءعا إليّانيث مِنْ جامُّيْ تَحَيِّهُ بوصا الضميراً لأنَهُمُ باشبات همرة الوصل وَبَحِدُ فِ الأَلْفُ بعبُ بالانفاق كمانص عليه اللك وغيرهم فوء لكرهوصول فيها آموصول ميثأ امرة كُلِّ بقشد يداللام مضافا انْثَمَرَتِ بالثبات هزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعلالواء وبتطويل الناء لاندجع مؤبث وَاصَامَهُ كَمَانِقِيْهِ مِلْأَانِ الصَّهِ وَالْمُتَصِلِ بِمِصْبِومِ فَاكُو ٱلْكِبَرُّ مِا هذة الوصا وبكسرالكاف وفتحالباء الموحدة مرفوع وكترموصول دُيِّرتَيُّرُّ بضماللال المعجد وكسرالواء والبياء التحتانية مث

يَلْكَالرُّسُلُّ البقرة

فى الاخرهاء مع النقط م فوعة ضُعَفّاء بضم الضاد المجير وفتح العين المهارو باشات الالف بعيالفاء وحذف صوبرة المرة المتطرفة بع لالف ووضع مجعودة موقعها لمرفوعترفاصابها أكماتقتام الأانربق الفاء إغَصَاً رَّبَكُ سِرَالِمُ فَيَ وَبِاشِاتَ الْأَلْفُ مِعَالِمُ الْحُواوَ الْحَامِ وَ وَ فَنْهِ مُوصُولُ نَاكُنَّ بِالثَّبَاتُ الْأَلْفُ بِعَالِمُؤْنِ وَفَاقَامُ مُوْرِعٌ فَاحْتَرَ قَتَتُ بانبات هذة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاءالتانيث كذالك بحذف الألف بعدالذال بالانقاق يُبَيِّزُ بالباءاليتيتانديره سشددة علىالتذكيروالبناء للفاعل ضباب التفعد مرفوعاننه عبائبات هنرة الوصل مرفوع لكرهموصول الاينت بانتبات همزة الوصل بالف واحدة بعداللام بينهما بجعودة وبحذف الالف بعدالياء التمتانية وتبطويل المتاء وكسرها علامة النصب لأنتجع مؤنث سألم تَعَلَّكُ بِنَشْدِيدِ اللام النَّانيَةِ ووصلِ الضميروا خِتلف في الميم سكونا في ما تَتَقَكُّو وُنَّ بِسَاءِنِ ولِمَتْ ديدالكاف على لخطاب من باب المقعل ايت الأنفناق يُأتِيُّهُ اللَّذَيِّنَءَ امَنُوْآ الحَاكِ لَهَا تَقَدَّ مِتَ انْفَا أَنَفِقُ فُوَّا إِحْرَ القطع كسرالفاءامرص باب الافغال دبزيادة الالف بعد واوالجع مين آجامة عَيِّباتِ بتشديدالياءالعَتانية مكسوةً وتجذف الألف بعساله الموهدة وبسطويل المتاء لاننجع مؤنث سالمرما كسَكَبَتْتُم ماض معلوم وبفتج السين واختلف فى ميم الضمير سكوناو ضما وَمِتَا ٱموصولما لا تقا ومِنْ جابرة وبالثبات الألف لأن ماموصولة آخرَجْتَا بَعرَةِ القطعمفتوحة ياصمعلوم منهاب الأفعال وباشات الف الفعير لوقوعها طرف

لكمُموصولُ وَآخَتَاف في المهيم سكونا وضماوا دغلما في ميمضَّ وبدون السكون على المديخ

۲

الجُلْمُ الأولى بَهِ وَالْمُ إِنْ إِنْ مِنْ مُنظر القرآن ووس

تِلْكَ الرُّبُسُلُ كِيالِيعِيةِ وبالتشن يلى على لمنم في ومن جاحَ أَكُائرُضِ باشْباَهْرَة الوصل وَ كَاتَيْمَتُ واهْمِ السّاءَ الفوقالتية مفتوحة وتشديدالميم الاولى على الخطاب من باب القعر بحذف لى اليّاءين ويزيادة الالف بعيدالواوبعيد حذف نون الرفع للخ مروقراً بن عباس بضم التاء وكسر إلم يمن باب التقعيل والوسم صالح وقرأ عبيا لله ين مسعود تَامَّدُ والطيرة بعيالتاء من باب التفع الم المساعد السم واناتحدمعنيمه وتيممة تأممكا في الكشاف تتم البزي يقرأها متشديدالتاءوملالالف تبلها في الوصل والباقون بالتحفيف الخَبِيْثَ باشات هن الرصل منصوب مِنْ بُمُوصول مُنْفِقُونَ بالسّاء الفوقانية وسكون المنون وكسيرإلفاءعلى الخطاب من باب الأفغال وَلَسْتُمْ ماض واختلف في ميم الضيوسكونا وضما بأيفية ثير بوصر إلباء الجامرة اسمفاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة مدودة وبكسر اللالالعجة ويحذ نون الجع للاضافة وبوصل الضمير إكالحرف استثناء أن ماصبة الفعل تغيض أبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالم يمغففة على الحطاب منباب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعل الوا وبَيْبَرِمَوصول وَاعْكَةُ إامروبا شِاتِ هِزةِ الوصل ومُربادة الألف بعيد واوالجمع أنَّ بَهٰخِ الهٰم وَ وَتَشْديد النَّون اللَّهَ بِالثَّبات هُمْ الوصل عَمِنيُّ بتشدىدالنون مرفوع وكلاجميث ايترالانقناق اكشيظ فمآشات همااك وبحذف الالف بعدالطاء بالانقناق يَعِيدُكُو كُوالياء التحيانية صفتوحة وكسرالعين علىالتذكيروالبناءللفاعلم فوع ألفقر بالثبات هزة الوصل منصوب وَيَأْمُرُكُونُ إلياء العِتانية على التذكير وبرسم المزة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اللقرأتين وبضم لليم

الجلالدلمن فالمن في منظلمان المسم والمنطقة ومن المنطقة ومن فع المنطقة ومن فع المنطقة ومن فع المنطقة ومن فع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ومنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة

كانقدم واختلف قد المديم سلونا وضما وادغاما في ميرة غفرة دبدون السكون على المعنم وبالتشد يدع والملغ فيرو هو برسم الناء في الاخرهاء مع الفقط منصوبة وبنكر أموسول فضل المنفوب وبالالف في الاخر عوض المتزيز والشك القدم واسع اسم فاعل وباشات الالف بعدا الدار المنفوب وكذا عمل المنفوب وكذا عمل المنفوب المنفق المنفوب المنفق المنفوب والمنفق المنفوب المنفق المنفوب المنفق المنفوب والمنفق المنفق والمنفق المنفق والمنفق المنفق والمنفق المنفق والمنفق المنفق والمنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق والمنفق المنفق والمنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق والمنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق والمنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق والمنفق المنفق المنفق

بعدالشين وهذف صويرة المن قالمتا المتعانف على وبالبات الا هساب المنه المستين وهذف صويرة المن قالمتانية مخمومة تقو المتعانف على المنافع وضح مجمودة مقو المن قالساكنة بعدها واوالسبق الضرة الساكنة بعدها واوالسبق الضرائين وبمنع المناء المناعل المناع على البناء للمفعول وكسر ها يعقوب على البناء للمفعول وكسر ها يعقوب على البناء للمفاعل المن يؤيرا للكوفها المناع المناعل المناعل المناقبة المناقبة والمتعانفة والمتعانفة والمتعانفة المناعل المناعلة المناعل المناعلة المناعلة والمتعانفة المناعلة المناعل المناعلة المناع

الجَلَالاولمن نَتْزَلَلْخِ فِي يَهِ مَنْظُمِ القَرَانَ ٢٠٠٠ مِنْ الْمُثَالِقُ الْمُثَالُ الْبَقْرَةَ

علىالبناء للمفعول ماض من باب الافعال خَبْرًاكَتْتُرَّاكِلْ إِهما منصور وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ومَايَلاَ كُورِّباللهاء التحتان منه منه . وتشديداللالالمع توالكافعلى المتكيروالساء للفاعل ماسالقعا اصله بيتذكرا دغبت الناءني المذال مم فوع إكآحه ف استثناء أوكه آمزيادة الهاويعيالم وخطامالانقاق وبرمادة الالف بعدالواو في الاخرقال للاني وكذلك اثبتت ايما لألف بعيالوا وعلامترا لوفع نحوقو لداولوا لالبا ينقرا لأأبك باشات هزة الوصل جعراب ومآشات الالف مدالساءن على الأكتوب حذفها الحنهرى ايتربا لانقناق وَمَنَّا ٱنْفَقَتُمُ مَا ض معدم منباب الافعال والمتلف في ميم الضير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدونالسكون على المعاغم وبالتشف يدعلى المعاغم فيبروهي حامرةً ومادغامالدون في نون تَفَقَرَ وهومالعنجات وبوسم البياء في المخهداء مع النقط آؤُم ف ترديد مَا نَكَنَهُ مَكُمُ مَاض معلوم وبفق الذال المعجبة واختلف فىالميم سكوناوضماوا دغاما فى ميم مِنْ وهي جابرُ وبادغًا لنون فى نون تَكَنِّي وهوبفتر النون وسكون اللَّالُ المعِيرَ وَالْكُلِّ بِحَدْف السكون علىالمدغم وبوضع آلستده علىالمدغ فيرفأن كبوصا الفاءوكس لمرة وتستديدالنون اللكآباتات هرة الوصا منصوب يَعْتَكُهُ وَالْبِ التمدانية مفتوحة علىالستذكيروالبناء للفاعل ووصا إلضه يرقمكا للظلبين يحذف منة الوصل لدخول لأمرالح ومحذف الالف بعد الطاء مِنْ بمارة أَنْصَارِ رجع ناصروباشات الالف بعدالصادعلى لاكثر وحذمه الجنهى امتربا كانقناق ان شرطيع تُشكُوا بالسّاء الفوقانية مصوسة على لخطاب صباب الافعال وبمذف نون الرفع للجر ويزيادة

OK.

الالف بعدالواوالصَّدَ قَلْتِ مِامْبات همزة الوصل وباليح بك وحذ ف الالف بعلالقاف وبتطويل لتاء لانرجمع مؤنث سالمؤنيع أبوصل لفاء ه أه ابن عام و حمرة والكسائي وخلف بفترالنون وكسر إلعين وهولغتراه الحانروقرأ الباقون بكسرالنون والعين وهولغتره فدبل الااباحعفرفيسك العين واختلف الروايةعن ابيع ووابي بكرو قالون فروى كسر النوت وسكون العبن وهي مرواية العراق بين والمشير قييين ولهرسأ لوامر إلتقا الساكنين وتروى كسرالنون واخفاء كسيخ العين يعني لمتلاسها فوام عن النقاء الساكنين وهي مرواية المفام بيرقاطية وأقفق المكاعلوتشأثأ الميمكأ فىالنشروعلى وجبرفهوموصول فىالرسم فألىاللاف فأقافالبقرة اءموصول فيجيع المصاحف وسردى باستناده الى الكس قال نعماّ حرفان لان معناه نعمالتنئ وكتبتا بالوصل قال ابن الحريج فالحواشى المفهمة في شرح مظهمة والله في تنسيرة ل الكسائح فإن اى كليتان كمتنتاما لوصراي كلية واحدة والسيوطي ايضا نص على لوص ولكنالشاطبي لمريتعرض لبرهي وآآن شرطية تخففوها ابالتاءالغوقانه مضمومة على لخطاب من باب الافعال وبحدث نون الوفع للجرم على الشرط وبدون زيادة الألف يعد واوالجمع للموق الصمر وَتُؤْتُوهُ آبالناء الفوقّا مضمومةعلى لخطاب من باب الافعال وبرسم المرة الساكدة بعلاليّاء الأولى واوالانضامماقبلها وبوضع بعودة عليها بديرلونها للقرأتين وبحث نون الرفع للحزم وبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق الصمير آلفُقَ رَأَتُم بأشات هرةالوصل وبضم الفاء وفتح القاف واشبات الالف بعدالواء وحذت صورة الهزة المنظرفة بعدالالف ووضع مجعود قاموضعها منصو بترقهو اتكلالاولهن نثوالم فافيرتهم نظم العران كمهر سه

المتلف فىالهاء ضماوسكوبالحَيْرُكُم فوع لَكُمُّ موصول واختلف فالممسكرنا وضماوَيُكَفِّرُ قرأه ابن عامر وحفص بالباء التحيان يترعلى لغيب وآلب اون النون على لفظ التعظيم وعلى الوجمين مضموم تروالكاف مفتوحة والفاءمكسوم شددة من باب القعيل تتم إختلفوا في الراء في نهما نافع وابوجعفر وحمرة والكسائى وخلف عطفاعلي محل إلفاء ومابعية لأندجواب الشرط فقرآ الباتون بالوفع عطفاعلى محل مابعدالفاء آوعلى نبرخير مبتدأ محذوف أوعلى ان جملةمن فعل وفاعل مبتلأة عَنْكُمُ موصول وآختلف في الميمضما وسكور ولمغلما فيميهن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيروهي جامرة سسستيايت اسمبياءواحدةمشددة بعدهاالف ولمرتوسمالياءالتي هي صوقرالمرة بالانقناق قآل الدانى السئيات وسئيأتكم وسئبا تتهجم عباب واحدة فجيعالقرإن وهىالمشددة قالكاعهمكوهوا الجمع بين ياءين والف معثقل الجمع انتقيا فول ولايذهب عليك ان الالف باقيير في الوسم مع انه جعمؤين سالمكثيرالدومروذلك عيضاعن الياء المحذوفة قال ألخزمى فى النشر وكذلك حذفوها يعني صوبرة الهرة من سيّات في الجمع لأحمّاع المثلين وعوضواعنها انباتالالف علىغير قياسهم فىالفاتجع الثانيث واثبتواصوبرتها فىالمفرنحوسيئته تمهوبوصو الضميروا ختلف فى كونا وضمادا نشأباشات هرة الوصل مرفوع بيما بوصل الباءالجامرة وبالثر لالف لان ماموصولة اومصديم بيرتقيكون بالتاء الفوقانية مفتوحت من العمل خَيِيثُورُ مرفوع ايتربالانقنان لَيْسَرَ عَلَيْكَ بوصرا الصعير هُلْ يُحرُّ بضَّا وبرسم الالف بعلالعال ياءتغليب اللصاعلى مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمرسكوبا وضما وَلكِنَّ بَعِدْف الالف بعياللام وبتشف بالأنو

ويريصفرالمزب

يِثْلُكَ الرُّسُ لُ"البقرة

يْلْكَالْرُسُلُ" البقرة الكلالاولين نثوالم افيرسم نظم القرآن عوس الله الثات هزة الوصل منصوب يَهُ لِهِ ثِي بَالياء التحتانية مفتوحة وكسد الدال وسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل مَنَّ موصولة يَّتُأَوُّكُما نقيدمانفيادمكا تُنْفِقُوُ إبالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالفياء مخففة على لخطاب من باب الافغال وتجدّف نون الرفع للح مرعل الشط ويزمادة الالف بعد واوالجمع مِنْ جَاحٌ خَيْرِ فَلِأَنْفُسِكُمْ بُوصِ الفاء وبرسم المرة يعدهاالفاولااعتدادبالفاء واللام لانممائرائدتان وبوصرالضير وآختلف فى الميمسكونا وضما ومكاتنُفِقُونُ كَالقدم الفا الاان

بانثبات نونالوفع لعدم الجزم وبدون نهادة الألف إكَّلْحُواستثناًء بُتِعَآءَ باشات هرة الوصل مصدم على افتعال وَبَاشَات الالف بعدالغير وبحذن صورة المرخ المنظر فتربعا لألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة

مضافتروَجُيرِاللهِ بالثبات همرة الوصل مخفوض وَمَا تُثُفِّفُو أُورَجَيْرَ الحَل كمانقىدمت انفيايُوكَ بَالياءالتي النيمُ المُخْتُورُ الواو والفاءمسشددة على

التذكيروالبناءللفعول ويحذف الالف فحالاخ للح معلى الحراء التسكمة بوصل الضمير واحتلف في الميم سكونا وضما وكذا في ميمواً نَتُمُّ لا تُتُّظُلُمُ أنَّ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح اللام على الحطاب والبناء للمفعول ايسة الانقنان لِلْفُقَرَّاءَ بحذف هزة الوصل لدخول لأم الجرمخفوض والباقيك

نقتهم إنفا الَّذِيْنَ بَاشَات هزة الوصل وبالأمروا حدة مستُ و دة وكسل لِلْك أتقصر وابضرالمزة وكسرالصاد المملهماض مجهول من باب الافعال ورياد الالف بعدوا والجمع في سَيِين التَّهِ بالثات هم و الوصل لايسَّ تَطِيعُونَ بالياءالحتانيةمفتوحةعلى أغيب منباب الاستفعال فتربا منصوب وبالالف فىالاخرعوض المتنوين في ألأَمْضِ باشات همزّالوصل يَحْسَبُهُ أَمُ الخلالاولهن بنثرالم فانتهم نظرالقران ٧٦٦

يَلُكَ الرُّسُلُ - البقرة

بالباءاليتياسة على لتذكيرقرأه ابوجعفره ابن عامره عاصروهم فبفيخ السين والباقون بكسرهام فوع وبوصل لضميرأ كجاهِلُ باشات همرة الوصل وبالله الالف بعدالجيم على ضابط المانى وحذفها الجزمرى ولمراعثوعلى وجهد مم فوع أغَينياً وَجَع عَني وبالثبات الالف بعد الياء وحذ ف صوس ة الهـ المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة مين جاسة فتحت إلغ فالوصل التَّعَقُّفُ باشات هزة الوصامصلى على مرسر التفعل تَعَرُّفُهُ أَهُ بالناءمفتوحةوكسرالواءعلالخطاب مفوع دبوصل الضميرو أتمتلف فيالميم كوناوضما بسيمنه ثمرقلا ختلف في سمرن وى اللانى عن عاص يكن سيماهرن القران بالالف وببراغذ السيومى وعدسياهم فيما استثنى يكتب بالبياء وقال صاحب الخزائتر بدون الالف في هذه السورة ووافقه ضيا الخلاسة وطاهر قولم الناليوسم الالف ولاالياء بعدالميم وهوبعسا والجزيرى مسمر بالمياء بعداليم ومرايت على هامش بعض لصاحف الصع قال انرمكتوب بالياء متصلامع الضمير فى كل القران الاسيم اهرفي سورة الفخ ونص جدى محيل حسين المديم سالشهديد برحدانشه في برسالت ايض على البربالياء بعدالميمآ تول وهوا تيس لان الالف وقعت برابعة فكتبت على مرادا لامالة وأماني سويرة الفير فهر يحفوظ على خلاف العتياس فلايجون ان بيتج إدنم عنه ثمّ لختلف في ميم الضيوسكونا وضم الآيسَ عَكُونَ بَالياء التَّمَّةُ مفتوحترعلى الفيب والسناء للفاعل وتجدف صوبرة الهرة الفتوحة الواقعة بعىالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها دبانتبات نون الرفع التاسك بالثبات هزة الوصل والالف بعدالمنون وفاقامنصوب أيحا فآبرسم خمة القطع

الكسرة الفادبا تبات الالف بعنا لحاءعلى الأكثر وحذنها الحزم ي كان

يخيزعن اجتماع ثلث المات في كليرو لايمكن حذف الاولى لكونها هرج قطع والأغيرة لكونها عوضاعن التنوين للانتصاب ومَا أَنْفِقُواُ إِمِن خَيْرِ الكَاكِمَا تقدمت انفافَانَّ بوصل لفاء وكسرالهم ة وتشديد النون التَّقَ ماشات هم ة الوصل منصوب ببرموصول عَلِيمٌ مرفوع ايتربا لاتفاق ٱلَّذِينَ كما تقدم انف ا شَفَةُ أَنَّ بِالبِاء التحسّانية مضمومة وكسرالفاء على العيب والسناء للفياعل من ما ما الافعال أمُوالِهَـ مُرباشات الالف بعد الواوعلى الأكثر وحذ فها الجزيرى منصوب وبوصل لضمير وآختلف في ميميرسكونا وضما ما لكُّلَّ باشات هرة الوصر متصلة بالباء المجامرة وبلامرواحدة مستسددة بالأنقناق كماضبط مزاللاني وغيره والنّقاآم ماشات همزة الوصل والالف بعىالهاء وفاقاكيا وض على اللانى نقتلاعن الغانرى بن قيسر بخفوض يستراكسرالسين المهملة وتشفديدالراء منصوب وبالالف فيالأخم عوض البتوين وَعَلاَ بِنِيرَ ۖ بِفِيرَالعِينِ و تخفيف للام وماشات الالنب يعدهاعلى الآكثرو حذفها الحبي وكسد الىون وفتحاليا التحيانية تعففة وبرسمالتاءنى الاخهاءمع المقط منصوبة فَلَهُ مُرموصول واختلف في الميم سكوبا وضم أأَجُوهُ مُ م فوع واختلف في الميم سكونا وضم أعِنْكَ بالنصب مضافاتريِّهُمُ بتشديدالباء ووصرا الضميروا ختلف في الميمسكوما وضاوكا خَوفُ قرأيعقوب بفتج الفاء بلاتنوى على الألىغي الجيئس وقرآ الباقون بالرفع منوناعلى ان لايمعني ليس عَلِيمُ ثَرَبوص (الضمير وآختلف في لهاء كسرا وصماوفي الميم سكونا وضماوكنا في ميم وَكَاهُمْ يَعَنَّ وَثُنَّ بِالياء العَيَاسِية وفقح الزاي على الغنيب والبسناء للفياعل ايتربا لانقياق الكبذي كم ما مَدّ لمُكَ المنيا يِلْكَ الرُّسُ لُ" البقرة

أُكُونَ بالياءالمتسامة على الغيب وبوسم الميزة الساكسة بعيالساءال لانفناح ماقبلها ووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضمالكم الة يو آمانيات هزة الرصل وكسه الولووفيج الساو وبالواو والالف معدها أذكا فى باب مام سمت الالف فيه واواعلى لفظ التفيير وم يهموا في كاللطة الالف داواني ايربعية اصول وعد فيفياله بواويروي ماسينه بدانته بن مسلمين قتيبترقال كتب كمذاب للصاحف الصلوة والزكوة والحيوية والريوا بالواووة سنادة الصليحة يتحافظ لفالفا مرالصلوة والزكوة والعفلوة والووليا لواووقا لالسبوطي تنكتها لوآ لتفييراك الصلوة والزكوة والحيوة والربواغيرمضافات وقال هو إيضاكته منالو بوابالوا وموافقا لقراءة شاذة فانعرق ئ بضم الباء وسكون الماد أوك فلكتامة الربوامالواووجهان التفندوموا فقة القراءة السشاذة واماالالف بعدالواوفي إيضام سومة فيجيع المصاحف اتفاأتكآل النودى فىشرح عامع مسلم قال الفراء انماكته ومالواو لان اهدا المحانر تعلمواالحطمن اهل الخيرة ولعمم الربوا فعلموهم صوبرة الحط على لعمام وكذاخرأ واجسماك العدوى بالواور فالبالزمخشري في الكيثاف الويوأ كتب بالواوعلى لغترمن يغنم كماكمتبت الصلوة والزكوة ومزمدت ألآ بعدها تشبيها بواوالجعروا فقدالبيضاوى وفي الاحتماج انماكت بالواوللفرة بينهوبين الزناأتو آوهو ينتقض بمافي سوبرة البيروه مِنْ بِرِبِّالِالف في بعض الصلحف كما سيمير انشاء الله تعالى فالأولى ان يوجربانداتباع فآل الدانى سئل ماللت عن الحص فكون في العشوان سنل الواوعا لالف اترى ان تغير من المصف اذا وجدت فيدكذ الت

الجَلمالاولهن منزللة في في منظله المنظلة المن

مالايسي تواووه مص مواعد ياق ومه من مسلم المساحف وعدمنه الفظ الربوا النقر ووجدت على هامش بعض المساحف الصعيد الالف بعد المساحد المساحد

استشناء كمك بوصل لكاف وبآشات الالف لان ما مصله من يَعْوَهُمُ الله بالداء المتسانية من من من من المتنافع الكوني المناب المتنافع الكوني المناب المتنافع الكوني المناب المتنافع المناب المتنافع المناب المنابع ا

وبتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب القعل وبرفع الطاء ووصل الضمير الشَّكِيُّطُنُ باشات هرة الوصل وتجدف الالف بعلناء وفا تاك اضبط اللانى وغيرٌ مم فوع مِنَ جامرة فعت النون في الوصل المسرب اشات هرة الوصل وبغتم الميرو تشديد السين ذلك بحدف الالف بعدلالل بالتَّكُ مُروصل الباء الجامرة وبفتح المرة وتشديد النون وصل المناب المالية المراوات المالية المنابقة وتشديد النون ووصل الضمير والتتلف في المبرسكونا وضما قالوً المناب المالية والمنافضة والمنافضة والمنافضة والمنافضة والمنافضة والمنافضة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمن

الالف بعثاللال بالمصير واختلف في الميم سكونا وضع اهم و وتسلط المن ووصل الضهر واختلف في الميم سكونا وضع آقال المنابات المناف ومن المناف وتشديلان المناف وبزيادة الالف بعد واولجمع إثماً بكسم المن وتشديلان وصل ما الكافة أمر أن المنافئة مم فوع مضاف الرسواك القدم الفنا وأصل مم فوع ألبيع كما نقدم الااندم نصوب وَحَرَّمَ بتشك يلالواء ما ضمن باب الدفعيل الرسواك المرفق أبوص الفاء ومن موصولة عادم ما صوبرة المرزة الواحدة ما صوبرة المرزة الواحدة عاص ماض وباشات الالفاء بعد الجيرد حدف صوبرة المرزة الواحدة

بعدها ووضع مجعودة موقعها المويظة بنترا الميموكس العين

الجُلدالاد لهن نتوالمُ فَأَقْ مِنهُم نَظُم القرآن محسم

مصلهميمي وبرسم المتاءني الإخراهاء مع الفقط مرفوعة ومن حام ع مرقة متشد بعالساء ووصل الضهرفا نتق بالقرق الوصل متصلربالفاءماض معلومرمن باب الأفتعال وبرسم الألف في الاخرباء لوقوعها خامست ومادالامالم فكرموصول ماسكف ماض معلوم وبفتراللام وآمدة مرافوع إلى بالباء الله باشات هم الوصل وَمَنْ موصولة عَادَماض ومالله الالف بعدالعين لكونها مبدلترمن الواوفا وكأيك بوصل الفاء وبزيادة الواوبعدالهن الأولى وحذف الالف بعداللام وبوسم الهرع المكسور بواكم باءووضع مجعودة عليها آصّحك بحذف الالف بعدلالحاءوفاقا كماضيطه اللانى وغيرهم فوع مضاف التّأتي بإشات همرة الوصل والالف بعيالنور فأقأ فرآختك فىالميمسكونا وضما فِيهَا موصول خَلِدُونَ بعذف الالف بعَكُمُ ايتربالاتفاق يتحقق بالياءالتيتان يترمفتو متروبفية الحاءالمصلة علىالت فمكيو والهناءللفاعل مرفوع انتكه بالثبات حزة الوصل مرفوع الرَّبوَآكم القدم وَيُرْبِي بالياءالعتيانيةمضمومة وكسرإلباء مخففة علىالتذكيومن ماب الأفغال وبأنبات المياء التحتانية في الاخرخطاران سقطت في اللفظ كما بض علي الدان القَسَدَة قَتِ بِاشَاتِ هِمَ الوصلومِ الفيّماتِ وحدْف الألف بعد المُثَا وبتعليلالناء لاندجع مؤنث سالرمنصوب بالكسر واللهكك انقدم لأيجث بالياءالت انيترمغموم توكسرالحاءالم ملة وتشديداللباءالموحاة علالتذكير والبناءللفاعل مزياب الافغال مرفوع ككآ بتشديد اللام منعسوب مضاف كتشاير بغيزالكاف وتشديدالغاءعلى لفظالمبالغنزوبا ثبات الالف بعالمفاه انشاقاك آنص عليه الدانى أيثيم به عراله رق على من متعيل ايتر بالانقاق إنّ بكس الحرج وتشتديدالنون الكَنَيَ كُما تقدم الفياءَ امنُوْ آبالف واحدة قبله الجعوَّة

يِّللَكَالرُّسُلُ البقرةِ

الكلالاولمين نثوا في في منظم لقران الصم يِّلْكَ الرَّيُسُلُّ \_ البقرةِ أفكانة زاءويفتر لليماض منباب لافعال ونهيادة الالف بعدوا والجعر وعجدكم أماض معلوم وكسالم ونرادة الألف بعدوا ولجع القليلت ماشات هزة الوصاف فالالفين معالصاد والماء بالإنقاق كمانصر غليلله في ومبطوط التاء وكسي علامة النصب لي ندج عرمونث سيالهر وآتآكموا ماض بابالافعال باشاشالالف بعدالقاف كمنها لمبدلة من الواوصفغه الخزع وبريادة الالف بعد واوالجع الصَّلُوَّ باشاتهم الوصل وبرسم الالف بعد اللام واواعلى مراد النفييروبرسم المناء فى الأخرهاء مع النقط منصوبيرةَ وَآتَوُ أَبِالْمُولِيثُ للهاجعة والابتداء وبفق الماء وضم الواوللوصل اخره ملومون باب الافعال وبزيادة ألالف بسدوا والجع الزكوة بالشات حمرة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واواعلى إدالتفنير وبرسم التاءف الاخرهاء مع المفط منصوبة لَهُ مُرموصو ىلىنىلىنى ئىللىمىسكونادى خىما آجُرُهُمُ عِنْدَى مَيْتِيْمُ وَكَاخُونَتُ عَلَيْهُمُ وَكَاحُمُ يَحْرَبُونَ الحَلِكَ اعْدَى مت العالم سماحً أَهُ الدِّمَا لَاتِفَاقَ يَأْيُكُمَا عِنْ فَالْالْفُ منحرف المناء وبوصل الياءبهمزة ايهادهي بتشديد الياء مضمومة الثبآ إلالف في الأخربا لأنقناق الدِّيْنَ كما مقت م وَامَنُوا كما نقته م اصَالتَّقُوا باللَّهِ ا هم الوصل متشديد الناء امهن باب الانتعال وبزيادة الالف بعدواو الجمع انتف باشات هزم الوصل منصوب وفرش فابفتر اللأل المعجد وضم الواء امروبويادة الالف بعدواوالجمع ماابقي ماض وبكسرالمقاف وفتح السياء مِنَ جامرة الرِّبِوْ الواودالالف في الأخرك القدم إن شرطية مسمت مفصولتهن الفعد ككنتم اختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى مسيم مُؤَمِّنِينَ مَدِن السكون على لمدغم بالتستديد على للدغ ميد مرحيط مع على بالداخ ال وبرسم المن الساكنتربين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه أبغير لونها للقرأ تين ايتربا لاتفاق فَإِنْ بَوصل الفاء شرطب

الجكلالاولين فثرالم فأفيرسم نظم القرأن مسريهم

يْلْكَالرُّسُلُ" البقرة

مفصولترعن أمر بالانقناق قال الجزيري في النشران أثرا لمكسوس وكسست العضا مفصولة نحوفان لمرتفع لموااينته تفعكو آبالناء الفوقانية مفتوحة وفترالعين على لخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوفع للج مروبز بإدة الالف بعيالوآ فآذنؤا فرأحن وابوبكر بقطع المرة المدودة وكسرالذال المعه تبلفظ الامر منالايذان وقرأالباقون بوصل الفرة وفتح الذال بلفظ الامرمن الاذب بمعنىالاستماع والرسم صالح للوجهين لأنزلا ترسم هزرتان كرامتراجماع صوبرتين متفقتين الاانرتوضع مجعودة بين الفاء وألالف على لقرأ وآلاولى وتوضع علىالالف بغيرلونها على القرأة الثانية وعلى الرجمين بزيادة الالف بعدوا والجمع ومحرث بوصل الباء الجامرة وبفير الحاء المهملموسكون الرايين جامرة فتحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوصل وَيَرَسُهُ لِيرَحُفُونِ وبوصاالصميرو إننشه طيترسمت مفصولة تبثثم بالضيماض علوم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَكُمُ مُوصول وَآخَتَلف في الميم سكونا وضما مُرُونُ سُ مِعنف أحدى الواون كراهة اجتماع مثلين خطاقال الداف والثانية محالثا بتتراذمي داخلتر والمعنى يرول بروالها فالديجوس عسدى انتكون الأولى لكونها من نفسه إلكلة قال وذلك عندى اوجد لأنه دخلت فيرللبناءخاصة افتح آقول والفرق بين الوجهين المرقضع علالا الأول قبل الواومجعودة لتدل على الممرة لان الواوالمه في وفترهي صوبرة الميرة واماعلى الوجيرالثاني فلاهاجة الى الجعودة قبل الواولان الواو المحذوفة هى القنريدت للجعربل ينبغي ان توسع وا وبالحرة بعد الوا والتابسترك اشام اليرالسيوطي وتوضع مجعودة على أسالوا ولسد لعلى انهاصورة المرة تماق لالوسم الاول ادضح وهوالموجودني مصعف الحزيرى فاختر تبروقالثاني

تِلْكَ الرُّبِسُ لْ ٣ البقرة

المانبلاض ومركا لاطائل تحترتم هوجع سراس منوع مضاف آموا إكم اشات الالف بعدالواوعلى الاكتروحية فها الخنري كَاتَقِلْكُ رُرَّهُ كَانُظْكُونُ مَا . كلاه إمالياء الغوقان يترعلى الخطاب فالأول بفية الياء وبكساللام على البناء للفاعل وآلثاني بضم التاء وفتح اللام على البناء للمفعول على لمشهور المحتار وبردى الفضل عن عاصم سقديم الجمد لعلى المعلوم ايتربا لانقناق وَإِنْ شَرِطِيتِر ، سمت مقطوعتر عن الفعل كَانَ باشبات الالف بعلالكاف ذُرُ بلدون نمهادة الالف بعلالواوعلامة الرفع كمانص عليداللاني وقرأعتمان مرضى التصعن دفابالالف على تعتديروان كانالغريم ذاعسة وتترجى متن كأن بمن الشرطية والرسم لايساعد للقرأتين كألاهما عُسرة بضم العين وسكون السين المهملتين عندالجهوس وبضم السين ايضاعندابي جعفر وبوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط محفوضة مَنَظَرَة ﴿ وَصِلَالْفَاءُ وَفَيُّ النَّوِنَ وكسرالطاء المعية عندالجهوس وقرئ بسكون الطاء وقرأعطاء لم وتُبلفظ اسبرفاعل والرسم صالح بان بقال حذف الألف تخفيف وبوسم التاءني الاخراهاء مع النقطم فوعتر إلى بالسيد يسر وبفتوالميموسكون الياء التحتانية وفوالسين الممله عندالجهو مقرأنافع بضم السين فاكأولى لغترقيس وتميم والتنا سيزلغة الحجائره بوسم التاءفي الاخرهاء مع النقطع خلالجهوس وقرئ متييس وبهاء الضمير مكسوسة وكسرالواءمع اشباء الهاءعلى الانها فترق الاصل ميسريته مذفت التاءعنا لاضافتك افياقام الصلوة اصلداقامترالصلوة 

الجَلالاول ن مَعْ للفي في تتم مَعْ القران م عسم مع الملط الرُّونُ لُ " البقرة

بالتاءمفتوحترعلى الخطاب ثماختلف فقرأعاصم بتحفيف الصادعل مذفاحه ي التاءين واصلم تتصدقوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد اصلهتصدقوا فادغمت التاءالثانية في الصادلقرب مخرجيهم والدالميشاردة مفتوحة بالانقناق وتنهيدت الالف فىالاخرىعيد حذف نون الرفع للنصب خَيْرُ الفي الخاء وسكون الياء التحسّانية مرفوع لكؤموصول وآختلف فىالميمسكونا وضماإن شرطب سهت مفصولةعنالفعيل كثنثر أختلف في الميمسكونا وضمه تَعَلُّونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة على الحطاب قرأه اهرالحاط وألبناه للفاعل من العلم ايتربا لأنقناق مَا تَعَوْاً كَمَا تَقَالُ مِا نَفَا المُ يَوْمُكُمُ مَنْصُوب وبالالف في الأخرعوض التنوين تُحْبَعَوُنَ بالتاء العوقانية على لحطاب قراءاه والجحانه والكوفتروا بنعام بضم التاء وفير الجيرعلى لبناء للمفعول وقرأ الباقون بفنج المتاء وكسرالجيم على البناء للفآعل وقرئ بالمياء التحنيكا على الالنقنات والرسم صالح فيتر بوصل الضميو إلى بالياء الله بالثبات هرة الوصل تُتَمَّر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوَكَّ بالتاء مضمى وفتجالوا ومشددة على التأنيث والسناء للفعول من باب التفعيل وبرس الالف في الأض ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة كُلُّ بُسَسْد بداللا مرفوع مضاف نَفْس آسكون الفاء ماكتبَتْ بالبناء للفاعل وسطويل تاءالنانيت ساكنة وَهُمُ آختلف في الميم سكونا وضم الكَايْظُلُونُ بالباء المحسانية مضمومة وفنخ اللام على الغيب والبناء للفعول ايتربا لانقساق

ياً يُقِيَّا اللَّذِيْنَءَ اَسَوُّا الكَلِّ لِمَا تَقَدُّ مِتَ انْفَا [دَآبَالالْفُ او لاَلْخُلَّ اَلَيْنَةُ بالناءالفُوقانية مفتوحة ماض معلوم مِن باب القاعل وبالثات الالف الح الح

. معلالمال

يِّلْكَ الرُّمُ لُ" البقرة الجللالعلين فالمضافي ويمنظ لقران عس بعدالدال على الأكثر لانها لريدت للبناء وحذفها الحزيرى واختلف فهيم الضميرسكونا وضمابكتن بوصل الباء المام وفتح الدال إلى بالياء أجكل بالعجريك مُستَمَعٌ بضم الميم الاولى وتشديد الثانية اسم مفعول التبمية وترسمالالف في الاخرباء تغليبا للاصل منونكا نص عليه الجرري فالنشرة ككثبوة بانبات همرة الوصل متصلة بالفاءام وبدون نريادة الالف بعدوا والجمع لانصال الضميرة ليكنتُ بسكون لأمرًا لأمرلد خوك الواوعليها وبالياءالتحتانية مفتومة على العنيب والبيناء للفاعل وبجزهر الباء بكينكم بنصب النون ووصل الضمير فأنستلف في الميمسكونا وضمأ كايتك اسم فاعلم فوع وبالثات الالف بعدا لكاف على خلاف قال الدافى فى البقة كاتب بالعدل ولأياب كاتب ولايضام كاتب فان لر تحدواكاتباً الألف مشبت في الأربعة قال وبرايت دلك في بعضها اى بعض المصاحف بغيرالف قال وقال الغانرى بن قيس في كتابه كاتب فى البقرة بالألف قال وذلك المجمعندى لقالم ومراء في العران ولئلايشتبركاتب وكتاب اقول مرسمه الجزمرى في مصعفه مالحذف ماشام الحالاختلاف برسم الالف صفراء وقول الدانى لئلا يستسب كاتب وكتاب اى اذا مذ ف الالف فيصيران على صوبرة واحدة يألعُكُما بإنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبفتر العين وسكون الدال وكآيآب بالياءاليحتانية علىالتذكيووبوسم الهزة الساكنة بعدها الفالانفتاح مامتلها وتجعل مجعودة عليها بغيرلونها اشام الى القرأتين وبحذف الالف فى الأخر الجزم ملاالناهية والباء مفتوحة كأيتب كمانقتدم أنأ ناصبة الفعل ميكتث بالياء مفتوحة على استذكير الجَلالاول من الله المن المال المال المال المال المُسَالُ البَّهُ الرَّسُلُ البَعْقُ منصوب كَلَّ المُسْلُ الله المال المن المال المن معلوم و بشت بدالا من ما بالتفعيل و بوصل الضمير

ماص معلوم وبنت لديداللا مرض باب المععيل وبوصل الصمير المذب الثات هي ة الوصل مرفوع فليكتث بوصل العناء وسيكون لأمر الأمر وبالياء التمتأ نيترمفتو هترعلى المتانكيرو البناء للفاعل ويجزم المباء كَيْمُ لِلْ بسكون لامر الأمر وبالياء مضمومة وسكون الديروكللأ

الباء وليميل بسكون الامرالام وبالباء مصموم ومسكون الديم وللكر على الدنكيرمن الامرال المعنى الامراء وبالمين على فك الادغام وكسرت اللامرالثانية في الوصل النبي بالثبات همرة الوصل وبالام واحدة مشددة عَلَيْهر بوصل الضمير ألحق بالثبات همرة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وليتق بسكون لامرا لامروب الياء التحالية مفتوحة وتشديد التاء الفوقائية وكسر القاف على الدنكيروالبناء للفاعل ويجذف الياء بعد القاف المخرم التات المراث من الوصل منتوق الوصل منتوق المناسكة

الفاعل وتحذف الياء بعد القاف للخرم الله آبانبات همرة الوصل من متن مرة الوصل من متن مرة المتناسخة مرة المتناسخة من المتناسخة والمتناسخة والمتناسخة المتناسخة المتناسخة المتناسخة المتناسخة المتناسخة المتناسخة المتناسخة ومن المتناسخة المتناسخة ومن المتناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة والمناسخة المناسخة المناسخة

الكالاول في المالية في المطالقة المالا المالية وتشذيداللام علىالتناكيرمن الأملال منصوب كهؤ بضم للماءعن الجهيخ

ومالياءالتحتانيةمضمومتروفك الادغامرمجزوم وكيثيرعلى نهزنتوفعيها وبتشديدالياءم فوعترو وصل الضهير بإلعك لآكمام واستكثه فحاثوا مرمن باب الاستفعال وبالثبات هرة الوصل وبزيادة الالف بعد ڡاوالجمعشَهِيْدَيْنِ تشنيترشهيد مِنْ عِلْمة بِرَجَالِكُمُ بَكْسرالِواءِ يَخْف بحيمو آشات الألف بعدالجيمو فاقا وبوصل الضمير وآختلف في المسيم سكوناوخما فإن آؤنكؤنابوصلالفاءوان شرطيتر سمت مفصولة عن لَرْبِالأَلْفَ اق ويكونا بالبياء العِمَّا مَيْرَ على السَّذَكيرو بالثَّاتِ الفَالسُّنْبَ لوقوعهاط فالحذف نون الوفع بالجرمر مرجكين تثنية برمجل فسترجل بوصل الفاءم فوع قَاأَمُرَأَتِنِ باشبات همزة الوصَل وبوسم المحرة بعدا لواء الفالأنفتاحها وآففتاح مأمبلها وبحذف الف التثنية بعطالبا ولوقحه حشواوبكسرالنون يتن موصول بالانقناق نص على السيوطي فالانقتان ولمريتعرض لمراللاني والمشاطبي وغيرهم امن حامرة ومَنُ موصولِترَ تَرُضَوُنَ بالناءالفوقانيترمفتوحترعلى لخطاب وبفتح الضادمين جامرة فتحت النون فىالوصل التُّنُهَ كَأْءِ بالثَّبات هزة الوصل وبضم الشين المجهر وضرِّ الهاء واللألالمم لترقبآتيات الالف بعياللال بالانقاق وحذف صوراللمزة المتطرفتربعدالألف ووضع مجعودة موقعهاآن ناصبةالفعل تكض بالتاءالفوقائيتهمفتوحةعلىالتائيث وبكسرالمضاد وتسشديداللام مفتوحة على النصب وهي قرأة الجهوم وقراً حمرة بكسرهم ق إن على انها شرطية فاصل تضل تصلل بجزم اللامرفل الدغمت اللام فاللام فعتت

يَلْكَ الرُّسُلُ - البقرةِ

وتزابرجعفر بسكونها في الوصل فَلْمُلِل بوصل الفاء وسكون المراالم

المكالأول من مثرا المجاني رسم نظرالقران مريس

رِمْلُكَ الرُّسُلُ" البقرة لالنقاء الساكسين إخدائم كابكسه الممزة وبوسلم بعدالدال ماء مالانفاق عل مإدالامالديض عليهاللاني وبوصر إلضهيرالمشني فَتُكَرِّكُرْ بوصرا الفياء وبالياء الفوقانية مضموم ترقرأاهل للدينة وابن عام والكوفيون بفيتر المعية وكسه إلكاف مشددة من المذكير ويبضب الراءعطف اعاتضل المنصوب ووافقهم ابن كثيروا بوعرو ويعقوب فى النصب لكن اسكنواالذال وخففوا الكاف من الاذكام وكلاهم العتان الاان فى التشد مدم العنة وتكثهأ ووافقهرهم ةفالتشديدلكن مفعالواءعلى لاستبناف أخلفك كماتقتدم الأخزاى باشات همزة الوصل وبرسم الف التانيث في الأخو باءعلى مراد الامالة وَلَايَاتُ كَمَامِ الشُّهِ لَلَّهُ كَانْتُكُمُ الْقُدمِ إِذَامَا بِالْأَلْفِ بِعِد الذالبالانقاق دُعُوًابَضم الدال والعين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الآ بعدالواووكاتس مواتم وبالناءالفوقان يترمفتو مترعل لخطاب وتجذف صوبرة المزة بعدالسين لتوسطه امتركترسبقه اساكن دبضم الميم ومذف نون الرفع للخ مروبزيادة الألف بعدالوا ووفري مالياء التستانية أَنْ مَاصِيدَالْفِعِلِ تَكْتَبُورُهُ بِالنَّاءِالْفِوقَانِيةِ مِفْتُوجِةٌ عَلَى الْخُطَابِ وَيُحَدُّف مؤن الوفع للنصب وبدون مزيادة الالف بعدوا والجع للحرق الضميروقن بالياءاليمتانية صغيرا منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين أوهرف ترديدكبنوامنصوب وبالالف فمالاخرعوض التؤين إلى مالساء آجيله بالتربك ووصل الضميرة لِكُمُّ بَعَدُف الألف بعدا لذَّل وبوصل الضمير للجع المذكو وآختلف في الميم سكونا وضما أقسط أفعل التفضيل ماقبط علىغيرفياس علىمذهب سيسور اومن فاسط معنى ذى قسطعل طريقة السب مرفوع عِنْ لَلْتَهِ بنصب اللال واشات هرة الوصل مَأْتُوكُ والسَّلِي

الجَلالاوله مِن اللهِ الْعَلَىٰ اللهِ المَالمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي الل

بعد ف هرة الوصل لدخول لأمراجروبا ثبات الالف بعد الماع الآلكو وحد فه الجنهرى و برسم التاء في الأخرهاء مع النقط واد في القضل و برسم الالف في الاخرياء لوقوعها مرابعة على مراد الامالة الآموسك بالانقاق اصلر أن الناصب ترولا النافية ادغم النون فاللامرة و تا أي ا

بالانقاق اصلراًن الناصب تولا النافية ادغمت النون فاللامريَّدَ تَابُوَّا اللهُ اللهُ مَرَّدَ تَابُوَّا اللهُ الناء الغوانية معنوبين الناء والباء على الاكتولانها مبدلة من الياء وحدثها المخترى وبحدث فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع المُحمَّر المُمرَّة وتشديد اللام حرف استثناء آنَ ناصب تا لفعل تَكُوْنَ مِاللهَ اللهُ على النائية منصوب تِجَامَرةً بكسل الماء وباشر

الالف بعد الجيم على الاكثر و من نها الجنهى و وسم التاء في الاخرهاء الالف بعد الجيم على الاكثر و من نها الجنهى و وسم التاء في الاخرهاء مع النقط قرأ على المنها خربتكون و بعد الاسم ضميرا مست و المنه على الله المنها و المنها المنها المنها المنها و ا

فى الميمسكونا وضم افَلَيْسَ بوصل الفاء عَلَيْكُمُ بُوصل الضيوولفتاف فى الميمسكونا وضما اجْسَاحٌ بضم الجيم وبانثبات الالف بعد النوب وفاقا مرفوع آلاً بفتح المرة وفشديد اللام كما مقدم موصول بالالقاق تَكْثُرُهُ عَلَيْهُ لَكُنْ الْعَلَيْ اللهُ بالحاق ضعير المؤنث وَأَشْعِلُ فَآجَ الْعَظْعِ

الحكادالادل منثرالم في منظم القران مرسو تِلُكَ الرُّسُلُ" البقرة المفتوحة وكسرالهاء امهن باب الأفغال وبزيادة الألف بعدوا والجع آذَا بَالْالْفُ اولاُوبِعِد اللَّالِ مَيَايَعُهُمُ مَاضِ مِن ما بِ القَاعلِ مِا ثُمَّا الالف بعدالباءالموحدة على الأكتزوحذفها الخيرى وآختلف فالميمسكوبا وضما وكايضاتم بالباء التمتانية على التذكري من ماب المفاعلة وباشات الالف بعد الضاد المعجدة وفاقا وأَمَتلف فىالواء فقرأها ابوجعفر بالسكون مخففة فيملأ لألف للسياكنين وقرأ الباقون بتشديد الراء والمدمفتوجة عندالجهوبروكسها الحسر وتيحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عميرضي الشعندو لايضاريبنك الادغام وكسرالراء الأولى وتيحتمل البناء للمفعول بدليل قرأة ابن عما ولايضائهُ بفتح الواء الأولى قالدالز يخشري كَايَبُ باشبات الألف بعلالكاف على خلاف كماتقت م انفا مستوفى مرفوع وكالشَّهِ شِيكٌ م فوع وَإِنَّ شَرِطيتِهِ سِمت مفصولِترَ تَقْعَلُوْ آبالناء الفوقانية مفتوحةعلى لحظاب والبناء للفاعل وتجحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع فَإِنَّهُ أَبُوصِل الفاء وكسر المربَّ وتشلاما النون ووصل الضمير فُسُوُق بَضم الفاء والسين مرفوع بِكُمُ موصول واختلف فالميمسكونا وضما والتُقُو آكما نقدم اواخرالوم دالسابق انتَفَاباشَاتهم وَ الوصل منصوب وَيُعَرِّلُكُمُ اللهُ وَاللهُ كَالإهاباشَات هرة الوصل مرفوعان بِكُل بوصل الباء الجامة وبتشديد للاممضافا شَيُّ بالياء الساكنة وبحدَن ف صوبرة المرة المتطرفة بعدها ووضع موقوة فعاَعَلِيْمُ مرفوع ايتربالانقاق<u>ة ان</u>َّشْ طيترمفصولة عرا<u>لفع ل</u> ثُمُّ آختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بَالياء سَفَي بَالْحَرِيكِ قَلْمُ تَحَيِدُوا ۖ

بالكرالوني

بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالجيم وتجذف نون الوفع المح مروبزيادة الالف وبالواوكاتيا منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين والباق كماتقتك الفافرَ هٰنَ وصل الفاء وبالوفع وسم سم بعدف الالف بعدالهاء اللفضّا كافص علىماللاني ولرعايترالقرأ ةالغير السثاذة كمانض علىمالسيبوطي نمت قرأه ابن عام ويعقوب ونافع وابوجعفم وحمرة وعاصم والكسائي وخلف مكسداله اء والالف بعيلالماء جمعيرهن مثل تجروتهما وحمير وعيادونعا وتعال وكلب وكلاب وقرأابن كثيروا بوعم وبضع الواء والهاء منغيرالف جعس هن ايضاوقال الفراء جع الجربركذا في الاحتمام وقرئ مر أن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف أقول والأيبع لما ان يكون بربغيرالالف ليفصل بين الوهان في الحيل وبين جعرهن في غبرهاكماذكره صاحب الاحتجاج فيتوجيدقرأة فرهن بغيرالالف مَقْبُوْضَ يَرُبُوسِمِ النَّاء في الأخرهاء مع النقطم ، فوعترَفَانَ بوصالا ف شمطية أمَنَ مَاضَ علوم وبقصرالمن وكسر الميم بَعْضُكُمُ مُوْع وبُقّ لضمير وآختلف في الميم سكونا وضمابعَضُكَّا منصوب وبالإ فىالاخ عوض البتوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لامرا لام وبالياء التحتانية مضمومة على التذكيرمن باب التفعيل وبرسم المرة المفتوحة بعدهاواوالتوسطهاوانضمام ماقبلها وبكسر إلعال مستددة وحذفالياءبعده اللج مرالكني بأنبات هزة الوصل وبلام وأحدة سنددة وباشات الياءفي الاخرخطا بالانقناق كماضبطم الدانى وهى اقطة لفظانى الوصل اؤتمُنَ وسمهمزة الوصل الفالوقوعها فالابتلاء يوسمالهن الساكنتربعده اماوالسبق الضمترفان هرة الوصل ضمير

الجكلالاولهن نثوالمخافئ ويهم نظم المقران ٢٨٠

وللاابجعل على الواومجعودة بغيرلونها اشامهة الى القرأ تين وقرئ الذي ايتمن يقلب الهزة ياء والذي اثمَّنَ بادغام إلياء في المتاء وهيم ويترعن عاصروقال البيضادي وهوخطاء لأن الياء المنقلبة عن الهمزة في حكها فلاتدغم أمكنتك بفيزالم ووبانبات الالف بعدالم وفاقا منصوب وبوصل الضمير وَلْيَتَى بسكون لأمرا لامروبا لياءوالتاءالمشفرة المفتوحتين على التذكيرمن باب الافتعال وبكسرالعاف وحذف الياء الساكنةبعدهاللج مرانلة بانبات هزة الوصل منصوب سرتبر بتشكه المياءمنصوب وبوصل الضمر وكاتكثم وإنحى وبالتاء الفوقانب مفتوحة على الخطاب من باب مصربيض وفهو بضم الناء والميمو حذف نونالوفع وبزيادة الألف بعد واوالجع الشَّهَادَةَ بالثَّبات هزَّ الوصل وبفتح الشين دباشات الالف بعلالهاءعلى الاكثرو حذفها الجزيرى وبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية مَكَاتُمُهُا بالياءالتحتانيترمفتوحتعلىالتذكيرمنبابنصربيضروبجنهرالميم علىالشرط وبوصل الضمير فَإِنَّهُ وصل الفاء وكسرالم زة وتشديدالنون ووصل الضميرة الثيمر اسم فاعل وبالف واحدة فبلها مجعودة فى الابتداءم ، فوع قَلْبُ مَم فوع عندالجمهوم وبوصل الضمير وقرئ منصوبا وآفيتم والسياوالوسم صالح والله باشات هزة الوصل مفوع بِمَا تَعْمَلُونَ وَصِل الباء الجامةُ واشبات الألف لأن ما موصولة اومصكُّا وبالناءالفوقانية مفنوحة على الحظاب من العمل تَعَلِيْكُمَ م فوع ايترالانقا

لاناؤتمن ماض مبنى للفعول من باب الافتعال وسقطت في الدسرج قرأ يَرْز بسمت الحرزة الساكنة بعد ها واوالانها لتبدل واواعد المتخفف

ع

يِّلْكَ الرُّسُ لُــّ البِقرةِ

الكلالدلمين شالقا فيرسم نظم لقرأن سهرمس يْلْكَالْرْسُلُ"البقرة للة بعدف هرة الرصل لدخول لأمرالجرما في السَّمُونِ باشات همرة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواو بالانقناق وستطويل الماء فكافئ ألأرض باشات هزة الوصل وَإِنْ شرطيتر، سمت مفصولة تُتُكُونُ أبالتاء الغوقانية مضمومة وضم المال على الخطاب من باب الافعال دبحذف نونالوفع للحرم علىالمشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَا فِي ٱلْفُشِيكَمُّ بوصلالضميروالمتلف فىالميم سكونا وضماآؤهم ف توديد ثُخُفُوُّهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاءعلى الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الوفع للجرزعلى الشرطوبدون نريادة الألف بعسلالواو للحوفالضميرئكاس ببكر بالباءالتحتانية مضمومة وكسرالسين على التذكيروالبناء للفاعل منباب المفاعلة وبالشبات الالف بعدالحاء وفاقالانهان بدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير فأختلف فالميمسكونا وضما ببرموصول الله باشات همزة الوصل مرفوع فَيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر إلفاء على المذكبو والبناء للفاعل فأختلف فىالواء فرفعها وكفاالباء من يعذب إبوجعف ييقق وابن عامروعاصم وجزمهما الباقون لكن بوصل لامرالج ومن موصولة يَشَأَكُو بالياءاليحيّانية مفتوحة على السّذكير وبالثبات الالف بعالماشين وبحذن صومة المرة المنظر فتربعلا لالف ووضع مجعودة موقعها م فوعدَّدَيُعَكِّرِبُ بالياء التحتانية مضمومة وفيح العين وكسرالدًا ل ستددة على المتذكيروالسناء للفاعل من باب التفعيل و آختلف فى الباء منعا وجرماك القدم أما الرفع نعلى تقت يرفه ويغفره يعذب وأماالخ م فعلى جواب الشيط مَنْ موصولة يَشَاءُ كما نقد م وَاللهُ بالث هزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء كُلِ بتشديد اللام شَيْع بالياء الساكنة بالانفناق ويمدف صوس ة الهزة المنظر فتربع لما لياء قلم يُرَّع مرافوع ايمة بالانفناق مَا مَنَ ما ض من باب الانعال وبالف واحداً قبلها مجعودة في الابتناء الرَّسُولُ بالثبات هرة الوصل مرفوع يما بوصل الباء الجامة وبالثبات الالف لان ما موصولة أيُّولُ بضم الهرة وكسر الزاء ما ض مسنى للفعول من ماب الافعال الدَّم وصول مِنْ عارة مَنَ مَن متشاره الم

يِلْكَ الرُّسُلُ " البعرة

الباء ووصل الضميرو َ لَلوُّصِنُونَ باشات هم الله الوصل اسم فاعل من ا الأفعال وبوسم صوبرة المرة الساكنة بعد الميم الأولى واوا ووضع معودة عليها بغير لونها للقرأ تين كُل مَبتث ديد اللام م نوع ءَ امَنَ كمانقت م انفايا ملي بالثبات همة العصل متصلة بالماء الحارة مَعَلَيْكُوتُهم يحذف الالف بعداللام وبوسم المرة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها نخفوض وبوصل الضهير وككثيكم بلفط الجمع مخفوض ووصل الضمير وقرأه حرة والكسائ و فلف كتيبر بالتوميد كذا فى البيضاوى وَالرَّسِمِيمَلها لكن اللهٰ وَذَكَرَاً كُلْمُتَلَّاتُ فَعَالَىٰ فَعَالَىٰ بعضهااى بعض الصاحف وَمَلْكِكَتَهُ وَكِتُسْبِوا لالف و في بعضها بغيرالف ولآيذهب عليك ان اللاني اشام مرالي انرني بعض المشاح بالتحصيدونى بعضها بالجع لاالماان الألف ثابت في الرسم لانترزكر في باب مذف الالفات حيث قال وكل شئ في المرّان من ذكر الكتب مكتب يعنى معمافا الممتكوا هوبغيرا لالف الاف امربعتر مواضع فيالوعدونى الحجرونى الكهف ونى الغل ولمريذكره فما المضع فالستأف وَمُسُلِم بِضِم الراء والسين مخفوض وبوصل الصَّمير لاَنْفُرَ فَ بالدون مصنومة

مضمومة وفتح الفاء وكسرالواءمشدوة على للتكامع مغيرض باب التفعيل منوع بتين بالنصب مضاف أَمَد باليح يك مِنْ مِامْ مُرْسُلِ

كماتقتهم وَقَالَوْآباشيات الالف بعدالفتاف ويزيادة الألف بعدوا و الجع سيمغتنا ماض معلوم وبكسرالميم واشات الف الضمير للتطف والطَّعَنُنَا مَاضِ معلومون باب الأفعال وبالثبات الف الضمير للنظف

غُفْرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وبالثبات الالف بعدا لواءعلى لكثر ومذفها الخنرى منصوب وبوصل الضيركم تبنا بتسشديد الساء والنصب على انرمنادى مذف مندح ف النداء وبوصل الضمير وَالْمُيْكَ بوصلالضميراْلمَصِيرَ باثبات همزة الوصل وبفيرا لليموكمالصاد مرفوع ايتربالانقناق كأيكيك بالياء العتانية مضمومة وفيرالكاف وكسراللام مشددة على المتذكيرمن باب التفعيلم فوع آتأت باشبات

تُلكَ الزُّنسُ أَنَّ البقرة

همرة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين إلَّا من استثناء وسُعَها بضم الوادوسكون السين ونصب العين ووصلالضهيولكا آموصول مككسكت ماض معلوم وبفتجالسين تطويل

ناءالتاميث وعَلَيْهَا موصول ما اكتسبت باشات هن الرصل ماض معلوم من باب الافتعال و بتطويل تاء البتانيث مَرَّبَّنَا كَانَقِهُمُ انفَالَا أُوَّا غِنْا بالتاءالفوقانية مضمومة على الخطاب منباب المفاعلة وبرسم المترق المفتو واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اللقرآتين وبإثبآ

الالف بعدالواوفي الاكثولانه المريدت للبناء وحذفها الجزيري وبجزم الكاللاالناهية وبالثيات الف الضمير للتطرف آن تشطيترسيت منفصلة مادغت نونها نى ذن دَيِّهَ يَنَا وَهِ ون السكون على لم مع وبالتشف يه

اتجكلاالاولمين نثرالمظافي ومرسم نظم القزان 400

ْ يِلْكَ الرَّيْسُلُ \_ البقرية علىالمدغم فيبروهوماض معلوم وبإشبات الف الضمير للتطرف أوسط توييد آغظأ أبفتي الهرة ماض معلوم صباب الافعال وبرسم الهرة بعب الطاء الفالتوسطها وانفتاح ماقبلها وقضع مجعودة عليها بغيرلونها اشام المالقرأتين وباشإت الف المصير كرَبَّنَاكَ انقدم الغنا وَكَانَجُهُ إَمَالِنَا الْمُؤْتِ مفتوحة وكسرالميم مخفف تعلى الخطاب وبجزم اللام بلاالناهب تعليث موصول وبالثبات الف الضمير للنطرف أضكاً بكسرالهم وسكور الصاد المملة منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين كما آموصول وباشاتاً أ لانمامصدمية مككترهاض معلوم وبفتح الميمخففة وبتاء الخطاب مفتوجة ووصّل الضميرتملي بالباء الَّذِينَ باشات هُزة الوصل وبلام واحدة مشافرة وكسرالال فرنجامة قبلينا بفع الماف وسكون الباء وبأشات الف الضعيوللطرف مَ مَثَناك القدم وَلا تَحَدَّلْنَا بالناء الفوقان مرمم مرمة وفتح الماء وكسرالم بممشددة على الحطاب من ماب التفعيل وبجسزم اللام بلاالثامية دبايثات الف الضيوللتط ف مَالَاطَأَقَةُ باشات الألف لِع وفاقاوبرسم الناءني الأخرهاءمع النقط مفتوحة بالمتيزين لأن لألنفي كبنس كناموصول وباشات الالف للتطرف ببهموصول وَاعُفُ ماشات هُوَّاا وضم الفاء امرو مذدنت المواوني الاخر للسكون عَنَّالَمُوصُولُّ وبتشْبُهِ بِيمُ المُنْ الْمِنْ واشآت الف الضمو للتطرف وأغيق آمرو باشات هزة الوصل وكسرًّا لهذاء كَنَاكُمانِقِيهِم إِنصَاقِكَ مُرْجَنَكَ آم وماشات هم ة الوصل وفقر الماء وباشات الف الضعيوللنظرف آنت بتطويل المتاء مفتوحة مَّوْللنَّا برسم الالف بعداللا ياءلوقوعها كابعة على مادالاما لتروبا شات العب الضميرة آنصني كآام ياأ هرة الوصل متصلة بالفاء وباشات المف الصمير للتطرف عَلَى بالياء ألَقَوْ

يِلكَ الرُّسُلُ الْأَعْران

الكلالاولمن نثوالم الفيافي معمظ القران كمس

ورد محرور

بالثبات هزة الوصل أكيكرين بالثبات هرة الوصل وبعذ فالالف بعثالكاف ابدالاتنان سومرة العمران مأمتا ايترمندالكومين والشامى ومائتروتسع وتسعون ايترعنه آلمه سيين والمكى والبصريين وآختلف في حشرها ايض اوستعرف في مواقعها بشهراً تليه الرَّجُور الرَّحِيثِم كمانف وم في الفاتحة المستق أية عنداه لم الكوفة قال الزيخشري الأيات علها توتيفى لامجال للقياس فيكرو لذلك عدوا ألمرا يترحيث وقعت ذكرة السيوطى في المنوع المناسع عشرهن الانقتان وترسم بوصل اللام والميموعا قا وقد تقدم تحقيق في اول سوم ة البقرة الله البات هن الوصل مرفوع كآآلك بحذف الألف بين اللام والهاء بالانقاق كمامض عليه اللانى وغيرة وَبَالَعْنِجِ عَلَى الْمُراسَمِ لِا التَّى لَيْفَى الْجِنْسِ إِلَّهُ صَفْ اسْتَثْنَاء هُوَ الْجَيُّ التَّيْفُ كلاهما بإشبات همزة الوصل وبتشديد المياءم فوعان ايترما لانفساق مَنْزَّلَ بتشديدالزاى ماضمعلوم وزباب التفعيل عندالجهوبر فقرآ الاعشر بتنفيف الزاى ومرفع الكنب عَلَيْكَ موصول اَلْكِنتُ باشات هرة اليصل وبجذف الالف بعدالتاء الغوقان يتمنصوب وباظها برالباء عندالكلسى ابيعروفا نريدغها في باء بِأَلَحَيَّ وهو بالثبات هزة الوصل متصلة بالبارالحارة ومتشغدمه المتاف مُصَدِّقاً بِنشِيد معالما لمكسوب ة اسم فاعل من باب التفعير لهنصوب وبالالف فىالاخهموض الشؤين لِكَآبوص لأمرالح وباشات الالف لأن ماموصولة بَيْنَ مَنْصوب مضاف يَكَ يُثِرَ تَشْنِيرَ يِدوبوص وَٱثْوَٰلَ بِعَنْ اللَّهِ وَالزَّاىماضَ مَعَلُومِ مِن مابِ الافعَ اللَّوْسُ لَكَّرَ مَا شَاتَ هرة الوصل وبوسم الالف بعدالواء ماء أوقوعها مرابعة على مراد الأما لترقل الهاامالة محضة إوجهوواين ذكوان واككسائى وخلف وبيتزيين ويزش

يَلْكَ لُوْسُلُ ٣ العمران الكيلدا لاول من نثوالم في الي من منظم القران 🔨 مرمسو جمزة وقالون بحلاني عندوبرسم إلباء في الأخرهاء مع النقط منصدر لائمجيث بإشات همزة الوصل ويكسرهمرة انجييا عندالجهو وقرأالحيه امنصوب ايترعندا هل المكترو الكوفترو البصرة والمدنى لاول مِنَ جارة قَبُلُ ببناءاللام على الضم هُدَّى بضم الهاء وبالياء في للخر تغليب اللاصل وبالتنوين للتاس عذف همة الوصل لدخول لامالحر وباشات الألف يعدالنون وفاقاق آنزك كمانقدم انفيا ٱلفُرُقَانَ باشات همزة الوصل وبضمالفاء وسكون الواء وباشات الألف بعدالقاف وفاقاك اضبط اللافي منصوب ايترعنداهم مكة والمدمنة والبصرة والشامرات بكسرالمزة وتشديدالنون الآذئن باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالنال كقر واماض معلومروبفتي الفاءونربيادة الالف بعدوا والجع بآليت بوصا الباء الجامرة وبالف واحدة بعده ابدنها محعودة دكا لرعل الم قالمين فأ كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين وببياء واحدة على الأكثر وقبيل ساءين كمابرسم الجزيرى وستعرف تحقيقه فيالوبرد الشالث والثلثين انهشاء الله نعالي وتخذف الالف بعدالياء وستطوييل الباء لاندجع مؤنث سياله اللي باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُ مُ موصول واختلف فىالميرسكونا وضما عَلَاكِ باشات الالف بعلا وفاقاكما نص على مرالمانى نفتلاعن العنائرى بن قيسوم فوع سَكِ يُكُ مرفوع وَاللَّهُ بِالثِّبات همرة الوصل مرفوع عَرْيُوكُم فوع ذُو بدون الألف بعبدالوا ووفا قاكسا فص عليه إلداني انْيَقَنَّا مِرِياشِات هم قِالوصل والألف بعدالمتاف وفاقامصدم على نهذافتعال مخفوض ايتربا لانقاق إثَّ

يِّلُكَ الرُّبُسُلُ" العمرٰ إن الجُلْمُللاولمن يَتْوَالْمُ فِي مِنظمِ المِّلان ٩ مرسم لهالقته الفا اللك بالثبات هزة الوصل منصوب كأيحَفْظ بالمياء التحسّانية مفة جتروفتخ الفاءعلى لمتذكيروالبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخر ماءلوقوعها لمرابعتعلى مرادالأما لتمككيثر موصول تتنتئ آختافضيم شنافقتيل بالياء وهوالاحروقيل بالالف مروى اللآنى عن محديب عيسى رايت في المصاحف كله اشئ بغيرالف ما خلاالذي فالكهة يدى قولدَوكَانَقَةُ لَنَّ لِسَّاجِيَ إِنِّي فَاعِلُهُ لِلصَّوقَالُ وَفَى مصحف عبالله ى است كلها با لا لف شَّانُيُّ قَالَ اللهٰ ولراحد شسئام: إلك فصصلحا اهل العراق وغيرها بالألف ا<u>نته</u> وعلى هامش بعبض الصاحف الصحيح انهروىعنابى عبدلمانله بنشريج وبعضاليخاة انالنتئ مرسومرسياء فى كل القران الاني سويرة الكهف قولم ولا تقولن لشائ اني فاعل ذلك غلافانهم سوم بإلالف واتفق عليه بماة البصر والكوفة وقالالشاطبي فىالوائية تزيد فى الكهف الف بعد شين شيء والعول بزيادتها حيث وقع ليسبمعتبروقال السفاوي فيشرجها قول منيهول يكتبالالف فى كل شئ غيرهذا يعنى سومرة الكهف ليس بمعتبو والجههو برعلو مذفهاانتهي وببرقال السيوطي ايضا وعلى هامتر بعض الصاحف المذكوبرانبرروىعن إيىمقسم فيكتاب هجاء السنترفي قولرنعالي اذّالله كايحفى عليه شئ انه بالألف وغيره بالياء تم هوم سوم يحذف صورة المرة السطرفترلوقوعه ابعدالساكن ومسم مجعودة موقعه ممفوعتني ألكَرَضَ باشات هزة الوصل وَ لَآنُ السَّمَا أَوَ باشات هُرَّالوسل والالف بعسك المهرويجذ ف صويرة المدة المنظفة لوقوعها بعلالالف وضع مجعودة موقعها ايترالانقناق فكراللزك

يَلْكَ لَوْنُسُلِّ الْحِران الْكُلُولُاولُونُ مِنْ الْمُعْلِقِينِ مِنظُولُولُونَ 90 مع . . الشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّمُ كَوُّ بِالياء المُعْسَانِيةِ مضمومة وفتحالصاد وكسرالوا ومشددة على المتذكيرم وبالمالتغميل مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما في ألات مكامر بإشات هزة الوصا وباشات الالف يعدالجاء على الاكثرو حذفها الجنري ككفة يَتَأَثُّوالياء العِمَانِية مفيَّةٍ عِمْعِلِ الْسَلَكِيرِوما الثَّاكِ الْكُلُّفُ مِعْلَاتًا عمدت صوبي الهرة المتط فتربعالالف ويفر عودةم قعه سرافوع كَأَلِدُ ٱلْأَكْمُو الْكِلِياتَة دمت المنظمة الْمُكِيمُ كُلا<u>م المائي</u>ات هم الوصل م فوعان ابتربا لا بقناق هُو الذَّي آنزَلَ عَلَيْكُ الكَّنْدُ الما تقدمت منترموصولء الثثاثالف فاعدة قبلها محددة فالأسلا وسلوط ويتاق ويمذف الالك بعيالياء وسطوط الكارلانجع مؤنث سالمم فوع مُحَكَّدُ المفطاء المفعولين باب الانعال مجدن الالف بعكالميم الثانية وبتطويل التاء لامرجع مؤنث سألم م نوء هُنَّ صَيرِ مِع المؤنث م سمت مقطوعة عن مُحَمَّلتُ أُمُّر بضمالهن وتشديدالميم نوع مضاف ألكتنب كمأ تقدم الااسم مغفوض وأمر بضم المرة وفير الحاءم فوع غير منون لانرغير منصرف مُتَشْبِها يُعلى صبغة اسم إله إعلامن باب التقعير وبحد فالالفين بعدالتين والهاءلا نترجع مؤنث سيال قداجيع فيبرالفان فجذفت بالانقاقتكا نص عليدالانى والشاطبي والمسيوطي وبتطوم لالتاءم فوعة فآمتآ بوصل الفاء وفيرالم فتو تشديد الميروا شات الالف بعدها كلمة شرط الكَّنِينَ كَمَانِقَيْدُم الفَالَيُّ قُلُوُ يَامِ بِيصِلالصَهِ والمُعَلَّفِ فِي الميم مكوناوضما<del>مَ يُغِ عِنْ ا</del>لزاي وسكون الياءم فرع فيكُمْ عُونَ أُوصل العام

يِثْلُتَ الرَّيْسُلُ ٣ الرَّجِرِإِن

برمفية مترونشد بدالتاءالفوقانية على الغبب من . ا. الافتعا ١ ، والسناء للفاعل مَكَ لَشَكَ التَرْصَاضِ مِن بأب التفاعل وبانتبات (لف بعدالشين على الأكثرو حذفها الخنرى مَنْدُم صدا للأنتغاثًاةُ على زنة افتعال وماشات هن ة الديسا و الالف بعيالفين فصدرة المرة المنظر فتربع لمالالف وقضع مجعودة موقعه منصوبة منضافتة ألفئتنتج بإشات همة الوصل ومكسه إلفاءو البَّاءِ فِي الأَخْرِهِ اءِمِعِ النقط وَابْتِغَلُّوكُ لِمَا يَقِيدُمْ تَأْوُمُ لَهُ مِسْلِطُ وَالْ بعدالتاءالفالانفتاح ماقبلها ومضع مجعودة عليها بغيرلونهاالث الحالفة أبين تحفوض وبوصال لضمر وتماتعكم بالمياء مفتوحة علاالمتلك والسناءللفاعام فوع تَأُوْمُلَهُ كَانقت م الاالمرمنصوب إلَّا حَرِف متثناء انتك ماشات همرة المصامر فوع والزليخ وكالناعاة فالصل

الالف بعد الراء في ألع لم ماشات هذة الوصر يَقُوْلُونَ بالساء تمانية على الغيبء أمَنَّا مالف واحدة متطع المجعددة في الاستلا، فعج واللامم فوع ومنون مِنْ مَا مُرْعِنْدِ بَعْمَ مِنْ اللَّالِ مَضَاف لمتشد معالماء محفوضة وملثات الف الضمه للبطرف ومكآ تروبنت ويدالذال المع يتمفتوح

لذانكاف اصلريت ذكرعلى المصدومن ماب التفعيل ابديات التاءذالا ت مرفع الله فاستثناء أولا أمن ادة الداو بعد المرقوي

بانثيات هزة الوصا وبالثيات الالف بين البياء ين على الأكنة وحذفها الحزيرى امتريا لأنقناق ترتتنآ متشديد الباء منصوب على المنساء مذنت حرفدوما شات الف الضمه للتطرب كاتزنغ بالتاء الفوقانسة عندالجهوس مضمومة وكسرالزاي فعي على الخطاب من باب الإفعيال ويحزم الغين المعية بلاالناهية قُلُوبُهَا بالنصب ووصل الضمع بإثبات الفدللنظرف بَعْكَ بالنصب آذَ يسكون الذال هَكَ مُتَكَّا أَمَاض وبفيرتاءالمخاطب وإشات الف الضمير للتطرف وَ هَتُ بفيرالهِ لَّهِ نِالْبِاءِ امْ لَنَامُوصُولُ وَمَاشَاتَ الْأَلْفُ لَلْتَطْرِفُ مِنْ مَا مُؤَلِّلُهُ ثُلْكُ غمرالمال وسكون النون ووصل الضميريم همكر وسم التاء هاءمع النقط قاتي بكسرالهم وبتشف يدالنون ووصالضميرانت بتطويل المشاء مفتوحة ألوكقاب باشات همة العصل وبتشديد الماء واشات الالف بعدالهاء وفاقاكما ضبطرالانى مرفوع ايتربا لأتفاق تربيناكما تقدم انفاإتكك انقدم مكاميخ اسمفاعل وباشات الألف بعدالجيروفاقا كماضبط باللاني مرفوع مضاف التأس بانثيات هزة الوصا والألف عدالنون دفاقا لِيَوْمِر وصل لأمرالج مخفوض منون لاَمرَيْتَ بفير الراء وسكون البياء وفتح الباء بلامتؤين على انداسم لا التي لنفي الجنس فيت يصول أَنَّ بكسراهم وتشديدالنون الله بالثبات هم الوصل منصق كأثملك بالباءالتسانية مضمومة وسكون الحاءالمعية وكسر اللامعلى التذكيرمن ماب الافعال مرفوع الميعاد ماشات هرة الوصيا والالف بعله ا العين وفاقاكما فص على دالمانى منصوب إيتبا لأنقناق آتكك انقدم انف لَّهُ إِنْ كَاتُبَات هِرَّ الوصل وبالأمواحلة مشددة وكسر إلذا لَكَنَّ مُّاما عُملُكُ

يِنْكَ الرُّسُ لُ- ال عمران الكاللادلمن فالخافي منظم القران سومس وبزيادة الألف بعد واوالجمع لَنَّ نُغَنِيَ بالماء الفوقانية مضمومة وسكوك ين المعير وكسرالمون ونصب الياءعلى التانيث من باب الأفعال والسناء للفاعل عَمُّهُ وصل الصِميرو احتلف في الميم سكونا وضم المُوكِ اللهُ مُعالِثًا الله بعلالوا على الأكثر وحذفها الجزيرى مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في ممدسكوناوضماوكآ أوكآدكهم باشات الالف بين اللام والدالعلى الككثر وحلغهاالحيهى مرنوع وآختكف فحالميمسكونا وضماوا دغاما فيميم يتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهي جامرة الله بالثات هزة الوصل شَديًّا بحذف صوس ة الحزة المنظر فتربع ف الساء لساكنة ووضع بجعودة موقعها منصوب وبالألف فيالأخرعوض التنوين وَأَوْلَئِكَ بَرْيادةَ الواوبعِ للْحَنَّ الأولى وبحذف الألف بعث للأم وبرسلم كمنَّ بعدهاياء لانكسام هابعثا لالف ووضع مجعودة عليها أمكم مفصولة عنماقبلها فآختلف فى الميمسكونا وخما وتؤدُبه فتح الواوعند الجهوم على الصفة للشبهة وقرى بمضم الواصصد باعلى تقليرا عل وقودم فوع مضا لتَّايِرِباشِات همْ عَ الوصل مِبَاشُّات الألف بعد المؤن وفا قا ايترِبا لأنف أ لكأب بوصل لكاف الجائز وبرسم المزة بعلالله الفالكونها وأنفت ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشاح الى القرأتين عال بالف واحدة تبلها مجعودة في الابتلاء مخفوض مضاف فِرْمَكُونَ بفيرالنوب علامة الخفض لانرغبر منصرف والكؤن كمانقدم انفام ف جاءة تَبُكُم كُم بفيزالقاف وسكون الباء وخفض الملام ووصل الصميرة الحتلف في الميم سكوناه ضماكة تؤابتشديداللالماض معلوم صناب التفعسسل

وبزيادة الالف بعدوا والجحع بإيليتآبالف واحدة متصلة بالسباءالجامة

يَكُكَ الرُّسُ لُ - العمران الكلالاة لمربنة لأعاني تيمنظ القران ١٩٠٠ بينهمانجعودة دلالترعلى الهزة المحذو فتروسياءوا حدة علىالاكتؤوقب ساءين وسيتقف على تحقيق في الويردالثالث والثلثين إن الألف بعدالباءاليجتائبة وبوصا الضميرواث الفى للتطرف فأهكأ فمربوصل الفاء ماض معلوم الثث باشبات هرةإلَّ رفوع بذئؤتي بمربيص الملساء الحامة في الأول والضمير في الأخرج اختا فىالمرسكوناوضما والثله كمانق دمانفات يديث مرفوع مضاف ات هنرة الوصا وبآشات الألف بعدالقاف وفاقاكما ﻧڝڡڵۑڔٳڵڶڣڹڡٙڵڷڡڹٳڡٵڹؽڹۏؾڛڔٳؠڗؠٳڵٳڡۜڶۊ؋ٞڵ<u>ؠؖڷڷۮؠ۫ؖ</u> قل اس وبادغام لامرني لام للّذين وبدون السكوين على لاولى ومالتت علىالثانية ويحذف همرة الوصامن الذين لدخه للأمرالحه والباق كمانقاك الفَّالُفَرُوْ ٱلْمَالِمَةُ مِالْفَالْسَنْغُلَبُوْنَ وَتُغَيِّشُرُوْنَ قَلْهِ إِحْرَةُ وَالْكِ وخلف بالياء التحتائية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على لخطآ اتفقواعلىضمص فالمصلى عتروفتج الثالث على السناء للفعول الإماله جَهَيْكُمْ بَنشديدالنون وبفتحِ الميمعلاُ مرّالحفض لاندغ مبضر وَبَكْسَ بوسم ألهزة الساكنتريع لمالباءياء كانكساس ماقتلها ووضع مجفوع بغيرارنها للقرأتين المهاائر باشات هزة الوصل وبكسر الميمواشاتا بعدالم اءدفاقام فوع ايتربا لانقناق قَلْكَانَ باشات الالف معدا، لانهامبدلةمنالواولكمُرُموصولُ واختلف فيالميمسكونيا وضماءَ ايَتُّ بالف المدة قبلها بجعودة فى الابتداء وبرسم الناء فى الاخره لم مع النقط لانتمغر بالانتناق ممنوع ني فِيَتَتَبُنَ بكسرالفَاءوبوسم المزة المفتوحة بعدهاياء لانهاتبدل ياءعنالخفيف وبوضع مجعودة بغيرلونها

الكلط الداين نثوالم فافتريهم نظر القران هم الشائةاليالفرأتين فان اباجعفريبدل الهزة ياءحيث وقعرد وافقح حمزة فىالوقف ثم موبفية التاء وكسرالنون تثنية فئترا أنتقتاً بالثبات هرة الوصل ماضمعلوم من بآب الانتعال وباثبات الف التثنية لوتوعها لط فأ فيتكثم بوسمالهن ياءكمانقدم فتثثيت وبرسم المتاء فىالاخرهاء مع النقط مرفوعة عندالجهوس وقرئ بالجرعلى البدل وبالنصب على الأختصاص اوالحال تُعَانِقُ النَّاءالفوقانية مضمومة وكسرالنَّاءالثَّانية على النَّانييث والبنَّاء للفاعل نباب المفاعلة ومرسم باثبات الالف بعدالقاف كالأكثر وحذفها الخيماى وهوخلاف مانص عليه اللاني والشاطبي واكثرى بضراطم قمؤنث فرووسم الالف في الاخرباء لوقوعها رابعة على وذلك على مراد الأسالة كأفرك بالنبأت الالف بعدالكاف على الاكثرو حذفها الجزبرى وبوسماليثاء لمومع النقطم فوعة عندالجهوم وقرئ بالجر والنصب كما تقدم في فئة يُرِّدُنَّكُمُ مُّرَأُهُ مَا فَعَ وَابوجِعِفُرُويَعِقُوبِ بِالنَّاءِ الْفُوقَانِيةِ عَلَى لَخَطَابِ والباقون بالياءالتستانية على الغيب وآقفقوا في المشهوم على البناء للفاعل وقرأابن صرف بالياءا والتاء مضمومتين على البناء للمفعول ثم هو بوصل الضميروا متلف فالميمسكوناوضماوا دغامانى ميمقِّتُلَيِّهُمْ دبدونالسكون علىالماهم

وبالتشديد علىالمدغم فيروبكسراليم وسكون المشلشة نشنية مشل هذ النون للاضافر وبوصل الضمير وآختلف في الماء كسرا وضماد في الميركونا مضمائر أي بوسم المزة بعدالواء الفالسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع معودة عليها بغيراونها للقرأتين وبنصب الياءمضا فأألعين باشات

همة الوصل وَ الله باشات هم ة الوصل يُوِّينُ بالياء مضموم تروفق المرة وكسرالياء بعده امشددة على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل ا بكله الماد لهن نترا لم في الفران الله المعران المعران المعران المعران

وبرسم المزةبين الياءين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علمه بغير ذنهاللقرأتين فان ومرشا وابن جمائم ابدلا المزة واواتهم هوم ذع يَقِمُ وَيُوصِلُ الباء الحامرة مصلم مضاف الى الضمرة ، موصد لذكَّ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مُوصد لذكَّ اللَّهُ باءالة تابنة مفته حتاجل التذكير والسناء للفاعل وماشات الألف ج الشعن بالانقناق وبحذف صوح الهزة المتطرفة بعيلالف ووضع بجعهدة موقعهام فوع آتَ بكسرالم زة وتشديدالمؤن فَيُذٰلِكَ بحذف الالف معل المال لَعَبْرَةً بَوَصا إلام التآكيد مفتوحة وبكسر العين وسكون الباوالمواث وبوسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة لإكولي بوصا لامرالج وبرسم المرةالفالوق عهافي الابتناء ولااعتبادباللام ونهيدت الواويعلالم الاتفاق فرقابين روبين الحالم أوباشات الياء في الأخرخطاو فاقاكما نص عليه الداني ألابضًا مي بإثبات هذة الوصل وبفية الميزة بعدا للامجع بصروباشات الالف بعدالصادعلى الأكثر وتمذفها الجزبري استر بالانقناق تنرين بضمرالزاي وكسرالياء مشددة ماض مجهول من باب لتفعيل عندالجمهوس وقرأمجاه بدبغة الزاى والياءعلى البناءللف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول آلمرالجر دبا ثبات الالف بعدالنون وفاقاحُبُ بضم الحاءوتشذيدالباءم فوع على قرأة المجهوم ومنصوب على قرأة مجاهده مضاف الى الثُّهَوْتِ وهوباشات همْرة الوصل وبفتح الشين والمباء والواو وبحذف الالف بعدالوا ووبتطويل البتاء لائر جعمؤنث سالرمين جامرة النشآء بإشات همزة الوصل والألف بعدالسين وبحذف صوبرة المهزة المتطرفة بعلالا لف ووضع يجعوث موقعها وَالْبَرَيْنَ بَاشِات هِزةَ الوصل جع ابن وَالْفَنْطِيرُ بِاشِاتِهُمَّ الوسل

لالف بعى للنون لانبرمنتمي الجموع على ونرن فعالي . ويكسراله اء لدخ للأماليع بف وفعلالاد فنغالءا اختلاف الاقةال ويوسما برمين هايج فتحت المذن فالوصا الأ وعبرالكل بإشات همرات الوصل وتبرسم اءمع النقط والمسومة بتشف يعالوا ومفة ل وَ ٱلْأَنْعَامِرِ ماشات همرةِ الوص إمجع النعرو باثبات الالف بعد العين على الأك لمافها الخيرى والحريث باثات هرة الوصل وبفيرا لحاءوس لهامخفوضة وبآطهام الثاء المثلثة عنك لااباع وفانبرادغها فيذال ذلك وهوكما نقتدم انفامتا محمالة لف بعد الناءعلى ماضيطرالدا في لاندعلى بن ندَّ فَعَال مفتوح الف اللخبرى ولمراعنوعلى وجهرم فوعمضاف أكميوة بأشافيكا دالتفيروبوسمالتاء هرة الوصا ومالالف فيالاخر بعثاله التئاب بالثبات همرة الوص االف لئلايجتمع الفان خد هىالثانية فترسم محعودة قبا الالف اوهى الأولى فترسم قائمة ولهوالمسومرني مصعف الجزيرى ايتزما لانقناق فكأ

ن پردن بردن بزر پردن بردن

رِيْلُكَ الزُّيْسِلُ \_ الْ عَمران الجللالاولص نثوا لمقيافي تام نظرالفتان ١٩٨٠ وُنَيِّبَكَةٌ فيهرثلث هزاتَ الأولى هزةَ الاستفهام وحيم سومترا لالف لوقوعها في الإستاء ولوتر خل خرج الاستغهام على هرة مضمومتر فالمران الافي ثلثة إحرب هذا وقولهءا نزل وءالقي والشآمنية هزة المتكل للضمار المصومة وكان حقهاان ترسم الفالوقوعها فى الابتداء لامتر لايعت بالحرن الزائد فيجمع الفان فتحذُف احلاهما على خلاف لكن ميهمت خاصة واواعلى خلاف العتياس كمااشا مراليه اللف حيث قال اتفق المصاحف على سيمواد بعدالهزة فمال عمران في قوله تعالى قل اؤنبث وذلك على مراد التليين ولم يوسموها في نظائر ذلك نحوءا نول علب وءالقى وذلك على الردة التخفيف وكواهة اجتماع الفين فالمز يتصوين علىالمذهبين جيعايعني علىمذهب من قال بالثبات هزم الاستغه ومن قال بانثبات المرة الاصلية ووافقه السشاطبي والسيوطي والمرزة الثالثةهى لامرالكلة رسمت ياء لأنها مضمومتركسرا قبلهافتهم بحرف مركتما تبلها ووضع بمعودة عليها ووصالاصميروا ختلف فاليهكوناوضما أثمآعلمإن القلعاخ لنشاف تلفظ هذا اللفظ فقس أاهسل الكوف وابن عامروم وح بتحقيق المربين الأوليين وقرأ الباوون بسهير إلثانية ين بين وا دخل بينهما الف البوجع في وقالون ويخلاف إبوع في وحسث الفمع يُغِيرُ بوصل الباء الجامَّ وَنَ جَامَّ ذَلِكَمُ بَعَدُف الْالف بعلالذال و يوصل " إنتلف في الميم لِلْلَيْنَيْنَ بحدف هرة الوصل لدخول لأمرالج والباق كمانتك تَقَوَّرُ ابالله الله مرزة الوصل وبتشديد التاء مفتو متروفتح المتاف ماض لوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالج عربينية منصوم

ويدالباء مخفوضة ووصل المعمير واختلف في الميم

يَلْكَ الرُّيسُ لُ ــُ الْجَرَان الكلالدلى فتوالمقافي ومهم نظالقران 9 9 س ك نامضما جَنْتُ بِتشديدالنون وحدف الألف بعدها وبَتَّ التاء لاندجع مؤنث سالمرم فوع تجرثي بالتاء الفوقانية مفتوحا وكسرالواءعلى التانيث والبناء للفاعل مين حامرة تحبثه كإدب الضير ألانف ماشات هزة الوصا وبحذف الالف بعدالهاء بالانقناق كمانص عليماللاني وغيرع مرفوع خلِلدِيْنَ بحذف الالف بعدالخاء فِيُهَا آبوصل الضميرة أِنْ وَاجْ بَفْتِ الْمِنْ جَعِبْ وَجِ وَبِالْبِأَبِ الالف بعدالواوعلى الأكثوقي لذفه الخيرى مرَّنوع مُطَلَّقَوةٌ \* علىصيغتاسم المفعول من باب التفعيل دبوسيم التآء فالاخرهاء مع النقطم م فوعد قي ضُوَانٌ قرأه ابويكر بضم الراء والسباقون بكسرها والوجهان لعنتان بمعنى واحد والكسر لغنزاه االجحا فالضم لعترقيس وبإشات الألف بعيالوا وعلى الأكثرك اضبطرالداني ومذفه الحزيرى مرفوع مين جامرة فتحت المؤن في الوصل الله وَاللَّهُ كالإهما باشاتهم الوصل الاول محفوض الثانى مرفوع بتصير كرفوع بالعِبَادِ بالثبات هن الوصل متصلم بالباء الجام وبالثبات الالف بين الساء والدال وفاقاايتر بالانقناق ألذين باشات هرة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسرالذال يَقُوْلُونَ بالياء التي إنية على الغيب مرتبّ ا بتشك يدالباءمنصوب علىالنداء حذف حرف النداءو ماشات الف الضميرللتطرف وكذافي الألفاظ الخسترالباقية إنتنا بكسر إلهسمرة وبنونينالاولىمشددةءامئابالفوامدة قبلها محددة فيالايراءا وبفتح الميم وتشتديد النون ماض من باب الافعال فأعف أم وبانبات لهزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراءوآختلف فإدغاللواء

يِلْكَ لِرَّسُ لُ ٣ العَمِ إِن الكلعالاولعن يتؤالم إفيهم نظالقران فىلامركناً وهو دوصل لامرالجي ذُنُوْبُتَا بوصل الضمير منصوب وَقِينَا بَكُ العاف ام عَكَابَ باشات الالف بعدالذال وفاقاكه انص على الداؤنقبلا عنالغانرى ينقيس منصوب مضاف التابي ماشات هزة الوصارة الالف بعدالنون ايتربا لانقناق آلضيرين والضايوتين والقينت أين الثلثة بابثات هزات الوصا وعذف الالفات بعيالصاد فالأولين وبعيدالقاف فالثالث والمنفقية يكواكم تغفرن كلاهما باشات هزة الوصاللاولياسمفاعل منياب الافعال وآلثاني اسمفاعل من باسالاستفعا إلاستحكر بإشات هزة الوصل متصلة بالباءالحامة وبفترالم ة بعياللا جعرالسع وماشات الالف بعيل لحاءعلى الأكثر وحذفها الخزيج المرمالانق شَهِلَةَ ماضمعلوم وبكسرالهاء اللهُ بالثات هرخ الوصل مرفوع أَنَّهُ بفترالهزة وتشذيدالنون ووصا الضمير كآآلكم بحذف الألف بين اللأم والماءبالاتفاق كمانص عليه اللاني ومالينا على الفيتة لانبراسيرلا الهجب لنفى المحنس الله قراستثناء هُوَّ ادغه مرالسوسي بخلافت الوا في واووَّٱلْكَ لَكَيْكُ كَتْرُكُ هو باشات هزة الوصل ويحذف الألف واللامرالثانب تروبوسم الهسنة بعده هاياء لوقوعه فالالف دوضع مجعودة عليهب لتاءني الأخرهاءمع النقطم فوعترقا وكوابزيادة الداويع بالعمرة ويزيادة ،بعدالواو في الأخرو فا قاك انص عليه الداني ألع لَيْ إِلَيْ الشَّاتِ هُمَّ الوَّ مخفوض قأئماً أسبرفاعل وباشات الالف بعيدالمتاف وفاقا ويرسلهم أ لمكسوبة بعدا لالف بارمن غير نقط ما لانقناق متصوب دبالالف فالاخعوض التزين وقرأ ابو منيف ترقيما الفتح المتاف وتشديد الساء

مكسوج ولايساعك الرسم بإلقِسُطِ بالثبات هنرٌ الوصل متصله بالساء كسرالمتاف وسكون السبن كآآلئرا كآلهُوَ الكلكما نقتدم انف لَعَ يُزُاُلِكُكِيْرُ كُلاهِ أَمَاشَاتُ هُمْ الوصل لِيتِما لانقناق إِنَّ بَكْسِر الهِ مُزَّ عندالكا الاالكسائي فانرفتها والنون مستددة بالانقناق الذير باثنات هزة الوصل وبكسرالدال المهملة منصوب عثنكآ بالنصد مضاف الله بالثبات هزة الوصل ألأسُ لَلْأُمُ بالثبات هزة الوصار بين اللام والميم والانقناق مرفوع وَمَا أَضَلَفَ ماض معلوم مِن باب الانتعال مباثبات هزة الوصل الكِنْيَنَ باشات هزة الوصل بلام واحدة سشددة وكسرالذال المعيرة أقتوا بضمالهزة ومدها وسكون الواوماض بنىللفعول منباب الافغال وبزبادة ألالف بعد واوالجمع ألكنث باشات مزة الوصا وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب إكآا مفاستثناء مِن مِامرٌ بعنُ بِحُفض اللالمضافاما مَا عَامُ مُرْماض وباثبات الالف بعدالجيرو حذف صوبرة الهزغ المفتوحة بعلالالف دوضع مجعودة موقعها ولمربر ومزيادة السياء ببن الجيرو الالف عنداها مكترواننداعل العِلْجُ كمانقدم الاانهر، فوع بَعَثْيًا بَعْيَالِد وسكون الغين منصوب وبالألف فيالأخرعوض التذين بكنكر كمنطا ووصلالضميروآختلف في الميم سكوناوضما وَمَنْ شَرَطية رَيُّكُفُّ بالياءالحسانية مفتوحة وضمالفاءعلى التذكيره البناء للفاعل فيغ على الشرط بُرَكِيْتِ بوصرا إلباء الحاسة وبالف واحدة بعد ها بينهم مجعودة دليلاعلى الهزة الحيذونة كواهتراجماع عسويرتين متفقتين وبهاءواحدة وقيل بياءين كماستعرف في الوير الثالث والمشلثين الجلدالادلص بنثوالم فافيرسم نظالفتران ٢٠٠٠

يِتْلُكَالنُّهُ لُدٌّ العَمْإِن مبتطويل الناء لانرجع مؤنث سالرمضاف اللي بالثبات هم والوصل مخفوض فَانَّ وَصِرْ الفاء وكسرالهم قوتشديدالنون اللَّهَ كَمَّا ٱلْأَاسَ مِنصورٍ. تبرنيغ مرفوء مضاف أكحساب بإشات هن الوصل وباشات الالف بع السين وفاقاكما فضعليه إللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس ايتربا لانقناق فَإِنَّ بوصل الفاءبان الشرطية بهسمت مقطوعترعن الفعل عَأَجُّو لِّكَ باشات الالف بعدالحاء مدودة وبتشديد الجيرماض من بالبلفاعلة وبدون نميادة الالف بعدواوالجع لأنصال الضميرفقل بوصل لفاء ام أَسُلَتُ مَاض معلوم صاب الافعال وبتطويرا التاء ضمير المتكل وَجْهِيَ بِفَيْرِياء الاصافة عندنا فع وإي جعفر وابن عامر وحفص وقرأها الباقون بآلسكون يتي بحذف هزة الوصل لدخول لأمرالجر وكأن موصولة كسرت النؤن فى الوصل التَّبَعَن بالثبات هزة الوصل وبتشد يدُ الستاء الفوقانية ماض من باب الافتعال ويحذف ياء الاضافة اكتفاء بكسرة النونكانص علىم المانى والستاطبى والسيوطي قرأاه والمدينتروا وعث ماشات الياء في الوصل واثبتها في الحالين يعقوب ولاتمالف قراءتهم الرسم كمانص عليبرالجنهرى وتقتدم سيانه وققرأ الباقون يحدفهسا فى الحالين م عاية للوسم بكل الوجوة وَقُل آمروبلدون السكون على اللام لادغامها فى لامرِلِّلُكُنِيُّنُّ وبدون السكون على المدغم وما لتشديد على المَّ فيبرفهوبالتشديدعلىاللامين وبحذف هزة الوصل لدخول لأمرالجي والباقك انقدم انفااؤنؤا الكِتَتَكلام اكمانقة مأوَالْإِنْسِينَ بأشات هنة الوصل وبرسم الهزة المضمومة بعياللام الفالانها ادلاكلمة وكااعتفاد للام وبتشفيد الميمكسون وسياء واحد بعده لمستددة

يَلْكَ الرُّبُسُلُ" العَمْرَان الحكمالاول منتزالها فيرسم نظم لقران سيريم قال الداني اقفقت المصاحف على حذف احدى الياءين اذاكانت الثات علامتر الجيع قال والتاسية عندى هي تلك ويجويزان تكون الاولى والأول اقيس وذلك فى نحوقولم السبين والأمين ووافقم الشاطم، قر اللانى والثانيةهي تلك يعنى المحذ وفترهى بإءالجع لأنها لأمُدة وهجاول بالحذاث ولايقال فيبرثلث ياءات ياءالنسب المشددة وياءالجع ذاذاعذفت املاها بقبت اثنتان لايالماء المشددة ماء واحدة صوبتي فالعلوم ءآسَكَ تُرَّبُهِ مِنْ الأستفهام ماض معلوم نباب الأفعال ومسم بالف وامدة فبلها مجعودة اختلف في إن الجدوفة هرفية الاستفها اوالم والاصلية فعال الكسائي الثابتة في المرة الاصلية عال اللاني وكذلك قال اصماحيا إلصاحف قال وذلك عندى اممروقال الفراء ونغلب وابنكيسان الثابيترهي همزة الأستفهام للحامة اليها أقول هذاهوالاقيس كنختاس كتاب المصاحف الأول وهوالم سومرفع عف المخمرى لانبرم سيلجعودة العالمةعلى المحرة المحذو فترقيبا الالعث الميطلثا يعتضي انترسم المجعودة بعدالالف ثماضتلف في ميرالصبوسكوبًا ڡۻمافَانَ كَمَاهَتُهم انفاآسٌ لَمُوَّاماض معلوم مِن باب الأفعــال وبزيادة الألف بعد وأوالجع فقكر بوصل الفاءوكستزاللال وصد هُتَكَ فَآباشِاتهمْرة الوصل دبفتِرالناء دالدال ماضمعلوم مِنباب الافتعال دبزيادة الالف بعد واقالجع وَإِنْ شرط يترمف ولتعالفع ا تَوَلُّواْ مِالفَحَهِ إِنَّا وَلَشَّهُ مِهِ اللَّامِ مِاضِ مَعْلُومِ مِنْ مِا اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ الألف بعدوا والجع فأثما كوصل الفاء وكسرالهم ة وتشد بدالنوب مسمت موصولتبالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير ألبَلغُ باشبات

الكَلْلَادُ لَهُ وَالْحُرْامُ فَعْرِيمُ مَظْ الْقِرْانِ مُهِمِمُ مِ يَلْكَ الرُّسُلِ - الرَّانِ الرَّانِ

غ

زة الوصل وبفية الباء واللام وتحذف الألف بعده أو فاقاكمان علىماللانى والشاطي وذكوء السيوطي في الحذف الذي لم يدخ تحت القاعلام فوء والثاث بالثبات همزة الوصلي فوء بصيئر باليد كماتقة ماانفاايترا لأنقاق إنَّ بكسرُّ الهزِّ وتشديدالذ والذَّرْرَ -بإثبات هزة الوصل وبلام ولحدة مهشاه دة وكسير الذال تكوفون آماز التمة انبترمفتو جتروضم الغاءعلى الغيب والبناء للفاعل بالت ابثله كلاهما كمانقدماانفا ويَقَتُلُونَ بالياءالحتانية مفتوجة وضالتاء من قتل يفتيل كنصر بيضم عندالجهوس وقرأه الحسن بتشد ملاليا مضمومة الباءمن التقتيل والرسيرصالح النّب يّن باشاتهم الصل وساءباحة عإالقراءتين مهمونهاهما المدينتر وغيرهمونه كالباقين كرامة احماء صوبرتين متفقتين خطاوقد تقدم نص الدافطي أَيْغَيْرُونُوصِلِ المِاءِ الْجَامُّ حَقّ بِتَسْدِيدِ القاف وَيَقْتُلُونَ قرأ وحرة بضم الساء التمتيان يتروالف بعد القاف وكسيرالياء الفوقان يترعلى الغيد من بأب المفاعلة وقرأ الباقون بفق الياء بلاالف يعيل لقاف ومضم التاء على الغيب موزيات نصرينصر ولذالفتلف في مرسم يرقال الداني في بض باحف ويقاتلون الذين يأمهون بالقسط مأكالف وتي بعضه بغيرالف وتال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فبالمنقرقة حف المديهنة والبصرة والكوفة بالأنثبات وفي غيم بالحذف مول فيمنظر لانزلريقرأ واهيل المدينترواليصرة بالألف فكيف في مصاحفهم بالألف والله اعلم وقيل الحذف إولي أقول و ذلك م للقرأتين المَيْنَ لَكَ القدوم اضاياكم وُنَّ بَالبياء المقينانية على لفيب والله الله الدائن والمثالة المالانفتاح ما قيله الدائنة والتسك التعمل المساكنة بعدائيا المالانفتاح ما قيله الدائنة بعدائيا الفالانفتاح ما قيله الدائنة والمساكنة والمساكنة والمساكنة والمساكنة المساكنة المساكن

الكَيْنُكَالْمَنْ مَ الْعَنَاكَمِ طَتْ مَا صُمِعِلْ مِوجِكُ مِنْ الْبِهِ الْمِدِدَّةُ وَيَتَحَلَّ مِنْ الْمَعِ المَانَيْتُ سَلَّكُ مَا أَعَنَاكُ مُنْ مِعْتِ لِفَرْعَ جِعِالْعِلْ دِباشِلْتَ الْالْمَامِ وَالْمُعِلِّدِ الْمَ واللام على الاكثروحذفه البحريري مرفوع وبوصل الضعير ولفت أن يقدم سكونا وضع الحاللة اللَّذِينَ النَّبَ التَّارِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْوصل وبالالف في الاخربالاقتى المُعْمَلِق

علىه اللاف والأخرى قيا بنات هزم الوصل وبالف واهدة بعد اللام بديمة المحددة ولا الديمة المحددة ولا الديمة المحددة ولا المرافعة والمستفرين المائمة والمنطقة والمستفرين المرافعة والمستفرين والمائمة وبالدينة والمستفرين والمست

عياسام ميموه موجلات الاستهادي الدول والصادام مدايد بالانساء الرس المسلم الدول والساء الرس المسلم المدايد والبساء الرس المسلم المرابع المسام المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم ال

يِتْلُكَ الرُّيُسُلُّ الْعِران الجُلدالاولهن متوالمفاني بمنظرالمقران ٢٠٠٧ مِنَ جَاءٌ فَعَتَ النَّوْنُ وَصَلَّا ٱلكِتَٰبِ بِالنَّبَاتِ هُمَّ الْوَصَلُّ بَعَذُ فَالْأَلْفَ بعدالتاءالفوقانية ربدعون بالمياءالعتانية مضمومة وفح العيرعلى الغيب والبناء للجهد ل آلي مالياء كتثب كمانقده مالا امنرمنكرمضاف انتاء باشات هزة الوصل مخفوض ليحكم بوصل اللام العاسمة المكسوم وبالياءالتحشانيةعلىالشذكيزقمأهالكلمفتوحة وبضم الكاف كلالبناء للفاعل الاابلجعف فانترقر أبضمها وفتح الكاف على لبناء للمفعول وعملى الوجهين منصوب سقتديران بكنة كثر بمنصب المؤن ووصل الضمير واختلف فى الميمسكوناوضم افتمر بضم المثلثة وتشديدا لميماطفة يَتَوَكَّى بالياء التحسّان يتمفتوحة وتشك يداللام ومسم الألف بعدها ياءلوقوعها خامسة علىماد الامالة على التذكير والبناء للفاعل مناب التفعل فرين مرفوع منفر موصول واختلف فى ميم العمير سكونا وضماوكذا في ميرو هُمْ بادغام الميم في ميم مُعْرِضُونَ وبله ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدنغ فيبرده وعلى لفظ اسم الفاعل من باب الافعال ايترما لاتقناق ذلك بحذف الالف بعدالذل بإنمَّاثُمُ مُوصل الباء الحاسة وبفيرالمزة وتشديدالنون ووصل الضيروا ختلف في الميم سكوناوضما فآلؤآ باشات الالف بعيلالمتاف لانهاميد لترمن الواف مبزيادةالالف بعد واوالجمع لئ تمككنا بالتاءالفوقانية مفتوجة على للالثث وبفترالميرونصبالسين المشددة ووصل الضمير واشبات الفبرلو قوعطم النَّاكُّرُ باشأت هزمٌ الوصل والالف بعد للنون وفاقام فوع إلَّاحن استشاء آتاًمَّابِاءِ وامدة مشددة وباشات الالف بعدها دفاقا منصوبي عالالف فىالاخرعوضالتنوين مَعُكُوْ دَتِ بَعِنْ ضالا لف بعدا للأل الثانية وسطويالًا عمضوير

الكلالولى فيثرالرفيا في منظم نظرالقران كوس

يَلْكَ النُّهُ لُ- الْعَرَان

منصوبة بالكسر لانترجع مؤنث سألم منونة وَغَمَّا أَكُمُ ماض معلوم وبالغين المعية وتشديلالراء واختلف فى الميم سكونا وضما في يُنيني مُرسَلال ل وسكون الياء ووصل الضميرواختلف في الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مَّاكَانُوُّا وبدون السكون على المداغ وبالتشك يدعلى المداغم فيه وهوبا ثبار الالف بعدالكاف لامنرصيدل من الواو وبزيادة الالف بعدوا والجع يَفَّتَرُونُنَّ بالهاءالتميانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب من الافتزاء ايتربا لانقناق فكيت بوصل الفاء والبناءعلى الفتخ إذا بالالف بعدا للأل جَمَعَهُمُ مُما مُرْحِكُ

وبنتراليرو بحذف الف الضيرلوقوعها حشواباتصال ضبيرا لمفعول واختلف فىميتىرسكوناوضماليوم وصللام الجاسة المكسورة منون لآس بيب بفترالماء بالتنوين لامراسم لاالتي لنغ الجنس فييرتموصول وَوُقِيتُ بضم الواو مكسرًالفاء سشددة ساض مبنى للمفعول من باب التفعيل فبتطويل تاء التانيث سكنت كُلُّ بْتَشْدِيدانْلام مرفوع مضاف نَفَسَّى بَفِيرَ النون وسكون الفاءمَّ أَكْسَبَتَ

لموم وبميرالسين وتطويل تاءالكانيث ساكنترقهم آختلف في المسيم كوباوضمالاًيُطْكُونَ بالياءاليت انيترمضمومة وفيحاللام على لبناء للفعول يتربالانتناق قُلِ آمركسرت اللام في الوصل الْلَهُ عَرَّ مِا شَبَات هِزَةِ الوصل مِلاَمِين وفاقاقاله الدانى وكذلك اى بالانقاق هيااى اللاصان مشبتان فى اسم الشيخر عل

فاقولم الكم حيث وقع وهكلأةال السفاوى في الوسيلة شرح العقيلة ويحكمة الألف بعدة للام الثامنية وغاقا فآن اصله في المشهق ليشخف فت ياء المنداء وعض نهاالميم المشددة في اخره وقيل اصلريا الله اميتا بخير فركب تركيب جيم وعكى العولين يرجع اصلرالى يا الله وقد حذفت الالف فى الله كما لقدم فستح

الفاتحترمكك أسمفاعل ولفتلف في سمرفقال الداني وكذلك يعني بغيلا

يَلُكَ الرُّسُـلُ - العمان الجُلُلالادلمن نتوالم في المنظم المران ممم كتبوالملك الملك وتبعم السيوطي وذكرني الحذف الذي لمريد خل تحت قاعدة ونص الشاطبي على إثبات الالف حيث قال وقل بالحذف مملك يومرالة بن مقتصى إي مقتصى إبرغين متحاونها لي غيرة هكذا فنس صلحب الخلاصية قال الخزبري في النشر وقديوا فق بعض القراءات الرسيم تحقيقها ويوا فقيه بعضها بقتد يرانحول للتيوم الةين فانتركتب بغيرالف فيجيع المصاحف فقرأة الحذف يحتمله تحقيقا كماكتب ملك الناس وقرأ ةالالف بحتمله تقديراكماق ئءالك الملك فتكون الألف حذفت اختصال اليتحر أقوله فليدل على الحذف موافقا لللأني ثم هومنصوب مضاف أكمكك بإنبات هنرة الوصل وبضم الميم تُؤتِّي بالبّاء الفوقانية مضمومة على لحنطاب منباب الافغال وبرسم الميزة المساكنة بعدالناء واوا لافضمام ماقسلها وكضع بعودة عليها بغير لونها المقرأتين وبكسرالناء الفوقان يتربعله على البناء للفاعل فبآشات الياء في الأخرى سم اكما نض عليه الله في أكمك كمانقت م الاانرمنصوب مَنْ موصولة تَشَاءُ بالناء الفوقانية مفتوحة على الحطاب وباشات الالف بعدالشين وحارف صورة المرة المتطف بعداكا ووضع بجعودة موقعها مرفوعة وتتنزع بالناءالفوقانية مفتوحة على لحطاب والسناء للفاعل وبكسالواى مرفوع أكملك كالقدم متن موصول بالانقاق م ككن مِن الجامرة ومَن الموصولة تَسَتَأَكُّ كما نقت م وَيُعَرِّ بِالمَّاء الفوقان يَرمُفَهُوْ كسرالعين المهدلة وتشديدالواءم فوعة على لخطاب من ماب الافعدال مَنْ تَشَيُّكُ وَكُانِمَة مِنْ وَتُكِيُّلُ بَالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعية وتشديل اللام م فوعدَ على الخطاب من ما ب الافعال مَنْ دَشَا أَكِمَا لَقَدُم سِكِ لَكَ يوصل الىادالجاغ أتحكي وبشات حرف الوصل منع وتك بكل فخ وتشديد النوب

٣'.

االضه عَلِ مالياءكُلُ منشد بداللام مخفوض مض ومرقاطرة المبط فتربعيده م فوء ابتربالانقناق تُولِيُ الْكِيْلَ فِي النَّهَا وَوَتُولِيُ النَّهَا رَفِي الْكُ تولج في الموضعين بالتاء الفوقان يترمضه ومترفك اللام على الخطاب لومامن باب الافعال مرفوع آليا في الموضعين ماشات هرة الوم وبلامواحلةمشددة بالأنقناق قال آليا فياعلمان المصاحف إجتمعت على مذف احدى اللامين لكذة الاستعبال ولكراه تلعماع صوبتين متفقتين فيقولم البيل ثم قال والمحذو فترعث دي هي اللام الاصلية وجائز ن تكرن لام العرفة لل هابه الالذغام وكونها معما الذغيية فسرحها واحلاقال والاول اوحد لامتناعها من الانفصالين همقالص فلرتعذ فلذلك تمآعلم ان اللفظ الأول منصوب والثاني مخفوض ألنه فالوضعين باشبات همرة الوصل وباشات الالف بعدا لماء وفاقاكم انص ماللأني نقلاعن الغانري بن قيب واللفظ الأول مخفوض والثاذمنج لَحَيَّهِنَ ٱلْكِيّتِ وَتَخْرُجُ ٱلْمَيْتَ مِنَ ٱلْحَيِّ تَحْرِجِ فِي الموضِعِينِ مالتاءالفقائب امرباب للافعال م فوع آلح فالمصعد بماثة فالمأة الأول منصة والثاني مخفض في للوضعين حامة المست والهضعيد بماشار قالوسلقرأها نافع وابو جعفو يعقو وعاصروا يرضضهم والكسائة فلف ينشد والهاء كمسدقره تكثيروابوعم ووابن عامروابوبكرع عاصربسكونها واللفظالاول مفض والثاني منصوب وكلاهم امتطرمل البتاء لأدنها اصلية وتؤثر في ماليتاوا وحتروضم الواى على الحطاب والسناء للفاعل مَنْ موصولة لَتَشَكُّوكُ كم اففالعِنَبُر بوصل الباء الجامع حِسكات بالبات الالف بعد السين وفاقاك الجَلُلُلُاوَلُهِنَ مَثْرَالُمْ إِنْ مِنْ مَنْظُمُ الْعَرَانِ ١٠٠ ﴿ مِنْ الرُّسُولُ ١٠٥ الْعَرَانِ

مضعليه إللك نقتلاعن الغالرى بنقيس ايتربالاتفاق كأيتيَّذ بخص الماء العَّسْتَ وتشديدالتاء الفوقانية وكسرالخاء والفال المعمتين علالتككير والسناء للمناعل والذال ساكمنة في الأصركسرت للوصل ألمُؤْمِنُونَ باشات هرة الوصل اسمفاعلمن الايمان وبوسم الهرة الساكنة واوالانضمام ماقبلها وبوضع بعوة عليها بغيرلونها للقرأتين الكِفَريّن الثبات هرة الوصل وبحذ ف الالف بعلالكا أوليكة بمنزللم فتجع الولى وبالثبات الالف بعدالياء وحذف صورة للرق المنطر فتر بعىالالن ووضع مجعودة موقعها منصويترض جائ دُوُنِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَالَمَتُكُ الاانربالياءللخفض وَمَنَ شرطب يَفْعَلُ بالياء المحتانية مفتوحة وفح العين على التذكيروالبناء للمناعل وبجرم اللام على الشرط ذلك بحدث فالالف بعد الذال فَلَيْسَ بوصل الفاء مِن َ حِلْق فعت النون في الوصل المتيب النبات هر الصل فينتني بالساء وفأقاد بحذف صورة الهزة المتطرفتراسكون الساء وبوضع مععودة موقعه الآكاحرف استثناءاك ناصبة الفعل تَتَقَوُّ إبتاءين مفتوحتير الثانية مشددة على لخطاب من باب الافتعال وبحدف مؤن الرفع للنصب بغيادة الالف بعدالواومِنَهُمُ مُسوصول وَآخَتَكُ فَي مِيمِ الضِّيرِ سَكُونا وضَمَا تَقَيُّمُ أَتْ رأَه الكلُّ بضم المتاءوبالألف بعدالعتاف الأيعقوب فانعرقرأ بفيج الشاء وكسرالعاف تشديد الياء والوجهان لفتان يقال انقى يتقى انقاء ونقاة وتقت تروير سم بالياء بعب المتاف وفاقاقال الغانى باجتماع مصاحف احل العراق فح العمل فانتقوامهم تقشترمالياء والهاءوقال الشاطبي نقتلتر بالسأء يعنى لبيس بالالف وكملأ قسال السيوطى وذكره فيماكنب على احدى القرأتين فعوموا فت اما للجريم عنى النش وأتحتلفوا فى تقد ترفقرأ يعقوب بفيرالتاء وكسرالقاف وتشديدالياء مفتوحة بعده أوعلى هذة الصورقس سست فجيع الصاحف وقرأ الباقون بضم الساء

بالقاف فياللفظ انتقرثم آلتاء في الأخرى سمت بنصوبة ويحكيم كؤبالياءاليمة انية مضمومة وفتحالحاءالمه لمرفالا المع تمستددة علىالتذكيروالبناءللفاعل فوعمن بابالتفا مرفوع انته أشأت هزة الوصل مرفوع نَفَسُدُ منصوب وبوه وإلى بالياء الله كمانقت الااندمخفوض ألمصير بانبات هرة البصل والم لميمصدى ميمى مرفوع ايترما لانقناق قُلُ امر إِنْ شَرطية تُخُفُوا بَالسَّاء الفوقان ترمضه ومتروضم الفاءعلى الخطاب من ماب الأفعال ويحذف نون الرفع للج م على الشرط وبزيادة الالف بعد الواومياني صُدُ وَيَهُمُ ختلف فيميم الضمير بسكونا وضم أوْحرف ترديد شُبْدُوْهُ بالتاء الفُوتَيَّا؟ ضمومتروضم للألعلى لخطاب من باب الأفعال وبحدف نون الرفع للج معطفاعلي تخفوا وبدون مهادة الألف بعدوا والجع للحق الضبو يَعْكُمُ كُوالِياء التحمّانية مفتوحة على السَّلَكيرو البناء للفأعل من مات بجزم الميم على لخزاء الله بالثبات هزة الوصل مرفوع وَيَعْلَمُ الياء التحتاليّ غتوجةعلىالتذكيروالبناءللفاعل فوع وباظها لرالميم عندالكل سوى ابى عرضا منريدغم المديم في مديم مَا في السَّكُونِ بالنِّبات هُرَةُ الوصراوعَةُ لالفين بعللليم والواف وبتطويل الناء لاندجع مؤنث سالوقما فألاثرة الثات هزة الوصل وانتك كمام على بالياء كل بتشديد اللام مخفوض مضا شُيُّ بالياء وفاقا وبحذف صورة المزة المتطرفترلس اقَدِيْرُكُم فوع ايرَ بِالانقناق يَوْمَرَ بَالنصب بِتَوْدُ وما ذَكُر مضم ا الفوقانية مفتوحة كسرالجيم على التاميث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّكُما نقتدم الاانرمرفوع مضاف تَعَسُّ مِتَّاعِمَ لَتُتْ ماض معلوم

اا

آكنترمن عامرة خيرتج ضرابصم المم بالألف فيالاخرعوض المتزبن ل م مِنْ عامُّ سُوُّءُ بضم السين وسكون الواود عل حدة المرزة المنط فنبعدالساكن ووضع يجعودة موقعها توكث بالساء الفوةانية وفتحها وفتح الواوعلى التانيث والبناء للفاعل وبتشديدلل بفوعة لَوْآنَ بفيرالم وقشف يدالنون بَيْنَهَ اَوْيَدْنَةٌ كَالْهُ اسْصِيالُون ووصرا الضمر آمكا بالتح يك منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين وكذابت كاويمح كتمكم كالتأفيق فكالكاكها لقدمت انفيا والتث باشيات همزة الوصلام رفوع تترأؤونك قرأه نافع وابوجعفر وابن كثيروابن عامرحفص بواويعدهمن وعلى نترفعول وقرأالباقون بقصراله زةمن غيروا وعلى منت فعك كعنق والرسيرصالح لانصوبرة المرق حذفت كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين الأونر توضع مجعودة بعلاراء على قرأة المرة ترهن مرفوع بالعباد ماشات منة الوصر متصيلتها لباءالجابرة دباشات الألف مهز الباءوالمأل وفاقاايتربالانقناق قُل امر إنّ شرطية كُنْثُرُ اختلف في الميرسكونا وضم والبناءللفاعل منباب الافغال اللكتها ثبات هرة الوصل منصوب فانتَّبعُونيْ خأقالح صبا منصوب متصلة بالفاء ويتشديك المتاءالفوقانه كسرانياءمن باب ألافتعال وبنون الوقاية وياءالاضافة سياكنترمالانقناق وكذاله تزدا لالف بعدالواويجُببَكُهُ بالياء التمتانية مضمومة وسكون الحاء كسدالهاءالأولى دحرمرالثانية على الجزاء وبوصا الضمير إيلائه ماشات فمثالوص ر فوع وَيَغْفِرُ لَكُمْ بِالدياء التيسّ النية مفتوحة وكسر الفاء على السَّفكير وبجنم الواء

الجَلِالوَلِ فَاتُولِينَ فَي مَا مُظْلِقُولُ فَاللَّهِ مِنْ الرُّسُلُ الرُّسُلُ الرُّسُلُ الرَّسُ ل

على لخزاء وبوصل لأمرالجربالصمير وآختلف في الميمسكوناوض بكذاني ميم ذُنُوبَكُمُ وهومنصوب وبوصل الضميروَ اللهُ كَــ نؤيره حيرة فمرفوعان ايتربا لانقناق فلأامر أطبيعوا بهرة القطع ام الافعال وبزمادة الالف بعد واوالجمع آمتة بالثبات هرة الوح ؞ۅٮۅؘالڗۜڛؙۅ۫ڷؠاۺٳؾۿڔ۫ۊٵڶۅڝڶڡڹڝۅ<del>ؖڔ؋ؘٳؽ</del>ٙۺۘڟؠڗۅؠۅ ء به مت مفصولترعن الفعل تَوَكِّرُ آبالفتيات و تشك ماللاً ونريادة الالف بعد واوالجمع ماض من باب التفعيا ويجونران يكون بضام عااصلهتولون مذفت احدى التاءين تحفيفا ونون الرفع للخ مرعله الشرط منربدت ألالف بعدالوا وقَانَّ بوصرا العناء وكسالهم ق وتشديدالنوناللة بالثبات هزةالوصل منصوب كأيجُتُ بالسياء التمتانية مضمومة وكسرالحاء وتشديدالباء على لتذكهومن ماب لأفعال مرفوع الكفِيريَّنَ باشات هزة الوصل وَحَذَ فَ الألف بعالِلكا يتهالانفناق آق بكسرالهزة وتشديدالنون الله كما بقتدم انفااصطفظ الثبات همرة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصله بالتاء فامل لتلوطاء لمحاوي الصادوبرسم الالف فيالاخ ماءلوق عهاخاه على إدالاماليرَ َ ادَمَر مالف والمدة قبلها محعودة في الاستداء كراه جمّاء صوبرتين متفقتين منصوب بلانتون لانزغيرجري وَ نُوْرُحًا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَّءَ آلَّ بالفواعدة قبل مجعودة فى الابتداء منصوب مضاف إَبْرُهِ عُيْمَ بِعَدْف الألف بعدالراء موباشات الياء بعدالهاءوفا قلان ابن عامرار يقرأ كلما وقع من هذا الآ فىهنة السورة بالالف بعلالهاء وامآقول ابن مهران بذلك فوهمك

j.

العين وسكون الميم وبحذف الالف بعد الراء لانم اسم بحق ستعل كما نص عليم الدانى وضبط م الشاطي وكاند علم نائد على تأثيث كا ضبط السيط مخفوض بالفتح لعدم انصر افر عَلَى بالياء ألعل بَنَ بالثات هم ة الوصل وبحذف الالف بعد الدين و بفتح اللام اين بالانقناق ذُيَّرَ يَتَّرَّ بضم الذال

وبعذف الألف بعد العين وبفق اللامراية بالانفاق دُسِّ يَتَّرِ ضِمَ الذَّلُ العِيدِ وتشديد الراء والمياء وبرسم المناء في الاخرهاء مع النقط وترنها الماقع يتم من المدراء لمرابع المدائد هم نها الماء في المبادلة هم نها الماء في المبادلة على الماء من المرابع منصوبة من ونربع في المرابع منصوبة من ونربع في المرابع المرابع المرابع في المرابع ا

عَلَيْهُ مَ مِوْعِانِ الدِّيرِ الأنقاق إِذْ بَسكونِ الذَّالِقَالَتِ بِالثَّاتِ الْأَلْفِ بِعِيلٍ

القاف وبتطويل تاء المانيف الساكد كسرت في الوصل آمراً في البيات هم قالوصل وبرسم صورة المرة المعتومة بعد الراء العالانفتاح ما قبلها وبرسم صورة المرة المعتومة بعد الراء العالم نفوا ما قبل المنات على المنات على المنات على المنات على المنات المنات على المنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات المدورة ووافعة صاحب الخال من وكل مراق المنات المدورة ووافعة صاحب الخالا المنات المدورة ووافعة صاحب الخالا المنات المنات المنات المنات المنات المدورة ووافعة صاحب الخالا المنات ال

بالتآماتهاعالدسةُم هي رفيعته مضافة عِترن كانتدا نفات كيت مندى حدف أحاوالنا آء وبتفديدالبآء ذكرها وجدف أو الاضافة بالاتناق كما نصطيالجري في المنفى التي بكسر للمنة وتشديدالنون وبنون ولحدة و بكون ياءالاشافة بالاتفاق تَذَيّرتُ ما خرجه على وبفتح الذال الجَلللاَّذَلِينَ نَظَلَا فِي مِنْظُلِمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِيَّ الْمُعْلِلُوَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

المعية وبتطويل تاءالمتكلم لكء موصول مانئ بظني بسكون ياءالاضافتوالاتف محرزكا بتشديدالراء الأولى على صيغة اسم المفعول من ماب التفعيرا منصوب ومالالف في الأخرعوض المدور وَنَقَتَدًا يُوصِا الفاء وبالفنيات وتستديد الماءوسكون اللامرام من ماب المقعل مِتَى بتشد يدالنون لأدغام النون الاصلية في ذون المقامة فأختلف في ماء الإضافة فاسكيف الن كثير ويعقوم عامره عاصروهم والكسائي وخلف وفيحها نافع وابوجع وابوع تَلْكَ مِكْسِرَالْمُرْةُ وَلَتْتُدْيِدَالْمُونُ ووصلِ الصِّيرِ أَنْتُ بِيتَطُومِلِ النَّاءِ النَّيْمِيْعُ لأيُركلاهم اباشات هزة الوصل مرفوعان ابيربا لانقاق فَلَتَا بوصل الف وفتح اللأم وتشديدا لميماداة شرط وَضَعَتُها أماض معلوه بفترالضة سكون تاءالتانيث ووصر الضبرقالت مرت إفي الكاكما تقتده تَضَعَّتُهُا كما نقدم الاانريتاء المتكل للضمومة انَّنْ توسيلط وقالن فى الاستلاء الماويرسم الالف المقصوس ة في الاخرياء لوقوعها سرابع الدوا تثثة باشبات هزة الوصام مفوء آعكة بصيغترانعاللقظ مهفوع يماموصول وباشات الالف لانءاموصو لترفضَعَتُ ماخ واختلف في ضبط رفق أيعقوب وابن عامروا بوبكر دسكون العدون ال على لفظ المتكل وقرآ ما قي العشرة بفيرالعين وسكون البياءعلى صبغترا لغنا اسكنالعين وكسرالناءعل لخطاب للؤيث والرسه صالح للوجوه والتاءمطولة وفاقاوكيش الأكي كرسابة هزة الوصا وبغير الغال والكان مرفوع كا الاكثري بانب هزة الوصل متصلتها لكاف الجائزة والباق كمانقت م وَإِنَّى بَكِيهِ الهِيهِ وَإِنَّى بَكِيهِ الهِيهِ وَا

وبنون واملةمشددة وبسكون ياء الاضامر بالانقناق سَمَّنتُهُ

رِتْلُكَ الرُّيُّ لُــُ"الِعِران الجكلالولم فنزالم افيرسم نظرالمتران ١٦٨ لموربتت يدالميمن باب التفعيل وبضمالتاء للمتكاروبوصا ن يَمَرِ بِالنصب بِلامتون لانه غيرمنص مُ فَإِنَّيُ بِكُسرالِهُمْ وَلَسْدُ لَد وزواحية فأختلف في ماءالاضافة ففيتها نافع وابوجعف واسكنه غيرهما أيُمَّـذُهُ آيضم المرة وكسرالعين وسكون الياءعلى لمتكلمين باب الافعال وبونع الذال المعجمة بك موصول وَ ذُكِّرَيَّتَهَا بوصل الضيروالباق كمانقت م مِن َ جَامَةُ فَعَت النون في الوصل الشَّيُطُنِ بالثَّات هُمُ الوصل ويحذفالالف بعيالطاءبالانقناقكانص عليداللانى التجيم باشات هرة الوصل خفوض ايتربا لانفناق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفِّيجات وتشديدالباءالمومة ماضمعلوم صباب التفعيل وبوصيل الضمير ترتها تنشديدالياءم فوعتروص لالضير بقيؤل بوصا لياءالجامة وفع المتاف اماصفترمشبهة استرابق لبرالشئ أومصلم بحذف للضا اي ذى قبول مخفوض منون مَسَن باليربك مخفوض منون وَ أَنْبَتَهَا مَاض معلومين باب الافغال وبوصل الضبير تَبَاتًا بالفيرو بالثبات الالف بعدالباءالموحدة علىا لأكثؤه حذفه االجنبرى منصوب وبالألف فحالاخ عوض التزين وكلاحستنا وكقاكها كماض معلوم قرأها الكوفيون بتش المناءمن ماب التفعيل وقرأ ألباق نبالتخفيف والرسم صالح وبوصا الضمير مُ كَوِيًّا بِالزَاى المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسرالوا وَرَأُهُ حَمْعٌ والكسائى وحفص بالقصرمن غيرهم فىجميع القران والباقون بالمدوالمن بعيالالف وهمالغتان المدلاه لإلجائروالقص لجباعتزغيرهم وآلوسم صالح لانالهرة المتطرفة الواقعة بعدالالف لاتوسم لماصوبي وتجعل مجعودة بغيرلونق الشأرة الىالقرأتين تمهوم فوع عناللكل الاابابكوفاندنصبها

الجكلالاقل وننثوا فتاني تمنظم القران كالم بِتُلِكَ الرِّيسُ لُ البقرة علىان فاعكفل هوالشعتعالي والرفع والنصب كالهاعلى قرأة من هزة لفذ على قراءة من قصمها محلى قرنى مرسم بربالالف نظر الى القرأتين ح تشديداللام منصويام وصول بالأتفاق كماضبط دالسيوطي مكفرا ماض ملوم عَكِيهَا آموصول مُركِّويًا كما تقدم الااندم فوع بالانقنان الْحِرَّابَ اشات همرة الوصل وكسرالم يمواشات الألف بعد الراء على صابط الداني تمذفهاالخبرى منصوب وَجَكَماض معلوم وبفتر الجيم عِنْكهامنص بَنْقَامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين قال بابثات الالف بعله لقاف يُمَرِّيَهُ بِجِذَف الألف من حرف النااء ووصل الياء بالميم مضمره تُنْ بِفَيْرِالْمُرْةِ وَتَشْدِيدَ النون بِعِدْ هِ ايلُومِ الْأَنْفَ أَقَالُ لَهُ الْمَالِ لَلْكِ مُوصِلً ومكسرالكاف لمسكآ يحذف الالف بعدالمياء قاكث ماشات الالف بعدالث وسطويل تاءالتامنيث ساكنتر فكرون مامرة عينك مخفوض مضاف الته بانثات همرة الوصل مخفوض إفر بكسرالهن ة وتشديد النون الله كمانقتدم الاانغرمنصوب يَوْثَرُقُ بالياء التحتانية مفتوحة على السَيْكي وبصم الزاىم فوع مكن موصولتريك أؤ بالياء المتسانية مفتوح والد مبانبات الالف بعدالشين ويحذف صوبرة المرة المنظرة تربعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر بغكير بوصل الباءالجامرة مض وستآب بانبات الالف بعدللسين كمافض عليهالدانى نقلاعن الغانرى تبيس بترالانقنان هُنَالِكَ بضم للماء وتخفيف النون وبانتبات الألف بعده علىالاكتزوحذفهاالخ نهى ولحقت اللامروالكاف المفتوحروه وفالاصل للاشارة الى المكان لكن اشيوم بى الايتر للزمان انسساء أكسا صرح بدالسيوطى فى الاتقىاديَة عَدَّاماض وسي الالف

تلُك الوسك العمران الخلطلاة لمن فالمقافية منظم القران مام فى الاخرلان زئلا فى وادى كما نص عليه الدانى دغيره مَرَكِّر تَإِكِما نَقِيدِ م انف تهتيئ بتشذيد الباء ونصبها ووصل الضميرة كآلكك انقدم الأاماء و يدغ اللام في ماء مرب وهومنادى منفت اداة الناء وبتشار والساء مكسورة مذف مندياء الاضافة منب بفتر الماء وسكون الساءام لآموصول بسكون ياءالاصافة بالاتفاق مِنْ مامة لَكُنْكَ بَفتِ اللام وضم المال وسكون النون ووصل الفمير دُيِّرَيَّيَّ كَمَا تَقَدِم طَيِّيَّ بكسرالياءالتحتانية مستبادة وفتح الباءالموحان وبرسم الساء فيالاخر هاءمع النقط منصوبتر إتك بكسرالم بة وتستديد النون ووصا الضمير سَمِيْعُرَم فوع مضاف الدُّعَاء بِالثبات هن ة الوصل والالف بعد العين وبحذن صويرة المخرة المنظر فتربعه هادوضع مجعودة موتعها مخفوض ايترما لأتفناق فكنأ وتأثر موصا إلفاءماض من بآب المفاعلة ومآشات الالف بعدالذن على الأكثر لانها مرمدت للبناء فمل فها الحزمرى قرأه حمزة والكسائى وخلف بالالف بعداللال على لفظ المستذكير وقسرأ الباقون بالتاءالسياكنترعلى لفظالتانيث والوسم يجترله مابادني تصعيف فامران الميلت المقطمن الماء تصيرياء وألالف الواقعة مابعة ترسميا وعلى مرادالأمالة تم هو يوصل الضمير على القرأتين كَكُوْكَةُ بَاشَات همية الوصل وبعن ف الالف بعدا للام الثانية وبوسلهمة الكسوسة بعدها باء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الاخرهاء معرالنقطم فوعتر فكو لختلف في للماءضما وسكو نِافَأَيْرُ اسم فاهل وباشات اللف بعدانقاف فأقالانهان يدت للبناء وبرسم لغزة المكسورة يعدأ لالف لانهاني الأصل

كانت باء ناعلت حمار على لفعل فلمد الشالك اف قال فابد لت هم فتكتب مياء على

وكالتخفيف ولاتنقط قالدالانرهرى في التصريح وعزاء للمرادى وتوضع معه دة لتدلعلىالياء مرذوء يُ<u>صَا</u>في بالياء مضمومة وفتح الصاد وكسراللام شُددة وسكونالياءاللغيرة فِي الْحِرَابِ كمالقدم انفاآتُ وَأَاسَ عامُ جمرةً لله المرزة على إسرادة العول اي قالت لمراتَّ الله اولان المناء نوع من العول وعل الاستنباف وقرأالياقون مالفية والنون مشددة بالأنف أق مِنْهُ بِالنَّبَاتِ هِمْ وَالْوصِلُ بُيَتِّيرُكَ بِاللَّهِ النَّهِ النَّهُ السَّلَكُ مِورَّا هِمْ وَ والكسائي بفتح السياء التحتانيية على التذكير وسكون الساءالموحدة وضمالشدين مخففة من البشامة وقرأ المساقون بضم إلياء وفتح المباء فكسرالشين مشددة من التبشير فقه في مخفيف الشين من الإبشام والرسم صالح مرفوع بَيَعْيَلَ وصل لباء الجاسة وبياءين فحالاخ فلمتحذ ف احلاهها ولوتوسم التآنية الفا التباعا للأمام قالىاللانى فاما قولديميني اذاكان اسمانموقولديمين وعيسي يبيى غذالكتاب وبغلام اسمديحى وشبههمن لفظرفان ذلك ممسوم بالباءعلى الاما لتريعني لمتحذف منداحدى الياءين كماني تجيى مضاع الموالاحياء وليرتوسم الثانية الفأ كما فىالدنيا وتبَعَماليث اطبي قال السيوط إلايميي إسم الوفعلا يعني تكتب فيلالف المغلبترعن الياءياء الاماكات قبلها ياءكالد شيا الأيميي سماا وفعدل فتكتبطلياء دلاتكره اجتماعم لخطا فالتوجير بانبرهم بالياء فرقابينه علما دبينه فعلاوصفة نتقص بقولهزته الى يحيى من جَي عن بين توانه زم له ميهم بالياء وبقوله الدنيا فانزعلهم بالأنف آلهم لاان يقال نماكنت يحيى فعلا بالياء لمشابحت بيجيئ علما والدنيا صفت أعلم والأه فتته الصحف لخشاء وانشاعلها لصواب مُصَيِّقًا بَسْد يلالدال مكسوية اسع الموطلت منت منصوب وبالألف في الاخرعوض المتنوين بِكُلِكَ فَي بوصل الساء الحامة

۳۲

وبفتح الكاف وكسراللام وبوسم للتاء في الاخر صاءمع النقط مِنَ جارةً فتعَدَّ الميون فىالوصل الشيك انقتلهم الاالمرمخفوض وكسيتيل بكسر إلياء مشده قاصيله بيودعلى منتزفيعيل ابدلت الواوياه وادغمت منصوب وبالألف في الإخر عوض التزين مَحَمَّرُ مَل معرالحاء منصوب وبالالف في الاض عوض التزين وَنَبِيُّ إَبِياء واحدة بالاتفاق آلاان الياء سأكنتر بعد صامجعودة بدل الهزة عنداهل المدينتر ومشددة بلامجعودة عندغيرهم منصوب وآلالف فالاخ عوض التنوين مين جاس قك اعتدم الضيلح ين باشبات هم والوصل وبجذفالالف بعدالصا دايتها لأنقناق فكآلك بأشات الالف بعدالعاف وباظهاراللام عندالكل غيرابي عروفا نربدغ اللام فيراءس تبوهو منادهان مندحرف الناء وياءالاضافة وابقيت كسرالباء مشددة دلالتزعلى المياء آثى بفيرالهم وتشديد النون وبالياءوفاقا على مراد الأمالة كليراستفه الريك أبالياء التحتيان يترعلى المسأن كيو ممنوع ليتموصول وبسكون ياءا كاخنافة بالانقناق فككركيجين فبالالف بعد اللام وفاقا كمانص عليه إللائ والمشاطى والسيوطى مرفوع وقَلْ بَكَنَيْنَ ماضمعلوم في اخرٌ نون الوقايتروياء الاضافترمفتوجتر بالانقناق كما في النشر إلكبّرُ بالثبات هنرة الوصل فبكسرالفاف وفتح الباءالموحلة مرفوع في أثراً يَنْ مَا تَبَايَحُمُّ الوصل وبوسمالمزة بعدالواءالفا لانستاحها متوسطة وبسكون ياءالاضافة وفاقا عاقرة استماعل وبانثات الألف بعدالعين على ضابط الدانى وككن إلج نهى حذفه ولمراعنوعلى وجدمره فوع قَالَكَ انقدم كَذَلِكَ بويسل الكاف الجارة وبمذ ما لا بعبدالذل الله باشات همرة الوصل مانوع يَفَعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرين فوغ ليتناكم إلى والبت أنيترم فتوحة على المستذكير

الكله الدام وغيث المفافئ يهم نظرالقران اس

والسناءللفاعل وباشات الألف بعدالشين ومذن صوية الهزة المتطرفة بمدها وضع بجعودة موتعها مرفوعة ايتبالاتفاق قَالَ مَتَكُما تقتدم انفا أتبعك آمرو بالثبات هزرة الوصل وفتي العين وبدون السكون على الملام لادغامها فى لامر كي وهوموصول وبالتشديد على اللام قرأ ه ابن كثيروبيعقق وابن عامروعاصم وحمزة والكسائي وخلف بسكون ياءالأضافة وتتجه نانع وابوجعفر وأبوعر وءَايَرَ بالف واحدة متبلها محمد دة وبوسم التاء في الأخرهاء مع المقط منصوبير قبَّالَ كما تقب مرة أيتُّكُ انق درالا اندم نوع اتصل برالضمير آلاً بفتح المزع وقيث فسيطالكم أصلدان الناصية ولاالنافية برسمت مرصد لتمالاتنساق كما ضبط والدانى وغيره تُتَكِلَمَ بالتاء الفوقانية مضمومتروفق الكاه مكسراللام مشددة علم الخطاب من باب التفعيب لي منصوب لتآس باشات همزة الوصل والألف بعيدالنون وفاقا منصوب فكأشتر بحذف الالف بعداللام وفاقاكما نص هليراللانى والشاطبي وغيرهما وتبسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف أيتآ مربياء واحده ومشددة وبإشات الألف بعدها وفاقا إلآمن استثنياء نأمزًا بفيرًا لراءوسكون الميم ونصب الزاى وبالألف بعده أعوض للتنوين وقرأييي بنوثاب بضالواء والميرجع بهونركوسول ومرسسل وقركم بفتحت يين جعم امركخادموغدم والوسم صالح واذكرام وبانثات هرة الوصاوية مالك وبأدغام الراءنى ماءتكك وبدون السكون على لدغم وبالتشد أيدعلى لديغ فأي وهوبتشد يدالباء ومصبها ووصال صميرقرأه الكاباطه الرالكاف سوى أوعرج فانع ادغم المكاف فكاف كَيْثِيرُ ومومنصوب وبالألف فالاخروض السون وسَيِحْ بتشاه يلها مَلُكَ الرَّسلِ" العمران

الموحدة مكسوس ة وسكون الحاء المهملة إمن نباب التفعيل بالعشرة اشات هررة الدصيا متصلة مالهاءالحاسة وبفتح العين وكسر المشيين بديدالباءوالانتكابيهاشات هزةالهصا وتكسه للرةيوبداللامعة الجهوبر وبالشات الالف بعد الكاف على الأكثر و حذفها الحرسي وقرئ بفتح الهزة جع بكركسي وأشعام ايتربا لأتفنا ووَإِذْ بسكون الذال قَالَتَ باشات الألف بعد المقاف ويتطويل تاءاليا نيث كسرت للوصل أكم لكينكة انقتدم انفا يَمُويَدُ تجذف الألف من حرف النداء ووصال ليا إليم إَنَّ بَكْسِرالِمِ فِي وَتَشْدِيدالنونِ اللَّهَ بِالثَّباتِ مِنْ وَالوحِد منصوب أصطفيك ماشات من ة الوصا ماض معلوم من بالألانت ابدلت المتاه طاءلماوي والصادو برسم الالف بعد الفاءلو توعها خاه على مادالامالروبوصل كإف الضمير مكسوس ة للثانيث وَطَهِّر إيَّ متشدٌّ الهياءماض معلوم من باب التفعيل ويكسير كاف الضمير وأصطفط كمانقده عَلَى بَالْسِاء نِسَكَّةً بِاشَابُ الْأَلْفِ عَدَالْسِينَ وَيَحَذَفُهُ الألف ودضع بجعودة موتعها مخفوض مضافر لعسكم يتن بالنبات همرة الوصل مجذف الف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفآ مَزَيُّ كُما تَقَدَم اثُّنُيُّ بانتبات هزة الوصل ويضم النون وبالياء الساكنة التاننيث لرتك بوصل لامرالجائ وبتشديد الباء ووصل موس والمنجي على المروبان المرة الوصل ضم الجموسكون ياءالفمير في الا الربيعة إمريانيا هزة الوصل فتراككا وسكون ياءالفه يرمع الريصين بانباهزة ألو والواءلية بالانقناق ذلك عذف الالف بعد الذالم عامه أَسُكُم مُ مِن الهدة جع شبأ دباشات الالف بعدالساء وفاقًا

ويمنف صوبرة الهمرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة مخفوض مضاف ألغَيْب بإشات همزة الوصيل تُؤْجِث بالنرن مضمومة على التعظيم من باب الأفعال وبسكون السياء ووصلالضمير إلكيك موصول قماكننت بضم الكاف وتطوب تاءالضميرمفتوحة لكريه فربغتج المالا وسكون الياء ووصل الفعير وآختلف في الهاءكسراوضها وفي الميمسكونا وضما آذ يسكوبالذل مُلْقُونَ بِالباءاليِّةِ النِّيرِ مضمومة وضم القياف على السَّلْهُ كبير من باب الأنعبال آفُ لَلْ مَهُ مُرَباشِبات الألف على الأكثر وحذفه الجخابرى منصوب وبوصل الفمير وآختلف فى الميمسكون وضماأتُّهُ مُربتشديدالياءمضمومة ووصل الضميروا خَتلف فالمبمسكوناوضما يكفئ أبالياءالتحتانية مفتوحة وضمالفاء علىالت كيروالبثاءللف علمم فوع مَرْيَدَ مِنْصوب مَمَّاكُنْتَ ببطويلناءالضميرمفتوحة لكأيهه مربفتة اللال وسكون المسياء ومرسىم بالبياء على الأصل وبوصل الضمير وآختلف في الهياء كسراوضه اوتى الميم سكونا وضما إذ بسكون الذال يَخْتَصِمُوْتَ بالياءالتميانية مفتوحة على الغنيب من باب الافتعال والبيناء للفياعيل ايتبالاتفاق إذقالتِ الْمُكَلَّئِكَةُ مُكَوِّيمُ إِنَّا اللَّهَ الكِلْكَاتِقِد مِتَ الأَانِهِ بدون الراوالعاطفتر فى اللبتداء يُبَشِّ أَتِكَانقدم في واخراد ثرالسابق قرأة الاان كافنالضميرمكسورة للتأنيث بكجليك وببصط الباءالجابة وبرسم الباء فاللغهاء مالخ كالقيلم وسنتم وصول الشمكر الثبات همزة الوصام فوع وبوصا الضمير الكييزي بالثات هرة الوصل وفتر الميم فوع عِلْسَى بالساء الفاقا كالمنص عليهم الدافي

تِلْكَ الْرُّسُلُ#الِعِران المكلالاترامن نثرالم افتهم نظم المتران ٢٢٠ ترتيح بإثبات همزة الوصل باتفاق أئمة الزيم كماتقدم نسءليدالداني وغيرج رفع النهفافا وبفتح مبرم بسرعلامة الحرلانه غيرمنص فرجيها بفيزالوا وكسرالج يروسكون الباء منصوب وبالألف في الأخر عوض المتؤين في اللَّهُ ثُنَّيَا بالثبات همزة الوصل وبالالف في الأخرلو توعها بعدالياء وفأقاككانص عليه إلداني وألكأ خرآية بإشات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة دلالترعلى الهمزة المحذو فتروبكسرلحاء فبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط ومِن حاسة المُقَرَّبِينَ باشات هنة الوصل وبتسشد يدالراء على استمرا لمفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق ويُكَلِّمُ النَّاسَ كَاتَقَلَمُ انفَاالا انربالياء التحتانية علىالتذكير في المُهَسَدِّ بإشات همزة الوصل وبفترالميم مسكون الماء وكه لماليفترالكاف وسكون الماءمنصوب وبالالف فأالاخرأ عوض التنزين وعن جائ فتحت النون فالوصل الصلحة تأكما لقتلم انف أايتر مِالاَتِفَاقَ تَالَثَ<del>تَرَبَّ</del> كَاتَقَدُمُ الرَّالِي الْخُيفِةِ الْمُرَةُ وتَشْدَيْدَ النُون وبرسم الالف بعده أياء بالانفاق كمانص عليد آلداني كلة استفهام يَكُونُ بالياءالتحتانية على لتذكيرمرفوع كي موصول وبسكون ياءالاضافترالالقاق مَلَدَّبَالِيْتِهِ بِكِيِّم نُوعِ وَلَمْ يَسْدُبْنَي بِالياءِالتِيرَانِيرَمِفْتُو مِرْعِلِإِلْمَانُكِيرِوالبناء للفاعره بسينين على فك الأدغام وبجزم السين الثانية ربداه لون الوقايروياء اللمناة وهي ساكنتيا لاتفاق كِنَتُرُ مالية مايت مفع قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ العَلَا كَاتَعُتُ الأَكَاف الخطار فامفامكسوغ للتانيث يَحَلَقُ بالياءالتحتان تروضم اللام على لتذكيروالبناء للمناعل مفوع مايستا أثما انتكر إذابا لالف بدلاللا قضي ماض ملوثر سالالف فالا فرباء تغليب

الماص اعلى اداله الترامر المضير وبالالف فاللغ عوض التنوين فاتما أبوص الغار وكسالهن

وتشذريدالذ ن ووصل ما بالانقناق كماضيط باللان يَقُوُلُ مالياءاللحسّا ملحالتذكيومرفوع وبأظهام الملام عندالكإ إلاابلعم وفافرادغه ذ، لامركَدُ وه وموصول كُنْ بضم الكَافِسكُ النون الم فَيَكُونُ بوصل إلفًا ء لى التذكير قرأ وابن عامر مالىصىب والباقون باا إلانقناق ويُعَيِّكُ هُ مُرأَاهِ لِللَّهِ يَعْتُرُونِ وَعَاهِ بالماء العتانية على الغيب والباقون بالنون على النعظيم وعلى الوجمين مدة على البناء للفاعل من باب التفعير لم فوع وبوصل الضمير ألكِتْبَ باشبات هزة الوصل وبحذف الألف بعد التاءالفوقانية منصوب والمحكمة باشبات همزة الوصا وبوه التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب وَ التَّوْمُرِد برسماليّاءفىالأخرهاءمع النقطمنصوبوَالْإيْخَيْلَ باشبات هزة الوص ليهابغيراونها القرأتين بضم إلى المتكام ووصل الضميروا فتلف في الميم سكونا وضمامٍ كَأَيَّ

ائجلللاة لهن مترالم في منهم نظرالقران ٢٦ م

بوصرالباءالمام ةبعدها الف واحدة بينهم أمجعودة دلاله على الهنة المحذوفة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وانمام سمت بالالف امع انكسام ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هوم سوم ساء واحدة وفي بعض المصاحف باسترساء بن والأول اكثر واشه قالىرصاحب الخزانيزو صاحب الخلأصة وعزاه لمنهبل العطشيان وقآل اللاني وبرايت في بعضها ماسة ومابيت ومامنتنا اذا كانت الباءخاصة فياوله بياءين على الأصاقيل ألاعتلال وفي بعضهاساء واحدةعلى اللفظوهوا لأكثرو قآل الجزسى في النشر بايبيتروباييت فى بعض المصاحف سياء ين فذهب جاعة النزيادة السياء الواحدة تسال وقال السخاوى وقدماسترني المصاحف العراقية مايية وبايبيتنا بسياءن بعدالالف ولمرام فبهاغير ذلك متمرل يبترفي المصعف للشامى كذلك سياء ين قال وانماكتت ذلك على الأمالة فصوبي ت الألف المالة ياءومذ فت الألف التي بعد الياء الثانية من بايية وبايدت كمامذفت من ايات انتم قال الحرمى قولرمذفت الألف التي بعد الياء لثانيةمن باييترفيرنظر لانرليس بعدالياءالثانيترفي باييترالف انماا كالمف بعلالياء فيباياتنا ولوقال اللف التيجللم في بايستروا لالف التي بعدالياء في باياتنا لكان ظاهراه لعلمارا د ذلك فسبق قلمرا ولعلمراي بايترالج ع مثل باييت اوعليم يعيكلا مروالله اعلمتم هوبرسم لتاء فالاخرهاء مع النقط لأندم فربالانقاقين مامة مرتبكم بتشديدالباء ووصل الضميروا متلف في الميرسكونا وضما آتي بفتراله والاندنافع وابي جعفر فانخ أيكسرانها وبنون واحدة مشددة فبسكون ياءالاضافترعندعاصم وحزة والكسائى وخلف وابن عامر يعقوب وتنتها

يْلْكَ الزَّسُّ لُـ ۖ الحِرانِ

تِلْكَ الرُّسُّلُ" الْحَمْلِ ن الجلدالاول ون فتولك في المنظم نظالم المالا ا الماة نآفُكُنُّ بالمرَّةِ مفتوحة وضم اللام على صيعة المنتكام والسناء للفاعل م وعِكَاثُهُ بوصل اللام وآلمتلف في الميمضم اوسكونا وادعًا ما في ميم مِيّر -ومدون السكون على المدغرو ما لتشذ ديد على المدغم فيه وهي جامرة الطِّيثِينَ ل مبكسر إلطاء المملة ومسكون الياء التحتان مَرَّكَهُ يُسِيَّرِ صا الكاف الحامرة وبحذف صوبرة المرزة بعدالياء لوقوعها متيركة بعدالساكن فانهااذ اخففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرآر الناء فالأخرهاء مع النقط قرأها الكل بسكون الياء وتحقيق للمرة سويح ى جعفر فامزيشت دالياء على ابدال الهزة ماء وادغام إلياء في الياء والربيج لظيوبانثبات هنة الوصل وبفتح الطاء المهر لمة وسكون الياء التعيتان أتأ بالجهور سوى نافع فانمق الطائر بالالف والرسم يحمله تقديرا نَغُرُبُوصِا الفاءوبِاللهِ وَمفتومِة وضم الفاءعلِ المتكلو البناء للفياعيل ، نَوع فِيْهُ مِوصول فَيَكُونُ بَوصل الفاء وبالياء النحيانية على المتذاكع الجهوم موء ووقع وأةطلحة والاعمش والحديرى بالناءالفوقانية على لتامنيث نطال لي لفظ كهيئ ترطيراً قرأه اهل المعرينة ويعقوب بالالف مالطاءبعدها هرة والباق بالياءبلاالف وهومنصوب وبالألف فمالاخ عوضالتنوين والوسم صالح كماقتدم وآعلمإن الطائز واحد والطيوجع راكب ومركب وقديكون الطيروا مداوج عمرطيوس كذافي الاحتجاج ببياذن بمصلالباء الجابيج وبوسم للمزة الكسوية الفالوقوعها فيالابتداء ولااعتباد وبالبياء بكون الغال المع تمضاف الليوباثبات هرة الوصل معفوض وأثري كبضم الهمزة وسكون الباءالموحدة وكسرالواءعلى صيغة للتكليمن باب لانغال وترسم المزة المنطرفة ياءلانكسأمرا تبلها وتوضع بمعودة عليها دلالنزعل لحرة مرفوع الأكمكة بالثبات

الكلالول ينولل إفران منظم القرآن ٢٦٨ تلك ليسل و العران

حنة الوصل افعل التفضيل منصوب كالأبرك بالتبات هزة الوصام اله المهدلة افعيل التفضييل منصوب وأثني بضم الحنء على المتكارمن باس لانعال وتمسم سياء واحدةكوا هداجماع صوبرتين متفقت ونص مليدالشاطبى والسيوطي وقال صاحب الخلاصتروقيل ساءين ألموتئ باشبات همزة الوصل وبوسم الالف في الاخرباء لو توعها سأبعث على رالأمالة بإذْنِ الله كَانْتُ لُ ما وَأَنْبَتَكُمُ بِفَمَالْهُرَةِ وَفَوْالْوُولِيلِيا الموهدة مسشددة على المتكلمين باب التفعيل وبرسم المرة في الأخراياء لأنكسام ماقبلهام فوع وبوصل الضميرة آختلف في الميمسكون وضماعكموصول وباشات الالف لأن ماموصولة تأكُلُونُهُ التّاءالفه قانية على الخطاب وبرسيرالمن ة الساكنة بعدها الفالفية ما قدامها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشامة الى القراءتين وبضم الكاف وماتكة فرون بالتاءمفتوحترعلى لخطاب والبناءللفاعل منباب الأفنعال وبتشديلاللأ المهملة أصكدته تخرون بالذل المعية والتاءا بدلت تاءا لافتعال دالا مميلة فابدلت الذل المعيرة والأمه ملتروا دغت بكسرالخاء المعيمة وضم الواء في بيويسكم أختلف في الباء الموحدة ضما وكسرا وبوصل الضمير فآختلف فالميم سكونا دضمأ إنَّ بكس الهنزَّ وتشديد النون في ذلك بعد ف الألف بعد اللالكائية وصا المرالت كد وبالف واحدة بعد هابينهما محعودة دلالتعلى لالف لحذو فتركراهم اجتماع سويتين متفقتين وبياء ولحدة بالانقاق وبرسم التاءنى الأخرهاء مع النقط منصو فخصوصول واختلف فى الميم سكونا وضما إن شرطية رسمت مفصولة عالفعل نَثُمُ اختلف فالميرسكوناوضما وادغلما في ميم مُؤمِّنين ويدون السكون

الكلمالادلين نثرا لمفافئ من منظم القران ١٩٦٨ تلك الرسل العران

على لدغرفها لتشديد على المدغم فيبروهوج عراسم الفاعل من بالإفعال وبرسم المزةالساكنة بين الميين واوالانضم امرما قبلها ووضع مجودة لمها بعير لونها للقرأتين ايتبالأنفاق ومُصَدِقًا بتشديد العال لتنوين لما أبوصل لأمرالجرو بإشات الألف لأن ماموصولتر بَيَرُ ؟ أف يَكَ مَنَّ تَشْنيهُ مِدْ مِنْ النَّوْنِ الرَّضَا فَرَوا دغَمْ لياءعلامتزالاغ أفطءا لاضافةوهي مفتوجتريا لأنقيان مِنَ ماسء التَّهُ أَبِهِير كانقتدم انفناألا انترمخفوض ولإمل بوصل لأمرالجرم كسويرة وبضاطمزة لمرولشف يداللام على صيغة المتكارس باب الافعال صوب بتقتديوان وتيل نصب باللام لكُمْ كما نقدم ٰ بَعْضَ منصوب مضاف الكذي بأشات هرة الوصل بلأم واحدة مشددة حُرِّم بضم لادة ماض مبنى للفعول من التي يم عَلَيْكُمْ وصوا واعتلف فى لليمسكونا وضما وَجِئْكُمُ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسمالهم قالساكنتربعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءت المتكلم مضمومترو وصلالضميرو اختلف فى الميم سكونا وضم أبنًا يَيْرِ سرالباء الحائ وبالف وإجدة بينما مجعودة دلالرعلى لهزة الحيذي وسياء واحدة على الأكثرك اسبق انفياه برسم المتاءني الأخره أومع النقط من ملتم كبكئ بتشديلالباء وصالاخمير واختلف في الميمسكوناً وضما فَالتَّقُوا متهانبات همت الوصل متصلم بالفاء وبتشديدالناء من الالافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع المكتباشات هرق الوصام نصور وكميعون بمقاطرة امن بالكاعدال وبنون الوقايترمكسوي وهذف ياءا لأضافزاجتزاء بكسر النون بالأهاق كما نصعلي الذاني ا بكالالاتال نظافي المرام المال بهام المالة المراب المكالة ا

والمشاطبى والسيوطى قرأها يعقوب باثبات الياء وصلاو وقفا وآلباقون بالحذف معاية للوسم ايتبالأنقناق آت بكسر الممزة وتشديدالنون لَّلْهُ كَالِمَةُ مِن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ وسكون باء ٱلإضافة وفا قاوَمَ لَكُلُّهُ القندم الاانرم فوع فَاعَدُدُوهُ امروبوصل الفاء بمزة الوصل وبدون ن يادة الالف بعد ما والجمع للحوق الضمير لهَ لَكَ بَحذَ ف الالف بعدالهاء صِرَاطُ مسمبالصاداجماعاً قرآه تنبل ومرويس بالسين وآشم الصاد لزياخلف عن حمرة وتي الثبات الالف بعد الراءو حذ فها خلاف ولهيلا ٮ؞؞؞ٳڸڿڹؠؽؠالفصفٳء<del>مرآوع</del> و<u>کٺامُسْتَقِيْرٌ</u> ايتربالانفاق فَلَكَّابِصِل الفاءوفتح اللامرو تشذيد الميمكلة شرط أحكن بقطع للمزة وتشديلالسين المهملة ماض معلوم من باب الأفعال عِيْسَى برسم الألف في الأخرب اء بالانقناق كمانقندم مينه كمركم وصول الكفر بالثبات همزة الوصل منصوب قَالَ بَاشِاتِ الألف بعدالقاف مَنْ مُوصولة ٱنْصَابِرِي باشِاتِ الألف بعدالصادعلىالأكثرو مكذفهاالجزيرى وببياءا لأضافة فتحها فافع وليوجغ واسكنها الباقون إلى بالياء التيوباشات هزة الوصل قال كمانت عم كخويراتي تأبات همزة الوصل وتجذب الألف بين الواو والراء لأن علىمانترمنتي إنجوءا ولانرجع وبتشف يلالياء قرأالكل باظها لرالنون الااباج وفانه يعفمالنون فىغون تمخن آنصراكم باشبات الألف بعدا لصدادع إلاكترب مذيفها الجزيج نصوبهضاف انتيربا ثبات هرة الوصل مخفوضءَ آمَنَا الف واحاة مّله مجعودة فىالأبتناء وبفتح الميروتسشديدالنون وباشبات الالف بعده اللتطف لمض بابالانغال بالشيم الثبات هرة الوصل متصلة بالباء الميارة والشق كموا أشراشك هرقالوصا وبفر للماء واكتآ وصل الباء الجاسة وبفتح الهمرة وتستديد المون



الجُلُللالة لِمُن تُولِلنَّا فِي مِن مُظْلِلْهِ لِلسِّلِ السَّرِينِ العَمْلِينِ العَلْمُولِينِ العَمْلِينِ العَمْلِينِ العَمْلِينِ العَلْمُلِينِ العَلْمُلِينِ العَمْلِينِ العَلْمُ الْعِلْمُ العَلْمُ العَل

بالثات الالف بعدها للتطرخ وبيؤن واحدة مُسْيِلُونٌ على سم الفاعل بياب الافغال ابتربا لانقناق ترتثنا آسنادي ملدفت إداة المنالي ويتشذع نصوية وباشات الف الضير للبطرفء أمَنَّاكما نقدم سم . صور ل وماشيات الألف لأن مامو صولة أَنْزَلْتَ بِفِيرَا لِمُ وَمِاضٍ ال ومتطوما تاءالمخاطب واتَّبَعُنْ أياشات هزة الرصد بتشديدالتاءالفوقانيتماض من ماب الافتعال ومآشات الفالفه يتطرف الرَّسُوُ لَ مِا مَبَات هِمْ ةِ الوصل منصوبِ فَٱلْتُبُتُ الْمِجْ اللهِ اللهِ بمزةالوصل متصلة بالفاء وبآبثات الفالضم للتطف معَ السُّه عِنْهُ النات هزة المصل وبحذف الألف بعدالشين ايترالانقناق وَمَكُرُوْآ مُكَّرَكُلُاهِ اماضيان معلومان وبفيرالكاف والأول على الجمع وبزيادة لالف بعد واوالجع والثاني على الأفراد أنشهُ وَاللَّهُ كَلا هِمِ أَماشات هي ة ۠ۅڝڵڡ؍ڣۅعان <del>ۗ فَيْرُ</del>م ۥ فوع مضاف ٱلْكِرينَ باشبات **هن ة** الوصل بمذفالالف بعدالميما يتبالأنف اقراذيسكون الذل قال بآخات الالف مدالعاف اللكك افقدم يعيشني يحذف الألف من حرف المذل ويوصل لىلومالعه وآليا في كما تقيدم انفيا إنّى تكسر المي ووبون واحدّ مستبدرة ويسكه نءاالاضافةوفاقامتة قيك آسىم فاعلهن بار التغعيب تستثنالفاءمكس يتوسكون الياءووصا الضهير وتركف كساسرفاعا ماشات لف معلاله على كالمرك اضبطرالداني ومذفها الجريري منوع ويوصل الضمير ويتستعمد الماءمفة حتلادغام الماء الاصلية فياء الأضافتك اصرح برالجزيرى فالنش ومُطَهِّنُ لَتَ بِفِير الطاء المهملة وكسر الهماء مشددة على اسم الفاعل من باتب المناهب لم من عرب مامرة الذين

Ir

تلك للسل الالعران الجلدالادلهن شالماني مهم نظرالقران ٢٠٠٢ ماشات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذل المعجد تركف وا لم وبفتيالفاء مخففة وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَجَاعِاً إلى فاعا وبإشات الالف بعيالجهم على الأكثرك اضبطيراللاني ومذفها الجزيري

م وع مضاف الَّذِينَ كَمَا تَقدم اتَّبَعُونُكَ باشات هذة الوصل وبتشف مالتاء الفوقانية وفتحها وفتح الباءالمومدة ماض معلوم صناب الأفنع بدونن يادة الالف بعدوا والجع للحوق الضيرقَوْقَ منصوب مضاف

انفته مأآلي الباوتوفر ألقلم تترماشات هذة الرصيل ومدن الالف بعد البياء التينانية بالانقناق كمانص على ماللاني وبوسم المناءني الأخرهاء مع النقط تُغَمَّيَ ضم المشْلَشْرُونَسْف مِلِه الميم عاطف راكي كمانقدم مرجعكم بفيراليم وكسرالجيم مصلمميي مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في مهمه سكونا وضما فكأخُ بوصل الفاءو فيزالهزة وضم الكاف على لفظ المتكل المبنى للفاعل مؤوع بَيَّنَكُمُ نصب المذن ووصل الضمير واختلف في المرسكونا وضما فتم آمو صول

الاتفاق وباثبات الالف لان ماموصو لدَّكُنُنُدُّ آختلف في المرسكة كا أنشمه صدل تخت كأفئ زبالتاءالفوقات مفترحة عالحطامين لأفتع ال والبيناء للفاعل ايتربا لأنقناق فَأَمَّا بوصل الفاء وفسترا لهسرة تشدروله كليرشرط الذِّينَ كمانيت م كَفَرُ و اكمانيت م فَأَعَدُّ بُهُ وُ بوصل الفاء وبضم لفرة وفتح العين وكسر الذال مشددة على لفظ المتكلم وبابالتفعيل فوع وبوصل الضمير وآختلف فيالميسكونا وضماعك أبا باشات الالف معاللال وفاقاكيان عليمالداني نقلاع الغانري بن قيس منصق وبالالف فالاخرعوض التنوين تشكينيكم نصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوب

الجكلالاولمين مثولك إفيهم خطالقان مسوسهم يَلْكَ الرُّسُ لُ" العَمْران فيالكُّنيَاباتْبات هنَّ الوصل مبالالف ف الاخربالاتفاق كماضطالِللْهُ وَالْأَخِرَةِ بِالنَّبَاتِ هِمْ وَالْوصلُ وبالف واحدة بعد اللامريد لهم المحددة ولالتعلى لفرة الجيذوفة وبكسرالتاوني الإخرهاء مع النقط وَمَاكُرُمُوصولُ واختلف في مم الضمير سكونا وادغاما في ميريِّن وهي جائز اوغمت نونها فى نون تَّصِاءِيُنَ وهويجذ ف الالف بين النون والصا داسم في اعل يتربا لانقناق وبده ون السكون على للدخ فيبرنى الموضعين وَاكْتَأَكُما لَقَدُوْ لَّذِيْنَكُما نَصْدِمَ ءَامَّنُوْآ بِالف واحدة قبلها بجعودة في الإبتداء وبفتح المبير اض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واوالج عرَبِيَّ لُو آماض معلوم بكسرالي ونهادة الالف بعدوا والجع الضيليت باثبات هزج الوصل وبحذفالألفين بعدالصادوالحاءوفاقا وبتطويا للتاءونصهها بالكسر لانرجع مؤنث سالم فَيُوَقِيُّامٌ بوصل الفاء **مَنَّ ا**حف**ص مرويس بال**ياء لتمتاني وعلى الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجه بن يضهه وفتحالوا ووكسر إلفاء مستشارة من باب التفعيل ولمسكون الياءو مصالفهر آختلف فى الممسكونا وضما أجُوْسَ فَرُبضم المرة ونصب الداء وآختلف ف ميم الضمير سكونا وضم ا وَاللهُ باشات همرة الوصل م روع كايمُ بَ بالمياء لتحتأنيتره ضمومتروكسرا لحاءو تشذيده الباءعلى لتفكيومن باب الافعيال مفوع الظلِمِينَ باشبات حرخ الوصل وبحذف الالف بعب الطاءاية بالاتف الك بعذف الألف بعد الذال مَتَلَوَّهُ بالغون مفتوحة على التعظيم وبدون نهبادة الالف بعد للواو للحوق الضمير عَلَيْكَ موصول مِنَ عِلْمَ أَكَالِت أثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعلالام بينه ما بعودة ولالترعلى الميزة الحذوفتروبحذف إلالف بعدالياءاليختانيتروبتطويالاناءَواللِّهُ لِي الْكَيْكِيْمَ كلاهما بالثبات همزة الوصل محفوضان ايتربا لانقياق إتنا بكسر الهزة وتشدر النون مَشَلَ بِفِي الميروالناء للشلثة ونصب اللام مضافا عِيْسلي برس لانف في الأخرياء على مراد الأمالة كمانقة مدم عِنْكَة بالنصب مضاف آلله اشات هزة الوصا بخفوض كمكنك بوصل الكاف الجاسة مخفوض مضاف وَاوْمَ بِالْفِ وَاحِدُو وَسِلْهِامِحُودُوهُ فِي الْأَبْسَامُ مُخْفُوضٍ بِالْفِيرُ لِعِي انصم افرغَلَقَهُ مَاض معلوم وبوصل الضمير مِنْ عِلْمَ ةُ ثُرَابَ بَاشَاتًا لالذ بعبذال إووفا فالتنقرعا طغيرقا لآباشيات الألف بعبدا لعتاف وباظهرا ماالمام عنىالكاغيرا يعروفانديدغها في لامركَزُوهوموصول كُنَّام فَسَكُنْ أَر بوصل الفناء وبالبياء التحتان يتعلى التذكير وبالرفع وفاقا ايتربا لاتفاق آتحتى باشات هزة الوصل وبتشديدالقاف مرفوع مين جامرة ترتيك بتشديد المباءووصل الضميرف لاتكن تمي وبوصل الفاءوبالتاء الفوقانية علالخطاب وعن مرالذ ن مِنَ عَلَى اللهُ عَمِينَ النون في الوصل أَلْمُ تَرْبُنَ مَاشَات هِمْ وَالوصل بكسرالراءاسم فاعل من باب الافتعال ايتربا لأتفاق فَكَنْ مَوصولة وبوصالهاً كآتيك صاض من باب المفاعلة وباشات الالف بعيل لمحاء وفاة الليد وبتشكة الجيم ووصل الضمير فيشير موصول مِنْ عامرة بَعْثُ بالحرمُ اعْأَدُكُ ما ضر مباشات الالف بعدالجيم فبحذف صورة المرة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة وقعها امِنَ جَلَمَ اللَّهُ ويغفر النون ألِع لَمِ بالنَّات هنة الوصل فَقُدُّ آمر وبوصل الفَّاء تعَاكَ إيالفقات اصله بقباليوا على لأمرمن ماب التفاعل قليت الساء الفالتج كهاواننتاح اقبلها ثممذمت لالمقاءالساكنين نصلمها لوامبا ثباتك لف بعدالعين على لأكثر بفغها الجزيج ويريآدة الالف جعد واوالجع تَنْتُحُ النون مفتوحة على صيغترالمتكلم معغرً والبكو الذلى وضم لعين المهلتين وحذف الواوبعده اللجدوم على جواب الاسر

يِلْكَ الرُّيُسُلِّ العمران الكلالاولين والمفافية بمنظرالقران هسوسم أبثنآة سناة أبثنآة كثركلاهما بفتح الهزاة ويمذن صوبرة الممرة المفتوحة الواقعة بعلالالف ووضع مجعودة مرقعها منصوبة وبآشات الالف فيالاخر للتطرف فالأوله اختلفا في مم الضمير ضميا وسكونا في الثاني وليسكَّاءُ نَا وَلِسَكَّاءُ كُورُكُ لِلْمُ ين ويحذف صورة المرة المفتوحة بعدا لالف وص بمددة مرقعها منصوبترقبا شاتالف الضيرفي خزالأول والاختلاف فالم كوناوضما فالثاني وآنفسكا وآنفك أيكلاها بفترللي وضالفاءجع نفسو كلاه خصوبان ومالثات الف الضهرفي لاول للتطن وآختلف فطيم الثاتي سكونا ف عاطفتزنكته أبالنون مفتوجترو بكسالم اءعا التكامع بأغرقهم باللافة بجز ومزفحتعت كوصلالفاء وبالنون مفتوجة على لفظ المتكلم معمزعي والد للفاعل وبالجزم وادغام اللام في لأم لَعَنْتَ ويلون السكون على المدغم ومالتث على لمدعم فيبروهي بتطويرا للمآءكمان عالم لللاذف الشاطي الجزيج والسيبيطي موبمضاف انتهوباثبات همرة الوصاعكي بالبياء الكاذب تزيبات للكاف ابتبالانقاق إنكبك للزة وتشديدالنون للمحذف لالف بعللهاء لفروص لامرالح وآختلف والهاءض كوناالقصص باشاتهن الوصاه بفيرالفاف والصادالاولي مرفع الثاني كحقٌ النات هزة الوصاد متشد بدالعاف مرة وع مَكَامِنَ جامرة إاَلِيَ بَعِدُ فَ لمللام بالانقناق كمانص على إللاني وغيرتها كأحرف استنشاء الثثة لتهز الوصل فوع وَإِنَّ كَمَا لَقَتِهِ مِ اللَّهُ كَمَا لَقَتُهِ الْأَلْهُ مِنْ مِدِدَكُهُ كُمَّا لَقَتُكُ وَيُرْكُكُمُ مُكُلاهِمُ المِبْسَاتِ هِمِيَّةِ الْوَصْلِمِ فِعَانَ الْهِبَالِاتِقَانَ فَإِنَّ بَوصِرا إلفاء

الكالملاول وننوالا فيان تا منظم المرآن المعران المناس والكالوس المناسلة المران المعران

شرطيتر سمت مفصولة عن المعل تَوَلُّوا بالفتحات وتشك يداللام ماض معلوم من ما القعط ويزيادة الالف بعد واوالجمع وَإِنَّ اللَّهَ يوصل الفاء والباق كما نقتدم عَلِيْهُ عَم فوي بِالْمُفْسِدُينَ بوصاالباء الحارج عرة الوصيا اسمفاعل نباب الأفغ أل ايرتبا كانقناق قُلُ آمر يَأْهُلَ بَعَدْ ف الألف مرحرت المناء وبوصل الياريم قاهل وهومنصوب مضاف ألكتك بآشات هرة المصارويحذف الألف بعدالتاء الفوق انب تعَكَالَهُ ا كمامة ومانغنا إلى بالياء كككة بكسرالملام عندالجهوبروقرئ بسكوني أوسيم المتاءني الأخرصاء معاللفط بألاتفاق كمانص عليبرالداني وغير سوآني الثات الالف بعدالواوو بحذف صورة الفرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة عنالجهوم وقرأالحسن بالنصب بَيْنَا المنصوب وبالتا لفالضيوللتطرف وَبَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضميرة آختلف في الميم كوناوضها ألآبفتيالم ووتشديداللام اصلران ناصبة الفعل ولااليافية رسمت مرجد لتربا لانقناق كمانض عليراللاني وغيرٌ تَعَبُّ بَالنون مفتوحة مضمالباءعلىالمشكامع مغيره منصوب إلكحرف استثناء آنكة باشات هزة الوصل منصوب وكآلكنترك بالنون مضمومة وكسرالراء مخففة علىلتكم معمغير من باب الافعال منصوب ببرموصول شَدْيّا بعذف صوبرة المزة المتطرفة بعدالياءالساكنة منصوب وبالالف عوض النؤين وكايتخيك بالباءالتيتانية مفتوجة وتشديداليتاءالفوقانية وكسرالخاء المعيمة عل الجنيب من بليبوا لافتعال منصوب بَعْضَنَآ مرفوع وباندات الفالضير للنطرف بقضا منصوب وبالالف فالاخرعوص المتوين أتربابا بفترالمرة جعالوبوباشات الالف بين المومد تين على الأكثر وحذفها الجزيرى

الكلادلهن نثالغ افهتم نظالمتأن كسهم

الألف فى الأخرعوض المتزين <del>مِنْ </del>مِائَّة دُوْنِ اللهِ بالثبات هُمُوَّا لوصل منفوض فَإِنْ تَوَلَّوْ أَكَمَا نَقَدَمُ انفَا فَقُوْلُوا بوصل الفاء امروبزيادة الالف جد واوالجع أشهك كأآمروباشبات هزة الوصل وفتوالهاء ومزميادة الالف بعدوا والجنع بأتنا بوصل الباءالجامءة وبفتح الممزة وبنؤن واحدة مشددة بانبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ أسم فاعل من باب الافعال ليترا لانقا إَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ كَمَا تَقَدُّمُ انْفَالْمَ بِوصِلْهُ مِلْكُومِ كُسُورَةُ وَبَحَدُفُ الْأَلْفُ فالاخروابقاءالميمفتوحةلانماالاستفهاميترادادخلته احرفالجر مذنت المها وابقيت الميم فتوحة وجوبابا لاجماء من إهل العربسية وائمة الرسم فرقابينها وبين ماالوصولة والمصدي يتكاصر برالجزيرى فالنشروالسيوطى فى الانقتان والانهرى فى النصريج ويَقَف عليه للبزى ويعقوب بالهاءاظها كالحماكة الميم تُكَاَّكُهُونَ بالتاءالفوقانية مضمومترد بالثاباً الالف بعلى الحاء وفاقا وبالمدوقت ويدالج يرعلى الحطاب من باب المف اعلم تِيَّالِّرُاهِيْمَ بِعَدْفَ الْأَلْفَ بِعِمْ الراءوبالثبات الياءبعِ بِالْهَاء وفاقا مُخْفُوضٍ الفتحة لعدم انصى انمروما آثؤلت بضم المزة وكسرالزاى بالبناء للمفعول لمض من باب الأفعال وبتطوياتا المانيت كسرت للوصل التَّوْيْن مِي باشات همزة الوصل وبوسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعترواً لايخيك وا بأنبات هزة الوصل وبكسرا كمرة بعيداللام عندالجمهوس ونتتها الحسسن مرفوع الكَّاحرف استثناء مِنْ جامرة بَعَثْدِه تَحفوض أَفَلَا تَغُيْلُونَ بَرَةِ الِلسِّفَيْ ملالفاء بلاالنافية وبالتاء مفتوحة وكسرإلعتاف علىالحة لاتفاق هأأ نتم بجذف الالف من حاء التنبيرو وصلها بهمزة ومسمهاالفا أعتبام الملانفصال مكراوان انتصلت يهمأ وآلما اذعرب الجلللاقلم ينثوالم فافترتهم نظرالقران مسرسم

يِلْكَ الرُّسُلِّ الْعُرانِ كثيرمن اهل الأداء الحالوقف فيربحقيق الهزة اجراء لهامجري المبتلأ كنافى النشرآقول وابيضا انماائبتوها لئلا يلزمرفيما صامرت ككلية ماحدة مذبغان لأن المرةالمتوسطة المفتوحة الواقعة بعدالالف لاترسم وقيلكان اصلراآآ ئتمجرتين بينمامك الاولى للاستفهام والتأنية هزةانتراد خلت بينهماالف خفيفة كراهة الجعبين المزتين فاجتمع تلث الغات صوبرة فابدلت الأولى بالهاء وهوشا أتع عندهم وحذفت المتوسطة كام تفاع الحذوم واللبت الثالثة قرأوم ش بحذف الالف منهاوتسهيلهم أنتمو قديبدل الهمر الفاريد مداطويلا للساكنين وقرأ فنبل بحذف الف ها وتحقيق هرة انتم وقرأ الوجعفر وقالون وابوعم وباشبات الف هاوتسهيل همزة انتم وقرأ الساقون بانبات الالف وتحقيق الهدة والرسم يوافق لقرأة ومرش وقنسب ل فغكاتي بحذف الف هاوبرسم المزع المضمومة بعدها واواعتسبالرا للاتصال فان المرغ المتوسطة ألضمومة بعلالف توسم واوات آل اللاف وكذلك مسمواهة كأءحيث وقع بغيوالف قال والواوعث دى هي الهمرة واكتفوابهامنها على مرادا لأنصال وجنمر مبرالشاطبي فى العقب لمر ميثقال؛ والمن الأول في المهوم قل الف؛ سوى الذي مماد الوصل قدسطراة وقال السخاوى في الوسسيلة جعلت المرة المبتداة بدخول الزائد فى حكم المتوسطة وكتب على مأد الوصل بركما كتبت المتوسطة انتقم تمهوياشات كالف بسلاللع وفاقا وبحذف صوبرة الهبيزة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة حَاجَجَةُ بَاشات الالف بدلالماءوفاقا وبجيمين على فك الأدفام صنباب المنساع لترفيف

وَلِلْتُالِثُولِ الْمُصْلِطُ الْعُمَانِ الكلالاقلمن نثرالم فيزيم نظرالمران عسرم

, لوبياثيات الالف لان مامو صولة كَكُرُمو صول والمتلف في م بتروميم لهانترسكونا وضم إببرموصول عِلْمِسْ فوع فَكِلَ مَوص ت وَاللَّهُ بِاللَّهِ الدُّم الوصل م فوع يَعْسَكُمُ بالسَّاء لىالتذكير والبناء للفاعل مم فوع وَآثُثُمُّ آختُكُمُ فهانم سكوناوضما لاتعَلْكُونَ بالتاءالفوقانب ترمفتوجة على لخطاب والمناءللفاعل ايتميا لأنقناق مآكآن بآشات الألف بعدالكاف كأفؤ ليمن الدام<u>ا أِرُهِ مُهُمُّ</u>كَ القتدم الأانهم منوع يَ<del>هُوُدِيًّا بِ</del>تَسْشَدِيد السياء

فالاخهوض التنومن وككن يجذف الالف بعلاللام بالانقناق ويتخفيف النون

كَانَكَانَكَانِقِلْمِ انفاخَيْنِيثًا تَشُهِكًا الْآول بفتِ الحاءعلىٰ بهنزنعديل الشَابي سإللام استمفاعل من باب الافعيال كلاهه آميضو بإن وبالالف في اخراه عوض التؤين وَمَاكَانَ كما نقتهم مِنَ جام ة فتحت الدون في الوصل أكَشَرِ كَيْنَ كسرالواءاسهفاعلمن ماب الانعسال ايتربا لانضات إنَّ بكسرالهمَ اه وتشتُل يدالنون آوَكَي آفع ل التفضيل وبوسم الألعث في الخفي ياملوقوعها مرابعة على مرادا كالمالترمضاف التّأس باشبأت هزم الوصل والالف بعدالذن وفاقا مخفوض بإثراه يتربوصل ألبياءالجام ة والد

كما تقتدم انف الكَّذَيْنَ بَحِنْ ف همرة الوصل لدخول الممالِتاكيد كما نص عليه إللاف فهوبلامين مفتوحتين الاولي لامرالتآكيد والثانيترمسف دة وحفلاصت كلام اللانى المرجرت عادة الكُتُلَّب قديم اعلى حذف همُّ الوصل التي دخلت مع

يِتْلُكَ الزُّسُ لُـ" العَران الجُلدالافلان نتولل فأفيرهم نظم المتران مهم لامرالعرفة ووليها لامراخرى قبلها المتآكيدا وللجرا تَتَبَعُوُهُ بالثبات هُمَّالوسل وبتشديدالناءالفوقانية وبفتها وفتحالباءالموحلة ماض معلوم مهاب الانتعال وبدون نريادة الالف بعدوآوالجيع للحوق الضبير وكه فأجعذف الالف بعدالماء وأشات الالف بعداللك النَّبِيُّ باشات هزة الوصيل وبتشديدالياءعندالكل سوىنافع فانريقرأ ممهونرا فالرسم صالح لانالمرة الواتعة بعدالساكن لأصوبرة لمابل يكتفئ بجعودة بعدالياء دلالترعلى المبزة م نوع وَاللَّذِينَ بِالنَّبات همزة الوصل وبلام واحدة مستل دة وكسر الذال كالسابق أمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفيراليم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجم والله باشات هماة الوصل مم نوع قرايي بتشديدا لياءم فوع مضاف لْلُؤُمِينِينَ باشار هُزَّالُوسُ اسمفاعل من باب الافعال وبرسم المرة بين الميمين واوالتوسطها ساكنة بعدالضم ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ايتربا لاتقاق وَدَّتُ بتشد بداللالماض معلوم وبتطويل تاءالتانيث مدغمة فيطاء طأكفك ولانوسمالسكون علىالماءوتوسم التشديد على الطاءكم افص عليالسيوطى فى الأنقتان وهى بالثبات الالف بعث الطاء وفاقا وترسم صورة المرة الكسوة بعلالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودةعليها وبرسم التاء في الاخرام مالقط م نوعة مِنْ جَامِهَ أَهْلِ أَلِكَتُبُ بِاشْات هِمْ وَالوصلُ وبحذف الألف بِعَلَّاءُ الفوقانية مخفوض كويمخينا لونكأ بالياءالتمة انيةمضمومة وكسالهنيادا لعجية وتشديداللامعلى الغيب وألبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فحالميمسكونا وضماوما يمضاؤن كماتق يم الااندبه ونالفهيرا إلكاهم فاستثناء أنفسم كمم منصوب وبوصل الفمير وآختلف فى الميم

يِّلُكَ الرُّسُـلُــَّ العَمالِ ن الكالاولين متزالم فافي منظرالمران الم ك ناوضهادَمَا يَشَعُرُونَ بالبياء البحة النيرمفتوجة وضم العين على الغيب والساءللفاعل ايتربا لانفناق يأكُمُلَ الْكِتَابِ لِمَرَكَ انقَدَّمَتَ تَكَفُّرُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة وضمالفاءعلى الخطاب والبيناء للفياعل فكاينت بوصيل البياء االف واحدة بينهما مجعودة دلالترعلى الهرة المحذو فتروسياء واحدةعلىالأكثر فقيل بياءين كمانق مع وبحذف الالف بعدالياء وبتطويل لامرجع مؤنث سالمراملي باشات همرة الوصل وآئثم أختلف فالميرسكوبنا وحماتَّشَهَ كُوْنَ باليّاء الفوقانية مفتوحة وفيّر الماءعلى الخطاب والبساء للفاعل ايتربا لانقناق يآففل ألكِتُلب لِمر الكلك آنقد مت انفات ليسون بالناءالفوقانية على الخطاب وبكسرالياء عندالجهويرمن ماب ضرب بضرب وفرأيحيي بن و ثاب بالفيرِّمن باب علم يعسل م فقَّى يُ متستَّد بدالباء من باب لتفعيل فالتاء مضمومترا تكور بالثبات همزة الوصل وبتشديدالصاف نصوب بالباطِل باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وباشات لألف مين الباء والطاءعل ضابط المانى وهو الأكثر وحذفها الجزبرى وَتَكْثُثُونَ بَالْمَاءِ الفوقانية مفتوحة وضم الباء الثانية على الخطاب والبناء ه ع للفاعل الحق كما مقدم وَأَنْثُرُ كما تقدم تَعْكُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة المخطاب والبناءللف عل إيترا لانفياق وقالت باشات الالف وبالعالما سطوما ماءالتاندث مدغمة في طله طَّأَلْفَ مُرُّوهِ كَالْقَدِمة نَ ٱصَّلَ ٱلْكِنْبَ ءُامِنُواْ كَانْفُ مِ الْأَانْبِكُسْرِالْمِيمِ عَلَى صِيغِةِ الْأَمْنِ بِالَّذِي تُ هَيْءَ الوَّصِلِ متصلَّتِ الباء الحاسمة وبالعروا علية مشاردة أَنْ أَ خىملىم وكسرانزاى ماض جهول من باب الأفعال عَلَى بالياء الَّذِينُ وَالْمُوْمُ اللَّهِ مِنْ وَالْمُوْمُ ماض فكلاهم أكمانقند ماقبم ترمنصوب مضاف التفهاير بإنثان فيترالوصل الخارالاة المونينوالغافي ممنظالقيان

يَلْكَ الرُّيُسِلُ ٣ الْ عمران

وباشات الالف بعيللهاء وفاقاكهانص علييرالداني نقلاعن الغانري بن نيس وَالفُرُوا امروباشات هرة الوصل وضم الفاء ونم يادة الالف بعيد وإوالجعء آيضة بالف واحدة قبلها بجعودة فيالابتداء وبكسالخاء منصه عَلَهُ مُ مِينَتْ مِيدَ اللام الثانبية ووصل الضميرة اختلف في الميرسكون ا وضما يَرْجُعُونَ بَالياءالتي النية وفعتها وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعا وفاقاامة مالانقناق وكانؤنم ثؤانمي وبالتاء الفوقانب ترمضمومة على الخطاب ومرسم المرة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغم لوبها القرأتين فكسرال يموهان نون الرفع للج مرونريادة الألف بعد واواجع إلكاحرف استثناء لمن موصول لامرا لابتداء ومن موصولة تبغر ماض معلوم وبكسر إلباء الموحدة ويتنكر منصوب ويوصرا الضراختلف في الميمسكونا وضم اقُلُ إمر إنَّ بكسر الهزة ولتشديد النون المُثلثَ فَكَكُّ باثبات هزية الوصل في الأول وبرسم الألف في اخبر كليهم اياء تغلب للاصل ومرادالامالة اللي بالثبات همزة الوصل مخفوض آن قرأ الكاجهزة ﻣﺎﺣﺪﻩﺗﻪﻟﺎﻟﺠﺒﺮﺍﻻﺍﻧﻦﮐﻨﺒﺮﻓﺎﻧﺪﯗﻧﯘﺁﻥﺑﻤﺮﺯﺓﺍﻻﺳـﺘﻔﻬﺎﻣﺮ<u>ﻭﺍﻟ</u>ﺳﻤ<u>ﻪﻳﺘﻠﻬﻤ</u> لانالمز ةالفتوجة الاخلة على الف غيرم سومتركوا هذاجتماء صورتين متفقتين كمانص على الداني لكن من إيراد الكتابة على صلى القرأة فسلم ان يكتب مجعودة قبل الألف قان ناصبة الفعل عند الجهوبر مفتوجة للزرج وقَمْ يُ بكسرالهم وعلى الهما الأفية يُؤتَّى بالياء التيتانية مضمومة وفتر التاء المفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال وبويسم المرة الساكنة بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغث يرلونه للفرآتين وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها لرابعة على إد الأمالز آهكا

يِتْلُكَالْتُشِلُّ ۖ الْعَمْرَانِ الكاوالاولهن نثوالمفافئ ويمنه فظم القران سومهم بالتع بك ممفوع مِشَلَ بكسراليموسكون المثلثة منصوب مضاف مامفصول عماقبله أونيني أبضم الهزة ممدودة وكسرالتاء وسكون البياء على الماضي لمبنى للمفعول من بأب الافعال وآختلف في الميرسكونا وضم أأوّحرف

ترديد يُحَاجُّوُكُمْ بالياء مضمومة وبإشات الألف بعيا لماء وفاقاو بالميد تشذيدالجيرد بحذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يؤتى على قرأة الجهوس وبتقديرحتى على قرأة إن نافية وبدون نريادة الف بعد الواوللح والضمير فالمتلف فيميمه سكوناه ضماع ثكرمنصوب مضاف ترتيكم تتشديك ووصالاضمير فاختلف فيالميم سكوناوضما تأل إنكما تقدما انف الفضل باشات همرة الوصل منصوب بيدانته بوصل الساء الحامرة مباثبات همزة الوصل يُؤتينيركماتقيدم الاانمبكسيراليتاء علىلبناءللفاعل فبسكون الياءووصل الضميرمَنُ موصولة يَسَأَكُو بالياء التحمّانية مفتوحة على السندكيروبانبات الالف بعدالشين وفاقا وبحذ ف صورة الميزة المتطرفر بعدا لألف ووصع مجعودة موقعها مرفوع والتثيباشات هم الصل مرفوع وايسع استمفاعل مباشات الالف بعدل لواوعلى ضابط الماذه هوالأكثر لمنفها الجربري مرفوع وكلاعليم إيتبالاتفاق يختص بالياء العتانية تعلى الغيب والبثاء للفياعل من باب الأفتعيال ويتشف بدالصادلم

عنالفعل تأثمننه كبالتاءالفوقانية مفتوحة ومرسم المخرة الساكنة بعدهاالف

مفوع يتكثمرت بتوصل الساء الحامرة فبالأستلاء وبوصل الضمير في الاخرَّنُ يَشَأَةُ القدم نُوبَدون الالف بعدالواووفاقاك انض عليه الداني مضاف مَصُلِ الْعَظِيْرِ كَالْهِ اباشِات هِي ة الوصل مخفوضان ايتربا لانف اق وَمِنْ لكنت كمانقدم انفامن موصولة إن شرطية رسمت مقطعة



الكلادولهن نثرالم فافيرسم نظرالمران كهم لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها القزأتين وبفتج الم وجرم الذون على الشرط ووصل الضهير على لخطاب بِقِنُطَأ بَرِ بوصلْ آليا والحامُّ ا

ويكسر إلقاف وسكون النون وبآشات الالف بعدالطاء على الأكثر ومذفها الجزبرى مخفوض منون يُؤتِّزه بالياء التحتانية على الت ذكه وبضمها فترسم المزة المفتوحة بعدهاوا والضمما قبلها ووضع مجعودة عليها وبكسرالنال المملتوسشددة من باب التفعيل وفي الأخفاء الصهر كمنها ابوجعفروابوع وابوبكروحن ويكسرها الباذون واختلسا لكسر بنهم قالون ويعقوب فآختلف عن هشامرد حذ فت الماء الساكنة عدالنال الخرم على الجزاء إليُّك بوصل الضمير فَوَيُّهُ ثُرُ بوصل الضمير ولفتلف فيميمرسكو ناوضها وادغلما في ميرقين وبلونوالسكون المدونيا على للدغم فيمروهي موصولترانْ تَأَمُّنْ مُركَى انقتلُ ما بِدِينَنَا بَهِ بِوصا إلباء الحامرة وبأشات الألف بعدالذون على الأكثر وَهَذَ فِهِ الْحِرْسِ كَالْأُوَّةِ وَ ۗ الأكحرف استثناءما دمت ماض بضالل عنالجهي بندامر يدوم وقرأيحي بنوثاب بالكسرمن دامريدام وكالأهم الغت فبتطومل التاءمفتو مترضميرالمخاطب عكثيبر بوصل الضمير قآتم ااسمرفاعل لألف بعدالقاف وفاقا ويرسم الهزة الكسويرة بعيدا لألف ياءبلانقطمنصوب وبالالف فيالاخرعوض التزين ذلاك بحذفالا لماللأل بأتَّهُ مُ يَوصِل الباءالجامرة وبرسم المزخ الفافلا اعتدا دبالباء بفيرالهزة وتشديدالنون ووصل الضمير وأختلف في الميرسكونا وضمأ فَالْوَا بِاشْبات الألف بعدالقاف وبزيادة الألف بعد واوالج عِلْيْسَ عَكَيْنًا بوصل الضميرو باشات الفعرللتطرف في ألأيت بين باشات هزة الوصل

ونفران

يَلُكَ الرُّسِلُ" العمران

يَلْكَ الْزُسُلِ - العمل الخلالاول ن منظلهان في منهم نظالمان هم ويضراله وتبعد اللام وبكسر الميرمشددة وبتشف يدالياء يهمهاءوا حدة الم المتاء صورتين متفقت بن كمانص عليماللان سَبِير فرع وَيَقُوُّ لُونَ بِالبَّاءِ التَّحِيمُ النَّهِ عِلَى الغيبَ عَلَى بِالبَّاءِ اللَّهِ بِالنَّبَاتِ هِي ة الوصل الكَذَبَ بَانْبات هُمْ الوصل وبفترالكاف وكسرالفال منصوب وَهُمُ اختلف فالميمسكوناوضما يعكرون بالياءالمتنانية مفتوحة على الغيب والبساء للفاعل من علم ايتربا لأنفناق بَلْلَ بالياء وفاقاعلي مراد الأمالة كمانص على الداف مَنْ موصولة أدُفى بفتر المزة ماض معلوم صنباب الافعال وبوسم الالف الاخر ياءلوتوعها مابعتر على مرادا لأمالة بعقه لوبج بوصل الباء الجاسة وبفتر العين وسكونالهاء مخفوض مضاف المالضميروا أتقى بانثبات هنرة الوصل وبتشليدالتاءماض معلوم صناب الانتعال وبرسم الالف في الأخرساء لوقوعها غامسة على مرادا لأمالتر قَانَ بوصرا الفاء وبكسر المرزود تشديدالنون الله بالثبات همزة الوصل منصوب يُحبُّ بالساء التحتانية مضمومة وكسالحاء المملروتشك يدالباء الموحدة على التذكيومن باب الأفعال منوع ٱلمُثَقِّبَ يْنَ بالثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسرالقا ف استمفاعل ن باللانتقالة ايتربالانقنان إنَّ بكسرالم زوَّ وتشديدالنون الَّذِيْنَ بَانثيات همز,ة الوصل وبلام واحدة مستددة وكسرالذال يَشُتَّرُونَ بَالياء التحسّانية مفتوحة عِلافيم منباب الافتعال بعق يربوصل لباءالجائ مضاف التييباشات هزة الوصل فأثمانوانم بفتح الهرة جمع اليمين وبالثبات الالف بين الميموالنون على الاكثر وحذفها الجزبرى وبحفض النون وصل الضمير وآختاف في ميمرسكوناً وضماتمكا بالخربك منصوب وبالالف في الاخرعوض المدرين وَلِيُلاَم مَصْل وبالالف فى الاخرعوض المتنوين أوكَيْكَ بزيادة الواوبعدا لهزة الاولى ويحذاك

تِلْكَ الرُّبُسُلِّ الجرإن الجكلالاول من منزالم فجافي هم نظم القرآن ٢٧٦٨ بعداللام وبرسم الهزة المكسوخ بعدهاياء ووضع بمعودة عليها لآخذات بالفيزوبالثبات ألالف بعداللام علىضابط الداني وهوالاكثرة ومَذفها الجزيم مفتوح لامزاسم لاالتي لنفي لجنس لهمتم موصول واختلف في الميمسكونا وضماني الأنخرة بأنبات همة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بجعودة ولالترعلى للمزة المحذوفتروبكسرالخاء وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط وَلَايُكُمُّ الْمُ بالياءالتحتانية مضمومتروفتح الكاف وكسرا للام مستددة على المتذكيرمن بإر التفعيل من فوع وبوصل الضمير الله الثبات همزة الوصل مرفوع وكالينظ بالياء لتمتان نزمفتو حتروضم الظاء على لتذكير من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضيروالبناءللفاعل فوع إليهه مربوصل الضمير المتتلف في الميم سكوناوضها يُومَرَمنصوب مضاف الْقِيمُ تَرِّماشات هم قالص يجذف الالف بعدالياء وفاقاؤ برسم التاء في الأخر هاءمع النقط كَايُّزَكِيَّهُــُمْ بِالباء التحدّانية مضمومة وُفتح الزّاي وكسرالكاف مشل<sup>وة</sup> وسكون البياء على لتذكيرهن ماب التفعيل والسناء للفاعل موصلالهم فآختلف فيالماءكسرا وضماد فوالممسكونا وضما وككث تمسك تقتدم عَلَاثِ بَاشِات الألف بعدالذال بالانقناق كمانص عل نقلاعن الغانري بن قيس مرفوع وكذا آلِيَهُ آيتبا لاتفاق وَ إِنَّ بَكُلُمُ أَنَّ وتشديدالنون مِنْهَمُ مُرَّمُوصِ ل واختلف في ميرالضمرسك ناوخ كفَرُيقاً وصا اللام المفترجة للتأكب وبفيتيالفاء وكسرالواء منص وبالألف فى الأخرعوض التنوين <u>يَلُونَ ب</u>البياء التميّانية مفتوحة علا لغيه فكسم بجذن احدى الوادين كراهم اجتماع صويرتين متفقتين خطاوهي ثابتة فى القرأة كما ضبط راللاني ٱلْسِنتَهُ مُ مِفتِ الهمرة

وكمزليين

يِلْكَ الرُّسُلُ "العران ائكلااللولى متوالم فياني وسم فطرالقران كالهمهم وكسرالسين جمح اللسان وبنصب التاءو وصل الضميروا ختلف فالميرسكونا وضماما لكيثب بوصل الباءالجاس ة بهسمرة الوص ويحذف الألف بعد التاء الفوقانية لِتَحْسَبُورُهُ بكسراللام لأنها حارةً وبالتاءالفوقانية مفتوحة وقترئ بالتيتانب وألأول على الخطياب والثانى على الغيب قرأه ابوجعفروابن عامروعاصم وحزة بفيرانس والباقون بكسرها وبحذف نون الرفع للنصب بأن مقدسة وببدون نهيادة الالف بعد واوالجعع للحوق الضميرون كماسة فتحت النوت فى الوصل الكِنْبِ كَمَا نَقْتُدُمُ الْأَنْمُ بِدُونَ الْمَاءَ الْجَاسَةُ وَمَا هُوْمِ الْكِنْبُ كماتقدم وَيَقُوْلُونَ بالياء التحتانية على العنيب هُوَمِنَ جامرة عِسُابِ بخفض اللال مضافا الليباشات هرةالوصل مَمَاهُومِنْ عِنْ بِاللهِ كَا نقىدم وَيَقُونُونَ كَمَا مَعْتُ مَ عَلَى بَالياء اللهِ عِلْمَا اللهِ مِنْ الوصل أَلْكُوْبَ وَهُرْبَعُنْكُونَ الكِلِكَ القدمت ايترا لاتفاق مَاكَانَ بالثبات الالف بعيد الكأف لأنم مبدلترمن الواو لبَشَر بوصل اللام الجائرة وبفير الباء والشيين نُ نَاصِبةِ الفعل يُؤْتِيَّكُمُ الياءمضمومة ومرسم المهرَ وَ الساكنة بعلُّ واوادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين دبكسرالنا ونصب الياء وصلالضميرا نتُثَقَّباشٰات هزة الوصلم فوع الكِتُبُ كمانقدم الأان بنصوب وَالْكُنْمُ بِاشَات هِمْ الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةُ بَاشَات هُوَّالوب وبتشديدالوا وعدللجهوم سوى نافع فاندقرأ بسكون الواويعساه زة مفتوحة والرسم صالح لأن الهزة لأصوبرة لهالوقوه ابعدالساكن سم المتاءني الاخم هاء مع النقط منصوب ثُشَمَّر بِضم المثلثة وتشذ ديلة عاطفة يَقُولُ بالياء العَمّانية على المّذكيومنصوب عُطفًا على يُؤتِسِيَه الجُلطلاول ون نثولك أفي منهم نظم المتران ١٩٠٨

يِّلُكَ الرُّيُسِلُ" العمران للتاس بحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر وبأشبات الالف بعدالنون وفاقآ كؤنؤا امروبزيادة الالف بعدواوالجع عِبَآدًآ بِالثَّاِت الالف بعدالياء على الأكثروٰ حَذَفِها الحرَيري منصوب وبالالف في الاخرعوض التزين [يَّ موصولودسكون ياءالاضافةوفاقامِنَّ مِاسَ ة دُوْنِ محفوض مضاف آيته باشات هن ةالوصل وَلِكُنِّ بِعَدْف الألف بعداللام وبسكون النون كُوَّ نُوّاً ﻪﻡ ﻣَﯧْﻦِﻴْﻦَ ﺑﺘﯩــُﻪﻳﻪﺍﻟﺒﺎءﺍﻟﻤﻮﻫﻪة ﻗﺘﻰ ﺍﻻﻟﻒ ﺑﻌـﻪﻫﺎ ﺍﺧﯩﺘﯩﻼﻓ حذفاوا شباتا فهسم الجنهى في مصيف مالحذف وقال صاحب الخزانة والحلاصة إمريانيات الالف وآحال صلحب الخلاصة الحذف اليكتابالتن وعلىهامش بعض المصاحف الصيية إنتربالحذف آقول وهوالاكثرالموافق للضابط تم موبياء واحدة مستددة بعدالنون الأولى مذفت احدى الياءين وناقاكراهة احتماء صوبه تين متفقتين كمانص عليه الداني وغير وهو جمع الرياني نسب الحالوب بزيادة الالف والنون يمكموصول وبإشات لالف لأنمامصده بيتركنكم لفتلف في الميرسكوناو ضما نُعَيِّلُونَ بالتاء الفولية على الخطاب قرأان عامره عاصروهم والكسائي بضمها و فتوالعين وكسراللام ستددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفيرالتلوواللام مخفف واسكان العين من بلب علم يعلم والرسم متده ألكِتْبَ كم آنقندم وَبِمَ ٱلنُّكُمُّ كُ تقتدم تكتركسوك بالتاوالفوقالنية مفتوحة وضم الراءعن الجهوير من دمه بدئرس كمضر بيضر وقرئ بعنم الماء وكسرالواء من باب الافعال وتبعيج اللألج رتشد والراءمن باب التقعيل والرسم صالح ايتربا لانفنان وكاليأتم كأثيرا ليالقنا على المتذكير وبرسم المرة الساكنة بعده الفالانفتاح ما قبلها ووضع معودا عليها بغيرارنها اللقرأتين وبضم الميروآ ختلف فى الراء فنصبها يعقوب

يِلْكَالُوسُ لُ" العمران الجلدالاول من منزالها في منظم القرآن ٩٨٠ وإبن عاسروعاصموحمر لاوخلف عطف اعلى ثم يقولُ وترفع الباقون على الإستيد وآبوع واسكن الراء للتخفيف اواختلس وأختلف فيميم الضمير سكوبنا وضماآنُ ناصة الفعل تَتَحَدُ وابتاء بن فوقائيت ين مفتُوحت بن الثائية مشددةعلى الخطاب مزباب الافتعال وبحذف نؤن الرفع للنص وبزيادة الالف بعدوا والجعزائك لأعِكة باشات هرة الوصل وبحذف للالف مداللام الثانية وبرسم المرزة الكسوس ة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوب وَ النَّب يُّن ما بابات مرة الوصل وبحذف احدى الياء بن سواء كاست كفيقت كاهوعت الجمهوس آوصوسء هزة كالهوعندنا فعركرا هتراجتماع صوبتا يرمتفقنا اضبطه الدانى أتربابا بفترالمن وجع الربو باشات الالف بعوالياءين لمومدتين على الاكترو مذفها المخرري ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات فالكلة ولأيمكن مذف الاولى والاخيرة منصوب ومالالف في الاخر عوضالتنوين أيَأْثُمُ كَثُرُهُم إِهُ الأستفهام وبوفع المراء وفاقا والباتي كما فتدم بالكفر باشات هرة الوصل متصلة بالباء الجاس وبعثك منصوب بسكوناللالأألأنثثم آختلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما فحي مسيم كِمُوْنَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى المُدَعَمُ وَبِالنَّبْثُ دِيدُ عَلَى الْمُعْمِ فَيْهِ وَهُو سراللام مخفف يحلى اسم الفاعل من مأب الأفعال ايترما لانفياق مَالْدُسك بن للالآهذبالفتهات ماض معلوم انتف باشات هزة الوصل مفع ميثاق بائبات الالف بعدالمثاء المشلثة كمافص عليه العانى وحذفها الجزمرى نصوب مضاف النبية بي كما تقدم الفا لمكاموصول قرأ الكل بفيتي اللأمر على انها موطئة للقسَّم الاجرة فانتُركس هاعلى فهاجاءة وبالتَّبات الالف الجُلُالاول مِن تُللمُ إِنْ مِن مُظْلِلُمُ الْمُرْافِينَ مُ هُم

مِثْلُتَ الرَّيْسُ لُ \_ العمران

لأن مامصله يتراوموصولة ءَاتَيْتُ أَيُرالف واحدة قبلها بجعودة ماض منياب الافعالة أهنافع وابوجعفر بالنوب والالف على الجمع للتعظيم والباقون بالتاء المضمومترمن غيرالف على التوهيد والرسم يحتملهم لأنالف الضمير تحذف اذاوقعت مشوالانصال ضميرالمفع لوكفتاه فىالميمسكوناوضماوادغاما فيميم فتنآ وبدون السكون على المدغم ومالتشديدعلى المدغم فيمروهى جامرة كينب يحذف الألف بعيد الستاء الفوقانية وكمكرتج سمالتاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة تُتَمَرّ بضم المثلثة عاطفته عآء كؤماض مباشات الالف بصلالجيم لكونها منقله عنالياء وبحذف صوماة المرة المفتوحة بعدا لألف ووضع محعودة موقعها فلختلف في الميم سكونا وضم المَرْسُولُ مَن فوع و كذا مُصَارِّدَ قُ ومكسر إلعال مشددة على أسم الفاعل من ماب التفعيل لما يكسب اللام الانقناق موصول وبالثبات الالف لان ماموصولة مَعَكُمْ بِالتَّرِيكِ وَصِلَّ الضهروآ ختلف فيمهمر سكوناوضما كثؤونن وصل اللام مفتوجية لأنها المتآكيد وبالتاء الغوقانية مضمومترعلي لخطاب والبناء للف اعل منهابالافعال وبرسم المرة الساكنة بعدها واوالانضمام ماقيلها ووضع مجعودة عليها بغيراونها القرأتين ومكسر الميموضم المؤن الاولى لأنهجع مفلته نون الياكيد الثقيلة يبركم وصول وَكَتَنْصُرُ مُنْهُ وصل الله مفتوحة للتاكيد وبالبآء الغرقانية على الخطاب والبناء للفاعل كبضم إلصا والراءمع نون الماكيدالثقيلة وبوصل الضمير قالكماض وماشات الالف بعدالقافءاَقَهُم ثُمُّهالف واحدة قِبلها مجعودة دلالرعلي في الاستفهام قدنص الدانى على مذن امدى الالفين وآختلف في فها هن ة الاستفهام

يِثِلُكَ لِوُسُدُ ٣ العِمران الجلدالاولمن نثرالم فأفهرهم نظرالقران الم

المالف البنيترك انقدم مستوفى مآض من باب الافعال وبراءين لفك الأدعا لسكون الثانية واختلف في الميم سكونا وضما وَآخَذُ ثُمُّ ما ص وبفتح الخاء لآختلف فىالميمسكونا مضما عَلَى بالياء ذَلِكُمُ بِعَدْف الْأَلْف بعد الذال وانمتلف فىالميم سكونا وضما إضري بكسرالمزة عندالجمهوم وقرئ بضمهاامالغترفيرا وجعراصام والصادالمملة ساكنتروفاقا وكسكون ماءالاضافة مالأنقناق قالواآماشات الالف بعدالقاف ويزيادتها بعد واوالجع أقرته فآكما لقدم الاانربضيرجهاء ترالمتكليين وبإشات الف للتطرف قَالَ كَمَا تَقَدَم فَأَشْهَ لُوُاام وبالثبات هِم ة الوصل متصلة بالفاء وبفترالهاء ونهيادة الألف بعدوا والجيع وآنآ بالف ولأواخرآ وتخفيف النون ضميرالمتكارمَعَكُرُك انقدم والختلف في ميرالضيرسكونا وضماوادغامانى ميريتن وبدأون السكون علىالم بغم وبالتشذيدعلى لمنغ فيبروهى جاسرة فتعت المؤن للوصل التيهديرين باشات هزة الوصل ويحاث لالف بعدالشين ايتربالاتفاق فكنتم وصولة ويوصل الفناء تؤتى بتشديد للامروالفتحات ماض معلوم صنباب التفعل وبرسم الألف في الأخرب إء وقوعه اغامسة على مرادا لأمالة <u>بَعْثَ ل</u>َمنصوب ذٰلِكَ بَحذف الألف بع<sup>ا</sup>لةُ أُولئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد المهرزة الأولى وبحذ فالالف بعداللام برسم للمزة المكسوئ بعدهاياء ووضعجعودة عليها فمُرَمقطوعة عاقبله الأنقنأن الفنسيقُونَ بالثبات همزة الوصل وبحذ فالألف بعدالفاء ايتربالانقا

فَغَيْرَ بَهْرَةِ الْأستفهامروبوصل الفاءبالغين منصوب مضاف دِيُنِ بكسراللال مخفوض مضاف آملته بالثبات همزة الوصل يَبْعُونُ بَالياء العَمَّانيرَ مفتوحةعندابي عروديعقوب وعاصم في روايترحفص كالغيب وبالتاءالفوقا الكَلَاالِدُلِمِ فَاللَّيْ الْفِيسِمِ مَظْرَالِمِتَانَ ٢٥٢ مِنْكَ الرُّسُلُ الدَّمْ إِن

عندغيرهم على الخطاب وكثرموصول آشكم ماض معلومين باب الافيال وباظها مالميم عندالكل سوى إبيء وفائديدغها في ميرمَنَ وهي موجد إنه فى التَّمُوْتِ باشَات من الوصل و بحذف الألفين بعد الميروالواو وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم وَٱلأَرْضِ بالثات هن ة الوصل مخفوض طَوْعَكَا قَكَّرُهًا كلاهما بفتِوالأول وسكون الثاني منصوبان وبالألف في اخرهر عوضاعن التنوين و لَلْيُرِموصول يُرْجَعُونَ بِالبناء للمفعول قرأه حفص بالياءعلى الغنيب وقرأ الباقون على الخطاب الأيعقوب فانموافق لحفص غيراند يفترا لباء ويكسر الجيم على البناء للفناعل ايتربا لانفناق قُلَ امرءَ امَنَّا مالف واحدة قبلها مجعودة فى الاستاء وبفترالميماض من باب الافعال وبتشديدالنون واثبات الالف بعدهاللنظرف بآنته باثبات هزةالوصل متصلتربالباءالجامرة ومكأأثؤ لبضمالمزة وكسرالزاى مياض بجهول منباب الأفغال عَكَيْنَا بوصلالضميرواشات الفدللتطرف وَمَآ أَثِوْلَ كَاتَقِيمُ عَلَى بالياء إثراهي يترتجذ فالألف بعدالراء وباشات الياء بعدالهاء وفاقا مخفض بالفتة وأشمعيا كجذف الالف بعد الميرة الشخق بحذف الالف بعدالحاء لأنمااعجيان مستعملان كمانص عليداللانى غيرمنصرفين وكلاد يَفِقُوْبَ فالكامخفوضة بالفتح ترقا كأسُبَاطِ بَاثبات همرة الوصل وباشبات الالف بعدالباءعلى الأكثرو كذفها الجزبرى وبجزالطاء وكآأؤتي بضبرالم تزمدودة على الماضى المبنى للفعول من باب الأفعال وبرسم همرة القطع الفالوقوعه فى الاستلاء مُؤسى وَعِيْسى كلاهم ابوسم إلالف في الاخر ياء لوقوعها وابعة على ما دالاما له وَالنَّبِينُونَ باشبات همرة الوصل وبتشد يدانيا وعندالكل سوى ناخ فانديقر أبسكون الياءبعد هاهزة والرسم صالح لأن المزة لأصورة

يَلْكَ لِرُّسُ لُ" العمران الجلالاوليمن نثوالمن إفي سم مظرالمتران علم الفيني لماكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين مِنَ جابرة رَبِّهِ مَ يَتِشْد يللباء ووصل ع واختلف فى الميمسكوناو ضم الكَّ نَفَيِّ تُبالنون مضمومة وفتح الفاء وكسالوا مشكُّ على لفظ المستكلم مع رغيرة من باب القعيرام رفوع بَيْنَ مَنصوب مضاف اَ هَلِيَّتُكُمُّ بيصل الضمير فلفتلف فيميمر سكونا وضم أفكحن اختلف في ادغام رنونه ولمُسْكِمُونَ اسمِفاعلمن بابالافعال ايتربالانفاق وَمَنْ أَشْرِ لَمِيدَ مَيْتَحَ بِاللَّهِ العَمَّانية مُفتوحة على السَّفكيومن باب الافتعال دبحذ ضالياءالسياكنتنى اكاخرالجزم علىالشرط وبكسرالعنين واظها وإعسنالكل سوى السوسى فانديدغها بخلافٍ عندنى غين تَحَيّرَ هومنصوب مضاف أكِنْ لَكُومَ بانتبات هرة الوصل مباشات الالصبين اللام دالميم على لا تتوصفه الجنهى دِنينًا بكسرالمال منصوب وبالالف في الأخرعوض التنويز فَلَنْ بوصل الفاء يُقبَلَ بالياء التحتانية مضمومة وبفيرًا لباء الموحدة على البِّلُ كيوالبناء للصعول منصوب مِنْنُهُم وصول وَهُوَّ اختلف في الماء ضما وسكونا في الْكُرْخَ وَ باشات هُمْ أَ الوصل وبالف واحدة بعسد اللام بيينها بحعودة وكالدعلى المرة المحدودة وكالدعلى المرة المحدودة وكالترا وبرسم الناءني الاخرهاء مع النقطعين حاسة الخيسرين باشات هزة الوصل يحاف الالف بعيالناء ايتبالانقنأن كمين بالبناءعلى الفقرته لموي بالياء العتانية مفتوحةعلى التذكيوه البناء للفاعل وبكسرا لملأك وبآنثبات الياء فحاكا لأخريرسما كانص على الداني وان سقطت قرأة للدمج أنتث باشات هرة الوصي المرفوع تَوْمَّا مَنصوب وبالالف في الأخرعوض التذين كَفَرُّو آماضٍ معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع بَغَكَ منصوب مضاف إيْمَا غِيمَ بكس الحرزة ممدودة مصلى على افعال دباشات الالف بين الميموالنون على الأكثرو مذفها الحربري وروصلو واختلف ق ميمرسكونا وخما وَشَهِ لُدُوْآمِياص معلوم وبكسالها وبزيادة الالف

يَلْكَ الْوُسُلُ " العران

بعدواوالجعماً لَنَّ بَفتِوالهرزة وتشديدالمؤن الرَّسُولَ باشات هرة الوصل من حَقُّ بِتشديدالقاف مرفوع وَجَآءَهُمُ ماض وباشات الألف بعدالجيم وتجدز صوبرة المرة المفتوحة بعلالالف ووضع بمعودة موقعها الكيتنك ماشات همة والوصل وبتشديدالياءالتيتانية مكسومة وبحذف الالف بعدالنون وسطويل المتاء لأنرجع مؤنث سالوم فوع واتلك بآثباتهم الصل مرذوع كآيفة يرتك اهتدم اغنا ألقوم وإثبات هزة الوصل منصوبا لظرلين باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء ايترما لانفناق أوَلَعِكَ كم تقتدم انفيا الاانبريدون العناء جَزَّآ فَحُهُمُ باشات الالف بعدالزاى وبوسم الحريخ المضمومة بعدالالف وأوالم ختلف في الميرسكونا وضما أنَّكَ أمَّة تهمُّ عَلَيْهُ بوصا الضميرو آختلف في الماءكسراوضم أوفي الميم سكونا وضما لَعَنَّمَ برسم التاءني الأخره اءمع المقط بالاتفاق منصوب مضياف انثير بانثات هنة الوصلة الكَلْئِكَيْرَكَاتَقَدم الااندنحفوض َ التَّاسَ باشات هزَّ الوصل والألف بعدالنون وفاقا مخفوض آجَعَتْنَ ابرَبالأنقاق خَلَدَنَ بِعِدْ ف الالف بعدالخاء فيهكآموصول لأيُحَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الخاءالمعجرة وتشثديد الفاءالأولى علىالتذكير والبناءللمفعول من بالليقعيل وفوع عَنْمُ مُرْمَ بَوصل الضمير ألعَ لَمَاتُ باشات هزة الوصل وبالثبات الألف بعدالذال بالأتفناق كمانص عليه الماني نقتلاعن الفانرى بن قيسرم فوع وكالخمّ اختلف فى الميم سكونا وضما يُنظَرُونَ بالياء التحتان يترمضموم تروفير الطاء على المنيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفناق إلكا همرف استثناء ألَيْنُينَ بَاشِات همزة الوصل مبلام وأحدة مشددة وكسرا لذار تَأْبُوُ آماض بانبات الألف بعدالتاءالفوقانية كانهامب لتمن الواووبن يادة الالف بعد وأولجح الكُنْ فِي بالثبات هرزة مُغفوض قَدَمَنَّ بالقريك منصوب وبالالف في الاخوض التذين وَكُوافَتَ لَنَى ما ضمعلوم مِن باب الافتقال وبالثبات همزة الوصل و بسم الالف فالافر ياء لوقوعها خامسة على ملا الاما الترجم وصول أوليك كما قدم المشموصول واختلف في الميم سكونا وضما عَلَنابُ بالثبات الالف بعد للذال و فا تلك اقتدم مرفوع وكذا الديمُ الميم سكونا وضما عَلَنابُ بالقيام واختلف في الميم سكونا وضما و اعلى

واختلف في الميمسكوناوخم أعَلَاكِ بَاشات الألف بعيل لذل وفاقاكم انقدم مرفوع وكذا كَلِيُرُ الترشامية وَمَا لَهُ مَركا تقدم واختلف في الميرسكونا وضما وادغاما فىميمة آوهى جامرة وبادغام النؤن فينون تُصِيءَ آن وفى كالاالموضعين بدورالسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروه ويحذف الألف بين النؤن والصاداية لقنان 🗗 ، تَّكَ أَلَ أَبَالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب باشات الألف والنون لانهامب ولترمن الياء ويجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلا لب باثبات هزة الوصل وبكسرالباء وتشديد الراءمنصوب مَثَّى بتشديلالنَّاء الموقانية بعدهاياء على الاكثر المعتد عليه قالدالك في تُنفقوا اللاء الفوقانسية خمومة وكسرالفاء مخففة على الخطاب من ماب الأفعال ويحذف نورا لوفع للنصب بيقتديران وبرنيادة الالف بعيالواوج كآموصول بالاتفاق وبالثبات الالف لات ماموصولة تُحِبُّوْنَ باليّاءالفوقانية مضمومة وكبيرالحاء المهيلة وتشديلالباءالوفأ على لخطاب من باب الأفعال ايم عنداهل للدينة ومكرّو الشَّامروَ مَا أَتُيْفُوُّ إِكَالَمَاتُهُ مرسماالااندمجروم على الشرطعين عامرة متنهج مالهاءو فاقاد يجذب صوبرة الممزة المتطرفترلسكون المياء ووضع مجعودة موقعها فإلغ بوصل الفاء ومكسرالم زاوتشديد النون الله تأثبات هن ة العصل منصوب ببرَموصول عَلِيُرُم موء إيبريا لانقناق كُلُّ بتشديداللامم فوعمضاف الطَّعَام بإنبات هزة الوصل وبائبات لالف بعدالعين

MA4 الكادلادلم بنوالم الخافي ممنظرالقران

وصل لأمرالجرو بحذف النون في الاخر للاضافة إِسْرَاءَيْلَ بِياءواحدةٌ وفاقاكراهـــــــ اجتماع صوبه تين متفقتين ووضع مجعودة قبل البياء دلالة على لحرة المحذوف ت آما الالف بعدالراء فقد اختلف في الثبانها وحذفها والأثبات اكثرة الالذاني وكذلك اسرائيل مسموالالف ايضافي اكثرالمصلحف لانترقد عذفت مت الماءالتي هي صوبرة للمرة قال وقاء وجدت اسراءيل فيعض المصاحف المنا والعراقية القديمة بغنوا لألف وإشانها أكثر إنتقر وللأمتهمه الجنري بالصفرة إكالحرفاسستثناءماً حَمَّرَ بالفتحات دقشه يدالواءماض مع من باب التفعيل إِسْرَاتُهُ لَكَ لَقَدُم الأانهم فوع دالأول محفوض بالفتيز عَلَى بالياء نَفَيْسِ جبكون الفاءووصل الضمير <u>مِنْ ج</u>امرة قَبْل بالخفض أَنْ مُاصب لفعيا تتنزك بالتاءالفوقان ترمضوم ترعلى التانيث والساء للفعول قراءاريتر وابوع وويعقوب بسكون ألنون وتخفيف المزاى مفتوحتهن باب الأنعال وقرأالهاقون بفترالنون وتشديدالزاى منباب التفعيل منصوب التَّوْبَلِ باشات همزة الوصل وبوسم الالف بعدالواءياء لوقوعها مرابعة على ادالاك مرنوع وبرسم التاءني الأخراهاءمع النقط قُلْ أمر فَأَتُوُّا بوصل الفاء بهمزة لأصل بعذف هزة الوصل كانص عليه الداني حيث قال الثالث اي مما مذنت فيدهم ةالوصل فكل المصلحف اذا دخلت على همرة الأصبل الساكنترووليهاواواوفاءوذكرني امتلنهافانوأثم هوبوضع المجعودةعلىألا بغيرلونها للقرأتين وبضم التاءامروبزيادة الألف بعدوا والجعربالتوثرك ير بوصل الباءالجاسءة والباقي كما نقتدم فَاتَتْلُوهَا بالثبات همرة الوصل متصلة بالفاءام ومدون ميادة الألف بعدواوالجع للحوق الضمير آن شرطية مسمت مقطوعترعن الفعل كُنُنتُمُ المتلف في الميرسكونا وضم اصدر قِينَ الجَلللاولين مثوالمُ النَّالِين منظِ المقران ١٨٥٨ لَنْ تَعَنَّا لُوا العران

يحذف الالف بعيالصادا يتربالانقناق فكن موصولتروبوصل الفاءكسرب البذن في الوصل أفْتَرَكْي مَاض معلوم من باب الأنتعال وباشات هم والوصل وبرسم الالف في الأخرباء لوقوعها خامسة عَلَى بالبياء التَّتِي بالثبات هزة الوسل لكذب بانثات هزة الوصل وبفتر الكاف وكسرالذل منصوب من آجارة تَعْدَدِ مَغَفُوضٌ وَيَكُطُهِ الرَّلِيلُ الْعَدْ لِلْكُلِّسُوي الِي عَرُوفَانُهُ بِدِغُهَا فَي ذَالَ ذَلِكَ وَهُو يَعِذُ فِ الْأَلْفُ بِعِدَ الذَّالَ فَأُولَزِّكَ كَمَا تَقْدُمُ الْأَامْرِ بِالْفَاءِ مِنْصَلَّمَ فرمقطوع الظليكون باشات همزة الوصل بعذف الألف بعدالظاء إبرالاتقا ككأمر صَدَقَ ماض معلوم وبفيرالدال مخفف انثث بانبات هزة الوصل فوع فأنتبغ واباشات همزة الوصل متصلربالفاء وبنشف يدالتاء الفوقان يتروكسر الباءالموملة امهن بابالانتعال وبزيادة الالف بعب واوالجعوم أتركك الميم وتشديداللام مفتوحة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف تمضيقر بحذف الالف بعبدالراء وأباشات الباءيعيدا لمهاء وفاقا مخفوض بالفتحة حَنِيُفًا آمنصوب دبالالف في الاخرعوض التذين وَمَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ هامرة فتحت النون في العصل الْكُثُر كِيْنَ ماشات هرُوْ العصل اسم فاعلهن باب الافغال ايتربا لانقنا قرآنك بكسرالميزة وتستث يدالنون آقاك منصق مضاف بَيْتِ ببطويل المتاء لأنها اصلية وُضِعَ ماض مجهول لِلتَّاس بجذف هرة الوصل لدخول لامرالجره باشات الالف بعدالنون وفا قاللَّذ يُ ملامين مفتوحتين ألأولى للتاكب ولدخولها مذفت همزة الوصل وآلثانسية شفعدة بسككرك بوصل الباءالجامة وبفترالباء الثانية والكاف مشددة وبرسم التاءني ألأخم هاءمع النقط محفوضة بالفتية لعدم انصمافها أكباركا بحذف الألف بعدالباء وفاقاكما فصعليه اللانى والشاطبي منصوب وبالألف

اَجُلِمُاللُّولِ مِن مُلِلَّةِ اِن مُعَمَّدًى بِصِم المُعاء وبوسم الألف ق الأخرباء على الأصل ف الاخرجوض المتزين وَهُم لَّى بصم المُعاء وبوسم الألف ق الأخرباء على الأصل منون كما نقت م في اول سوس ق البقرة لِلْعَلِمِينَ بَعَلُ فَ هِنْ قَالُوص لِ للدخول المُلِي ويما خالالله بعد الدين وبعق اللهم ايتر بالانقاق في يوصول آيت بالف واحاق تبلها بجعوة فالابتاء وبحد فالالف بعد للياء التقالية وبتطويل المناوج مؤنث سالوخ عمية والماعلة المناوع المناقبة المناقبة المناقبة على المناقبة المناقبة على المناقبة المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة على المناقبة ا

بسكيه سيواني البرمسور وجدال سيعام ويدويه ورساح تعليرا المقال وروسا مراح والمستمر والمراح والمستمر والمراح المراح والمراح والمراح

مع الميروبات الانف بعد العان المعلى مباللاس الواق المسطم والما مرفع مصاف المرفق المسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم ال

نى الأبت لم عصوب وبالألف فى الأخرى صالمتنين وَيَتْوِ بَعَدْ فَهُمُ الوصل الدخول لأمراج مَكَ بالدائي النّاس بالثبات هم رقة الوصل والباق كما نقت م مرجح مُن الوصل والباق كما نقت م مرجح مُن المواجدة ومَرا البانون بعنها والوجنا العنان عنل كثر النحويين والله المجاندوين الدون المعض ويس العنان عنل كثر النحويين والله المجاندوين السدو الكسر لمعض ويس

العدال عدل لاوالعويين ما والعن المراجعة المراجعة المداد المسهبة على ويتل العدال الفتح وقال الوجاء المراجعة المداد المسرات الوالفتح المحالمة المراجعة المراج

كينون المتعدد له ي الصل وسطويل المتاء كما نقيم و هي المتحد المتعدد المنظمة المتعدد ال

وبفيرًالغاء فَإِنَّ بوصل لفاء وكسرالهم في ونشد يدا المؤن اللَّمَةُ باشبات هم والوصل منصوب غَنيٌّ بتشديد الياءم نوع عَنِ العَلِمَ بَنَ الْعَالِمَ عَنَ العَالِمَ مَنْ الْوصا وَيحلت لالف بعد العين وبعنج اللام ايتربا كمانع تَكُ آم بَاكْهُ لَ بِعِدُ ف الألف منحرف النناء ووصلالياء بهبزغ اهل وهومنصوب مضاف الكنثب بالثات هرة الوصل وبحذف الالف بعيالتاء الفوقانية لمربوص لاللام الجاءة وتجذف الالف لانمااستفهامية دخلهاالحام كمانص عليماللانى دغير تَكُفُرُونَ بالتاءالفوقانيةمفنوحةوضمالفاءعلى لخطاب والبناءللفاعل يكيكت بوصل الباءالجاس ة وبالف واحدة بعد هايدنهما مجعودة دلالترعلى الهرة المحدوف كراهة اجتماع صورتين متفقتين دساء واحدة على الاكثر وقيل سياءينك تقدم في الطالس ورق وبحذف الالف بعدالياء وبطويل لداء لانرجع مؤنث سالهمضاف الليح والتأكيك الهرابالثبات هنق الوسوالاول محفوض والثاني مرفوع شهيكة كمنوع عملى الياء ماتغملون بالناءالفوقانية وفتح الميمعلى لخطاب والبثاء للفاعل ايتبالاتفنات قُلْ يَكْفُلُ الْكِنْتِ إِلَى الْكِلِي القندمت تَصْدُّونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة عندالجهو مرفق أالحسن بضم الناء وكسرالصاد من باب الأفعال والعالمسته دة بالانفاق عَنْ سَيِميّل اللهِ بالثاب هرج الوصل متن موصوليرة امن ماض معلوم صهاب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فىالأبتلاء تتبغؤنهك ابالتاء الفوقان يترمفتو حترعلى لخطاب والبيناء للف عل وبوصا الضمير عوكما بكسرالعين المملة وفتح الواومنصوب وبالألف فالأخر عوضالتؤين وآئثم اختلف في الميرسكونا وضم أشُهَ لَآءُ بضم الشين وفير وباشات الالف بعدالدال وبعذ ف صورة المرة المنط فريعه الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ومكالشك باشات هرة الوصلم فوع يغكافيل ومرالا

الجكلالاول ينتزالنا فيهم نظرالقران

كَنْ تَنَاكُوا ﷺ العسمان

كَنْ تَخَالُواكُ الْعَمَان الجَلِاللهُ لِمِن مَثْرَالِمُ إِنْ مِنْ مِنْظُمُ الْقُرَانِ ٢٦١ بوصلالباءالجامة اسمفاعل مباشات الالف بعمالغين على ضابط اللافى وهوا لأكثر وحذفها الحنهرى واشام إلى الاختلاف بوسم الالف صفراء عَتَ موصول بالانقناق وبالثبات الالف لان ماموصولترَّفَعُ لَوْنَكَ كَانق لم انف ايت بالانقناق يَأَيُّها عِلَاف الالف منحرف المناء وبوصل الياء بمرة إيهاوهي بتشديدالياءمضموم توبآشات الألف بعدالهاء بالانقناق الكُزُينَ بالثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللك وامنؤ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالجع آن شرطية تُطِيعُوُّا بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالطاء على لخطاب من ماب الافعال مبحذف نون الرفع للج مرعلى لشط وبزيادة الالف بعدواوالجمع فركيقاً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين مِرسَ جارةً الَّذِينَ كَمَانفتَكُ مُ أُدُّنُوا بضم الطمزُّ ممدودة وبضم التاء ماض مبنى للمفعول من باب الانعال فبريادة الالف بعد واوالجع الكِتُبُ كَانْقَتْهُمُ الاانهمنصو يُرُدُّ فَكُمُّرِ البياء التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال مشدة على لغيب وبحذف نوب الرفع للح م على لجزاء وبوصل الضمير فالمتلف في الميم سكونا وضما أبعَّكَ منصوب مضاف إيمانيكم بكسرالهزة مصلهم على نمزافع الدباشات الالف بين الميم النون على الأكثر لافه لم يدت للبناء كاضبط رالداني ولكن الخربرى مذفها وبانصال الضمير فأختلف فيمير سكوبافهما كَفْرِيْنَ بَعَدْ فَ الْأَلْفَ بِعِيلُ لَكَافَ ايترباكُ لَقَانَ وَكَيْفَ بِالْسِاءِ عَلَافْتِو تَكُفُرُهُنّ كماتقة انفاق أنثم كماتقدم انفائتنال بتاءين نوقانيتين الأولى مضمومتر والثانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبيناء للفعول وترسم الالف فالاخمياء لوقيعه المامة على لامالة عَلَيْكُم وصل الصميرو الحتلف

فىالميمسكوناوضماء اليث الف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وبحذف . لالف بعد الماء التمتانية وبنظويل لتاء لاننجع مؤيث سالوم فوع مضا لتيباشات همزة الوصل وفيكم بوصل الضهير والمتلف في المبرسكوبا وضم مَرَيْهُو لُدُم وَوَ وَيُومِ إِلْصَهِم وَمَنْ شَرِطِية لِتَّكَتُومَ مَالِماء التّحة المنترمفة فِمْ على المتذكير من ماب الافتعال مجزوم على الشرط بالتيب باشبات هزرة الوصل متصلة بالباء الماس فقك سوصول أبدي بصمالهاء وكسراللال ماض مجهول الآمالياء حكاط بالصاد المملة قرأها قنبل ومرديس بالسين وباشات الالف بمالراء على خلاف كما نقدم في الفائحة ومُستَقِيْم مخفوض المرما لاتف اق يَاتِّهُمَا الَّذِيْنَءَامَنُوْ الكاكما لقندمت انفااتَّقُوْ آباَتْنات همْ وَالوصل وبتشديد المتاء وضم القاف امرمن ماب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالحمع اللك بإشات هنئ ةالوصل منصوب تحقّ متشديدالقاف منصوب مضبّا ف تُعَالِبَهِ اختلف في مرسم رفقال الله في وكتبوا حق بقيا تبريغ بوراء قال ومراست الالف فيبعض مصاحفهم مثبت وفيعضها محذو فترقوك مصاحفهم يعنى مصاحف اصل لعراق كمانص عليد الشاطبي في العقبيلة وقال صاحب الخلاصة إشبات الألف موالاصل والاكتزوآش اسرالجزيرى ايصاالحا لاختلآ برسم الالف صفراءتم مويخفوض وبوصل الضبير وكالتمو تأتم غوبالناءالفرقا على الخطاب وبحفيث فأوالجع ونون الرفع للخرة وبالحاق ون التاكيد الثعثب لمة الكه ون السنتن اء والمفر المتلف في الميرسكونا وضم اوادعاما في ميم المرون وبلءون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروه وبكسراللام محففت اسمفاعل من باب الافعال ايترا لاتفاق واعتومو آباشات هزم الوصل وبكلكم امر من باب الافتعال وبنيادة الالف بعد واوالجمع يَحَبُلِ بوصل الساء الجامرة

لَرْتَهَ َالُوا ۗ العمان

يفيزالحاءالمه لمهوسكون الباءالموحك مخفوض مضاف آنتي بأنثبات هزةالوص بَهُ كَأَمَنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَكَاتَفَرَّ فُو آبالتاءالفوقانية توجة وتشديدالراءاصله لاتتفرقوانمي على الخطاب من باب التفعي مذفت احدى المتاءين وبحك ف فرن الرفع للج مروبز بإدة الألف بعدوا و الجمع قرأء البزى بتشديد المتاءمع الشباح الالف قبلها للساكنين وقرأ البآقين بلانشنديد وكالشباع وَاذْكُرُوٓ المروباشِات همرة الوصب وضمالكاف دبزيادة الالف بعدواوالجمع يغثت بكسرالنون وسطويل التاء الانفاق كمانص عليهاللانى والشاطبى والجزمرى والسيوطى وغيرهم منصو ڞاف١شّٰڃِ٩ اشَّات همرة الوصل عَلَيْكَةٌ كما تقدم إَذْ بسكون النال كُنْ مُثَّمَّ فتلف فى الميمسكونا وضم أعَكَّاءُ وبفيِّ الهرج جمع عدو وبالثبات الألف بحذف صوبرة المرة المنظر فتربعل لألف ووضع مجعودة ويترفآ لف بوصل الفناء وفيترالميزة واللاممشددة ماض على ن باب التفعيل بَيْنَ مَنصوب مضاف قُلُونِ كَيْ يُوصِلِ الضمير و اختلف فالميمسكونا وضمافآ صبحة ثربوصل لفاء وفتح الهرة ماض معلوم صبار الأفاختلف فى الميم سكونا وضم إينيغكتيم بوصل الباء الحام وبكسال وا وصل الصمير إخواناً بكسرالمرة جع الاخ وباشات الالف بعد الواوعل الكثر مذفهاالجنهى منصوب وبالألف فبالاخرجوض التؤين وككنتم كميانق عَلَى بَالياء شَفَ آبِعَيْرِ الشين المجير والفاء المجرر بالأنقناق كما نص عليه المانى لةفيىرووا فقيرالسيوطي ولمريذكره الشاطبي لكن السيادي ذكره فالرسب مغلاعن اللانى مضاف محفركم آجمهم الحاء المهملة وسكون الفناء وبوسم المتاء الجكارالاولمن نتزالم فافتر منظالقان مهالهم

فىالاخرهاءمع النقط مخفوضترص جامرة فتحت النون في الوصل التَّار اشات همزة الوصل *وب*الثبات الالف بعلالنون وفاقا فَأَنْقُـكُـكُمُّ يوص الفاءوبفيزاله فإماض معلومون بابالافعال وآختلف في المك سكوناوضماوا دغاما فيميم قنهكآ وبدون السكون علإلملغم وبالتشاث على المدغم فيبر وهوبوصل الضميركَّنُ لِكَ بوصل الكاف ويحذف الإلف بعداللال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مفتوحة وفت الباء الموحة وكسرالياء التمتانية على التذكيروالبناء للفاعل من التفعيل منوع آلله باشبات هزة الوصام فوع لَكُمُ موصول والمتلف في لميمسكونا وضماء ايليك بالف واحدة قبلها لمحعودة في الأبتلاء وبحذف الألف بعيالياء التحشيآ وبكسرالتاءعلامتزالنصب لاندجع مؤنث سالروبوصل الضميركع لكأثر بتشديداللامزلثانية ووصال لضميروا ختلف فى الميمسكونا وضمأ تَهْتَكُرُونَ بِالتَّاوِالْفُوقَانِيةِ مِفْتُو مِتَّعِلِي لَحْطَابِ مِن مَابِ الْأَفْتِعِالَ ايتبالاتفناق وَلْتَكُنُّ بِسكون لأمرا لأمرال خول الواوعليها وبالتاءالفؤلنية مفتوحة على التانيث وبسكون النون جرما مِثَكُمُ موصولُ وَآختُلفَ فِهِمِم الضمير سكونا وضمأ أمكر كبضم الهرة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء افى الاخرهاءمع الفط مرفوعة بك تحون بالياء التحتانية مفتوحة على لغيد والبناءللفاعل إلَى بالياء الْخَيْر باشات هزة الوصل وَيَأْمُرُونَ بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالفيزما تبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اشامرة الى القرأتين وبضم الميم يالْعَرُون بالناتِّه مِنَّالُوسُلُ متصلهالباءالجام ةوكينهؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وفتإله اءعلىالغيه والبناءللفاعلتمن ألمئنكر بإنبات هزة الوصل وبفتح الكاف محففةع ليالمفعك

لَنْ تَنَالُوا ٢ العمران

سر وسرا

سباب الافغال فأوَلَيْكَ بنيادة الواوبعىالهزة الأولى وبمذف الالف بعثاللام ويرسم الهزة الكسويرة بعده أياءو وضع مجعودة دليلاعليها كهركم مقطوع عنمافتبلم المُفْلِكُونَ باشات همرة الوصل وبكسراللام محففة اسم فاعل من باب الافعال ايتبالانفاق كالتَّاذُ فَوَّا بالتاء الفوقانية عي على لخطاب بحذف بذن الرفع ونهيادة الالف بعدوا والجع كَالَّذِينَ بوصل الكاف بهدمة الوصل وبالامواحدةمشددة وكسرالذال تَقَرَّتُوَّٱبالفيْمات وتشديدالراء وضرالقاف ماضمن باب المقفل وبزيادة ألا لف يعدوا والجمع وَاحْتَكَفُوْا ماض معلوم منباب الافتعال وبالثبات همرة الوصل ومزيادة الألف بعدوا والجمع مِنَ ڢام،ةبَعْلَوْبالخفضمَاجَآءَ هُرِّماضو<del>با</del>شْبات الألف بعدالجيموحذف صورةً لهزة بعلألالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّينَاتُ باشات هزة الوصل وبكاليا لتحتانيةمشددة فبحكذف الألف بعدالمنون وبتطويل التاءلانرجع مؤنث المرم فوء وأوكي ككانقتام كهم موصول وآختلف في الميم سكوناوضما فكأبج البات الالف بعدلالذال بالاتفاق كمانص عليه الداني مرفوع وكذا عَظِيُحُ الدِّمَا لَانْقَنَاقَ يَوْمُرَبِغْتِمِ الميمضاف الدالجي لمَ تَنْبَيْضُ بالناءالفُّوقانية مفتوحة علىالتانيث وبسكون الباءالموصة وفتح انياءا لتحتانية وتشديدالفتا لمجمة على المبناء للفاعل من باب الانعلال مرفوع وُجُولاً مرفوع وَتَسْوَدُ بالناء لفوقائيتمفتوحة وبسكون السين وفترالوا ووتشديد الدال على التانيث والبناءللفاعل من ماب الافعلال مرفوع وُجُوثَةً كما تقتدم فَأَمَّا بوصل الفياء وفق الهزة وتشديد الميم كلترشرط الكين بالثات هزة الوصل عماتقدم اسوكت أأأهرة الوصل وتشديداللال ماص من باب الأفعلال وسطوسيل ناءالتانيث ساكننه وُبُحُوهُ مُنْهُم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا

يضمأ أكفير تثمر بجرة الاستفها وآختلف في الميم سكونا وضما بَعَدَ آمنصوب مضاف إيم اللهُ كَالْمُ كَسِد إلَمْ عَ مصمل نزنة افعال وبآلثبات الالف بين الميروالنون على الأكثرو حذفه الخيرى تحقوض معوصا الضمير ولَّفتلف في ميمرسكو ناوضها مَانْ وَقُواره الفناء وضم الغال المعيرة والقتاف امروبوك بادة الألف بعدوا والجع الككاك بانثات هزئة الوصل وبآشات الالف بعى للذال وفاقاكمان عليدالداف نقتلاعن الغانزي بن قيس منصوب وبإظهام الباءعنلالكا بسوي ابيعرو فانديدغها فياء عِكآوهوموصول مساشبات الالفلان مامصلة كُنْتُمُ اختلف في الميم سكونا وضم اتَّكُفُرُهُ نَ بالناء الفوقان يترمفتو حدّ والفا على الخطاب والبناءا ويدتربا كانفناق وَآمَثَا ٱلْكَذِينَ كَمَا نَصْدُم الْأَانِهِ وَالْعَطَفُ أبيّضَتُ بإشات همزة الوصا ماض من ماب الافعالال ومتشد ملالصالالمعجم وتطوياناءالنائيث ساكنتر ومجز أهمكم كمانقدم فَفِي بوصل الفاء مرَحْت رَ برسم المتاءني الأخرهاءمع النقط مضاف اللي باشات هرة الوصل هُــمُ اختلف فىالميم سكونا وحماوآ دغرابوعم وهاءا نأتدفى هائد وآظهره الباقون فَيْهَا آموصول خُلِلُ وَنَ بَعِدْف الألف بعيل لخاء ابدَيا لأنقيان يِتْلُك وأين بالف واحدة فبلها مجعودة في الإستاء ويحذف الالف بعدالياء المتستآ ومنطويل التاء لاندجع مؤثث سالم مرآفوع مضاف انتيركما نقتدم الفاكتكؤها بالبؤن مفتوعة على التعظيم وتبدون نريادة الألف بعد الواولانص الالفعير عَكَيْكَ بوصلَ الضهيرِ بِٱلْحَقِّ بوصلِ الباء الجامرة وتشديد القاف وَمَا اللَّهُ بإشات هنة الوصل م فوع يُونيكُ بالياء التتانية مضمومة على التذكير منماب الافعال ممفوع وتباظها مماللال عندالكل سوى ابيعي فانبريدغها

ايترالاتفاق وَيلَهِ بحذف هرة الوصل لدخول لامرائيم مَا فِي التَّمُونِ بالنّباتُ همة الوصل و عند المديد المديد الواو و بتطويل المتاوة مَا فِي المَّمْنِ بابنات هرة الوصل و عند المالا الفنوات على المنات هرة الوصل و عند المنات المناقدة المناقد بن المناقد المناقد المناقد بن المناقد المناقد

نى ظارظًا گاد ھومنصوب وبالا لف في الاخرعوض المتوين لِلَّعْلِكِيْرٌ يمان هرة الوصل لدخول لامرلچرة يحان ضالا لف بعدالعدر ، وبفترالله

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم الفرة الساكنير بعد النتاء مراوا لافتمه امرياف لهدا و وضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرأ تدبر بيانتها بالثبات هم يقالو صل متصلة بالباء الجامرة قركز آمن كونش طيه وء امن بالف واحدة قبله المجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال آخل تمرفع مضاف الكتاب بالثبات همة الوصل و بحدف الالف

التاءالفوقانيةعلى لخطاب وتؤثير كؤنبالتاءالفوقان يترمضموم توكسراليم

بعلمالمتأوالفرقائنيّرَلَكَانَّ بَعِصل\هُ النّاكيد مفتوحة وبالثّات الألف بعدالكاف غَيْرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض النّوين لَهُ مُرموصولٍ

ř

الجَلالاولمن نثرالم في في منظم القران مهريم

آختلف فىالميم سكونا وخما مِنْهُمُمُ موصول الْفُوْمِنُونَ بالثبات همْ قالوصل سمفاعل من باب الافعال وبرسم المرة الساكنة بين الميمين واوالانضمام اقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وأكثرهم أفعرا القضيا مفوءالفسيقوك بانبات هزة الوصل وبحذ فالالف بعدالفناء ايترالاتقا لَّنَّ نَاصِبِةِ الفِعِلِ يَضُرُّونَكُمُ بِالبياءِ التحتانيةِ مِفتوحةِ على الغيبِ وبضم لضادالمع والواءمشادة وبحذف نون الوفع للنصيوبدون نريادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير فآختلف في الميم سكونا وضما إلكا حرف استثناء أذكى بفت المرة وبرسم الالف القصورة في الاخرباء الاجاع كانص عليم الجزيرى فى النشر منون قَلْ شرطية مسمت مفصولة يُقَايِّلُوْكُمُ بِالياءالحَيَّانية مضممة وكسراليًاءالفوقانية على الغيب من باب المفاعلة عنا الكل وترسم بالثبات الألف بعلالقاف تمذفها الجزيرى لكنترنخالف لمانص عليه ألداني والشاطيح الألفتلا في اشات الالف وحذفها في الآعران انما هو في قول رتعالي ويقاتلون الذين يامرون بالقسط الايتر أقول السر فيذلك انبرجاءت هناك القرأة يقتلون بغيرا لألف ايضافلوعايتها حذفت الألف وليست ههنافرأة بغيوا لالف فلادجر للحذف وانشاعل تتم هويجذف فويالوفع للح مروبدون مهادة الالف بعدواوالجع للحرق الضميروآ متلف فالميم كوناو ضمايُوَ لَوْ كُرِيالياءالتيتانية مضمومة وفيوالواو وتستديالله خمومةعلى الغيب من بإب التفعيل ويجذف في الرفع الجزم وبدق مريادة الالف بعدواوالجع للحرق الضمير الأدباكم باشبات هرة الوصل وبفتح المرة بعداللام جع الدبروبا شات الالف بعدالباء وفاسا

لزَيَّنَالُواكِ العمان

الجَلِيلِلاولِمِن نَثْرَالْمُعْ إِنْ سِيمِ نَظْمِ السَّالِنَ 94 مِم

ولريحذفها الخربرى مع انديجذف في امثالها منصوب تُثَمَّرُ بضم المَّهُ لمرانغيب والبناءللمفعو ليامتها لانقناق فشربت بضم الضادوك آكنة عَلَيْهِ ثُمُ موصو ملى الماضي المحهول ومتطومل تاءالتا ينث فىللى اكسراوضما وفى الميم ضما وكسل الدِّيلَّةُ بأشات هزة الوصرا ومكلًّا لمعية وفتحاللام مسشددة وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتراً بنَّ مَا مسم مفصولابا لانقناق كما مض عليه اللانى وغيرٌ تُقِقَدُو المنا المثالث كسرالقات ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعدوا وألجع إلآحرف ستثناء بِحَبْلٍ بوصل الباء الجاج وبفتح الحاء المصلة وسكون الباء الموحدة كَمَاسة فنِعَلَّتُ فالوصلَ اللهِ بالثات هيرة الوصلَ وَعَبْلِ كَمَا تَعْدُمُ الْأَاسُ بدونالباء يخفوض عطفاعلى السابق <u>من ج</u>ابرة كمانقندم النَّاسِ ماشات هن ة الوصل و الألف بعلالية ن و فاقا وَ مَلْوُوْاما ص وَ يَحِلُ ف صويرة الميزة لمضومة بعى لالف لوقوعها قبل الواوكوا هتراجتماع صوبةين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون نزيادة الالف بعدوا والجعر بالانقناق نضعليه الدانى والشاطى والسيوطى بغَضَب بوصل الماء الحاسمة وبفنة الغنين والصاد المجهدين مِنَ اللهِ وَصُرِيَّتِ عَلَيْهُمُ الكَلَّالَةِ مَا الْسَكَّكَ يُرُّ بانثات همزة الوصل وبفتر الميموالكاف بينهما سين مملترساكنترو وسمإلتاء فالاخرهاءمع النقط مصلحميي مرفوع فباظها مرالتاء في الوصل عسار كل سوى ال عمر و فا مزيد عمها في ذال ذلك و حريجذ ف الألف بعد الذال إنهَــُمْ بوصل الباءالج اسء وبفية الهرة وتشديدالنون ووصل الضميو واختلف فى الميم سكونا وضمياً كَأَنُوا بالثبات الألف بعدا لكات بزيادة الالف

الكلدالاولم ينتزالم فافترتم فظرالقران كس

لَزَيَّنَالُواكِ العران بعدوا والجع يَكُفُرُهُ فَ بالياء التحتان يترمفتو حتمل لغيب والبناء للف اعيا بآلت بوصا الباءالحامرة وبآلف واحدة بعدها بينهما محعودة دلالة عاللمزة المدزوفة وساءواحدة على الاكثوالاشهر وقيل ساءين كما تقدم فاوائل السوبرة وبمذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالممضاف آتشه باشات همرة الوصل مخفوض وَكَقُتُكُونَ بالياء التيت انيترمفتو متوضم العاف على العيب من باب نصر بيض والبناء للفاعل ألا يُبياكُ وَالتَّات هم الموسل وبفتح الهمزة بعد اللام جع النبي وبالياء عنا لجهور وقرأها نافع بالهرة والرسيرصالح لأن مركز الياءهي صوبرة المرة المفتوحة بعلمالكسرة بانبات الالف وفاقا ويجذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصورة تبغكير بوصاللبا الجاغ تتحق بتشديدالقان مخفرض ذلك بحذف الالف بعدالذال يمآموصول مباثبات الالف لان مامصله يترعَصَوام اض معلوم وبفت الصاد وبزيا دة كالف بعدوا والجمع وبادغام الواوفى واوككأ ثؤآ وبدون السكون علىلدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهوكما تقتدم يَعْتَكُونَ بالياء التحت انسية مفتوحة على الغنيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ايتربا لاتقساق لَيْسُو ابنيادة الألف بعدواوالجع سَوَاءُ بفتِ السين وباشات الألف بعدالواووتحذف صوبرة المرة المتط فتربعدا لالف ووضع مجبودة فقها منصوبة من مامرة آهل محفوض مضاف الكِتْب كمانف المُّسَدُّ بالرفع والباقىك امرةكأ ثأثث آسم فاعل وباثبات الالف بعدا لقاف وفات وبرسم المزة المكسورة بعدالالف ياء بالانقط و توضع عليها مجعودة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقطم فوعتيت لؤن بالياء العتانية مفتوجة وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعلة اليت كما نقدم انفا الاا مربدون

الجُلُولُ لِوَيْ مِنْ مُؤْلِدُ عَلَى الْمُعْلِقِينَ الْمُحْلِقِينَ الْمُحْلِقِينَ الْمُحْلِقِينَ الْمُحْلِقِينَ

مرفالح مضاف منصوب بالكسئ لأندجع مؤنث سالم انتمح باشبات هـ ة الوصلةَ انَّاءَ بالفواحدة تبلها لمجعودة في الأبتاباء وبالثبات الألف بعدالنون وفاقا وبحذف صوبءاله فيخالم فتربعها لألف ووضع مجعودة اف ألَيْلَ بالثات هم ة الوصل وبلام واحدة مشددة كانص عليداللاني وغير مخفوض وَهْمُ اختلف في الميرسكونا وضاليَّيْهُ وُوْ بالياءالتمتانيةمفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل يتربا لانقناق يُؤْمِنُونَ بِاللهِ الحَلِّ القِيدِ مِنْ الأَامْرِ بِالبياء التِيتَ انبية على الغيب وَالْيَوْمِ باشات هزة الوصل مخفوض ألآخِوياشات هزة الوصل وبالف واحب لماللام بينهما مجعودة دلالترعلى الهيزة المحذوفة وبكسرالخاء مخفوض وَيَأْمُونُونَ بِالْكُمُرُونِ وَيَنْهُونَ عَنِ أَلْمُنْكُو الكلك لقدمت الأان الفعلين الياءالتمتانية على الغيب وَيُسَامِ عُونَ بِالياء التحتانية مضمومة وكسرالياء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآشات ا كالف بعد السبين علىالأكثولانها نرمدت للبناء وحذفها الجزبرى واشام اليالاختلاف سهمالألف صفراء فيألخ يُراتِ بالثبات هم ق المصل د بفتر الحاء و سكوب لياءاليمتانية وبحذف الالف بعثالراء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث المرقأ فآليجك بنيادة الواوبع لمالهزة الأولى ويجذف الالف بعداللام برسم المرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها مين ماع فتخت النا فىالوصل القَيلِكِينَ اشات هرة الوصل وبحذف الالف بعدالصاد ايت الانقنان وَمَا يَفْعَلُوا قرأه حفص وحزة والكسائي وخلف بالياء المحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب والمنتلف عن الدوسى عنابي عمووتملى الوجمين بالفتح على البناء للفنا عل ويحذف بؤن الرفيع للجمزم

لَزُنتَ الْوَاسِ العِمان الكلالاقال يتثالث إفرسم نظم القران ٢ ٧٢ على لشرط وبزيادة الالف بعد واوالجمع مِنْ جاس ةَ خَيْرِ فَكُنْ بُوصِل الفاء ناصيةالفعل يُكْفَرُوهُ بالمياءوالتاءكا لمتقدم الإإنبربالضم وفيخالفاء على ليناء للجهول وبحذف نون الرفع للجزم على لجزاء وبد وكثراكا لف بعد الوا وللحوق الضمه وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الوصل من فوع عَلَيْهُ من فوع بِالْمُنْقَدِّينَ بِاللَّاللَّةِ مِنْ اللَّهِ الدّ متصلة بالباء الجامة وبتشديد التاء اسمفاعل من باب الافتعال ايتر الانقاق اتَّنَّكَسر الحرة وتشديد النون الَّذِينَ باشبات هن الوصل وبلام واهدة مشددة وكسراللالكفر وأماض معلوم وبزيادة الالف بدار داوالجع لآناص بتالفعل تُغَنِيَ بِالسّاء الفوقانية مضمومة على الثانيث ويسكون الغين المعجمة وكسرالنون ونصيالياءعلىالبناءللفاعلهن بابالانغال عَثْيُرُرُموصول واختلف في المديم مسكوناوضها أموالهن تمرياشات الالف بعدالوا وعلى الأكنز وحذفهاالخزيمه م،فوع وبوصل الضمير و آختلف في ميمرسكونا وضما كَيَّا وَكُاذُكُمْ ماشات الالف بين الملام والدال على الاكثر وحدفها الجربرى مرفوع واختلف فالميم سكوناوخماوا دغامانى ميمرقن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على للك فيبروهى جامرة التييبالثبات هنءة الوصل شَنْيًا يحذف صوبرٌ المرة المتطرف تر بعدالياءالساكنترووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فيالاخس عوض التؤين وأفكي كمك لقتدم انف الصحب بحذف الالف بعب لمالحاء بالانقنات كمامض عليهزاللاني مم فوع مضاف آلتَّأَيِّي بإنثيات هيزة الوصيل مباشات الالف بعيالنون وفاة الخرآخة لمف في الميم سكونا وضميا فيثه وصول مَلِكُونَ بِمدْف الألف بعدالخاء ايتربالا تفاق مَشَا بَاليم بك مرفوع مضاف مَايُنَفِقُونَ بالياءالتِي انية مضمومة وكسرالفاء على لغيب من اب الافعال في له نويجذ ف الالف بعدالهاء وبالماء في الأخر للتانيث أتحيوة

باشات هنرة الوصل وبرسم الألف بعبد البياء واواعلى إدالتفي يركماضيه وسمالتاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة الثُّنْيَا بالثبات هزة الوص برالالف في الاخربعيد الباءكمان عليداللان كَمَثَلَ بوصا إليكا فكحلمة ويفتراكم والمثلثة وبآظها مراللامعن والكل سوى إبيع وفائديدعه في مراء بربيج وهويكسرالراء وسكون الياء التيتانية ونيها كما تقتدم صِيرُ كسرالصادالمهلة وتسثديلالواءم فوع آصابت بالمرة القطعب فتوحتماض منباب الافعال وبانثات آلالف بعدالصاد وفات وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر<del>حَرُثَ</del> بفيرالحاء المهملة وسكون الراء ونصب الثاء المثلث تمضافا قَوْمُ طَلَّهُ إِمَا صُمعلوم وبزيادة الألف لمواوالجمع آنفنتم كمم منصوب وبوصل المضير وآختلف في الميم سكون يضمافاكه ككتته كروصل الفاء وفترالهرة ماض معلوم من باب الافع وبسكونالتاءووصل الضمير وتماظكه شمواض معلوم وبفتر اللاه ووصل الضمير الله بالثبات هزة الوصلى فوع وَ لَكِنْ بِحِدْف آلالف بعلىاللام وبسكون النون عندالجهوس وقرئ بالتشديد أنفشمكم اققدم يَظْلُهُ ثُنَّ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرا للام على الغيب البناء للفاعل يتربالانقناق بأأتهم أبحذف الالف من صف النداء وبوصل الياء بجرة إيه تشذيدالياءمضمومترمباشات الالف في الأخرد فاقا الْكَنْنَ كَانَتْ لَيْ اضاءً امتُوا الف واحدة قبلها لمحدودة وفتح الميماض من باب الأفعال يبزيادة الالف بعدوا والجمع لاَ تَتَّخِلُهُ وَآخَى وبناء ين مفتوحتين الشَّامُ لمدة وكسرلخاء المجمترعلى لخطاب منباب الافتعال وبحذف فويالوفع

للحزم وبزيادة الالف بعد واواكجع بطآنكر بكسرالباء الموحدة وتخفيفالطالخما

وسرسح

اتجَلمالاول،نىثوالمغافى بهمنظم المقرآن 🖍 🖍

وماشات الألف بعدالطاء بالانقناق وبوسم المتاءنى الأخرهاء مع النقطعية ة دُوْبَكُوْ وصا الضمير وآختلف في الممسكوناوضم الأَبَالُوْنَكُمْ الياءالتحتان بتمفنوصرعلى الغيب وترسم المرة الساكنة بعدهاالذ لاننتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيولونها للقرأتين وبوصاالفه واختلف فىالميم سكوناوضم اخَبَالاً بفترالخاء المعجمة وتحفيف الباء الموحدة اشات الالف بعدها وفاقام تصوب وبالالف في الأخرعوض التذين وكأرامان معلوم ومتشديد المالون بإدة الالف بعدوا والجمع اهَنِتُمُ ماضمعلوم وبكسرالنون وتشديد التاء وآختلف فهيمالضمر بكتر ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاءالتانيث اكنة في الأصراكسيرت في الوصل و في قرأة عبدلا تصديل مالية ذكه ولا أعلة الرسم ألبغضناء باشات هزبة الوصل وبفيته الباء الموحدة وسيآ لضادالعج تروباشات الالف يعيده إوفياق وصوبرة المزة المتطرفته عالالف ووضع بجعودة موقعه رفوعترص جاسرة آفوا يعيم بفيرالهزة وباشات الالف بعدالواوعلى الأكثر فوض وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم يترمضه ومتروكسرالف اءعلى لتاندت والساءللفاء الأفعال صُدَّرُ ومُرهُم مرفوع واختلف في المييرسكوناوض امعا التفضييا مرفوع قَذَبَيُّنَّاماض معلوم متشد بدالياءالية م: مات المقعدا وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون وبانبات الفدللنظرف لكمر موصول الكالمت بانبات هرة الوصل وبالفطعاما بملاللام ووضع مجعودة بينهما دلالترعلى لهرة المحذر وفتركوا هتراجتاع صوتتينا

متقعتين

لَزُنَيَنَالُواكِ العِمان

الكالمالاقلص نتوالم إنى منظم القران ٥١٨

ة مَّة نوت وتحذف الألف معدالياء التي أنية فسطوما الميَّاء ومالك الهنأءللفاعل ايتربا لأنقناق لهكأ تثخريجذ فإلا لف من حرف التنبيبرووه االفالوقوعها فحالاستلاء ولااعتلاد مالمياء وآختلف فالميمسكوناوضما أفكآء بنيادة الواوبعدالهم ةالاولى جلاعلى ولئك الالف بعياللام وماقاو بحلاف صوبرة المرة المتطر فتربعيا لالف دوضع مجعثوة موقعهامكسوسء تيحبة فنكث مربالناءالفوقانب تمضموم تروكسه إلحاءالمهم وضمالباءالموهدة ممشددة على الحنطاب والبناء للفاعل منباب الأفعب بوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وَلَا يُعِبُّونَكُمْ كَانْعَلْمُ الْأَانْم وَتُؤْمِنُونَ بِالنَّاءِ الفوقانية مضمومة ومرسم المزَّةِ السَّاكِنةَ بِعِدها واوا ضع مجعودة عليها اشارة الىالقرأتين وبكسرالد يرعلى لخطاب من بأفي لاهذال لينب باشات همزة الوصل متصلة بالباء الحاسرة وبحذف الالف بعيد الساء لفوقانية كُلِّم بتشف يداللام مخفوضة ووصل الضميرة وإذا بالف اوكاديعه لللل فُؤكُّرُماضمعلوم وبضم الفتاف وبدون تهيادة الألمف بعدوا والجع للحرق يم آختلف فيميم مسكونا وضما قالة اباشات آلالف بعد العاف ويزيادة الالف مدواوالجعء امتآبالف واحدة قبله إجعودة فيالأبتلاء وبفتراليم نباب الافغال فبتشديد النون لادغام النون الاصلية فيون آلضم رللتطرف وَإذَاكها نقدم خَلَوْاماض معلوموبفيةِ اللام مخفف رَوْبَريادة الالو بصدوا والجمع عَضَّوُ أماض معلوم ومبتشديد الضاد المعجية مضمومة وبزيادة الالف لَرُبَيِّنَا لُواكِ الدعم إن

بعيدوا والجع عَكَيْكُمُ موصول ٱلأَيْمَلَ باشات همْرة الوصل فَبَحَدُ ف الألف بعدالنون لأمنرمنتني إلجيءعلى دنرن افاعل للإنملر وآسا انتباتها كماوتع ذبيض المصاحف فلحر منصوب من جامرة فتحت النون في الوصل الفَيْظِ باشات هنة الوصل وبفتر الغين المعجر وسكون الياء التسانية وبالظاء المعمرة المشالد قُلُ آمر مُوْتُولًا امروبزيادة الالف بعد واوالجع يغيظَكُمُ يوصد إلياء الجامرة فيالابتداء والصمير في الاخر وآختلف في الميمسكونا وضما وبغيِّ النين المعه ة وسكون البياء التمة انبية بعده اظاء معمدة مشالتراثع بكسرا لهـ مزة ونشط يدالنون أتلق باشات همرة الوصل منصوب عَلَيْرُ مم فوع يذات بوصل الماءالجاسة وبأشات الألف بعياللال وفاقا وبتطويل التاءبالانفاق كم فص عليد اللاني والشاطبي والسناوى والسيوطي مضاف الصُّدُّوي والساب هنة الوصل ايتربا لاتفاق إن شرطية برسمت مقطوعة على لفعلم تُسَتَ بالتاءالفوقانية مفتوحة على التانيث والبناءللفاعل وتبسينين الأولى مفتوح الثانية مجرومة على الشرط وبوصل الضمير وآختكف في الميمسكونا وضما حَسَنَتُكُبالتح بك وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقطم فوعة تَسَوُّ هُــُم التاءالفوقانية مفتوحة على التاميث والبناء للفاعل وبضم السين وبوسم المثرة الساكنة بعده اواوا وصعجعودة عليها بغير لونها للقرأ تكون وآختلف فاميم الضميرسكوناوضما وآن شرطيته مصولترعن الفعرا فكوسكن الثاءالفوقانية وكسرا لصادعلى التانيث من باب الافعال ويجزم المباءعلى الشرط وبوصل الفعير والفتلف فالميرسكوناوضم استيتنكر سمت بياءين الأولى مسف ادة مكسويرة والثانية صوبرة الحرزة المفتوحة فآل اللافيسييئة والسيئة حي وقعتابياء بنالثانية هيصوبرة المرة انتج أقركتو لرسيئة والسيئتريعى

الكالاول من منزللنظاف يهم نظم لفتران ككم منزلك الدعم إن

مفردن كماصرح بدالشاطي فيالعقبيلة والجزبرى فيالنشر وهوالقياس فيسم صوبرة المرة للتوسطة المنج كة إذا سبقها كسرة لمريبالواباجتماع صومتين متفقتين خطالئلا يلزم النقصان في الكلية ثم عوبوضع مجعودة على لياءالك دلالترعلى للمزية وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقطعي فوعد بَفَحُوَّا بالسّاء التمتانية مفتؤ متروفيتوالراءعلى الغيب والبيناء للفاعل وبجدف نون الزفع لا برعلى لخاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع بهكم أموصولي وَإِنْ سَرطيم تَصْبِرُوْاً بالناء الفوقان يروكسر إلى اءللوه وه على لخطاب وبحدف والدفع للح مرعلى الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجم وَتَتَّقُّو إِمَّاء ين مفتوحتين الثانيتمشددة على الخطاب من ماب الافتع آل ديحذف نون الوفع للحيزم وبزيادة الالف بعدواوالجء لأيض كأربالياءالتمانية مفتوحة بالأنفاق على التذكيرو البناءللف اعل تم المتلف فيدفق أبوجعفر وأبن عام عاصروحرة والكسائي بضم الضاد والراء وتشديده امن ضَرَّ مثل مدُّ وأما ضالراء ففيه بجهان عندالكسائي أحدهماان يكون الفعل يخ وماعلى جواب الشرط وتكون الضمةعلى استاع ضمةالصياد وآلثاني انبكون الفعيل مرفوعا وتضموني الكلام فاءوس وعاللفضل عن عاصم فتح الراء لأنها حركترض وسريتر والفنحة الفف وقراً الباقون بكسرالضا دوجر مرالوا ومخففة من ضام يضيو كباع يديواصله يضير فاستثقلت الكسرة على الياء فقلت الى الصاد فلما جرمنت الداء عليجاب الشرط النقى الساكنان فحذفت الياء أتم اختلف في مع العندين وضماكمية فمقربهن الكاف وسكون البياء التحتا منيترم فوع واختلف أقمم الضعير كوناوض أشمي كمانقدم إن بكسرالهن وبسنديد المؤن المتم أشرات فمرة الوصل منصوب بمآموصول وبالثبات الالف لان ماموصو لترتق في المُلافالافالمن فالمُفافِيةِ مُعلم المقال ٨ ١٨

لَنَ تَنَالُوا ۖ العَمَان

أبالمياء التستانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب والسناء للفاعل وقرئ بالساء عُ الفوقانيةعلى الخطاب مُجِيَّطُ آسم فاعل من باب الأفعال مرفوع ايتربا لا تقياق مَـ إِذْ بِسكون المَال غَدَوْتَ ما صوبفتِ الدال وسطويل الناءِ مَفْنوحَ عِلَالتَكْ مِنَ جامرة آهُلِكَ بوصل الضمير بُبَرَئَ بالناء الفوقا سُتُمُوُّ فَوَالسِاء الموحدة وكسرالوا ومشددة على الخطاب من باب التفعيل وبرسم الهمزة المتطرفة باءلانكسامرماقبلها ووضع مجعودة عليهام فوع المؤمِّنيِّنَ باشات هزة الوصل من باب الافعال وبرسم صورة المزة الساكنة بين المين واوالانضمام ماشلها ووضع مجعودة عليها بعيرلونها للقأتين مَقْعِدَ بِحِذْف الألف بعدالقاف لأنرمنتحى لِجوع على ونرن مفاع وقدضبطمالسيوطى فالانقتان متصوب غيرمنون لعدم الانضراف لِلْقِيتَالِ بَحَدُهِ مِرَّالِ وصل لدخول لأمرالح وبالثبات الألف بعد التاء وفاقيا وَاللَّهُ بِاللَّهِ مِن الوصل م نوع سَمِينَعُ عَلِيْكُ كَلاهم امر فوعان ايتربا لا تفا إذبسكون الذال هَتَت ماض معلوم وبفير الميم مشددة وبتطويل الثَّأ السأكنة وبادغامها فيطاء طَّأَيْفَتْنِ ولم لَّالاتسم السكون على تاءهتت وتوسم التشديدعلى طاء طائفتن وهوتثنية طائفنة وبآثبات الالف بعدالطاء وفاقا وتوسم صوبرة الهرة بعدها ياءلو قوعها مكسوخ بعلالف الاستغط وتوضع عليها بجعودة وبحذف الف التثنية بعده التاء لوقوعها مشواكم اضبطم الدانى وغير وتنكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا بضماآنٌ ناصبة الفعل تَفْتُ لَلَّ بِالْتَاءِ الفوقانية مفتوحة وفير الشيراجية على الخطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الوفع للمضب فبهآشآت الألف بالانقنان للنظرف كماضبطرالانى وَاللَّهُ كمانِعَتْدِم وَلِيُّهُمَ آبِعَتِهِ لواو وَكَالْكُلْم

الكاللاَد لِعَنْ تَوْلِلْمُ فِي فِي الْمُعْلِقِينَ مِنْ الْمُلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِقِينِ الْمُعِل

وتشديدالياءم فوعتر وبوصل ضموالمثني عندالجهوس وفي قرأة المسعود وَلِيُّهُ مُ بِصِمْ يِوالْجِعِ وَلا يُساعِلُ الرسمِ وَعَلَى بِالياء اللهِ بالنَّاتِ هِمْ وَالوصل أبَيَّكُما بوصل الفناء وبسكون لامرالام وبالياء المتانية وبالفيتيات وتشديدالكاف على المتذكير من باب التفعل كسرت اللام في الوصل الْوُيْمِذُنَّ كَمَانِقَتِهِمَ الْالنبالواوبين النونين للرفع ايتربالاتفاق وَلَقَتُ لُ بوصل لأم الناكيد نَصَرَ كُرُماض معلوم الله باشات هرة الوصل مرفوع ستنبي بوصل الباء الحامرة وبفتر الباء الموهدة وسكون اللال وأنشهم اختلف فى الميم سكونا وضما أَذِلَهُ أَبِفِي المن وكسر الذل المعير وتستديد اللامهع دليل وبرسم المتاءني الاخره أرمع النقطعم فوعتر فَاتَّقُولَ باشات هرة الوصل متصلة بالعاء وبتشديد التاء وضم العاف امرمن باب الانتعال وبزيادة الالف بعدواوالجع الله بالثأت هزم الوصل منصور لَعَلَّكُمُّ بِيَشِديداللام التّانية ووصل الضميره اختلف في الميمسكوبنا وضا أَشَكُووْنَ بَالنَّاء العوقانية مفتوحة وضم الكاف على الحطاب والساء للفاعل ايتزبا لانقناق إذ بسكون الذال واظهام هاعندالحرميين وعاصم وأدغمها الباقون في تاءتَقُونُ لُ وهو بالتاء الفوقانية عا الحطاب مفع وبآطها لا اللامعنى الكاغيرا وعروفانديدغها في لامرللوُّمْنِيْنَ وهويجذفهُ قالصل لدخول كالمرالج والباق كما تقدم انف أكن بجرة الاستفهام ومرسمها المنا للاستداء يكفِنيكُهُ بالياءاليّمتانية مفتوحة على المتذكير وبكسالفاء ونصالياه ملن ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما أنّ ناصبة الفعل يُماكُّمُ بالياءالتحتانيةمضمومة وكسرا لميمو فشديده المال منصوبةعال ستككيو والبناه للفاعلهن ماب الانغال وآختُلف في ميم الضمير سكونا وضما الخُلدالأول من منثوا لمرضّا في سم منظم القران ٨٠٠

لَرُبِينَالُواكِ العِدان

مرتجكم بتستديدالباءم فوعتره وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شكشتروصا الباءالجام ة ويحذف الالف بعد اللام وفاقا كمانص عليه ألماني وغيمه وبرسم المتاءني الاخم هاءمع النقط مخفوضة مضافرة الف بالف وامدة قبلها مجعودة جع الف ويحذف الألف بعداللام كانص علىدالدانى وغيره وكذلك مرسم في مصحف الحزبري وببرص حصاحد خزانة الرسوم وتى بعض المصاحف باثبات الالف وآختاح صاحب خلاصة الرسومرلكن الإول اصرفقت اختاب والداني وهوام أمرالفن ويركم بأثن فتحت المذن في الوصل أَلَكُنْ كُرِّر بالثات همزة الوصل وبحد ف الألف بعد اللام وثمًا المنة الكسوبرة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مُنْزَلِينَ اسم مفعول عندالجهوس قرأه ابن عام رستندب الزاي من ماب التفعيلُ وقرأ الميامة ن بتخفيفها من ماب الأفعال وقبري كسرالزاى على اسم الفاعل والرسم صالح ايتر بالأنقناق بَلَلَى بَالياء في الأخر على إدالامالة كمانض عليداللافيان تشرطية تَصْبَرُوْاوَتَتَقُوْ آكماتِق بِما انفأو كأفؤكر بالباءالتستانية على الغيب وبوسم المرة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها اللقرأ تين وبضم المتاء وحذن نون الرفع للج مروبة ون نريادة الالف بعدا لواد للحوق الضمير وآختلف فىميمرسكونا وضما وادغاما فى ميريتين وبدون السكون على المدغرو بالتشديك فيروهي حاسرة فَوْرِهِ بِعَيْرِ الفاء وسيكون الواد واختلف في ميرالضمير سكونا وضما لمُلَا يحدث الالف بعد المياء بالاتفا مبالالف بعد الذالي يُمر وَكُور كمانقت مالاانر دمنك الادغام لين مرالعال الثانية على الجزاء وآختلف في ميم الفعير سكونا وضما مَنْ الْمُ القدم بِخُسْتُ

الكَلللاولهن نثوالم في في منظم القران ١٨٠

لالباءالجامرة وبوسمالياءنى الاخرهاءمع النقطءَ الفيينَ الْكَلْحَ ى مت <del>مُسَرِّيمِ مِنْ قر</del>ا ابن كثيروا بوعم و ويعقوب وعاصر بكسلر لددة على اسم الفناعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على ا لمغد لاستبالانقناق وَمَا يَعَلَكُمُ اصْ معلوم وبوصل الضهواللهُ بالثات هِنة الوصل م فوع [لاُحَرف استثناء كِيُشْرِي بضم الباء وسكون الشين مبرسم الالف المقصوسة في الأخرياء لو قوعها مرابعة على مراد الأمسالة وذآلك بالأجماع كماصرح برالحنهى فيالنش ككثر موصول واختلف فيالميم كوناوضما وَلِتَظَهُنَّ بَكسراً للأم لأنهاجارة وبالتاءالفوقانيترمفتوحة وبفتح الميم وترسم صوسة الحرة بعدهاياء لانكساس هابعث المتح ك مريد النون على صيغة التانيث والبناء للفاعل من الأطبئان ، بىقدىران قُلُوبُكُمْ مُوع وبوصل الصمير وآختلف فى ليم سكونا وضايبهموصول وماالتَّصْرُ باشات همة الوصلم فوع إكَّاح فاستثنا مِنْ جامة عِمْندِ محفوض مضاف اللهِ أَلْعِزَائِزاً لَكِلَيْمِ النَّلْثَةِ بِالنَّبَاتِ هِزَاتِلُكُ وبالخفض ايتربا لأنقاق ليكقظع بلام الحرمكسويرة وبالباء التستاسة مفتوج وفتج الطاءالم ملترعلي المتذكيو والبنآء للفاعل منصوب يتقتل بوان كحرك بالتحريك منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين مينكمائ فتحت النوب فالوصل الَّذِينَ بإشات همرة الوصل وبلام واحدة وكسرالذا لأكَفَرُوْآ ماض معلوم وبزيادة الألف بعث قاوالجعراف بسكرن الواوح ف تدريد يكنيه في م ك فىممرسكوناوضها فَنَنْقَلِهِ فَآبوصل الفاءِ وبالياء التحت انسية بتوكسراللام على المغيب من باب الأنفع ال وبحدث ف و بالوفيرللنصب

لَرُبِّيَّنَالُوا٣ العمرإن

ومزيادة الالف بعدالواو فَآتِينَ اسرِفاعل وبانبات الالف بعدالخار المعجية لرة والمرة بعدها وتدآختك في اشأبها ومذفها كما اشار السرالداني وللأكتب الحربرى الفاصفراء تمهو بوسير صوبرة الحرة المكسورة ووالالف بإءبلانقط ووضع مجعودة عليها ايتربا لانقناق كنيس كك موصول ورج هابرة فنتحت الدون فيالوصل أكأم بباشات همزة الوصل بَشَيْحٌ مَالياء وغاتيا ويمنان صويرة الهزة المتطافة لوقوعها بعدالساكن ووضع معودة مقعها م فوع أَوْمَةُ مُ يَحِي فِ الدِّود مدومال إوالتي استرمفتوحة على السَّذِكِ وسنصب الباءعطفاعلى يكبتهم عكيهم تروصل الصبوواختك فالماء إوضماو في الميم سكونا وضما أَوْكَما نقل م يُعَدِّى مَكُمُ بِالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالغال المعجدة مشددة على التفكر من بالتفعيل نصوب وبوصل الضهير وآختلف في الميرسكونا وضما فَإِنَّا ثُمُّ مُوصِوا لِفاء مرالهن وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميرسكون وضما ظِلْهُوْنَ بِحِذْفِ الْأَلْفِ بِعِيلِ لِطَاءِ ابِدِيا لَا بَقِنَاقِ وَيَتْهِ بِحِذْفُ هِزِوَالِي لدخوللامرلج مكافي التكمزيت بإشات همرة الوصا ويحذف ألالفين يعالميم الواوو بتطويل التاء لاندجع مؤنث ساله وَمَا فِي الأَكْرُضِ مَالثاتِهُ فِي الوصل فمؤر بالياءالتيتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكير والسناءللف على مرفوع وبآظها لمرالراء عينالمكل سوى ايءم فانديدغها في لأمركنُ وهو وصولى ومن موصولة لَيْثُأَةُ بِالباء التمّان بترمفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل وبإشات الالف بعد الشين ويحذف صوبرة المرع المتطفر تبعدالالف وصعجعودة موقعها مرفوع ويعكب كانقدم الااندبلاضي مفوع وباظهار الماءعة لالكاسوى إدع فالمربدغها فهيم متن وهيموصولة يَشْأَةُ كَ

باشات همزة الوصل منوع غَفُون مُنَّ وَيُمَّ مر موعان ايتر بالامنا ق يَأَيُّهُ مَ يمذف الالف من حرف البناء وبوصب ل الباء بمزة إيها وهي بتشديد الماءمضمومة وباشات الالف في الاخروفاقا الَّذِينَ كَمَا لَقَدُمُ الفّاءَ امَّنُواْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتلاء وبفتح لليرماض من باب الأفعيال وتزمادة الالف معدواوالجمع لأمتأ كأؤاغي وبالتاءالفوقانية على الحطاب وبرسم للمزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعوة عليها بغيرلونها اللقرأتين وبزيادة الالف بعدواوالجم بعد مذف نون الرفع للحزم الزونو آباشات همزة الوصل مآلوا ووالألف في الأخر بالأنفا قَالمانص عليه اللانى والشاطبي والسيوطي وترسمه بإلوا وللتفخير أضعا فأبفق المزة جمع الضعف وباشات الالف بعد العين على لأكثر و ماذ فها الحزيرى مُضْعَفَةً وَلَهُ ابن عام وابن كثيرو يعقوب بدشك يد العين مفتوجة وبدون الالف بعدالضادعلى اسم للفعول من باب التفعيل وقر إالباقون بالالف بعدالضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من بار للفاعلة فتسم بمذف الالف وفاقا فص عليه الداني حيث قال مضعفة حيث وتع يُعنَى بحذ ف الألف حيث وقع وقال السخاوي بعيد قول الشاطبي مضعفت فى العمان لا تاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذ ف الألف وذكره السيوطي فيماحذ فالفدلوعا يترافق تين تمهو يوسيرانتاء في لاخرهاء معاليقط منصوبترواتَّقَوُّااللَّهُ لَعَلَّمُ الكاكم لمتدمت الاانرلوا والعطف تُفَسِّليُ ثَنَّ بالتاءالفوقانيترمضمومة وكسراللام مخففة على الخطاب والبناء للف عل من باب الافعال ايتربا لانفاق وَ اتَّقُو آكا مقدم النَّاكر بانبات هزة الوصل والالف بعد النؤن وفاقامنصوب الِّيَّ باشات هم الوصل وبالام واحدة

الاتفناق أُعِدَّتُ بضم المزةِ وكسرالعين وتشديد اللال على الماض الجهول من مام الافعال ومنطورا بتاء التانيث ساكنتر للكِفرين بمذف همرة الوصالدخول لام الح وبحذ ف الألف بعلالكاف ايتربا لانقناق وَ أَطِيْعُوا بِعَيْرِ الهَـمَةُ إمر من ماك الأفعال وبوزيادة الألف بعدواوالجمع الله باشات هم والوصل منصوب وَالرَّسُولَ لَماشات هم ة الوصل منصوب وبآظه الم الملام عندالكل سه ي اي عن فانديد غيها في لأمرِّعَكُّ وعوكماتقة م الفائزُ حَبُّونَ بِالسَّاء الله وانسة مضمومة وفتح الحاءالم ملترعلى الخطأب والبناء للمفعولهن باب الافعيالابة بالانقناق وَسَامِ عُوْآ فال اللاني في مصاحف اهل المدينة والشيام سايرعوابلاداو وآال الشاطبي وسيايرعوامكم عراقية يعني بواوالعطف عنداه لمكترو العراق يعنى الكوفتروالبصن قال الجزبرى في النشرقها ألمدننا وابن عام سام عوابغيروا وقبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشاموقة باللباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ثم هوامرمن باب المفاعلة ومسمها شبات الألف بعدائسين لأنهام بدت للبساءك ضبطراللانى لكن الحربى مذفها وبزيادة الالف بعدوا والجع وقرأ ابى بن كعب وعبدالله بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الواء ولأ اعدة الرسم إلى بالياء مَعْفرَة برسم الماء في الأخر هاء مع النقط مِنْ جامرة مَتِّكُمُ بِنَشْدِيدَالباءِ ووصل الصهرِ وَأَخْتَلف في الميمسكُونا وضا وَجَعَّتْ بفتح الجييرو تشتديد المؤن ومرسم المتاءني الأخراهاء مع النقط محفوضة من منها الفيز العين وسكون الراءم فوع وبوصل المصمير الشَّمُوتُكُ تقتدم انف الأاندم فوع وَ الْكُرْنُ صُكانقتهم الأاندم، فوع أَعِلَات كانتنا كُتَّقِينَ عَدْف هِي ة الرصل لدخول لأم الجرد بتشديد التاء الفوقانية



الكامالاوله وينظلظ وترتم ظلالقان همهم لركتنا أثواك الدعمران

على اسم الفاعل من باب الافتعال ايتربا لانقناق الّذِين كماتقدم يُنفِقتُونَ بالباءالتي إنبيةمضمومة وكسرالفاء مخففترعا الغيب من ماك لأفف والهناءللفاعل فيالتكتركؤ والضّرّاء كلاهما بإشات همرة الوصل فترالأو وتشديدالراءوباشات الألف بعده اوبحذف صوبرة الهزة المتور المتطرفة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها والكلظ بنزباله الوصل وبحذف الألف بعدالكاف وبالظاء المعرية للشالة الُغَيْظَ باشات همرة الوصل وبفترالغين المعجية وسكون الياء التحيان يتروتنصب الظاءالمع بروالعفيئن بأشبات هزةالوصل وبحذ فالفغ مالعين وآثبته فيبعض المصلحف وكنتب تحتر بالثبات الألف آقول وهومخالف للضارد ولماني مصحف الجزنهي تتمرهو بكسرالفاء على اسم الفاعل تحن الت باشات هزة الوصل والألف بعلالمون وفاقا والثأث باشات هزة الوص مرنوع يُحِثُ بالياءالمية إنبة مضمومة وكسرالحاءالم ملة وتشد ملاله الموحدة علىالتذكيروالبناءللفاعل منباب الأفغى المرفوع آلمخسب يثن بأشات همزة الوصل اسمفاعل منباب الأفعال ايتربا لانفياق و الذِّيثَ كمانقتدم انفياالا امتروا والعطف إذآبا لالف اوكأ واخرافت أؤامان ا دة الألف بعد واوالجمع فَاحِشَةُ بَاشِاتِ الإ بعلىالفاءعلى الاكثروحذ فهاالجزسى وبرسم التاءني الأخهاء معالىقط بترديد ظكر إماض معلوم مفتوح اللام وبزيادة الالف لدواولجمع أنشسم فمربنصب السين ووصل لضيو واختلف في المسير سكوناوضماذكرواماض معلوم وبفتح الكاف ونريادة الالف بعد واوالجرع الله باشرات همرة الوصل منصوب فاستغفر وأبوصل المناء

الجُلدالادل مَن نتوالمُ في المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم

لْذُوْبِهِ مِنْ وَصِلْ لِأُوالِجِرِ فِي الأولِهِ والضعيرِ فِي الأخرِ والْحَتَلَفِ فِي المدرسكِينَ ا يضمادتمن أستفهامية يغفن بالياءالعمتانية مفتوحة وكسرالف على المتذكيروالبناءم فوع الذُّنُونَ باشات هن ةالوصل منصوب إلَّا ستثناء اللهُ ماشات هزة الوصل م فوع وَكَرْيُصِرُ وُ ابالياء التماليّ مضمدمة وكسرالصادالمهملة ونشذيدالراءعلى الغيب من بالإلغال وبحذف نون الوفع للجرم وبزيادة الالف بعد واوالجمع عَلَى الباءمَا فَعَلْمُ ا بالثبات الف مالانهاموج ولتراوم صديم يبروفع لواكه لمرانف اقتهرهم ختلف فى الميم سكونا وضم ا يَعْكُونَ بالياء التحتانية معتومة على الغيب والبناءللفاعل أيتربا لأنقناق أوكأيك بزيادة الواوبع والمحرة الأولى وبحذف الألف بعداللام وبرسم الممرة الكسوس ة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها ولالترعل المرزة جَرَّا وُهُر بأنبات الالف بعد الزاى وبرسم المرزة المضمومة مدالالف واوا وآختلف في ميم الضمير سكونا و ضما وا دغاما في سب مَّغُهٰمَ ةُ ويدونالسكونعلى المديمُوبا لتشف يدعلى المديمُ فيروهي كم رمت الأانه امر فوعرضَ حام لة <del>مَرَّبِهِ حَر</del>َكَ انقت م الأاندب خدوالغائب وَجَنُّكُ مِنْشُدُ مِهِ لِنَهُ نِ مِعِدُ فِ الْأَلْفِ مِعِدُ هِ أُوسِطُومِ النَّاءِ لاَمْرَجِعِمُ فَتُ الدمر فوعة تجثرني بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الباء على النيشل والبيناء للضاعل مِنَ جامرة تَحْيَتِهَ أبوصل الضعو الأنَّف وياشات هزة الوصل ويحذفا لالف بعدالمهاء وفاقا خلاتين بحذف الالف بعدالخاء فيهكا وصلك الضميوويغث كسرالنون وسكون العين فعل ملح آخرتم فوع مض أفيم ليتز بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالعين وستقديم الميم

يز ةالوصل ماخ معلومين باب ألاستفعال وبزيادة الألف بعلى والجع

لَرْبَيَنَالُوا ﷺ العمران

لَنُ تَنَالُوا العَمَان

على اللام ابتربا لانقناق قَدُ خَلَتُ ماضمعلوم وبفتح اللام وتطويل تاءالنانيث

الكلدالاولمهن مثوالم فبافي متم نظرالمقران كمم

ساكنة مِنَ عِلى مَقَبُلِكُمُ بِفَيْرِالْقَافُ وسَكُونَ الباء ووصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما سُنَنَّ بَضم السين وفتح النون الاولح مرفوع فَسِيُّرُوُ ابوصل الفاءو بكسرالسين امروبزيادة الألف بعدواو الجمع فيالأترض باشبات همزة الوصل فأنظُرُ وابوصل الفاء بمرة الوصل امر وبضم الطّاء ومريادة الألف بعدداوالجمع كَيْفَ كَانَ بانثبات الألف بعدالكاف لأنهامب لترمن الواو عَاقِبَتُهُ بَاشَاتَ الألف بعد العين على ألأكثرو حذ فها الجنهرى وبوسم التاء فالإخرهاءمع النقطم فوع مضاف ألمككّ يبين بالثبات هزة الوصل تشتك الذال مكسورة على اسم انفاعل من باب التفعيل ايتربا لأنقنا ف فذا يحذف الالف بعدالماءبا لأنقناق وبالالف بعدالذال بَيَانٌ باشات الألف بعدالياء التحتانية وفاقاكما ضبطدالاني مرفوع للتتاس بحذف همرة الوصل لدخول لامرالجروبا تثبات الالف بعدالنون وفاقا وَهُداًى بالياءمنونا اجماعاك تقتدم فى اول البقرةٌ وَمَوْعِظَةٌ بِعَنْتِ الميم وسكون الوا ووكسرالعين مصديم ميى وبوسم التاءني الاخرهاء مع المقطم فوعتر لِلْتُقِّقِينَ بحذفه والوصل لدخول لأمراكح وبتشديدالناء اسمفاعل منباب الافتعال ايتربا لانقساق وَلَانِهَنُوْانِحَى وبالمَاءالفوقانية مفتوحة على لخطاسب وبكسرالهاء وبحذف نون الوفع للجزم ومريادة الألف بعد الواو وَكَاتَحَرُ فُوٓا هَى وبالسّاء الفوقانيةمفتوحةعلى لخطاب وبفتح المزاى وحذف نؤن الرفع ونهيادة الألف بعلالوا ووَأَنْتُمُ الْأَعْلُونَ البات هم ة الوصل وبغير الهم ة واللام جع الاعلى إِنْ شَرِطيةِ مفصولة عن الفعل كُنْنُمُ آختلف في الميم سكونا فضاوا دغاما فميم مُحْمِرِينَ وَبدون السكون على المدغم وبالتشف بدعلى المدغم فسيد

وهوعلى سم الفاعل من باب الافغال وبوسم الحمرة الساكنتربين الميمين واوا لأنضم إمراقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشام اليالقرأتين ايتربالانقنافدان شرطية تمشتشكة بالياءالتعتانية مفتوحترو يسينين الادلىمفتوحتروالثانيترجخ ومترعلى الشرط وبوصل الضيرواختلف افى يمدسكونا وضما قَرْحٌ قَرَأُحمَة والكسائي وخلف وابويكر بضرالقان والباقون بفيتها واتفقوا على سكون الراء وكلاهم الفتان عنداكثوالنجيين كالحهد والجهد وقال الغراءوجماعة انربالفية الجراحات وبالضم المها وقآل يعقوب الحضرى بالفتيم اكان بالسلاح وبالضم الجرح كذافي الاحتماج وقرأ إبوالسمال بفتحتين مرتوع فقك بوصل الفاء متشر ماض معلوه بتشاك السين ألقة تراشاته فالصله ضور بتخرج كمانقة مهشأة كمسرليم وسكون المشكث ترخوع وبوصل الفميرة يتلك أكيا مايناتهم الوصل بياء واحدة مشدة وبالتا تالالف بعدها على لاكثر حمذفها الجنجع فوع نكأو لهكا النونم ضموم على لتعظيم والبناء للفاعل منبا بالمفاعلة ومباشات الالن بعدالدالعلى لاكثروم فمغها الجزيجة فيجوبوص الضميرتينن منصومضاف لكتاس باشات هزة الوصا والالف بعلالمؤنو فاقا وكيقه كم بوصل لأمرالجه مكسوح وبالياء التحتانية مفتوهة على المتذكيرو البناء للغاعل منصوب بقديران الله بالثبات همرة الوصلهم فوع الكؤين بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسللال وأمنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة فيالأبتداء وبعير الميرماض من ماب الأفغال وبزيادة الألف بعدوا والجع وَيَقِّخَكَ بالياء النِّيتانية وتشديدالناء على المذكير من باب الافتقال منصوب على العطف على يعلم منكم موصول واختلف فالميرسكوناوض الته فأؤبضم الشين وفعزا فاء وبإشالالم بعداللال وبحذف صوس والخرج المنظر فترجد لألالف ووضع مجعودة موقعها

وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا الوصل م فوع لا يُحِمُّ بالمياء التحتانية مضمومة وكسر إلحاء المهملة وتشفيعه الباءالموهدة على التذكير من باب الافعال م فوعُ الظُّر لِي يُنَّ باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايتربا لانقناق وكريجي تحص بوصل لامراتي مكسوئة وبالمياء التحتانية مضمومة وبفيرالميروكسرالجاءالمملرمشدة علىالتذكيروالبناءللفاعل منباب التفعيل فبتضب الصادالم لمرتبقتها اللهُ بَاشات هزة الوصل مرفوع الَّذِينَءَ امِّنُوا كَالاهم اكما نقتد ما وَيَحْتَقَ بَالياء التمتانية مفتوحة وفتح الحاء المصلةعلى المتذكيروا لبناء للفاعل وبنصب القا عطفساعلى يمحص آكيفي تتنبا بثات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالكاف ايتيالانقانة آمربسكون الميمعاطفة حَسِينَتُمُ ماض معلوم وبكسال يرفاختلف فىالميمسكوناوضما أتكأنا صبةالفعل تكفكوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وضمالخاءعلى الخطاب وبمحذف نون الوقع للنصب وبزيادة الالف بعسد الواو انكتكة بالثبات همزة الوصل وبفتر الجيم ولشثديد النون وبوسم التاء في الاخرهاء معالنقط منصوبة وككآ بفتح اللام وأنشله يدالميم بعده الف حرف جزم يَعَلَمَ بالياءالتحتانيةمفتوحةعلىالمذكيودالبناءللفاعلوالميمجرومة كسرت للوصل وقرك بفنتها وقيل الراديع لمن بالمؤن الخفيفة نحذفهب وبقيت الفتحتر انتكراشا اشام هزة الوصل مرفوع الَّذِينَ كَانقتهم انفاجاَهَ كُوا ماض من باب المفاعلة وباشبات الالف بعد الجيم على الكثر وحد فها الجنهرى وبزيادة الالف بعدوا والجمع ومنكم موصول وآختكف في ميم الضمير يسكونا وضاويعكم كمانقتهم الاالتراختلف فاعرابه فنصب الجمهور بباضمارات والواويمعنى الجع وقرأ الحسن بالحرم وكسر الميم الوصل عطف اعلى يعلم السابق مروى عبدالوامرث عن إدعم جه الوقع على ان الواد للحال كما في الكشاف والوسم

٥٥

صالح للوجوه التضبرين باشات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالصاد ايستر بالانقناق وَلَقَتُه وصل لام التاكيد كُنْتُمُ اختلف في الميم سكونا وضيا تمكرك الفتحات وتشديدالمون اصلرتتمنون بتاءين فوقائيتين على الحطاب من باب التفعيل حذ فت احدى التاءين ألمَوْتَ بِالثَّباتِ هِزْقَ الوصل وَبَيْطُ مِل التاء لأنها اصلية منصوب مِنْ جامء قَبُلِ بفتِ القاف وسكون الباء مخفوض نُ مَاصِيدَ الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية وفي القاف على الخطاب البناء للفاعل ويحذف نزن الرفع للنصب وبدون نهيادة الالف بعلالوا وللحرق الضمير فَقَدُ بوصلِ الفاءمَ أَيْثُمُّونُهُ ماض وبرسم المن ق المفتوحة بعد الراء الف لانفنتاح ماقبلها وبضم الباء والميم وبدؤن نريادة الالف بعدالواو للحوق ضميرالمفعول وَآنَتُمُ آختلف في الميرسكونا وضما تَنْظُرُونَ بالتاء الفوقانية وضمالظاءعلى الخطأب والبناء للفأعل ايتربا لانقناق وَمَا كُحَمَّكُ مَ فوع إلاَّا تثناء مَرَسُولُ مُرافِعِ قَنْ فَلَتْ ماض معى وم وبفير اللام مخفف تروبتطوس تاءالتانيث ساكنترون حامء قث بفتجالعتاف وسيكون المباء وخفض اللامرووصل الفعيو الريكسك اشبات من ة الوصل وبضم السين سالانف اق مرفوع فسائئ بههنة الاستفهام وبوصل الفاء سالالف وبعب الألف مآء بغير نقط ويغير مجعودة عليها متصر بنون عوض التؤين قال الدانى مردايترعن محسمدين عيسى افائن ات بالسياء والنون حرفان فىال عسمان افائن مات فى الأمبس افائن مت وقال الجزبرى في المنشرج سيرافاين مات في العران وا فاين مت فحالانبياء سياء بعلا لالف فال فقيران البياء تراتكة وقال والصواب عسن وى والشَّاعلم

الكاء الاقلمين نثوالم فيافي تنهم نظرالقتران

بن الالف هم الذائدة كالمزيدت في مائة ومائتين والياء بعيدها هرجد يالله كتبت عليما دالوصل وتنزيلا للمبتلأ لأمنزلة المترسطة كغيرها وقالآلسيطي الماء خائدة آقول وذلك استنكافا عن مسالطة على خلاف القياس وعلى فول الحزمرى منغى إن ترسم مجعودة على مركز الساء لتكون دلسلاعل إيف اصديرة الهنة لكنبرسد في مصحف المعودة تحت الألف فلعلم سهوم العلم اواساع لغبره والتعاعلم بالصواب مآت ماض وباشات الألف بعيالم لأنفام بدائم من الواد آؤهم ف ترديد قُتِلَ ماض مبني للفعول آنْقَلَبُثُرُ ماض من باب الأنفعال بانبات هماة الوصل وآختلف في ميرالضه يرسكونا وضماً عَلِيَها لِياء أعْفَاكِرُ مع عقب وبآشات الالف بعلالقاف على الأكثر وحذفها الحنري ويوص الضهر وآختلف في الميمسكونا وضما وَمَنْ شرطية يَنْقَلَكَ ماليا مِ التحتاينية فيتوجةعلى البتذكدومن ماب الأنفعيال محزوم على الشرط عَلَى مالياء عَقيتُ نثنيةالعقب وبوصرا الضميرجذ فت النؤن للأضيافة فكن يعصرا الفياءناصد لفعل يَضُرَّ بالباء العتاسة مفية حدّ على التذكير والبناء للفاعل بضمالغه أ لمعجة وبتشفيدا لراءمن صوبتراللك بإشات هن ةالوصل منصوب شَتْعُمَّا مويمة الحرة المبتط فتربع والبياءالساكنتزمن صوب وبالالف في الأخر عوضالتنوين وَسَيَيَةٍ بَي بوص إلىسين وبالياء التحيّانية مفتوحتروكسة إلزاي على المتذكر والبناء للفاعا وباشات الياء في الأخرى سماوان سقطت قرأة اضطماللاني الله كالقدم الاالمرم فوع الشَّكِريَّنَ باشات هزة ل معذف الالف بعد الشين ايتبالانفنان وَمَكَّاكَانَ مَاشَات الالف م الكاف ولنقنس بوصل اللام الجاسة وبغنج النون وسكون العناء آنناصبة الغعسل تمُوثِينَ المتاء الفوقانية مفتوحة على التأنيث وبتطويل التاء في الأخر لأنها اتجلدالاولىن نثوللغ إفي سم منظ المتران ٩٢ م كَنْتَخَالُوا العسران

صلمة منصوب آلآحرف استثناء بإذن بوصل لباء الجامرة وبوسم الحمزة الفاللاستداءو لااعتدا دبالباء آمنتي كما تقتدم الااندمخفوض كيتبيا يحذف الالف بعدالتاء الفوقانيترمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين مُمَّ حَمَّاً الْمُ اسم مفعول منباب التفعيل وبرسم الهزة المفتوعة بعدالميموا والانضم مانيلها منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين وَمَنْ شُرطية يُسُردُ بالياءالتميتانية مضمومة وكمسرالواءعلىالتذكيرمن بابالأفع ال ويجزم إلىال علىالشرط أظهرها اجل المدينة وابن كشيرو يعقوب وعلصم وأيجها الباتون فى ثاء تُوكَبَوه مِ بالثبات الالف بعد الواد وفاقاكم اضبطم اللأفي منصوب مضاف التُنْيَا باشات هن ة الوصل وبالالف في الأخربع ف الياء و فاقاكم إ ضبطم اللانى نؤتم بالنون مفمومة على لفظ التعظيم من باب الانعال وبرسيم الهزة الساكنة بعدالنون واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونهااشامة الىالقرأتين وبكسرالتاء وحذنيالياءالساكنتربعده اللجزم على الخراء وبوصل الضمير مِنها آمن ماسة وبوصل الضميرة مَنْ يُودُ وَأَبّ الكل كما نقتدمت أكأخر وبانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعيداللام بينهم مجعودة دلالةعلى المرة المحاروفة وبكسرا كماء وبوسم المتاءفي الأخره أومع النقط نُؤْتِهِ مِنْهَاكَ القدم وَسَنَيْنَ يَكَ القدم الإالذبالذون على لفظ المعظيم وَقَىٰىُ بِالبِاءِ الْعَبَانِيرَ الشَّكِوْيَنَ كَانْقَنْدُم ايرْمَا لاَهُمَانِيَ وَكَايَّيْنَ قَرَأُه ابن كَشيو وابوجعف بالف بعدالكاف وبعدها هزة مكسوب فهوبالمدوالتخفيف علىمثالكاعِنْ وهولغة اهل الحجانر وقرأالياقون بمرة مفتوحة بعدالكاف سسمت المالأنفتاح ماقبلها دبعه هاياء مشددة مكسوس فهوبلامه علىمثالكويتن والرسم المالقرأتين واحلهاللون الساكنتزعوض التنويب

الجَلللدلمن نثوالمُ إِنْ مَنْ مِنْ الْمُعْلِلِهِ الْعَلَالِ الْعَمْلِ الْعَلَادُ الْعَمْلِ الْعَمْلِ

فالآالاانى وكذلك سمواالمتزين نونانى قولمكاين حيث وقع وذلك علىماد العصلوالدن هدبان قديستعرلان فىالرسع د كالمتعلى جوائرهما فيتيتج للشاطبى نال صاحب القاموس كاين مركب من كاف النشبيروايّ المنونة وله فأجازالوت عليه لالنون فآل ومرسم في المصحف نونا وتي الغوائل المكيّن شرح المقدمة الجزيرية إن المتذين انما يكون في اللفظ لأ في الحنط الأفي قولم نعالى وكاين حيث وقع قول فيرا بنرمسمت التنوين نونا في افائ ايصا كما نعت انعا فلايعم الحصر أآلوقف عليمبالنون على عايتر مسم الخطعن الكلغيرا بهم فانتريقف بالياءعلى الاصل فين آجاره تيتي سياء واحدة بالانقناق مسشددة عدنا لكلغير نافع فانديسكنها ويحمر بعداها ولأصور للهمز بعدالساكن فالرسم صالح للوجهين فتكرب سم بدون الألف بعلالقاف في مصعف الجزيرى وقلصرح علىمامش بعض المصاحف الصبيعة انتريحذف الالف وكنب في الخراسة والخلاصة ايضابغيرا لالف آقول وذلك لوعاية القزأتين فقد قرأنا فعوابن كثير وابوعم ويعقوب بضم الفتاف وكسرالتاء من غيرالف على الماضي لمبنى للمفعول من الفتل وقرأ ابوجع فروابن عام والكوفيون بالالف بعدالقاف وبغير المستاء علىالماضىالمبنى للفاعل من باب المفاعلة وقرك بتشديدا لتاءعلى لمباض للبنى للفعول من باب التفعيل وكأيذهب عليك ان وجرالحذ ف الله ى ذكون وجسي روان لرمينكره العانى والشاطبى والسيوطى بل لريه تعرضوا لذكو منااللفظ اصلافكا عم عدواعلى ضابطته عاية العتراتين متى امكن معَد بالبحريك ووصل الضعير يرتيق كيكسرالواء والباء الموحدة مشددة دبسياء ملحدة مشددة وقرك بنية الماء وضمه أقال الرمخشرى المنة على القسياس والضم وألكسرمن تغييرات النسب وقال صاحب الملامك وعن الحسر

الجُلدالاول من بثرال في في منظ القران ٢٩ ٩٨

بضم لواء وعن بعضم م بعنتها فالفتح على القتياس كانترمنسوب الى الررج الضر والكسرمن تغييرات المسب كَيْنِيْرُ مَن فرع فَا وَهَنُوْ آبوص لالفاء وبفير الهاء عندالجهوس وقرئ كسرهاماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع البوصل المرالح وبالثات الالف لانمامصلم يتراصا بمائم ماضهن ال الافعال وباشات الالف بعدالصادعلى الأكثؤ وحذفها الجريج ويوصراالضمر واختلف فىللىم سكونا وضما فِي سَبِيْلِ اللهِ بالثات هُمَّ الرصل وَمَاضَعُفُوْآ ماض معلوم وبضم العين وبزيادة الالف بعد وادالجع ومَااسَّتُكَانُوُاماض من إب الأستفعال وبالثبات همزة الوصل وبالثبات الألف بعد الحاض على الأكثروه فدفها الجزيرى وبزيادة الالف بعد وادالجع والله باشات همة الوصلم فوج يُحِثُ بآلياء التحتانية مضمومة وكسرا لحاء وتشديدالساء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الصِّيرِينَ باشات ممن الوصل وبحذف الالف بعدالصاداية بالاتغاق وَمَاكَانَ باشات الالف بعدالكاف قُولَهُ مُربضب اللام على خبركان وبوصل الضمير و اختلف في الميمسكوب وضما الكحرف استثناء آن مصدى مرقالة آياشات الألف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعدواوالجع ترتبكا بنصب الباءمشددة منادى حذف حرف الناء وباشات الف الصير للنطف أغيض اشات هزة الوصل على لفظ الأمركنابومسل اللام الجاع وانبات الالف للنطر فتردُنُو بَنَا منصوب وبإنبات الالف المتطرفة واسركف إمكسرالمزة مصديم على نهذافع ال وبآشات الالف بعدالواءعلى الأكتزو َحذفها الحِنهرى وباشبات الالف المتطرفة فَيْمَ آمُرِيَّا بالثبات الالف المتطرفة وَقَيْتُ بِتَشِديد الباء الموحدة مكسوم، على لفظ الأصر إ ص باب المقعيل أَقَدُا مَنَا بالفتيج عدم دباشات الالف بعداً للالمال كاكثر

الدين الذين الذين

لَوُبِيِّكَ الْوَاكِ الْعِمْ إِن

٦ ع

وحذفها الخضرى وببنضب الميروانيات الالف المتطرفة وآنتث و سعة الامرواشات هرة الوصل والالف المنط فترعك بالساءاكة و كفرثن بانبات همزة الوصل فيمرا ويحذب الالف بعد الكاف استر الأنفّاقَ فَآتَنهُ مُرَماضِ مِن ماب الافعال وبوصل الفاء وبالف واحدة بعدهابينهما مجعودة دلالتعلى الهزة الهدوفتركواهم اجتماء صورتين متفقتين فبرسم الالف بعدالتاء الفوقانية باء لوقوعها مابعية على مراداكامالة وبوصل الضهيرا متني الثبات همة الوصل مرفوع تَوَابَ بالثبا الالف بعدالوا وكما خسطماللاني منصوب مضاف الكُنْتَا بالثات هزة الوصل وبالألف في الأخر بعدالياء وفاقاك انص على اللاني وَحُسُنَ بضرائحاء وسكون السبن منصوب مضافة أبكانق م الاانرمخفيض لأفرة كالقدم قالته محتكا لقندما ألحسن كماشات هرة الوصل اسرفاعا من ماب الأفعال المترا لاتفاق لآتُهماً بعدف الالف من حرف النكاء دبوصل الياء بهرة إيها وهو بتشديد الياء مغمر مترويات ا الألف في الأخروفا قا الكِنْيَنَ بَاشات همة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال ءآسَوُّاآبالف واحدٌّ مبلها بجعود قوالابتلاء وبفيّرِ لديمماضهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع إنكشر طيبة تطيعو آبالناء الفوقانية مضمومة وكسالطاء على لخطار ص باب الافعال بمحذف فون الوفع للخ وعلى لشرط ويوتيادة الالف بعدالوا والكِّذِينَ كَمَاتَصْ لَمُعَمُّ لَمَا مُ مبنى للفاعك بزيادة الالف بعد واوالجج بَرَدُوكُوبَ البياء التحتانية مفتوحة وصال اوبتشا العالم لمانيث البساء للعاعك بحذف نوت الوقع للخرع لحالجراء وبعدون مريادة الألف بعالح للحوق الضميرولنسلف الديرسكولوضا على آغفة إيكم بفتح الهسمرة جع العقب وبالبكآ الالف بعدالقاف على الأكثر وحذفها الخزير عن واختلف في المسيم الجُللالاول من منزلان إن من منظم القران ٩٩٦ ﴿ لَمُنْ تَسَالُواك العمان

سكوناوضها فتتنقك لبؤا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحتروك اللاه علإلخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الوفع للج مرعطف على الجيزاء وبزيادة الالف بعدالوا وخيس تنكبحذف الالف بعدالحاء ايتربا لاتفاق بَلِكَسرت اللام في الوصل اللهُ باشبات هزة الوصل مر فوع مَوْلَكُهُ بغير المر وسكونالواووفتح اللام ومرسم إكالف بعدها بإءلوقوعها مرابعة علم مرادأ الامالةوبوصل الضميرواختلف فيميرسكوناوضما وكهوآ ختلف فالهاء ضماوسكونا فَفَيُوكُم فوع مضاف النُّصِيرُيُّنَّ باشبات همرة الوصل وبجذف الألف قبل الصاداية بالأنفناق سَنُلِقَى بيصل السين وبالنون مضمومة وكسرالقاف دسكون الياءعلى لفظ التعظيم من باب الافعال في قُلُوُبِ النَّذِينَ كَفَرُوآكمانقت مااهنا الرُّعُبَ بالثبات هم والوصل وضم الراء واختلف فىالعين نضمها ابن عامر وابوجعفر ويعقوب والكسائي كالاصل وآسكنها الباقون ككثرة الدوس معمافيهمن الراء المضمومة كأنها المستكريوالذى فيها بمنزلترحرفين مضمومتين وبنصب الباء وأظهرها الكا إلااباعروف ان يدغمها فيباء بمآوهو يوصل الباءالجام ةواثبات الألف لأن مامصدمهمة أتشكوا بفتح الممزة والواءعلى الماضي المبنى للفاعل من باب الافعال وبزيادة الألف بعد واوالجع بإتثير باشات همزة الوصل متصلة بالبالهائ ماكريُ مَزْلُ بالمياءالت انيترمضموم ترقرأه ابن كثيروا وعن ويعقوب بسكون النوب وتخفيف الزاى مكسومرة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الافعال وقوأ لباقون بفية النون وتشديد الزاى من باب التفعير المجروم بلم يبهم وصول سكطنا محذف الالف بعدالطاء وفاقاكمان علىم الداني والساطبي والمسيوطي منصعوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَمَأَوُعُ مُمَّ اسمِطُ ف

بملفرة الساكنة بين للبموالوا والفا لانفتاح سأقبلها ووضع مجعودة اع أينير لونها الشاس ة الى القرأتين وبوسم الالف بعد الواوياء لوقوعه إدالامالة وبوصل الضمه التّائي باشات همرة الوصا والا فاقامر فوء وبثكس ماض من افعال الفع وبوسم المرة الس بالياءياء لانكسام ماقبلها وقضع مجعودة عليها بغيرلونه له أيد: مَنْهُ كَي اسمِ ظرف وبرسم الالف في الأخربياء لوقوعها على ما الله الذ ضاف الظُّلِكِينَ بَاشَات هزة الرصل وتجذف الألف بعله لظاء ابترا لانفنات كَتَكَدُ وصِدَا كِلْمِ السَّاكِيدِ، وَآخَتَلَف فِي العَالَ اطْهِ الرَّاوا دَعَامًا فِي صِيبًا و صَدَّتَكُمُ وهوماض معلوم وبفترالمال ووصل الضميرا للثُمَّباشات همزة لم فوع وَعَكَةَ بِفَتِحَ الواووسكُون العين ونصب المال إذْ بَسكون المال اختلف فيأظه إمرها وادغامها فهتاء تحكثو تمكر بالتاءالفوقانية مفتوح سين المشددة المملتين وبوصل الضيوو آختلف في الم كوناوضما بياذيتر وصا الباءالحاس ة وبرسم المرق الفا للابتلاء ولأاعتد لم الضميرمَتُّى بالياء على الواجِ إَذَا بالألف في الأول والأخر فَيْثِ باض معلوم وبكسراليثين المعجرة وآختلف في الميرسكونا وضما وَتَعَنَانُهُ التقاعل وبانتات الالف بعدالنون على الأكثرو حذفه االحنريح واختلف فى الميم سكوناو ضما في ألاكمُن بالثبات هزِّ الوصل وَعَصَدَيْثُمُ ماض لوم وبفترالصاد وسكون الياء واختلف فى الميمسكونا وضما وادغلم بمقنَّ وبدن السكور على للمغم وبالتشدر بدع للمنغمُّ تفكي حاثٌ بَعْثُ مِنْ الْحَفْضِ مِثَا أَمَا كُمُّ فتجالمزة والراءماض معلوم منباب الافعال فبرسم الالف في الاخرساء تغنليبا للاصراعلى إدالاما لتركما فض عليداللانى وبوصل الضمير وآضتلف

انجَلهالاة لمن بنثرالمنيّانية يمنظم للقرآن ٨٩٨ ﴿ كَرَبَّكَ الْوَاكَ العمران

فىالميمسكوناوضم اوادغامانى ميم متآوبدون السكون علىلله غموبالتشالأ على المدغ فيبرتُّحُبُّونُ بالناء الفوقانية مضمومة وكسر لحاء المهدار وتستامل الباءالموهدة على لخطاب من باب الافعال مِنكُمُ موصول وآختلف والفهر سكوناوخماوادغاماني ميم <del>مَنْ</del> كَانْقَدم وهي موصولة <del>بُرُ يُكُ ب</del>الساء التمتانية مضمومة وكسرالراءعلى الشذكيومن باب الافعال ممرفوء الأنسك كمانفتدم وَمِسْكُمُ مَنْ يُونِدُ الكل كمانقت مت انفا أَكَاخِنَ تَكَانَقُ الْأَدْمِنُ مِنْ صُوبِ تنقربهم المنلشة وتستديد الميم عاطفة صَرَفَكُمُ ماض معلوم وبفيرال إء ووصل الضمير وآختلف فى الميمرسكونا وضما عَنْمُ أَثْرُ بوصا الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضماليتبتليكم بأصل لأمرالجروبالياء التعتاسة مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل سنباب الأفعال منصوب بان مقدي وبيصل الضميز آختلف فىالميم سكونا وضم أوكفك كبوصل اللام عَفَاكما ض معلوم وبالالف في الاخر لانبرتُلا في واوى كما نص عليه الله في والسيوطي عَنَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما والله عُمَا البات هزة الوصرام وفوع ذُوُ بدونالالف بعدواوالوفع وفاقاكمانص عليداللاني فضبل بفتح الفاءوسكون الضادالمعجه برعكى بالباء المؤمرنين باشات همزة الوصل وبرسم المزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشام الحالقرأ تين ايتربا لأنفياق إذكبسكون الذال وآختلف فحاظها اللذل وادغاهما فى تاء تُصَعِفُونَ وهوبالناء الغوقانية مضمومة وسكون الصادوكس إلىين لمصلتين على لخطاب والبناء للفاعل من الأصعاد للدهاب في الأرض وقرأ لحسن بفيرًا لصاد وتشديد العين من التصعيد يعنى الأمرتقاء في الجسل وقرأ ابرحيوة بفتوالتاءوالصادو تشديدالعين من التصعد فالسلم فاصلة

معمولادن

لرَّبَعَ نَالُوا المَعْرَان

الجَلدُلاةِ لَمِنْ مَثْوَالْمُ فَي الْمُحْرِينِ مُنظِم لَفَرَانِ ٩٩٠

لدون حذفت احدى المتاءين والوسع صالح للكل وقرئ بالمياء والكشكون التاءالفوقانية مفتوحة عنالجمهو موسكون اللام وضم الواوم مدهاعلى تخطاب والبيناء للفاعل فتمسم بحذف احدى الواوين بالأنقناق وقبال الدلى وكدلك اى باقذاق المصاحف احدى الوادين من الرسم اجتزاء باحدهم أعراك خرى ذاكانت الثانية علامة الجع إودخلت للبناء فالتى للجمع نحوقولم ولاتلؤن على المدالي اخراء فآل والثانير هي الثابية ويجونران مكون ألاولي قال وذلك عنك اوهموقرأ الحسن بواوواها ةوالوسم صالح علىكما نقتدم أعلي بفعت ين عند الجهور وقرئ بضمتين على المراسم ألجبل ذكرة السيوطي في الأنقان والرسم صالح وَالرَّسُولُ باشِات هِمَة الوصلُ مِنوعَ مِذُ عُوكُمُ بالياء التحت البية طالما لكلا وبدون نريادة الالف بعدالواو للحوق الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما تى أخريكم بضم المرة وبرسم الانف للقصورة بعلالواء ياءعلى مراد الاسالة وبوصل الضميرو آختلف فحالميم سكونا وضمأ فأتأكم تمجو صلالفاء وبفتج الهمرة اخرمن باب الافعال وماشات الالف بعدالثاء المثلثة على الاكتولانها والمرتمن الواود حذفها الجخرى وبوصل الضمير أختلف في ميمرسكون وضماغكا بفترالفين المعمر وتشديدالم يمنصوب وبالألف في الأخروض النوين بِغَيْرٍ بِوصل الباء الجاسرة محفوض والباق كالسابق لِكَيْلُ للسم موصولاً للنقوية مع تمتيق عدم الجيزة آل الماني قال مجدين نصرفي اتفاق المصاحف في ال عمران لكيلاغزنواموصولترقآل وكذلك مرسم رالغانرى بن قيسرنى كتابرووافت الشاطبى والحزبرى والسيوطى ككن مانقل عن محد حيث قال لكيلا موصولة للشراح مف في المجود في المحاب و في المحديد فلم يذكر فيد الحرف التي في ال عسران فلدالمت قيل في وصله خلاف وعزا مصاحب الخلاصة للجويرى المغربي قال

الجُلدالاولمن نثرالم الفيافية م نظرالقران ..٠

لَزَيْتَنَالُواكِ العِمران

والاولهوالأكثؤ تحنزنوا بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتحالزاى على المنطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواوتم إمالياء مكآبانبات الالفلانماموصولة فآنكم أمض وبانتبات الألف بعدالفاء لانهيا مبدالة منالواو وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وَكَامَأَ أَصَالَكُهُ بفترالم وماض منهاب الايغال وباشبات الألف بعلالصاد وحذفها الجزبرى وبوصل الضمير ولكفتلف في الميم سكونا وضما والتث باشات هزة الوصل م ذع وكَانَا خَبِيْرُيُّهَا بَوصل الباء الجامرة وباشات الألف لأن ما مصدر مهر تَمَـ لُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل م إلحل ايتربالانفاق تُثَمَّعُ الطفة آنَزُلَ بِفنِرِ المَرْةِ والزايعلى الماضي المبنى للفاعل نباب الأنعال عَلَيْكُمْ بوصال لضمير وآختاف فالميمسكونا وضماوا دغاما في ميم يتن وهى جامرة وبدون مرسم السكون على الميم ألاولى وبوسم التشديد على الثانير كماضبطم الداني بقير تمغوض مضاف أنعَيّر بإشات هزة الوصل والباق كمانقاكم آمَنَدَّ بِفَوْلِلْمُرَةِ وَالْمِيمِ وَالْمُؤْنِ يَخْفَفْ رَعْنَالِجِهُومِ وَقَرَى بِسَكُونَ الْمِيلِلْخَفَيْف وبرسم التاءني الاخره أومع النقط منصوبة نعكاسكا بضم النون وباشات الالف بعدالعين المصلروفا قامنصوب مبالالف فى الاخرعوض التزين يَعْشَلَى قدأه حرة والكسائى وخلف بالناء الفوقانية على النانيث مردا على لامنة وقرًا الباقة أ بالياءالتحتانية على المتذكبوس داعلى النعاس وعلى الوجه مين بالفتر وفتح الشيت على البناء للمناعل وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها ما بعد على مراد الأسالة طَأَثِفَةً بالثبات الألف بعدالطاء وفاقاه بوسم المن قالكسورة بعدها سياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبرسم الناءني الأخرهاء مع النقط منصوبة مِنْكُمْ مُوصِولُ وَاخْتَلْف فِي المِمسكونا وضما وَطَآلِفَتُ مُّ بِالْوَفِع والساق

الكَلْوَالْ وَلَمِن مَثْلُلُمُ فَيْمِم مَظْمُ الْقُرَانُ 10

كالسابق قَدُا أَهُمَّتُهُ مُرماض معلوم صباب الأفعال وبتشديد لليهوسكون الناءو وصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضم النفسيم لم بضم الفاء جع نفسرح فوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميرسكونا وضما يَظُنُّوُتَ بالياءالتمتانية مفتوحتروضم الطاءوالنون المشأردة على لغيب والبناء للفاعل بالتلي باشات هم الوصل متصلة بالباء الحاسرة غثر منصوب مفتر كَتَّ بَاشَاتِ هِمَاهَ الوصل وتستْديدالقاف ظَنَّ بَشْنِديدالنون ونصبه مضافاا كجاهي ليتكر بانبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفه الجنهى وبتشديدالياءالحيتانيةمفية حيزوبوسط لتأءفي اللغر هاءمع النقط يَقُولُونَ بالياء التحت انية على الغيب هَلَ وَادغام اللام في لأمر كناوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فنيبروه وموصول وباثبات الف الضمير للتطرف من مارة وبفترالنون ألآمرُ ما ثباته فألصل مِنَ جامرة شَيْحٌ بِالبياء التحتانية الساكنة وفاقاً وبحذف صورة المرة المتطافة بعدها ووضع مجعودة موقعها قُلُ إمرانَّ بكسرالهُمْ قَوتَمَثْديدالنون الأمْرَكما نقتدم الاانرمنصوب كُلَّهُ بتشديد اللام ووصالاصمير قرآاهل المجان والكوفتروابن عامر بيضب اللام على انتراكيد الأمرا وصفة لتراويدل منالام على مذهب الأخفش وقرأ إبرع رويعقوب بالوفع على انرمبت أولك خبرةُ والجملة خبران يتية بحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر يُحْفُونَ بَالسِاء التحتانية مضمومة وضمالفاء على الغيب والبناء للفاعل من ماب الافعيال في ٱنْفُيمِهُم كَمَانِقَدِم والْحَتَلَف في الميمسكونا وخِما وادغاما في ميم مّبًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبركأ يُسُدُّ وَنَهَا لَيَا إِللَّهَ مضمومة وبضم المال على الغيب والبناء للفاعل من ماب الافعال لكت مصول

مَّةُ لُوْنَ مالياء العِيَّا مُسَرِّعِهِ الغيبِ <u>لَوْكَانَ ب</u>اشِات الألف بعبدالكاف لَنَاهِ حِدِلُ وِبِاشَاتِ الْالْفِ الْمِنْطُ فِيرِّعِنَ عَلَى وَ ٱلْأَمْرِيثُنْ كُلاهِ انقيدهاماً فَيُتَلِّنَا بَضِمِ القاف وكسرالتاء على الماضي المبني للمفعول وماشات الف الضمر للنظرف مهميناً بحذف الألف بين الماء ين علم م إدالوصل قُل كمانقت م وبادغلم الملام في لأم كُوُوب ون السكون على لأولى وبالتشديدعلىالثانية كَنُنَّهُمُ اختلف فيالميم سكوناوضها في بُيُوْتِ كُرُّ اختلف فيالياء ضماوكسراكم أتقدم وبوص الضمير اختلف فالميمسكوناوض لتبرتز بوصل لأمرالتاكيه مفتوحتر وبفتج الباء للوجدة والراء والزايماض ببنى للفاعل الَّذِينَ بانبات هن الوصلَ وبلام واحدة مشددة وكسر إلمال ليُتَ بضم الكاف وكسرالتاء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهُمُ بوصا الضمير وآختلف إءكسا وضماوني الميمسكونا وضما ألَقَتُكَ باشات هزة الوصام فوع إلى بالياء مَضْعِهم بِمَرَجِذ ف الألف بعد الضاد للجير لأنهم نتج الجرع على نهرّ مفاعل آثباتها ككافي بعض المصاحف لحن ثم هويوصا الضميرواخة فالميم سكونا وضما فرليكبتيكي بوصل اللام الجامرة مكسورة وبالياءالتحذ مفتوحة وبكسراللام علىالتذكيروالبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصد الياء بتقديران الله بالثبات هزة الوصل م فوع مَلِنْي صَدُورِكُمْ المتلف في ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُجْتَصَ بِوصل لأمرالج مكسومة وبالياءالتحتان ترمضمومة وفيزالم يروكسرا لحاءالم لمرمست على السنف كيروالبساء للفاعل من ماب التفعيل ويستصب الصادالم سقنديران مافئ فكويكم بوصل الضميروآ ختلف في ميمالضير سكوسا وضم المَّاسَةُ باشات من الوصل منع عَلِيْمُ مرنوع بِالَّاتِ

بانتبات الألفب بعيالذال مفاقا فستطويل الناءقال العاني ذامت صدور حيث وقع بالتاء متصاف الصُّدُوْسِ بالثبات هزة الوصل ايتر الأتفنان آِنَّ بكسرالهمرة وتششديدالمؤن الكِنْيَنَ كما تقيدم الفناتَ وَكُواْ الفتج إت وتستب بداللام ماض معلوم من باب التفعيل وتزيادة الألف بعدواوالجع وينكث بوصل الضمير إختلف في ميمبرسكونا وضما يَتُوْمَرَ النصب بلاتنوين مضاف الحالجيلة الكتقى ماض معلوم من ماك الأنتعال باثبات همزة الوصل وبرسم الالف في الأخربياء لوقوعها خامسترعلى أدالله الجمُّون باشات همرة الوصل و بحذف الف التثنية لوقوعها حشوا أتمُّكَ كسرالهم ة وتشديدالنون ووصل ماالكافترا لاتفاق انستزكه كمماشات لهزة الوصل وبتشف يداللام ماض معلوم صنباب الأستفعال وبوصل الضميرالشكيطن بأشبات همزة الوصل وبعذف الالف بعلالطاء بالاتفاق انص عليه اللأنى وغيرٌ مرفوع بِبَغُض بوصل الباء الجامرة مضاف الح كَاكْسَبُوْاماض معلوم وبفترالسين ونريادة الالف بعدوا والجعع وَكَتَّ لُدَّ يصل لام التآكيد عَفَآمآض معلوم وبالالف في الاخرلانر ثلاثي واوى ﺎﻧﺺ ﻋﻠﯩﻴﺮﺍﻟﺪﺍﻧﻰ ﻣﺘُّﻜُ ﺑﺎﺷﺒﺎﺕ ﻫﻨﺮ ﯞﺍﻟﻮﺻﻞﻣﺮﻧﻮﻉ ﻋﻨﻨﺮ ﮔﺌﺮ ﺑﻮﺻﯩﻞ ﺍﻟﻀﻤﻴﺮ فاختلف فىالميمسكوناوضها إنَّابكسرالمينة وتسشديد النون اللهُ كما نعتدم الااندمنصوب عَفُورٌ مَيلَهُ بَاللام بعد الحاء وكلاهها مرفوعان ايتبالاتفاق تآثيفا بحذف الالف مزحرف النداء ووصل الساء بهزة يهامكى بتشديدالباءمضمومة واشات الالف في الاخربا لانقشاق لَكِيْنَ بَاشِات همزة الوصل وبلام واحدة مستْ ودة وكسرا لذا لَءَامَّنُوْ آماض

منباب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة في الاستاء وبزمادة الالف

ç

لزُنتَ الْواسُ العمران

بعدواوالجعكا تكوثواني وبالتاءالفوقانية على لخطاب وحذف فوتالوفع ونريادة الالف بعدوا والجمح كالمؤين بوصل كاف التشبير بجرة الوصل والباقىكا تقدم كمفر والماض معلوم وبفتح الفاء ومزيادة الالف بعد واوالجع وَقَالُوَّا باشات الالف بعدالعات لانهام بدلة عن لواووبزيادة الالف بعد واوالجع فإخوانه مروصل اللام الجامة وبكسر المزة جمع الاخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الأكثرو مذفها الخبرى ويوصا الضمير فآختلف فى الميمسكونا وضما إذا بالألف بعد الذال وقبله أضربوا ماضمعلو يوبزيادة الالف بعدوا والجمع في الأكرض باشات هرة الوصل وترف توديد ككاثؤ آباشات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعد واوالجع غُرُّى بضم الغين المجهر و فشف يدانزاى منونا جع غانر منصوب وم سمت لالف ياءبالاتفاق كما مض عليه الجزمري في الفشر وذكرة في الحلمات التي انعقداج اعالصها بتعلى سم الغانها ياءات فى كل المصاحف أقول واللقا انغثَّىجعغانماعلى ونرن نُعْل بِنهمالفاء وتستثديد العين وكان اصلرغن ﴿ اجدلت الواوالف الأنفتاح مأمتها فكرسمت ياء لانها وقعت مرابعة ولذايوقف عليها بالياءوالياءالم سومترهى المبدلترمن الألف لاالمبدلتر من التنوين فان المبدلترمن التنوين لأتوسم باءبل توسم الف ابالأجماع ك نص عليم الجزمرى في النشر هكذا ينبغي تحقيق المقامر فأساما قال صأحب الحلاصة وغزاء للنهل منانها من الاسماء التي هي ذوات الياء مرسمت بالياءفهومعالمخالفةلتص يحات الأئمة لأمفاد لبرفت يبركن كأنؤآك انقتام عِنْدَنَا بِيضِبِ الدال مِباشِاتِ الفِ الفيرِ لِلنَظِ فِ مَا آنافِيرَ مَا تُخْآمِاض وباثبات الالف بعداله يموفا فالكونها منقلبترمن الواووبزيادة الالف

تعلداوالم

الكاوالاولهن نتوالم فافيرسم نظرالقران ٥٠٥

لَرْ. شَنَالُواكِ الرعم إن . دواوالجع وَمَا قُيْتِكُوا بضم القاف وكسرالتاء مخففة ماض مبنى للمفعول يزمادة الألف بعيد واوالجمع ليجثع آبوصا لامالح مكسومة وبالباءالتينيج ينتهجة وفتحالعين علىالسنكيروالبناءللفاعل منصوب بتقديران آنثتك إثارة هزة الوصام فوء ذلك بحذف الألف بعيالذال حَسْرةً بفيرالحاء المهلة وسكون السين وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصويترفي كأفيخ

بصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وخما وَاللَّهُ بِالنَّباتِ هِمْ ةِ الوصامِرَةُ وَعَ من بالياء التحتالية مضمومة وسكون الحاء وكسرالياء بعد هامسدودة عأرالتذكيروالبناءللفاعل منهاب الافعال ومرسمرساءوا حدة وفساقة

كرامة اجتماء متلين خطاكها نص عليه الداني وَيُمُنُّكُ مالياء التماينية مضمومة وكسرالم يمعلى التذكيرو البناء للفاعل من باب الأفعال وستطوط ال لأنهااصلية مرذع فانتفك انقده ميمآ بوصل الباءالجائز فبإنبات الألف

لانماموصولة اومصىلى يترَّغَّهَ <u>لَوْنَ</u> قَلُه أَبِنَ كَثْير وحمَن ة والكسائي وخلف بالياءالتمتانيتها الغيب وقرأ الباقون بالتاءالفوقانية على الخطاب وآتفقوا ملفحها على البناء للفاعل من العرابَصِينُ كَمر فوع ايتربا لانفاق وَلَعِرْبَ يصل اللام مفتوحة وبرسم المرزة المكسوس ةبعده أياء على خلاف القسياس

كوة العانى فيماس سمت همز بترياء على مراد الوصل والتعليثين بالاجسمياع افقىرالسشاطبي وقآل الحزبرى في النشر في سان المهزات المرسومترعلي خ غياس مسمت المرة المكسويرة في لئن بإءموصولة بما قبيلها كلمة وا

تملعانماكان ذلك علىخلاف القياس كأن العتياس ان تكتب الهزة المتحركة وبرة بحرف تناسب حركتما فتبلها فيتأثث بضم إلقاف وكسب إلتاء على المناضى المبنى للفعول وآختلف في الميم سكونا وضمياني سَبَيرا تشج بالثبّ

الكاللال المن المراس المالة المال ال

المزة الوصل آؤمن ويدم أأزماض معلوم مشادة التاء قرأه نافع وحن والكسائ وخلف بكسراليم إلأولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأالسياة ن بضههامن ماتهوت ولفتلف في ميم الضهيوسكونا وضم المُغْفِرُ وصل لامرانياكيد المفتوجة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط مم فوعترض جارة فتحت الذن في الوصل الله كم أتقدم فَكَرَكُمْ تَرْبُر سم المتاء في الأخره أومع النقط بالقاقع فوعد فيؤكم فوع فمآموم ولبالانفاق من جام ة والألف ثابت لأن مامو صولِيرَ يَجْعُونَ قرأه حفص بالباء التحييانية على لغيث قرأالساون بالتاءالفوقان يتعلى الحطاب وآقفق اعلى فتجها وفتح الميمعلى البيناء للفساعل ابتبالانفناق وَلَيْنُ مُنْهُ كَالقند ما أَوْحرف توديد تُسْتِكُمُ كَانْف وم كَالَكَ قداختلف فيم سمها فقتيا يزمادة الالف بعبد لأمرالياك وكذا لاال وقييل بغيرها وآلى ذلك إشام الشاطبي بغوله وعن خلف معيأ لأالي يعني مع الخلاف في مرسم الالف في قول مقالى في سوم ة ال عمل فالله الله تعب روك وفى سويرة الصافات لاالي الجحيم كذاقال السفياوي وعلى صامش بعض للصاحف الصحيحة انهاني بعض المصاحف بزيادة الالف وقال محدين عيسي ومصعف اكمونى والبصرى لألى بغيوالف قال وقدمابت لالى في بعض الصاهف القديم الشامية التيقدم تعليها الدهوريعني بغيرنهادة الألف انتم وأميعض لماللاف وانماذكر لااوضعوا ولااذم يندفقط وكذلك نسب صاحب الملاصة عدم الزيادة الىكتابرالمقنع وقال ايضافي المجاء بغيرنه يادة الالف وفالضبوط بنيادتها اتول اختاس السيوطي ونصعلي نهادتها في قولد لا اليات وأشاران فمصعف الحالخ لاف برسم الف صفراء لكن جعله ابعد كلد لأنكاس اجتاراً شيادة الالف الثانية لاالأولى وانتماعلم بالصواب وتفال السيوطي فألكما

فالعماش انكانت صورة الفيحتر في الخطوط قبل الخطالعربي الف أفكتبت لااوضعواوغوه بالالف مكان الفتح ترلقرب عهدهم بالخط الأول ثمآعلم ن الى الياء في الاخت**الات**ف أقالته المتعلم الفائخُةُ مُرَّهُ وَلَوْ المَّاءِ الفرق المستركة المستركة مضمومة وفتح الشين المعجرة على الخطاب والبناء ايترب الأتف التأفيم آموصول وباشات الألف لأن مامصد ميتر مرجمية برسم التاء فى الأخرهاء كمايعرف من نصوص الداني والشاطبي والجزيري والسيوطي لكن كتب على هيامشر معف الحزبرى انم حمته ف اكتبت في بعض المصاحف بالتاءذ كرة بوداؤد وغيرة انتهر مقلفا اشام الحنهرى الى الاختلاف بكتابة الستباء مدوم بالسواد ومطولتربالصفرة تتمرهي مخفوضة عين هامرة كمانقدم التيبك انق لِنْتَ بكسراللام ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُ مُ مُوصول آختلف فىالم يرسكوناوضم اوكؤكثنت بتطويل التاءمفتوح تلخطاب للذكو فَظَّابِفِدِالفاءونسُّديدالظاءالمعيةالمشالتمنصوبوبالألف في الأخر موض التنوين غَلِيْظُ منصوب مضاف أنقَلُب باشات هزة الوصل لأنفَّقَتُوا بوصل لأمراليا كبيدهم ة الوصل ويتشديد الضاد المعجية ماض من بلبالأنفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع من جامرة حولك بوصل الضمير فاعف باشات لمتربالفناءام كأثمأثم بوصل الضمير وآختلف فالميم سكوب الحائستَغُفِرْ بالبّات هزة الوصل امرمن باب الاستفعال لَهُ مُمَوَّ ول اختلف فى الميم سكونا وضم أوَشَرَاوِسُ هُوْبِكُ سرالوا و وسكون الراءام من بام المفاهلترومآشات الألف بعدالشين ملى الاكثرو مذفها الجزيرى وآختلف فالميم ضما مسكوناني أكأثر باشبات همزة الوصل فأذآ بوصل الف اءوبا لالف بعداللالكم متكمت ماض معلوم وبفق الزاى وتطويل تاء الخطاب فتوكة كي الحكاد الأول فن نتزاله فإذبيهم نظم القيران

كَنْ تَنَالُوا الْ الْعِوانِ بوصل الفاء وبتستديد الكاف امهن بابالقع وكم بالياء التباشات فالصارا مكسالخ وتشديدالذن الله كالقلم الااندمن ويشكث بالساء التمانية مضمومة وكسرالحاءالم لمروتشديدالباءعلى التذكيوم ماب الانعال مرفوع أكتوكي لين باشات هم ة الوصل على اسم الفاعا من ما التفعل امتما لأتفاق أن شرطية يَتُكُونُ كُمُ بالياء التحتانية مفتوحية علىالمتذكب والدناءللفاعل جن ومعلىالشرط آنشة كما تقدم المانزم فوع فَلَاغَالِبَ بِوصِل الفاء اسمِ فاعل وباشات الألف بعد الغين وبالفق على المراسيرلا التيلنغي الجنس ككم موصول فآختلف في الميمسكونا وضم أُمَّالَ كمانقت م يَخْدُلُكُمُ بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيةِ مِفْتُومِةُ وَضِمَ الْفَالْ الْعِيمَةِ عَلَى السَّذَكِير والبناءللف اعلى ومرعلى الشرط وبوصل الضمر واختلف في المرسكونا دخما فَنَ بُوصِ لِ الفاءِموصولة دَابَالالف في الاخر الَّذِي بَاشات هُرُّ الوصل وبالام واحدة مستددة تيتض كم كما تقتلع الااندم، فوع والمختلف في المديم سكوناوضما وادغاماني ميميتن وهي جامرة وبدون السكون على المساغم وبالتشديدعلى لدينم فيربَعُ ووبالخفض وَعَلَى اللَّهِ كَالْقَدُهُ الْمُلْكِلُونَ كُلَّا اللَّهِ الْمُلْكِنَةُ كُلُّ بوصل الفناءوسكون لأمرا لأممالد خول الفاء وبالبياء التحت انيترمفتوهة وتشديدالكاف على الغيب من باب التفع لكسرت اللام للوصل الْوُيُونُونَ بِاشِاتِ هِي وَالوصل اسمِفاعل مِن باب الأفعال وبرسم الهنمة الساكنزين الممين وامالانفه امرما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير الونهاللقرأتين ايتربا لاتفاق قماكانة بالثبات الألف بعدالكاف لأنه مبدلترمن الواولينيي برصل لامرالح وسياءوا مدة في الاخرمست وال عندالجهور وساكنت عندنافع بعدها مجعودة دلالترعلى الميزة آث

لمبمالغغ

الكلمالادلهن ثوالمنابي منظرالعران ٩٠٥

ناصبةالفعل تَغُلَ قرأ وابن كثيروابوعم وعاصم بفتح الساء التحت وضمالعين المجية بالسناءللفاعل وقرأالباقون بضمالياء وفتحالعين بالبسناء للفعول والكلم مشددة وفاقامنصوب وَمَنْ شرطية يَعْلُلْ بالياءاليمة ختوجةعلىا لتذكير فالبناء للفاعل وبضم اللام الأولى وجرمرا لشأسية علىالشمطيَّاتِ بالداء التحتائية علىالمتذكيروبرسم إلحرة الساكنتهعا لفالانفتاح ماقبلها وببطويل التاءلانها اصلية وكسرهاف لهاءالتية إنبية المساكنة بعده اللجن مرعلى الجزاءيما بعصل الباءالجامة وأشات لالف لأن مامص لمرية غَلَّ بالفيرو تشديد اللامر اض معلوم يَوْمَ اف ألَقين مرابات مرة الوصل فيحدف لالف بعسالم لاتفا<u>ق وبر</u>سم التاء في الأخرهاء مع النقط تُثَمَّرُ بِضم المثلث تعوّلت الد ماطفتر تُوكِنَّ بالتَّاء الفوقانية مضمومة وفح الوامو تشديدالفاء على النايد البناءللمفعول منباب التفعيل وبرسم الألف في الأخرباء لوقوعه سنةعلى مرادا الأصالة كُلُّ بتششديداللام مرفوع مضاف نَفْس تَكَلَّبَتْ ﻠﻮﻣﻮﺑﻔﺘﺮﺍﻟ<u>ﺴﻴﻦ</u>ﻭﻧﻘﻠﻮﻳﻞﺗﺎءاﻟﺘﺎﻧﻴﺚاﻟﺴﺎﻛﻨﺘﺮ**ﻩﮔﻬﻨﺮ**ﺍﻟﻤﺘﻠﻔ فالميرسكوناوضما كالثظ ككون بالياءالتستانية مضمومة وفتح اللا على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لانفياق آفتَمن بمرَّج الاستفهـ ووصل الفناء ومن موصولة كسر بتالمؤن للوصل أتتبع باشات هم الوص بضم الراءعندابى بكروبكس صاعندالبافين وعلى الغرأ نيون باشات الألف سالهاوعلى ماضبطم الداني وحذفها الجزيري متصوب مضاف الثلج لكن بوصل الكاف الجامرة من موصولة سسساءً ما ض

وباشات إلالف بعدالساء وحذف صوسة الهزة المتطرفة بع كبالقتكة وَمَأْوَامِرُ وسمِ الحرزة السياكنة بعيداليم الفيالانفت احرماقياه ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبوسما كالف بعدالواوساء لوقوعها لمابعة على مرادا لأمالة وتوصل الضمهر بجَهَيَّةُ مُرْتَشْف بدالنون مرذوعفيرمجرى وينكس كرسمالهزة الساكنة بعدالباء بأء لأنكسا يحاشلها ليهابغيرلونه اللقرأتين الكَصِيرُ باشات من ة الوصل وبفية الميمصلم ميمىم فوع ايتراكا نقناق أهم أختلف في الميمسكون وخماً مَرَحِكُ بَعَدْف الألف بعدالجيم وبتطويل التاء لانزجع مؤنث س مافوع عِنْكَ منصوب مضاف الله كمانقت وم قَاللَّهُ كَانْقَدُم الْالْهُرم فُوع ليؤكم موعيميآ كموصول وبانثات الالفلان مامصلم يتراوموصول مالتمتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغبيب والبسناء للمئ والعدا إيتربا لانقناق لقتك موصول متن بتشتديد النون ساض معدلوم الثثة اشات مرة الوصل منوع عَلَى بالياء الْمُؤْمِدِ يُنَ باشات هرة الوصل اسم فاملهما لأيمان وبوسم المرة الساكنة بين الميمين واوا و وضع مجعود عليها بالالف فىالاخمىموض التنوين بين جاسرة آئفيسيم تم بضم المناءج عرالمنه بوصل الغميرو اختلف في الميم سكونا وضما يَسْأَوُ آبالْياء المَسّانية مفتى علىالمتة كيود البناء للف اعل وبزيادة الالف بعد الواوم فاقاقت بيهاله

الكَلِدُلُولُ وَلَهُ مِنْ وَالْمُعْ إِنْ مِنْ مِنْظُمُ لِعَرَانِ 11 ٥

وإوالجع فىالتطرف كمانص عليه المحترى فى النشر عَلَيْهُمْ موصول وأختلف فهالم المسراه ضماونى الميمسكونا وضما أأينت بربالف وأحدة قبهله محددة فيالابتناء وساءوا حدة بالانفيان ويحذف الالف بعبداله وبالكسرعلامة النصب لانتجع مؤنث سالم ويوصل الضبر ويُزكِّف بالساءاليت انيتهضمومة وفتخ الزاى وكسرا اكاف مشددة وسكون الب ما التذكيروالبناءللف علهن باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في المه لسراد ضمادني الميمرسكونا دضما ويُعَرِّلُهُ مُرَّبِالياء التحيّانية مضمومية وفتح العين وكسرا للام مستددة على التذكير والبناء للف اعلمن بالملتفعيل مرفوع وبوصل الضميرالكِتُلبَ باشبات همرة الوصل وبحذ ف الألف بعدالماً ا لفوقان تمنصوب والحكم ترويرسم المتاء فى الاخرهاء مع المقطم منصوب أن شرطيتر سمت مقطيعة كانوا باشات الالف بعد الكاف لإنه سبدلترمن الواووبزيادة الالف بعدواوالجع مِنْ جامرة مَنْكُ بَغْيَرَ الْعَافَ وسكونالباءمبنى علىالضم وبأظها مإللام عندا لكاسوى ابي عمروف اند يدغها فى لامرَلِغي وهوموصول ضَللَ بحدف الالف سين اللامين وف اصرا انص عليه الداني مُيِينِ مخفوض اسم فاعل من ابان ايتربا الانفاق آق محرة الاستفهام وبوا والعطف مفتوحترك بتشديد الميماداة شرط صَابَتُكُمُ اصْمِن باب الأفعال وبالثبات الالف بسلالصادعلى ضابط المأنى وهوالاكتزولكن الجزمى صدنها وبسكون تاءالتانيث ومصرالصيرواختان فالميم سكوناوضا وادغاماني ميم مُصِينَبَ أُوهو بضم الميم وكسرالصاد وبرسمالياء في الأخرهاء مع النقط م نوعة و بدون السكون على المدع وبالتشديد على المدغ فيرقد آصَبتُمُ ماض معلوم صباب الإنعال واختلف العَلالادلهن تظلمُ في منظلِفان ١٢٥ لَنَتَ الْواك العَران

فىالىيمسكوناوضماوادغاما فىميموشكيةككا بقتدم وهوبكساليه يسكون المثلثة تتثنبة المثارها فأنالنون للاضافة ويوصا الضمه لَّهُ يَصِهِ القافِ ماض معلوم واختلف في الممسكونا وضما أَوَّ بفتيالهزة وتشديدالنون مفتوحة وبرسم ألالف بعدها آء على مراد الامالة أستفهامية بمعنى من ابن هالي تعذف الالف معالى بالانف بعدالذال قُلُ آمرهن القول هُوَمِنَ جامرة عِنْدِهِ مُعَوْضِ صَاف تَعُسَدُهُ كَانِعَدُهُ الأاندِيضِمِيرِ المِناطِيدِينِ إِنَّ بِكُسِرِ الهِمْرَةُ وتشب وبدالذ ب الله ماشات همزة الوصل منصوب عَلَى بالباء كُلْ مَنْئُ مالياء وفا قاويحذف صويرة الميزة المتطرفة لسكون ما قب لهـ دبوضع مجعودة موقعها مخفوض قديركس فوع ايترالانقناق مكاكسكاك كمانقتكم الاامدبلفظ المفكرتوة كمنصوب مضاف الحالجه لة التَعَيَ بالثات همة الوصل ماض معلى من باب الانتعال وبرسم الالف في الاخر ياءلوقوعها على مرادا لأمالة الجمعن باشات همرة الوصل سننية الجمع ويحذف الالف علامة الرفع بعد ألعين بالأنفاق كمانص على اللانى وغير فيراذن بوصل الفاء وبرسم الهنة الكسويرة الفاللابتداء والااعتداد الماتصال الباءالجامية المكسورة موسكون الفالمضاف اللهكا تقدم الأ انرمخفوض وَلِيَعَلَى وصل اللام الحام ومكسومين وبالباء التعمانية مفتوحة علىالسَذَكيروالبِسُأُوللفاعل منصوب بتقليران الْمُؤْمِينِيْنَ بِاشْاتِهُمُ الرصل اسمفاعل من الأيمان وبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واوا لانضامو اقبلها وبوضع مجعودة عليها بعيولونها للقرأتين وكيتغكركم انقتدم الكذنن باشات هرة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسراللال وباظها مالنون عسدالكل

سوى ايعرو فالنديدغها فينون نَافَقُوا آوهوما خرمن باب المفاعلة بالشات الألف بعب النون على الأكثر وحذفها الجنهي ويومادة الإلغ وبدوا والجمع وقيثل ماض مبنى للفعول اختلف في القاف كسراوف الراللامعندالكا سوىابيء وفانديدهها فالأم وموصول وآختلف في الميم سكونا وضما تَعَالَوْا بالفتحات وبالمالمفاعا وباشات الالف بعبدالعين بالانفاق وتزمادة الالف بعدواوالجع قايتان بكسرالتاء الفوقانية امرمن ماب المفاعلة وماشات الالف بعيدالقاف بالانفاق وبزيادة الالف بعد واطلجع في سَبيُرا مِنْهِ باشات هن ة الوصل أوحرف تزديد كسرت الواوللوصل أدُّ فَعُوُّ أَم وبالثبات همزة الوصل وبفيرالفاء ونهيادة الألف بعد وأوالجع فكألزا اشات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع لوثغث النون مفتوحة على لفظ المتكارمع مرغيره والبناء للف علم فوع يتألأ يكسرالقاف مصدي وعاشات الالف يعدالناءوفا قالمتصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين كالتَّبَعُنكُةُ بوصل لأمرالت أكسيد المفتوحة بهبزة الوصل من باب الأنتعيال وتزاد الجزيري في مصيف لفاصفراء متيل المتاءاشياس ةالى الاختلاف في نريادة الالف وعلمه لمريتعرض لداللأني وغيرة الإان السيوطي نقيل عن الكومان من قولد فكتبت ولااوضعوا ونحوه بالألف مكان الفتح يتكأنق لم مفصلا في اوائل الويرد وَلَعَهُ لِمُرامِلُ دِيعَةِ لِمُونِي وَمَا دَخِلُ لِمُ التَّاكِيدِ عِلْمَ اللَّهِ عَ واللهاعلم تم هوبحذف الغي الضمير لوتوعها حشوابانصال ضميرالفعو والمختلف في الميم سكونا وضم الفرآ ختلف في الميم سكونا وضم

لَىٰ شَنَالُوا ﷺ العمران الكُلوالاولى نثرالم الخافي منطالقران ١١٠ لِلْكُفْرِ بوصل لأمرالجي وحذف همرة الوصل يَوْمَتِ فِي بفتح الميم وبوسه المكسوس ةبعيدها ياءموصه لةبما قبلها كلمتروا عدة على خلافالقتنا قالدالح برى فحالنشروقال الدانى رسيربالبياء على مراد العصل والنتلد بالأجماع يومئذ هيث ونعانتم وبكسرالذال منونتر يتنوين العوض عن المضاف البدآڤرُّ بُ انعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُـــمُر بوصل الصمير وآختلف في مهمرسكونا وضما للأيمان بوصل لأمرالجي ومذف همزة الوصل وترسم هرة القطع الفاللا بتداء مصدر على زنترافعال وبآشات الألف بعداله يمعلى ضابط الدافى لأفها نهيد للبناءلكن الجنهرى حذفها ولراعثرعلى وجهديَعُوُّلُونَ بالياءالتحتانية على الغيب بِأَفَى إهِ هِ مَ بوصل الباء الجامة وبفتح الهمزة جع فسوه وبآلثبات الألف بعدالواوعلى الأكثؤوحذ فها الجخهرى واختسله فكليم كونا وخدا والدغاماني ميهمكآ وبدون السكون على لمدغم وبالقشادية وللكث مركيس في قُلُوبِهِ مَ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ بِاشْبَاتِ هِمَةِ الوصلِمِ فَوعِ آعَكُمُ آصَلَ التَّفَضِيلُ مِ مَوْعَ بِمَا مُوحِكُمُ الْ اموصو لتريَّكُنُّهُوْنَ مالياءاليتيتانية مفتو. ختمالتاءعلى الغيب والبناءللف على ايتبالانف اقاَلَيْ يَنَكَ كَانْقَام انْفَا امر كإخوانه مربوصل اللام الجامرة وبرسم المزة بعدها الف للابتداءوبآشات الألف بعدالوادعلى الأكثروكمذفه االجزيج وآختلف

نى الميمسكوناوضها وقَصَدُوْاُماض معلوم وبفتح العين وَبَرَياوة الألف بعد واوالجمع لَوَاَطَاعُوْنَا بَعْقِ هِرَة القطع ماض من باب الأفعال وباشات الالف بعد الطاء على الاكثرة حذفه الجزيري وبدون شيادة الالف

فلواوالم

بدرواوالجيج للحرق ضميرا لمفعول وبآشات الف الضمير لوقوعها طرف مَا تُبَدُّو الصِّم القاف وكسم التاء مخففة عندالكل سَوَى هيشام في انه سنددهاماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعد واوالجعز فكآام من قال فَادْسَ فُوْآ بِالثبات همرة الوصل متصلة بالفياء وبفتح الراء امر ورسم يحذف احدى الواوين إمّا واوالبناء وهي صوسء الهرة المضمومة بعدالواء ووضع مجعودة موقعها كماكتبناه موافقة للجزسى واماوا والجعكما نص عليدالداني تمهورنيادة الألف بعدوا والجمع عَنْ أَنْفُرِسَكُمُ كَمَاتَقَتُدم الوث باشات همزة الوصل منصوب وبتطويل التاء لأنها اصلية إ شرطيتر سمت مقطوعتعن الفعل كَنْنُمُ المتلف في الميم سكونا وضما صْدِيَتِينَ بَعَدْفَ الْأَلْفَ بعِدَ الصادايتِ بِالْأَنْفَاقَ وَكَا تَحْسَبَنَ فِي وَبَالِنَاء الفوقانية على الخطاب عندالكل سوى هشام فانهم واه بالساء التميانية علىالغيب وآنفقوا على فتحها بالبناء للفاعل والسين مفتوحترعت ابى جعفروابن عامروعاصم وحمرة ومكسوم ةعن الباقين وبفيرالباء للحوق نون السّاكب ه المتّعتيلة الكَنْنَ كَمَام قُيلُهُ آكُمام، فَيْسَبِيهَا إِنلَّهُ كَمِيام، أمواتًا بفيرالهم لاجع الميت وبآشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وهذفه الجزيرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بَلْ آهْيَا أَي بَفْتِ المُزةِجع حيوبا شات الالف بعد الياءو فاقاو بمذف صوسة المرة المبطر فربعالالف ووضع مجعودة موقعها مهنوع عِثْنَا منصوب مضاف <del>مَرَيِّيَهُمْ بَ</del>بَسُهُ بِيلَا ووصلاالضميرواختلف فيالميم سكونا وضميا يُوْنَى قُوْنَى بَالمياءالمعتانية مضمومتروفتح الراى على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفاق مسرحيين بفتح الفناء وكسرالواء وكآبو صل الباء الجامرة وانتبات الالف لإن ساموصولة الجُكُلُولُ الدَّوْلِ مِن اللَّهُ إِنْ يَرْمُ نَظْمُ الْقَدَّانِ 14 🏔

لَنَ شَنَالُوا ٢٠ الجمران ءَا تَنْهُ مُربالف ما مدة متبلها مجعودة في الابتلاء مـاض مع من ماب الافعال وبرسم الالف بعيد التاءياء لوقوعها مرابعية امالةوبوصل الضمير التك بالثبات همرة الوصل مرفوع ماة فَضَلَدَ بِفِيرَالفاء وسكون الضاد المعجدة ووصل الضهير يَسْتُكْتِيْثُرُونَ بِالباء التحة انية مفتوحة وكسرالشين المعجة علالغيد والبناءللفاعل باللِّذِينَ بوصل الباءالجاسة بهمة الوصل والباقيك مقتدم انفيا كمرتيكمة وآبالياءاله يتانية مفتوحة وفتح الحاءالهب علىالغيبوالبناءللفاعلو بحذف نؤن الوفع للجزمرو بزمادة الألف بعدالوا وبهشقرموصول وآختلف في الميمسكونا وضم أوادغام فى ميريِّن وهي مامرة وبدون السكون على لد غروبا لتشديد على المدغم فيبر فَكِفِهِ حَرَّ بِفَيِّ الْحَاءِ الْعِيرِ وسَكُونُ الْلَامِ ووصل الضميروا متلف فى الميمسكوناوضما الكابعنة الهمة وتشديد للام موصول بالانفياق اصلهان الناصبة وكالمَوْفَ قرأ ديعقوب الفية بالانتوين على ان لألىفى الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا على انكامشبهة بليس عكيه مرموصول وأختلف في الهاءكسيرا خماونىاليم سكوناوضمأ وكآفَرُ اختلف في الميم سكوناوخم بَحْزَنُوُنَ بِالبياء البَهِ تَانية مفتوحة وفية الواي على الغنيب والبب للفاعل ايتربالانفاق يَسْتَكْبِيْتُرُونَكَاتفَدم بِسِغَيَرَ بوصل الباء الجابرة وكسراليون وسكون العين وبرسم الباء فى الأخر هاءمع النقط بالأنفيا مِنَ جَارٌ فِيَةِ لِلنَونِ فِي الوصلِ إِنشِهِ بَانُباتِ هِنَ ةَ الوصلِ وَفَصْلَ كَمَا مُعْلَمُ الااندمخفوض منون لعدم الضمير وَآثَ قرأالكسا تى بكسر الهسمة

كَنُ تَنَا لُوكِ العِمران

والباقرن بفتحها والنون مشددة بالاتفاق اللتككانق فم الاانم منصوب كايُضِيعُ بَالياءالتحتانية مضمومة وكسرالضا ووسكون الياء على التذكير من بأب الافعال من فوع آخر منصوب مضاف المؤمِّس في تَ

كانقت ما يتربا لانقناق أَلَكُ بُنَّ كَمَا مَلِ لا المُرمِل وذا لبِهَاء الجامرة السُّستَحَا بُوْراً بانبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبآنبات الالف بعد الجسم لابهامب للزمن الواحك اضبط ماللأني وهوا لأكثرو حذفها الجذمري وبرنيادة الالف بعدوا والجمع يتلي بحذف هرة الوصل لدخول لأمرانجس

وَالرَّسُوْلِ بِاشْبات هِمْ ةَ الوصل مِ افوع مَعْفوض مِنْ جَالر بَعْثُ لِو مَعْفوض مضافماً أَصَابَهُ مُرَكِ القدم الأانربض يوالغائبين الَقَرْحُ باشات همزةالوصل قرأء حمزة والكسائئ وخلف وابوبكر بضمإلقات والباقون بفتهام وع لِلَّذِينَ بحذف هم ة الوصل لدخول لأم الجر والباق كما نمتدم

آتشكؤا بفتح الهمرة والسين ماضمعلوم صنباب الافعال ويزيادة الالف

بعدهاوالجمع مِنَهُ مَ مُوصول وآختلف في ميم الصمير سكوناو ضميا واتَّقَوُّا آباشات همرة الوصل وبتشديدالناء وفيرًا لفتاف ماض معلوم منباب الافتعال أجُرُكُم فوع منون عَظِلَيْكُم مِفع آيتر بالانقنان ٱلَّذِينَّ كَا تقتدم فحاول الايترالسابقة قالكباشات الالف بعد القاف وضاضا

لانهامبدلترمنالواووباظهام اللام عندالكل الااباع وفانريدغها فه لا مِنْهُ مُو هوموصول النَّاسُ باشات همة الوصل وباشات الالف بعدالنون وفاقام فوع إن بكسرالمن وتشثديدالنون النَّاسَ كما تقتدم الأانهمنصوب تَدَّباظها سراللال عنداه لا لحجائر وابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغها الباقون في ميم جَمَعُوّاً وهوماضٍ معلوم وبفيّ إلمبيم ا كَلِلْلَادُ لَمِنْ مَثْلِلْمُ إِنْ مِنْ مِنْظِ الْقَرَانِ 11 🕰

لَنْ تَنَالُوا ٢٤ الرعم إن

وبزيادة الالف بعدوا والجع لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضم فَاخْشَوْهُمْ بِاشِاتِ هِي ةَالوصل متصلة بِالفاء وبفير الشين امرويدوه الواوللم قضمير المفعول واختلف فيمممس افَزَادَهُمُرْبوصلالفاءِماضُوٓبَاشْإتالالفبعلالزايوفاقالانه بالتمن الياء واختلف في ميم الضمير سكونا وضم أأيماً نامصر على زينة افعال وبالثبات الالف بعد الميم على الاكتر لأنها نريدت للبناءوهذفها الجزمى ولعل ذلك كراهة احتماع تلث الفات ولايمكر <u>مذن الأولى والكفيرة منصوب وبالالف في الأخرعوض التون وَقَــَالُوْا</u> بإشبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع حَسَتُ سُتُ نفيز الحاءوسكون السين مم فوع وبوصل الضمير وبالشبات الفرالنط ن*تَّةُ ب*اشبات هم ة الوصل م فوع <u> وَنِعُ مَ</u> بَكِسر النون و سكون العين فعـ مدح آلوكي لباشات همزة الوصل منوع ايتربا لأتفاق فَانْقَلْمُوْا مِاسَّات مهرة الوصل متصلتها لفاءماض من باب الانفعال فبربيادة الألف بع واوالجمع ببغ يترقن الليو وفضل الكاكما لماقتدمت انفا أترتمسشه شرباله لتحتان ترمفتو حترعلى المتلكير وآيفك الأدغام بجروم وبوصل الصميراه فىمهمد سكوناوضها مكؤ يجم السين وبحذن صوبرة الهبيج المتطرفة آكنترووضع مجعودة موقعها مرفوع والتبكؤ ابالثبات همزة اض معلوم منهاب الأفتعيال ويؤيادة إلا واوالجمع بهشوان بضم الراءوكسرها على اختلاف الفرأتين كمانت فى الوبردة بيل هذا وباشات الألف بعدالوا وعلى ما ضبطر اللاف وحلافه لحرسى متنصوب مضاف المتيح وانتثركالام إباشات همرة الوصيل الكول

الجَلمالالالهُ نَشْنَا لَهُ إِنْ يَتَمَالُونَا الْعَمَانِ وَ الْعَمَانِ الْعَمَانِ الْعَمَانِ الْعَمَانِ الْعَمَانِ

يمفه ض والثاني مرفوع ذُوُ بدون الالف بعدالواوو فاقاكما فص عليب الداني فها عَظيْمِ مَفْوَضَانِ ايتربالاتفاق إثَّمَا بَكْسرالم يُودَيْشْديدالنون موصول الأتفاق ذلكم يحذف الالف بعداللال الشَيْظِي باشات هزة الوص وبحذفالالف بعدالطاءوفاقام فوع يمخوّث بالياءالتحتان يترمضموم وفتج الخاء وكسرالوا مصشددة على السنكريومن باب التفعيل والبناء للفاعر مرتوع آوّلييَّآءَة بفتح الممرة جمع الولى وباشبات الألف بعسا البياء وفساق وتحذفصومة للمزة المفتوحة الواقعة بعداكا لف وفاقا ووضع مجعودة موقعها فَكَلَّ تَمَّا فُوْهُ مُربوصل الفَّاءَ آلَفُو قانية مفتوحة على الفي خطاب والبيناءللفياعل وبآشات اكألف بعيدالخاءوفاقا كأنفي لمسبب لترمو للواو ويحذف فون الوفع للحزم وببدون نهيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فاختلف في مهرسكونا وخما وكفافؤن المروبانثبات الألف بعدالخاء كبانقتهم إنفناه يدون تميادة الألف بعبدوا والجمع لوقوعهب احشبوا بلحرق نون الوقاية وبحذف ياءالأضافة اجتزاء مكسرة البؤن مالأنفياق كمانص عليبرالداني والشاطبي وغيرهما لكن يعقوب فرأبالساء وقضاووه معفره أباهر وقرآكما لمباء وصلاه مذفها الباقون فيالحالين وفيه بترتامة لرسم الخطران شرطية مقطوعة عن الفعسل ب الانفسات أننثم اهتلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم تُمُؤمِنِينَ وهواسم اعلهن الأيمان وتوسم الهيرة الساكنة بين الممين واواد وضع مجعودة بغيرلونها للقرأتين ايتربالانقناق وكايتخرثنك بالساء التحسان يتغجاليات قأمنافع بضمالياء وكسرالؤاى من باب الافغال وقرأ البابؤن بفيح الياء وضم لذاءمن باب فصرينص وبجن مرالنون ووصل الضميو ألَّيْن يَنَّكُ العسل م

الجُلدالاولمَّن المُن ال

لَنْ يَتَنَالُوا ۖ المعملان

يُسكيمغُونَ بالياء التحيتانية مضمومة وكسرالواء على العنيب من باب المفاعيلة وبآشات الالف بعدالسين على الاكثرلانها نريدت للبناء ولكن الجزيري مذفها في ألكفير بالثبات هزة الوصل إنَّهُ مُرْبَكِسرالهم وولشنديد النوب روصل الضميروفا قاما ختلف فى الميمسكونا وضم النَّ يَضُرُّوا أَبال إ التيبتان يترمفتو حتروضم المضاد المعجد وتستديلا لواءعلى الغيب والسناء للفاعل ومحذف ووالرفع للنصب وتويادة الألف بعدالوا ووفاق الله النبات هزة الوصل منصوب شَيًّا بعذف صوبرة الهزة بعدالساء الساكنة منصوب وبالألفءوض التؤين ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهيزة المحذوفة يُونَكُ بَالياء المتمتان يترمضه ومتروكسر الواءعلى التذكير والبيناءللفاعل من باب الأفعال مم فوع اللَّهُ بالنَّبات همزة الوصل مم فوع آكَّا بغنج الممزة ونشث يداللام موصول بالأنفاق اصلمان الناصبة وكاالنافية يَجُعَكُ بَالياءاليمَة النية مفتوحة وفتح العين على المتذكير والبناء للف عل منصوب وباظها مراللام عندالكل سوى إفهم وفانريدغها في لامركه مُم وهوموصول وآختلف فيالميمسكونا وضماحظاً بغنة الحاءالمملة وتشديد الظاء المعير بمنصوب وبالألف عوض التذين في الأيخرة وباشات هم والوصل وبالف واحدة بعبداللام بينهما مجعودة لتدل على الميزة الحيذوفة وبكسلخاء وبسم المناء فى الأخرها ومع النقط وكَ فَتُم كَلَانِ مِن المال الله بعدالذال وفاقاكها نصرعليه الدانى نقلاعن الغيانرى بن قيس مرفوع عَظِيْرُ م فوع إيتربا لانقناق إِنَّ بِكَسرالمِن ة وتشديد النون الْكَوْيُن كَما نقت لم انف أشتروكا باشات همزة الهصل وفتح الراءماض معلوم من باب الافتعال ويزيادة الالف بعد وأوالجع ألكثركما نقتدم الاانرمنصوب بألأيم أب

لَوْ شَبَالُوا ﷺ الهمران الجلالاولعن مثرالم فافي مهمنظم العران اس بانثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبوسم هزة القطع الف للابتلاء مصدم على نرنتراف ال مبآشات الالف بعدالم يمقل لاكش وَهَذَنِهِ الْحِرْمِي لَنْ يَضُرُّ وَاللَّهُ شَيْئًا وَلَهُ مُ عَذَّا بُ الْكَلِّ الْعَلِكَ الْعَلَمَة ٱلِيُمُّ نعيل بمعنى مولوم فوع ايتربالا تفاق وَلَا يَعُسُكُبُنَّ تَسوأُ ه الجهوم بالياء التمانية على الغيب وقرأهن وبالناء الفوقانية على الخطاب واتفقواعلى فتحها بالبناء للفاعل وآختلفوانى فتخالسين وكسرها كانقدم قبيل هذا الوم دوبفنة الباء بعده أالنون الثقسيلة للتأكيدغى الَّذِينَ كمانفت م كَفَّرُوْآماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع أتمك بفيرالهمن و وتشديد النون موصول بالانفاق تملى بالنون مضموم تروكسر إللامروسكون البياء على صيغة التعظيم من باب الافعال كَهُمُ مَكَاتقت م مَيْنُ بِفتِ الخاء وسكون السياء م فوع لِا تَقْشِيهِ مُرْبِوصِلِ اللَّامِ الْجَامِ ةِ فِي ٱلْإِبْدَلَاءُ وَالْفِمِيرِ فِي الْأَخْرِ واختلف فى الميم سكونا وضما إثمَّا أَثُمْ إِنْ لَهُ مُ الكل كما تقدم الأاند بكسرهم ة إتماليكؤة ادوا بوصل لامرالح دبالياء التحتان بتمفتوحة على الغيب من ماب الأفتع الى ابدلت المتاء دا لا لمجاوية اللال و مآشبات الألف بين المالين لأنهامب الترمن الياء وهوالاكثر لكن الجزيرى مذفها وبزيادة الالف بعد واوالجمع إثما بكسرالمرة وسكون الشاء المثلثةمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنون وَلَهُ مُعَنَّابُ كلاهماكما نقدما تمجه يثن اسم فاعلهن باب الأفعال مرفوع ايسة بالانفنان مكاكان باشات الالف بعدائكات لانهامبدلترمن الواو المنتُ بالنبات همزة الوصل مرفوع لِيكُم بوصل اللام العامرة وبالساء

متوحة وفتح الذل المعجرة على المتذكيرو البناء للفاعل منصر ببقت يران الْوُيْمِنِيْنَ بَاشَبات همرة الوصل والباقي كماتقدم انفا عَلَى بالياء سَأَ انبات الالفلانها موصولة آنثة آختلف فى الميمسكون اوضر مكتير بوصل الضمير كمثى بتشديد الناء وبالياء على الأكثر الأحير يَمِيْزَ بَالياء التحتانية على التذكيرة أيُّعقوب وحمرة والكسا وُحفلفاً بضم البياء الاولى وكسم المياء الثانية مسشددة من باب التفعس وَقَرَّالْبِاقِونِ بِفَقِ اليَاءَالاُولِي وَكُسْرِلْلْهِ وسَكُونِ النَّاسَةِ مِنْلِيوْوَعَلِيَّ فَيْ خصوب بان المقديمة أكنك بين بانبات هم ة الوصل منصوص الطِّير باشات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية مكسوين وماكان الله الكل كما تقندمت لينظ لقكة بوصل لأمرالجر مكسوس ة وبالياء التحتانية مضمومتروكسراللام مخففة علىالتذكيرمن باب الأفعى الممتصوب بتقديران وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناً عَلَى بالمياء ألغَيْب بانثبات هزة الوصل وَلِكُنَّ بحذف الألف بعدُ اللام وبتشف يدالنون الله باشات هزة الوصل منصوب يَحْتَى بالياء التحتانية مفتوحة مكسرإلماءوسكون الياءعلى المتذكيرو البناء للفاعل منباب الافتعال بن جامرة ترسُ لِمربضم الواء والسين دنا قاد وصل الضمير تتن موصولة يَشَأَةُ بِالدِاءِ الْمَسْتَانِيرَمفتوعرَعل السِّلَكيروالدِناءِللفاعل وباشبات الالف بعمالشين وبحذف صورة المزة المتطر فتربعا الالف ووضع مجعودة موقعهام فوعثر كالهيئة آبوصل الفاعبالف وامدة بينهما بمعودة دلالتعلى المن ة المحفح فتر فيكسي الميم أمرمن باب الافعال فيزيادة الالف بعدواوالجع مإنته بانتات هرزة الوصل متصلتوا لباءالجائ وترمسك

الجُلِدِ الدِّولِ مِن تُوالمُ أَفِي مِن مَنظِ القران ٢٣٥ لَنْ مَنَالُولًا الْعَمِلُن كانقده وإن شرطية تؤمينوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراليم على لحطاب والبناءللف علمن باب الافعال وبرسم للمرة الساكنة من المتاء دالميم واوالضم ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعس واوالجمع وتتقفوا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضمالقاف على الحنطاب والسناء للفاعل من باب الأفتع ال وبحذف نون الرفع للحرم على الشريط وبزيادة الألف بعياه داوالجمع فَلَكُمْ مُوصِلُ واختلفُ المِي سكوناوضم أأجُر بفتح المحرة وسكون الجيم مرفوع غَظِيمٌ مرفوع ايتبالانفيان وَكَايَحُسَبَنَ الَّذِينَ كَلاهِمَ الْمَاتَفِيدُمَ انفِ الْمُسمِ وقرأة يَبْخَلُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الخاءالمعج رعلى لغيب والبناءللفاعل يمكآموصول وبانثيات الألف كان ماموصولة ءاتلي كم بالف واحدة قبلها مجعودة في الإبتلاء ماض معلوم صنباب كأنعال وبوسم الالف بعدالتاء ياءلو قوعها ملبعت على مرادالاسالة وبوصل الضميوا تلك بالثبات همة الوصل مرفوع مِنْ جامة فَضُسِلِم بوصل الضمير وبآظه اسراله اءعندالكل سوى أبى عرد فانربدغها فيهلوهُوَ وهوثابت في قراءً الجهوم وهذفها الاعمش ولايساعدًا السم غَيْرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض المنوبن لَهُ مُوصول والمستلف فىلليمسكوناوضما بَلْ هُوَشَرُّ بِتَشْدِيدالواءمرنوع لَهُمْ كَمَا هَسُدر سَيُطُوِّونَ تَبوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء المملزو تشديد الواوالفتوحة على الغيب والبناء للفعول من باب التفعيل ما ايخ لواً ماض معلوم وبكسر الخاء العجرة ومزيادة الالف بعدوا والجمع ب لَنْ يَنَالُوا<sup>م</sup>ُ ال*عرا*ن

وصول يَوَمُرَ منصوب مضاف الْقِيمَ تربانبات هُمُّ الوصل بعد فالالف مدا الياء بالانفناق ويرسم الناء في الاخر هاء مع النقط وَيِنْدِ بعد ف فِرَّالُ الله خول لامرالحي مِيَّرِكَ بكسر لليم وبائبات الالف بعد الراء كما نعم الميراللالي لكن الجين مدفعها ولمراعث على وجداره الشاعلم مرفوع مضاف التَّمَوْتِ شَرِيلًا شَاءَ وَرَبِطُورِيلًا مَا الله والواو بالانقاق و بتطويل

باشات هن ة الوصل و بحدف الالفين بعد الميم و الواد بالآهناق و بتطويل الناء لاند جع مؤنث سالم و الأثر ض با نابات هن ة الوصل من فوض عما كما القدام الفنائقة لَوْنَ قرأ منافع و الوجعف و ابن عام و عاصم و حمزة و الكسائ و خلف بالناء الفرقائية على الخلاب و الفقائية على الخليب و الفنوا على فقيها و فستح المديم

وابن عامره عاصم دحمزة والكسائى دخلف بالناء الفوقائية على الخطاب فقرًا الباقرن بالياء القدّائية على الغيب واتفقوا على فقيها وضيح المسيم على البناء للفاعل من العمل فَيَهِيْرُهُم فوع ايدّ بالاقناق لَشَكَّ، بوصل لا مر النّاكيد وباظهام العال عندا هل الحجائر وابن ذكوان وعاصم ويعقوب

وادغها الباقون في سين سَمِعَ وهوماض معلوم وبكس المديم الله كما هذا مَ وَلَى مَ مَسُلُ اللهُ الل

بعنى لجهوش مفوع عندهمة الأنبسيآة بانثبات هرة الوصل

وم

الكِللادلهن مثوللظ في منظم القرآن ٥٢٥ لمران

وبفتح للمرةجع المنبى وبالثبات الالف بعد المياء وقرأثا فع محويرا ولإيحالف اليسم الن الماءعناه هي صوب المن و و تحذف صوب والمن المتطر فترجل الالد وضع مجعودة موقعها منصوب بغير بوصل الباء الجاس فأحتى يتشديدالقاف وتفول قراه الجهوم بالنون على لفظ التعظيم سوى حمزة فاندفوأ بالمياءالتستانية على الغيب مرفوع بالانقناق ذُوْفُوا إِضَالِلاللَّهِيَّة مروزيادة الالف بعدوا والجع عَلَاب كما تقدم الااند منصوب مضاف لحرئق باثبات هزء الوصل وفقوا لحداء المصلة وكسرالواء ايتبالانف اق ذلك تحذف الالف بعدا المال يماموصول وبالثبات الالف لان سلموصولتر قكتمث بتشديدالال مأضمعلوم صباب المتغعيل وبتطويل النائيث اكنة أيدِيكمُ بفت الهن وجع اليد وبوصل الضميروالياء قبلها سأكنت وآختلف فى الميمسكوناو ضماوً أنَّ بفتر المهزة وتستث يدالنوب الله بانبات هنة الوصل منصوب ليسر بظ الرم بوصل الباء الجاسة وبعنج الظاعالمجمة ونشديد اللام على صيغة المبالعة وبآنبات الالف بعداللام وفاقاك انص عليه أللاني للعبيب بعذف همزة الوصل لدخول لأمرالج بمع عبد ايتربا لانفناق الكَذِينَ قَالَوْ إِنَّ الْتُعَا الْكُلِ كَمَا تَعْدَمت الْفُ عَهِـ لَهُ مَاضَ معلوم وبكسراله لمراكبيًّا مُوصول وبالثبات الف الضمير للنظرف أكأكموصول بالأنقناق لمسلران الناصبترو لاالنافية وثيمي ببالنوت مضومتروكسرالميم على المتكلم معرغيرة والمبناء للفاعل من باب الأفع فبوسم الممزة الساكنترقبل الميموا والانضمام ساقبلها ووضع مجعودةعليه بغيرلونها القرأتين منصوب وبأظه اسالنون عندالجهوس وادعها ابوعث

فالامرلوك وهوبوصل اللام الجامرة حقى باليادعلى الاصح الاكثر يَأْتِيَتَ

الكِلالاوَلِينَ مُتُولِلُهُ فِي مِنْ مُظْلِلُهُ إِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

بالياءالتستانية مفتوحة ومرسم المرة الساكنة بعدها الفالغيما تلعا وكسرالناءالفوقانييرونصب الياءالتي تانية عإالتذكيروالبناءللف اعا وبوصل الضميروا شبات الفيرللتطرف يقثرنكان بوصل الباء المحامج وبضم القاف وسكون الراء وباثبات الالف بين الباء والنونكان على اللاني ولكن الحزبرى مذفها ومجفض النون منونترتاً كُلُهُم التاء الفوقا سيتر مفتوحة علىالتانيث والبناءللفاعل وبرسيمالهزة الساكنة بعسدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأ تين وضم الكاف مرنوع وبوصل الضمير التَّاكُرُ بِاشْات هم والوصل وباشاك الألف بعدالنون وفاقام فوع ثُل آمرقَلَ آختلف في اظه الرالمال ادغامه في جيم عِيَّاءً كُذِّ كَمَا تَعَدَّمُ فِي الْعَالُولُ لِي رِدالسَّا بِقَ مِعَاءَ كُومِا صَ بِالثَّات الألف بعداكم ومذاف صوبرة الحرة بعدالالف ووضع مجعودة اواختلف في ميم المغمير سكونا وضمائر سُدا بضه مالواء والسين مِنْ جامرة قَبْلِيْ بفترالقاف وسكون الباءالموهدة وبسكون اءالاضافتروفاقا بالكيتنت بوصرا إلباء الحاسة وبتشديدالياء العتانية سومرة وبحذف الالف بعدالنون وبتطويل التاءلانرجع مؤنث المروَ بِالَّذِي بِاشْإِتِ هِمْ وَالوصل متصلة بِالباء الحاسرة تُلْتُ مُر ختلف فى الميمسكونا وضما فَلِمَ مَوصول وبحذف الالف من م الأنهااستفهامية دخلتها لامرالج كمانص عليالخي قَتَلْمُوهُمُّ ماضمعلوم وبدون الألف بعدالوا وللحوق ضميرا لمفعول ولفتلف في ميمه سكونا وضما إنّ شيرطية برسمت مقطوعة عن الفعب كُنْتُمُ احْتَلْف في الميم سكونا وضما صُّلِرِقِيْنَ بَحِدْ فَالْأَلْف بِعَلَاصَاد

الجلولالول فن نثول في المنظم نظر لعد إن كلاهم إن المجمل المنطق ال

ايتيالاتفاق َأِنْ بُوصالفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كَذَّبُو بفةالكاف دتشديدالذالالعجه يرمفتوحترماض معلومرمن بالليقعير ومده ن كالف بعد واوالجه الموق ضمير المفعول فَقَتُكَ بوصل الفاء لأنت بضمالكان وكسراللآل مشددة ماض بني للمفعول من باسب لقعيل مُ سُلُك القدام مِنْ جَامِرة فَيْكَ بَعْدَ العَافِ وسكو والساء الموحدة ووصل الضمير جآءُوُماض وبالثبات الألف بعدالجيرو يحذف امدى الواوين بعدالالف فأن اختير مذف الواو التي هي صوبرة الميءة فينبغىان توضع مجعودة بعدالانف لانترمو تعزالم وآساهو في محمد الخريج واخترناه وأناختيره ففواوالجمع فينبغي انتكتب وادحراء بعللوآ السوداء تمهوم سوسروا ونميادة آلالف بعدالها وبالانقساق كما فص عليه الله في وغيرٌ بِالْبَرِينَاتِ كَمَا تَعْبَدُم انفَ أَوَالاَثُهُرُ وَالْكُنَالُ كلاهما باشات همزة الوصل وآلاو المضمالزاي والباء الموحدة والمشاو يحذف الألف بعيدالتاءالفوقانية وككاهما بدون الباءالجام عسنتجافة وَقَرَّا بنعام وبالزبوبزيادة الباءوقرَّأ هشامرو بالكتب بزيادة السُّاء فيرايضا فالآاللانى في مصحف اصل الشامر وبالزبر وبالكتب بزيادة الباء فى الكلمتين قال الحزبرى فى النشرو بذلك قرأ الدا فى على إلى الفيرع علىابي احمدعن اصحابرعن الحلواني وببرقرأعلى ابي الحسين ايصاعن قراء تبر منطريق الحلواني عستروذكوس وابترعن ابي المعردآء في مصلعف في اللشاء فىسويرة العمرإن جاءو بالبينت وبالزبر وبالكتب كلهن بالباء وذكرالداني انحام سومان بالباء في مصعف اهل حص الذي بعث بمن شيات الحالشام وقال الجرنرى وكذابه المتراياني المصعف الشاي بالجامع الاموى ائكارالاقولهن نتزالم فبافير بمنظم القتران ٢٨ ٥

ثم وكوالدانى مروايتزمن هرون بن موسى الأخفش الدمشقى ان الياء مريدة

لَوَ تَتَنَالُوكِ الْعِمْرَانِ

في الأمام بعني الذي و عمر مرالي الشامر في وبالذبر و حديد ها وَذَكِهِ هِ إِلَامِهِمِ إ عن الكيبائي ثم قال والأول اعلى أسينا دائيتر ثم تصامدون الباء في ما قبل مصل المنرانية قال الداني وهما في ساءً المصاهف بغيرياء وكذا قال الخزيري وصاحب الامتماج وكلاهما مخفوضان علىالوجههين أكثينتر باشبات هرة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ايتربا لانفاق كُلُّرُ بتشثديداللامم فوعمضاف نَفْسي بَفتِ النون وسكون الفاءذَ آيُفَتَّمُ باشات الالف بعلاللاله للعجية وبرسم المهزة المكسوح بعدالالف ياء بالانقط بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع مضاف عندالجهوم وقرأ الاعش بالتون ونصب التَّ ٱلْمَوْتِ باشات هر الوصل وبتطوما التاءلايفيا اصليترقياتكا كموصول بالانقياق ويكسب الهنزة وتشديداليؤن تُوَفِّقُ إِنَّ بَالْيَاءَالِفُوقَانِيةُ وَفَيِّ الْوَاوُوالْفَاءُ مِيشْبِ وَوَ على الخطاب والبناء للمفعول من ماب التفعيك أجُوْيرَكُمْ بضم الممرة جعالام منصوب وأختلف فى الميمسك بالوضم ايَوْمُ مَسْصوب مضاف لقِيمُ تِرِباشِبات همزة الوصل ويحذف الألف بعدالس وبرسم التاءن الأخرهاء مع النقط فَنَ بوصل الفاء موصولة مُرْحُورَحَ بضم الزاى الأولى وكسرالثآنيترساض مجهولهن الزحزحتعلى نترفع لملتر فرأالكا ماظها سالحاء الثانية سوى ابيعم وفانبرادغها في عين عَنِ وذللت استثقالا لتكواس الحاء في كلية واحدة مع انّ حروف لحلق لايدغم بعضها فى بعض وبكسر المؤن فى الوصل التَّابِيكَ انعَدَم الأالمرمَعْفُوض وأذخِلَ بضم المرة وكسرالخاء ماض مبنى للفعول من بالبلانغال أَلْحَنَّةَ

باثبات هزة الوم لء متشديدالنون وكرسمالتاء فىالاخرهاء ممالقط فققك وصل الفاء فآتم ماض وباثبات الألف بعدالفاء لانها بدلة منالوادوفي اللخرنراى منقوطة ومما أتحيلوة بالفيات هسدة لوصل وبرسم الألف بعيدا ليباءوا وعلى مواد التغنيم بالاتغناق كمانص عليه لدانى وغيودا الثنيكا باشبات حرة الوصل وبالالف في الاخرىع مالياء وفاقا إلامرف استشناء متاع بفتح الم وباشهات الالف بعدالتاعلى ضابط الدانى وهوا لاكتروهم ذفه الجزرى وفوع مضاف الغشؤوس باشبات مزة الوصل وبغم الذين للجحة آية بالأتعناق لَتُسْكُرُنَّ وِصَلَالْمُ التَّاكِيد بالتاءالغوقا نيتمعنعوم تروفتح الام الثلنية على لخطاب والبناء للمفعول وبفه الهاولانه للجع دبنون التاكبيد الثعتيلة فآآموا لكؤ بفتح الهبزة فأنبأت الالف بعدالواوعلى لالثرومذفه الجزري وتوصل الضمير وآنتلف فيمدسكوناوضماوآ نغشيكم بفتح الجزة وضم الفساء جمع النفسر مخفوض وتوصل الضمير وآخشاف في الميم سكونا وضميا فكتشمَعُنَ بوصل/ام التاكيـدالمفتوحة وبالتاءالموقانيـترمـفـتـوحــة ملى لخطاب والبسناء الغاعل وبضم العين بعسد هانون التأكيد التقيلة مِنَ جَامَة فَقَعْت المؤن في الوصل الَّذِينَ بالنَّبات هزة الوصل وبلام واحدةمشددة وكسرالذال أذنؤ ابضم الهزة مسدودة مامزميني المفعول من بامالانعال وبزيادة الالف بهـ دواولجعم الكنات منصو ب والماتى كما تعدم آنغام ف جامرة قبَدلِكمُ بفتح القياف وسكون المياء ووصل الضمير واتمتلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِيْ كَا تَسْلُمُ مُسْرَكُواً بِعَنْمَ الحِن وَ الراءم اض معلوم من باب الأفعال



وتنمادة الالف بعدواوالجع آذكى بفتح الهزة والذال المجمة منوسنة ويوسم الالف المقصورة ياء بالاتفناق كمانص عليه للخرري كمشفرا بنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَإِنْ شَي طية مقطوعة عز الفعل تَصْبِرُ وَاوَتَنَّقَوُ اكلاهما بالتاء الفوقانية مفنوحة على لخطاب والسناء للغاعل ويعذف نون الوفع للجزم على لشها ويزيادة الالف بعدوا والجع فَانَ بِوصِلِ الفاءِ وبكسرالهُ فَهُ وتَشْدِيدَ النَّونِ فَذَٰ لِكَ بَعَدْ فَالْأَلْفُ بمالذال من جامة عَزْم بفتح العين للهسلة وسكون الذاي المنعوطة مخفوض مضاف الأمؤس بانبات هزة الوصل وبضم الهزة بعداللام آية بالانفناق وَإِذَ بكون الذال آخَ لَدُ ماض معلوم اللهُ بالسات هزة الوصل مروع ميستاق باثبات الالف بعدالته وألمثانة كانعي ملهه اللاني هوالككتر وتمذفها الجزرى منصوب مضاف الدثبري أَوْتُو الْكَكِيثِ الكلِّ كما تقدمت آنف لَتُنْهِ مَتِّ ثُنَّةً وَأَوْ نافع داو جعفي ويعقوب وحزة والكساقى وعاممني وايترابى عياش وخلف بالشاء الفوقانية على لخطاب وتواوابن كثير وابوعم ووالويكرعن عاصم بالبياء العتانية على الغيب وعلى الوجيين بالمنم فتح المباء الموحدة وكسر اليساء المختانية مشددة علاليناه للغاعل من باب التفعييل تم هويوصل للام للفتوحة في الاستلاء للتأكيد ومنونين في الاخرالأولى منها نون المناء مضمه متر مخففترد لألَّه على لجع والثانية نون التاكيد مفتوحة مشددة وتوصل المتمير البُّ أيس جذفهزة الوصل لدخول لام الجووبآتبات الالف بمدالنون وفاقا وَلِأَتَّكُمُّونَ مُن مَ أَي احمل المدرية والكوفيون غيران سبكم مالتاءالفوقان يرعلى لخطاب وآلياقون سالياء المغتانية

على انيب وآتفقوا على لفتح بالبناء للفاعل وٓبوصل الضمير فَـنَــَــَــُدُوْكُ برصال لفاءماض معلوم وبالذان المجهة وتذون فيادة الالف بعدوا و الحع للحوق مميوالمفعول قترآة بانثبات الالف معدالواء ويحذف صويرة الهنةالمتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظُهُوْ برج المتلف في الميم سكونا وضما وَاشْ تَرَوْ الاثبات هن الوصل اض معلوم من باب الانتقال وبزيادة الالف بعد واولجهم يبهمو صول أَنَّا قَلِيمُ لَا كَلَاهُمَا مَنْصُوبِانُ وَبِالْأَلْفُ فِي اخْرِهِ اعْرِمْ التَّذِينَ فَبَشَّرَ مَ بوصل الفاءوبرسم صويرة الهزة الساكنترب دالباء ياءلانكسا رماقيله ووضع مجمودة عليها بفيرلونها القرأتين ورسم مفصولاعن مابالاتفاق قال الناني وكتبوا فيئس مايشترون مقطوعة ولالام في اولها كان الغاءا عتلفتها في الزيادة وَقَدَكُ وابن الجرى في كتابه الحواشي المفهمة شج المقدمة لأبيرنما هومقصول بالاتفاق حيث قال وكذاك فبئس ما يشترون في موضي آن عران بعني انفقواعل القلع فيها وذكره صاحب الفوائد والمكية شح المقدمة الجزوية ايضا فيماهومقطوع بالخلاف حبيث قال وأشنان بالفاء وهي قولم فيشس مايشترون في موضع آل عمران آقول في كلههم اسهوطاهم لارب فبئس مانى آلعمل ليس الافهوضع واحديقيساوكم يتعوض لقطعم الشاطبي والجزرى في النشو والسيوطي في الانقتان لسكن الجوزرى كشبه في مصحف مفصولا يَشْتُرُونَ كَالياء التمانية نتوصرعلى لننيب من باب لانتقال آية بالانفاق لا يحسَبَقُ قراء عاصم وجمزة فالكسائي مضلف ويعقوب بالتاء المؤقانية مفتوحة على لخطاب والماقون بالماء

الغتانية مفتوحة على لغيب دتقدم الخلاف فيفتح السين وكسره والباومغتوحة لحقهانون التاكيد الننتيلة نكى مبنى للفاط الَّذِينُّ كالقتدم يفر كون بالياء المعتانية مفتوحة دفتح الواءعلى الفيب والبناءللفاعل يمتامومول دبائبات الالفلان ماموصولة آتتؤآ بفتح الهزة بلامد ماضمملوم دبزيادة الالف بعدواوالمع وَيُحَيُّونَ بالياء العتانية وكسوالحاء المجملة وتشديد الباء الوحدة مضمومة على الغيب والمناء للفاعل من باب الأفعال أن ناصبة الفعل بُحْثَكُ فَآبِالِياء الفِتنانية مضمومة دفتح لا يمعلى لغيب والبسناء للممعول وتجذف فون الرفع للنصب ومزيادة الالف بعمالوا وبمسأ كساتتدم لقيفف أفابالياءالحنانية مفتوحة وفتح العين على لغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبؤيبا دتا الالف بمعالولو فَلَاتَكُونَ بَنَيَّاهُمْ بوصل الفاءنهي قرأء نافع وابوجعفر عاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن عام بالتاء الفوقانية على لخطاب وبفتح الباه الوهدة والافزاد وقوأ ان كثيروا بوعم وويعقوب بالياءالقتانية على الغيب وأغم الماء على لجع واتفقواعلى فتح حرف المضارعة مبذيا للفاءل والنون الثقيلة للتاكيد وتقدم الاحتلاف فالسين فقاوكس ويوصل الضمير وآختك فالممسكوناوضم أيمف أنرة بوصل الباء الجامة وبفخ الميروالزاى مدرميي وبآقيات الالف بعدالفاء على لاكتر وهذفها الجزيرى وبهمالتاء فالأغرماءمعالنقط بينجاعة فتحت النون فمالوصل العَلَابِ باشات حزة الوصل وبانتبات الالف بعدالنال بالانفاق كما

مضطليله فنقلاعن الغاذى بن قيسق لَهُم موصول واختلف في للم سكو نأوضا

٩

مَذَابُ باثبات الالف بعدالذال وفاقام فوع اليثرُ فعيل عمني مؤلم مرفوع آ بالاتفاق ويتوبجذ فهمزة الوصل لدخول لاالجوملك بمعالم وسكون اللام ونوع مضاف التمني تباثبات حرة الوصل ويعذف الألفين بعداليم بالوادبالانضاق وبتعلويل لتاءلانهجع موتث سالم وألاثهن بالثبات عمسزة المصل مخفوض والله بالثبات حنة الوصل وفوع عَلَى بالياء كُلِ بتشديد اللام غغوض مضاف شكئ بالياء وفاقا ويبذب صوبة الهزة المتطوفة مدالياءالماكنترةوضع محودة موقعها فكويرهم فوع آيتر بالاثغاق إنَّ مكسرالهم وتشديدالنون في خَلِق بفخ الخاء وسكون اللام التَّمُونِ وَكَالْمُهُمُ كماتعندما أنغا واثمتيلان مصدعلى نها افتعال وبآنثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدا للام على لآلتز لانها نريدت المسناء كأضبط اللاف وكن الجزى مخفوض مضاف ليكل البات حمية الوصل وتعذف احدىاللمين بالانقاق كمادص ليمالداني والشاطبي والجزري وغيرهم فالمقالح بانبات همة الوصل فأتبات الالف بعدالهاء وفاتأكمانص عليمالداني نقلاعن الغانري بنقيس مخفوض كالإيت بوصل لام الهاكيد وبآلف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وجدف الالف بعدالياءالفتانية دبنطويل التاء لاندجع مؤنث سالممتصوب بالكسر لأولى بوصل لام الجووتزيادة الواد بمالحزة للفرق بييه دبين المآسم اشارة وهوجع ذوبغير لفظه كمافى الفواك الجنية شرح للممتر الابو ومية وَبَاتَبَاتِ الياء فِالْافرخطاك اضبطه الدانى بالانقطال عولها قر أيَّ لألكاب بالثبات حمزة الومسل وبفيتح الحمزة جمع اللب بمعنى لعقل فهائبات الالف بين الباءين على الأكثرو حيد فها الجسوري آلية



التَّ تَتَنَالُوا عِ الْعَرَانِ

بالاتناق آلَة يْنَ كما تقدم الفات ذكرٌ وْنَ بالياء القتانية مفنزحة وضم الكاف على الغبيب والمبناء للفاعل اللة بالثيات هن والوصل منصوب يتهاميًا بكسر لقاف مصدر اوجع كائم وبالنبات الألف بعدالماءعلى الأكثروحذ فهاالجزرى متنصوب وبالالف فالاخوعوض التسنوين وَتُمُّوُدُ ابضم القاف مصدر أوجع قاعد متتصوب وبالالف في الافرعوضالتنوين وعلى بالياء جُنُوْبِهِمْ بضم لجيم ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَبَيَّتَ فَكُرُّونَ بِالباء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبيناء للفاعل من بإب التفعيل في تحاني المتماوت والانم بن كلاهما كما تقدما أنفأتي تَنَا بعد ف حرف النداء وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الالف المتطرفة ما خَكَفَتَ مَا صُمعلوم ويتطويا بالخطاب مفتوحته لمستك أيجذف الالف بعدالهاء وبآتنيا تبهآ بعدالذال بإطلااسم فاعل دبانبات الالف بعدالباء على اضبطه آلهانى وهوالأكثروهوالمفهوم منكلام السخاوى فى شرح العقبلة ككَّنَ الخ ريحمذفهامنصوب دبالالف فيالأخوعوض لتنوس سيمحنك بغم السين وسكون الباء وبجذف الالف معالحاء بالانقناق كما نصرعليه الدانى وغبر يوتنعب النون ووصل الضمير فَقِتَ أبوصل الفياء وكسرالقاف دعاء وباثبات المف الغمير للتطوف عَلَىٰ آتَ مانتياتُ الالف بعدالذال وفاقاكمان عليه الداني نقلاعن الغازى بنقيس منصوب معناف التاتي بالتبات جزة الوصل وبالثبات الالف بعدالنون وفاقاآلية بالانفاق تربتناكما تقدم إنتك بكسوالهن فتنديدالنون ووصل الضميرمن شرطية كذخير بالناء

صعدمة وكسرا لخلوالمعية على المنطاب والسياء للغاعل من ال تجزوم عا الشه كسرت اللام للوصل النَّيَاتَ كسانعت و وقفة ومسل الفاء آهز يهتكة بفتوالعن والزاع اخر عدمهن باب الأفعال وبغيزتاء الخطاب وومسال أهمير وتماللظ لميثن عذف هزة الوصل الدخول لأم الجروتجذ ذاللف بملاهاء بالانفاق ممث بارة أنضّا يرفيخ الهمزة جع ناصروبا ثبات الألف يعدا لصادعت لاكترومذفه الجزع آيتربالانتناق تربتناك انتندم إتتناكب الجنة وتشدر دالنون الأولى والتنات الالف بعدالنون المثانية للتطرف سميقت اضمعلوم وبكسوالميم وبآثبات الفائهم بوللتطوف مكنة أديا وضمالميم وكسوا للال أسم فاعل من باب المفسا عبلية ومييا نتبيات الإلف مدالنون وفاقالمتصوب وبالالف في الاخروم التنوين يئت أيرى باليآءالتتانية مضمومة وكسولدال وسكون الياءعلى التذكين والمبناء الفاعل من باب المفاعلة الإثنان بعيذ ف هزة الوصل لدخول لاالجووتوسم هزة القطح المكسورة بعداللام الفاد بآتيات الالف بعدالميم على كأنبثركم نهانه يدقت للبسناء وآحذفها المجزج وسكون النون مفسرة بمنزلة اى اونوابالف واحدة قبلها محمودة فالابتيداء وبكسالميم امهن باب الاضال وتريادة الالف بعدوا والجمع بَيَيِّكُمُ بوصل الباءالجامة وتشَّديد الباء الجامة ووصل الضمير فَتُلْف في الميم سكو ماوضما فَيَثَّا مَنَّا بِوصِ لل الفاء بعِد ها الف واحدًا بينها مجعودة دلالةعلى لعمة المعذوف توسنتخ ليم ما منهن بالبلايمال وبالنهات الف الفعيرالتعلوف ونون المفييرمشددة الدغام النون

لام النعل فيهار بَّناك القدم فَاغْنِرْ بوصل الفاء بهم الوصل دعاء واعتنطف في ادغام اللام واظهأرهالتناموصول وباثبات الالف التطرف وكالمتعموب وباشات الالف للمنطرفة وكيتر فقوالكاف وكسوالغاء مشددة على لفظ الامهن بامب المقعيل عَشَّايتَشديد النون لادغام النون الاصلية فى فون الفعير وبالثبات الالف للتلوف سَسييًّا يُونَا بهاء واحدة مشددة مكسورة وبجذف صورة الحزة بعدها فاقاد وضع مجودة موقها وباثبات الألف بعدهامع انهاالف المععلى خلاف القياس كماتقدم تعتيق مستونى فيالوردا لسابع والعشرين وتبكسو التاءعلامة مصرالجع المؤنث السالموبائبات الفالضماولانطوف وَتَوَكُّنَّ الفيحات وتشديد الغاءدعا مِن بأب التغدل وَبَا مُبات الف الضمير للتطوف مَعَ [كابُّ إلى بالثبات هزةا لوصل وبقبح الهزة بعذاللهجمع بجاوبابر وباشات الالف بينا الماءين على لاكتو وهدفها الجزدى ايتربا لاتفناق ترتبنا كماهتم وعالينا بالف واحدة فبلهامجمودة فيالابتداء ويكسر التاءعلى فيظالامومن باب الافعال وباشات الف العميوللتطوف ماوعد تتكماض معلوم وبفتح العين وبآدغام الذل فى التاء فتجود الدال عن علامة السكون وتوضع مثدلة على المتاءكما ضبطه السيوطي فالانقتان والتاءمفتو متللتذكيو قباثبات المف المتعبوللتطوف على بالياءئر شلاك بضما لدين وفاقا وبوصل المضمير وكاتخز تآدعاء بلاالناحية وبالتاء الغوقيا منيبة معمومة وكعوالزاى على لخطاب والسناء للفاعل من بادل لافعال تجزوم بتخف الياء الساكنة بعدالزاى وباثبات الف الغمير للتطرف يَوْمَ منصق مضاف ألقف قبالثبات حزة الوصل مجذف الألف بملالياء

046 وفاقاويتدويرالتاءمع النقط إنتك يكسرا لهمزة وتشديلا لنون ووصل الضمير لانتخلف بالتاءالفوقانية مضمومة وكسيرا للامعلى لخطاب والمهناء للفاعل من باللافعال مفوع الكيف كم باشبات هزة الوصل ويآشها ت الالف بعيالعين وفاقاكها نصرعليه الداني منصوب آييزبا لانغاق فاستيجآبا وصلالفاء بهزة الوصل ماض من باب الاستفعال ومآتيات الالف بعدالجيم على لاكثر لانها مبدلة من الياء وحذنها الجزري <u>لَكُمْ مو</u>صول وآختلف فياليم سكونا وضمارتَّتُكُم بتشديدالباء م فوعة ووصل الضماير وآختلف في لليم سكونا وضما آيتي بفتح الهن أوبنون واحدة مشداة وسكو ياءالاضافتروفاقا لأأفخيث لانافيتروالفعل بضمالهم وكسوالضاد للعهسة وسكون الياءالتحتا نبيزعلى لفظ المتبكلم الواحدمن باليا لافعيال موفوع وبآخلهاس العين عندالكل سوى إبي عروفانه يدغها في عين عَمَـ لَ وهو بالتحريك منصوب مضاف عَلمِ لَى اسم فاعل وباشبات الالف بعدا لعين و ف اقدا بنتكم موصول واختلف في ميم الضعير يسكونا وضما وا د فاما في ميم مِينَ عىجادة وبدون المسكون على المدغم وبالتشذيد على لمدعم فيمة كَرِبالتم يك أؤحوف توديد أنتنى بممالهم يؤوبهم الانف المقصوغ في الاخوساء بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع دبو صلالضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وانعاما فيهم مِّنْ كمانفتدم وهي جائزة بَعْيِض فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء بجزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال هَاجَزُ وَالماض من باب لمفاعلة وبأنَّبات الأنف بعدالهاءعلى كالثرلانهانريدت للبناءكما ضبطه الداني وحذفها الجزر ن وبزيادة الالف بعدواوالجع وأخروق ابضم الهزة وكسوالواءعلى الماضي

المبنى من باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجم مِنْ جاس قد ياس هم

بكعوالمال وبانتيات الالف بعدالياء علىالكأة ومكذفها الجزرى وآتمت كمف فىالممسكونا وضمآو أؤذ وآبضم الهنمة ممدودة وبالذال المجيم عاالماضي المينى للمفعول من باب الأثعال وَزيادة الألف بعدواوالحم في سَسَبِينَ [ لَمُلْأُونُ فَالقَالُمُ فِي ضَاكُمُ لَا فَعَالَ فَا يَغُلُّونُ فَا يُغُلُّونُ فَا قَالُونُ مِنْ لَكُ وذكرة الداني فيماحذنت فيمالالف للاختصار وتبعم الشاطبي وقسال السغاوى في الوسيلة ايضا الالف غيرمكتوبة في قولة تعالى في آل عدان واوذ وافى سبيل وقتلوا آقول السرفيد انرجاء هناقواء تان قواحمونة والكسائى وحلف بتقديم قرون ابلفظ الماض للبنى للمعمول من باب نمرسنصر وتوأنا فع والوجعف وعامم والوعرو ويعقوب بتقديم قُشَدُةُ اعلالِلمَاضِي للمني للفاعل من مايدالمفاعلة فكنتب اللفظات على صورة واحدة رعاية للقرأ تين فعلى القرأة الاولى نقول حذفت الالف من الحرف الأول فاما الحرف الثاني ضلى حالم وعلى لقواة الثانية مذفت الالف من الحوف لثانى وإما الحف الأول فعلى حالم تح أبن عام وابن كثيرة تؤلؤا بتشديدالتاءعلى لماضى لعهول من باب الفعيل فم كلاهما بزيادة الالف بعدواوالجعوبدون الادغام بين واوالهمبره فالحرف الاول في واوالعطف من الحرف الشاني لآن الأول حرف مدو لا يحوش ادغامه كمانعو عليه المجزري في النشوكا أُحَقِينَ فَي وصل لام التأكيب المفتوحتر وبغم الحنة وفتح الكاف وكسرا لفاءمشد دة على صبغتا لمتكام من باب التفعيل والمناء الفاعل وتفخ الواء بعد هانون التاكب الثقيلة عَنْهُم موصول وآتمنك في لليم سكونا وضما سَيُّما تِهِ مُ كاتعدم الأاند متصل به ضميرا لفائبين وآتعتلف في ممرسكونا

لَوْبَتَنِكَالُوْاكِ اللَّهُمَان 039

وضهاوَكُأْدُ عِلَنَّاهُمْ بوصل لأم التاكيد المفتوحة وبضم الهنرة وكسر

الخاء محقفة على لفظ المتكلم والبيناء للقاعل من باب الأفعال وتبكُّ تح

الام بعدها نون التاكيد الثقيلة وتوصل الضمير وآختلف في ميصه سكوناوضما جني بفنخ الجيم وتشديد النون وحذف الالف بعدها وتنطويل التاء منصوب بالكسرة لانجع مؤنث سالم تجوي بالتأالغوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لتانبيث والبيناء للفاعل من جايرة تَعْتِهَا معفوض ويوصل الفمير الانتهار بانبات هزة الوصل وبفتح الحزة بعداللام جع نحرة يجذف الألف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع أوكابا أبات الالف يعدالوا ووفاقا كها ضبطه الداني متتصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوس مين جبائ عنب بخفض لال مضاف الله والله كلاهما بالثبات هزوالوسل آلادل مخفوض والشانى مرفوع عِنْدُة منصوب حُسْنُ بضم لحاء وسكون السين مزوع مضاف الثوكاب باثبات مسيزة الوصل والالف بعدالوا كما تقتدم آية بالانفناق <u>لآيغُ وَنَكَ</u> نهى وبالياء العِمّا نية مفتوحةعلى لغيب والمناء للفاعل وبتنثديد الواءمفتوحتر بعدها نون التاكيد النفيلة عندالجهوم الارديسا فاندق أهاساكنة على نها نونالتاكيدالخفيفة وبوصل الضمير تَقَـَلَّكُ بِتَشْديداللامِ مصدر على نه نقع لم فوع مضاف الَّذِيْنَ اللهات حمزة الوصل وسلام واهدةمشددة وكسوالذال كَـفُّو واماضمعلوم وتبريبا ديخ الالف معددا والجم في الب الآد باثبات هزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والما ل على لاكتر وحمد فها الجزرى آسة بالانعناق

لَنْ تَنَالُوا عَ الْجَهَان 00. الملاداء برالخ فيتم العراد متناغ بمنح المبروبانبات الألف بعدالتأعلى ماضبطه العاني وحذفها الجزرى م فوع فَلِيْل موفوع شُمَّ وضم المثلث روتشديد الميم عاطفة مَأُو اللهُ بُسِم الهمَّةِ السَّاكُنةِ بعدالميم الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تبليها اشابهة الى القرأتين وبوسم الالف بعدالوا وياءلونوعها مرابمة على واد الامالة وبوصل الضمير وأتحتلف في ميمه سكونا فضما بمهنئم بتشديدالنون مفع غير منصرف وَبِثْسَسَ بُوسم الـهمزة الساكنة بعلالباءياء لانكسارماة بملهاووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم المجهكاة بالثبات هزة الوصل وبكسرالسيم وبإثبات الالف بعدالهاء وفاقاكم اضبطه الداني مرفوع أيتربالاتفات لكين بعذف الالف بعداللام وتتخفيف النون عندالجمور كسسرت للوصل وقرأ ابوجعف بتشديد النون وفتحها الدينكا تقتدم آنفا اتَّقَتُوا با نبات هزة الوصل وبنشد يدالتاء وفتح القاف ماض الماءمنصوب وبوصل لضمير وآحتلف فى الميم سكونا وضمال فم

معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واولِ لِمُعرَّزَيِّهُمُ يَّتِفُد يد موصول وآختلف في الميم سكو ناوضم الجَنُّتُ يَجُويُ مِنْ تَخْتِهَا أَلَانَهُاوُ الْكُلِّكَ الْقَدِّدِمِتَ آنِغَا الْاانْبِرِوْفَعِجَنَّتُ خَلِيلِهِ بِيُّ | بعدف الالف بعدالخاء فِبْهُــَآموصول سُزُكُمَّآبضم النون والزاي عندالجهور وتوأمسلمترن معامرب والاعش بسكون الزاى مَنَصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين مِنْ عِنْدِا للهِ الكلِّ كما تعدم آنفاؤ مَاعِنْ ذَبنصب الدال مضاف الله كالقدم تَحَيْرٌ م فوع اللاَبْرَاير بحذف هنرة الوصل لدخول لام الجوو بفتح المهزة جع

لَنْ تَنَا لَوْا عِدِ الْعَمَانِ

براوبار وبآشبات الالف بيين المواءين على لاكثر وَهَدْ فها الجزرى بالأثفاق وَإِنَّ بِكُسُوالْهُزَّةُ وتشديد النون مِن جارة آهُلُ الْكِتَابِ بِالنَّهَاتِ ه: قالم صل ويحذف الألف بعد التاء الفوقانية كم: " بوص مفتوحة وفتحاليم وأفي موك بالياء النحتا فيتمضمومة وكسوالميم وتبقهم صوفن لهق السندينيما واولانضمام ماقبلها على لتذكير والسناعللفاعل فأباب الاضال دبوضع مجعودة على الواوبغيرلو نها للقرأتين ساعلته بالتبات هنة الوصل متصلة بالباء للجامة وَمَمَّا أُنْوَلَ الدُّكُمُّ وَمَّا أُنُولَ اللَّهُمُ كلاهمابضم العمرة وكسوالزاى على لماضي المبني للمفعول من بابالافعاً لَ وآتي الاولي وصل ضميرالمخاطبين واتشانية يوصل ضميرالغائسين آختلف فيهمهم اسكونا وضما وقى هاء اليجمكم اوضا لمقيعان يحذفا لالف بعدالخاء ويكسوالعين وفتحالنون يتيجذف خرة الوص لدخول لام الح لايك ترُون بالياء التحتاف ترمفتوحة على العيب من باب الافتعال والسناءللفاعل ميثا ينت يوصل المياء الجادة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة دلالتظالهن المحذوفة وتبياء واحدة طايلارج كماتقتدم تحقيقه مستوفي فياوائل السومة ويدون الالف بعدالياء وبتطويل التاولاندجع مؤيث سالماملتي بالثبات هزرة الوصل تمككا بالقويك منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين قليكة منصوب وبالانف في الاخرعوض التنوين أوليَّك بزيادة الواوعداله قالادلى خطاوتجذف الالف بعداللام وترتيم صورة الحزة المكسوج بعدهاياء وضع معودة عليها كأم موصول واحتلف في الميمسكونا وضما أبْشُوهُمْ بَفِتْحِ الحِرْةِ وسكون الجيم م فوع والمتنف في أبم سكونا وصما

بالاوامن ترالمة وينظم القراب المحالمة

عِنْكَ منصوب مضاف رَبِّهُ بِتشديدالباءووصل الضمير وآنضلف فيالميم سكوناوخمال تآيك الهزة وتشديد النون الله بآنهات حمة الوصل منصوب سَيِرَيْعُ وَوع مضاف أَلْحِسَىاب بانيات هزة الوصل وبكسوالحاء وتخفيف السين وباشات الالف بعدها وفاقاكمانع عليه اللف نقلاعن الغازى بنقيس آيت بالاتفاق ياكيما يحذف الالف من حرف المذاء وبوصل الياء يهزة ايهاوهي بتشد مد الياءمهمومة وبانتهات الالف فى الاخربالانفاق الدين كانقدم آنفا قلمننوابالف واحدة قبلها مجعودة فيالابت داء وبفتح الميم ماض من باب الافعال ويزيادة الالف بعدواوالحمرا صياؤ وأماثيات هزة الوصل وكسرالباء الموحدة امروتويادة الالف بعدواد الجع وصابر وأبانهات الالف بعدالصادوفاقالانهان بدت البناء وبكسوالياء ام من باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدوا والجع وترابطوا باثبات الالف بعد الهاء وفاقاكما تقدم أنفاه بكسوالباء امهن باب المفاعلة وبزيادة الالف معدواولكم فاتتَّقُوا بالنبات هزة الوصل وبتشد يدالتاءوضم

لَنْ تَنَالُواسِمِ العَمان

الالف بعدواولهم قاقتُوابا ببات هنة الوصل وبتشد يدلتاء وضم المقاف المنتفوابا ببات هنة الوصل وبتشد يدلتاء وضم المقاف المنتفوب المتقال وبزياءة الالف بعدواولهم الله بابناء وصل منصوب لعَلَّمُ كُرِّ بنت بدلالام الثانية ووصل الفمي والمتنف في الميم سكون المنتفوة المنتفوة وكسر اللام مخففة على لخطاب والبناء الفاعات بالانعال يتراكز وسمت وسبعون آيت المناكز في بن وخمس وسبعون عندالكي والمدنى الاولى والامم وسبعون عندالكي والمدنى الاولى والامم والبعد والمنتف في منوها اليمنا



الن مَنَ الله الم الدول نتزالها في سمنط العران الناء 584 تعرف في مواتعها ان شاءا مله تعالى دينسير للهِ الرَّهُونَ ا في الفائحة آناً تُهَاكَها تفندم آنغا النَّاسُ ما ثبات هزة الرصل وبانثيالا بعدالنون وفاقا انتَقُواكما تقدم آنفا رَبَّكمُ مبتشديد الباءمنه ووصلالضميوالذي بإثبات هزة الوصل مُلَقَّكُم ماض معلوم ونفيخ اللام ووصل الضمير وأتمتلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ممر مَرَثَ وهىجامة وبادغام النون فرن تقنيس وفي الموضعين سدون السكون على المدغم وبآلتشد يدعلى لمدغم فيدكمانص عليه السيوطي فى الانقان وَاحِمَدَ قِرَاشِات الالف بعدالواوعلى لاكثر وحَدَ فهاالحزري وتبرسم التاءني الاخوهاءمع النقط محفوضة وتحكن بلفظ الماضي المهنى للفاعل من باب نصر بنصرعند الجهور وقرئ وخالق بلفظ اسم الفاعل كذافي أكشاف وآلوسم يحقمله سبيان يقسال حسذفت الالف التخفيف اوليغاية القرات بن ميثها بوصل الضمرتم وجهامنصوب وبوصل الضم برويد بتشدديه الشاء المشسكة ماضعلوم عندالجهوم وَقَوْعُ باتُ بِلفَظُ المم الفاعل وآلوسم صالح لدكا تقدم مِنْ أكما يو مسل ضميراللني ببالأبكسو الواءجع مهبل وبالثبات ألالف بعدالجيم دفاقامىصوب دبالالف فىالافرعوضل لتنوين كَيْشِيْرًامنصوب وبالالف فألافوعوظ لتنوين ونيكأة بكىوالنون جمع الموءة من غيرلفظهم وبائبات الالف بعيدا لسين وفاقاه بعذف صويخ الهزة للتطفة بعمالالف

ق هوعوص تدري ونسكار بكوالنون جم الموءة من غير لفظها وبائبات الالف بعدالسين وفاقا و بعدف صويخ الهزم للتطوقة بعدالالف وقوضع مجعودة موقعها منتصوب وبدون الالف عوض للتنوين بالاتفاقة قال اللاف واقفقت المصاحف على حدف الف النصب اذاكا نسب

هنة قبلهالئلا يجقع الفان وقديجونران تكون هى الموسومة والحذوة الاولى وآلاول اقب إنتهي وَاتَّقَدُ الله كَما تقدما اخ السوءة السابقية الَّذِي كما تقدم آنفا تُسَاءَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب من باب المتفاعل قرألاعاصم وجمزة والكسائى وخدلف بتخفيف السمين على إن اصله تتساء لون حذفت احدى التاءين وقرا الباقون بتنديد السين من الهاب المذكوبر إدغمت المتاءالثانية بعداردالها مسبيسًا في السين والرسم واحدوبا ثبات الألف بعدالسين وفاقالانهان بيدت للبناء وتجذف صوبرة الهنرة المفتوحة بعدالالف دوضع محمود كاموقعها وبغم اللام بم موصول وألائرهام باشات هزة الوصل ويفتح الهن ة بعداللام مع دم وباشات الالف بعدالحاء وفاقا قرأ والمهور بالنصب عطفاعلى منه أوعلى الجابروالجروس وتواجزة بالخفض عطف علىالضه يوالمحرد فيهه وضعفوة كمابين فيموضعه وتآيبل على ان الواوللقسم وقرئ بالوفع على انهميت دأحذ ف حبر ماي والأجأ كذلك وْتَوْ † أَن مسعود وَبِالْاَرْحَامِ بِالبَاءِ الجَامِ ةَوَلَا يَساعده الوسو اتَّ يكسوالهمُزة وتشديدالنون املَّهُ بإثبات همزة الوص منصوب كآن باثبات الالف بعدالكاف لانهاميدلة من الواوعَلِيَّكُمْ مومَ للالغميرواَ حَتَلف في الميمسكونا وضمائر قيث بجآمنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوس آب الاتفاق وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبغم المتاءام من باب الانعال وتزيادة الالف بعدوا والحسمع أبستمى باثبات همسرة الوصل جع يسبم وبعدن الالف

مداليا وفاةاكمانص عليه اللاني وقال الشاطبي أوُلْ يتتي قال السغاوي ى الالف الاولى منها عدودة لأن فيها الفين و ادس مرالسيوطي فى قاعدة حذب ف الألف من منتم إلجوع لانترعلى فعالى ثم هوبوسم الالف الاغيرة ياءلو قوعها غامسترعلى مرادالامالة أقول الألف المقصوبرة ترسمياءبالأجماع كماصرح بدالجزيرى فالنش آموا لكستم يعنوالهمزة جعالمال وباشأت الألف بعلالواوعلى الأكثر وحذيها الجزبري متنصوب وبوصل الضمر واختلف في ممرسكونا وضاوً لاتَّتَكَدُّلُوا نعى على الخطاب والسناء للفاعل من ماب التفعل وبآشات الساءين بتشديدالدال وتحذب وزال نعالي مرقبوبيادة الألف بعدالياه كَمْبِيْتَ بِاشْات هِينَة الوصل منصوب بِالطِّيِّيبَ بِاشْات هُرْة الوصل تصلترالباءالجاسة وبتشاءيدالياءالعتاسة مكسمة وكاتأكأوا بالتاءالفوقانية تخطأ الخطاب وبرسم الممرة الساكستربعي والساءالف لأنفتاح ماتبلها ووضع بجعودة عليها بنيرلونها للقرأتين وبجذب نون الوفع الحرم وبريادة الالف بعدالوا وأمواكه مكانف مانف إلى الياءأمُو اللَّمْ محفوض دبوصل ضمير المحاطبين والباقي كمانق فيم إتَّ أَ مالهمة وتستنايدالنون ووصل الضميركانكك انقدم خُويًا بضم لمحاء لمهملة عندالجمهو مرفقرآ الحسن البصرى بمنتها وقرئ حابا بالالف بعلالحاءوعلى الوجوء مصدم حابك يحوب الأأن الرسم لأيساعدا لأخير منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين كَيْيْرًا منصوب وبالألف فى الاخم عوض التؤين ايتبا لانقناق وَلِنْ شَرِطية وَغَنْ تُمْكِسَ إِلَيْاء المعِيسة ماضمعلوم واختلف فى الميم سكونا وضماً الكَابِعَةِ المرة وتستليد اللام الكارلاد المن نيزالم في المتاه المتراه المتراع المتراه المتراه المتراه المتراه المتراع المتراع

لزنتناكوك الدنبساء صلران المناصبة ولاالنافية سمموصولا بالانفاق تُفُسِطُو الالنّاء الفوقانيةمضمومة وكسرالسين مخففة على لخطاب ثنباب الأفسال وبحذف نون الرفع للنصب وبريادة الألف بعد الواوتي أأسترك تقدم انفافا نكو آباشات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الكاف امروس ادة الالف بعده واوالجمع ماطاب ماض وباشات الالف بعدالطاء وقال النافقال عاصم الجديدى مايت في مصحف عمّان منص الله عندماطاب لكم ظلب انتقريعي اندم سوم بالباء ونص عليم السخادى فى الوسعلة وقال الشاطبى وليس ذلك بمعتفرة ال السفادى فىشرحدا ياليس بمتبع ولأمعول بدأتو لؤد وجدمرسم بالمياءالأمالة فانحمزة امالدفرسمتالمالة ياءلكم موصول وآختلف فى المبم سكونا وضما و ادغاما في ميم مِتَن وهي جامرة وبدون السكون على المدغم وبالتشدديد على المدغم فيراليِّسكَاءَ باشات همة الوصل والالف بصالسين دمذ ف صوبي الهزية المنظر فترو وضع بجعودة موقعا كمانقتله الفانحفوض مَثَّني بَعيرالم يروسكون المثلثة وترسيم الألف فىالاخمياءلو قوعها مرابعة على مرادالامالة وثلث وَثُر بَعَ كَالاهما بضم الأولى معذف الألف في الأول جداللام وفي الثاني بعد الباء وضاضا نص عليه العاني فيما مذفت الالف اختصال في سويرة النساء دوافق الشاطبى والسخاوى والسيوطى وغيرهم فإن خفته كمانقت ساا كمانت بالفناءمتصلة في الأبثناء بدل الواواً لَأَكَّانَعَتْ مِانْفُنا تَغَيْدِ لُوْ إِبَالْتَاءَالْفُوقًا وكسرالدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب بزيادة الالف بعدا لواد نَوَاحِدَةً بوصل الفراء وأشَبات الاليف بعدا لواوعل لأكثر

لَنْ مَنَالُوكَ النِّسَامُ

حذفها الحنهمى وبرسم المثاء فئ الأخماصاء مع النقط قرآ الجمهوم بالنص على تقدير فالذمو الوفاخة إمروا واحدة الآآماجيف فاندير فعسرع يقيد يرفالقنع واحدة اوفكفت واحدة اونحسبكم واحدة والرسم صالح للقرأتين أوحم ف ترديد ما مككّت ما ض معلوم وبفتر اللام ومتطويل ناءالتانيث ساكنز أَمُمَانُكُمُ بَعْتِوالْمِن وَجع اليمين وبالنَّات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجرنهى وبوفع النويث ووصا الضمير واختلف في ممرسكونا وضما ذلك يمذ ف الالف بعداللالبالأنفناق آذنى بتنوالهزة افعل التفضيل وبوسم إلالف فى الأخرىياء لوقوعها برابعة على مراد الأمالة أَكَّاكَما نَصَدُم انف تَعُوُّلُوَّا التاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب ويحذف نورالوفع للضا وتبزيادة الالف بعده واوالجع ايتربالانفاق وَءَا تُزَا النِّسَاءُ كلاهماكما وماالاانالنساءمنصوب صَدُوتِهِنَّ بَحَذْفِ الْأَلْفِ بِعِلْالْعَاف وبكس التاءعلامترنصب جمع المؤنث السالر وبوصل الضمير وهوبفتح لصادوضم الالالالهملتين عندالجهوس وقرى بضم الصادوسكون للال وقريح بفقر الصاد وسكون اللال وعلى الوجو وجع صد قركنك سية يَغُنُ فَهَ وَصَدْمَةً وَفَى تُصِيمُ الصادواللال كَظُلُّهُ وَبِنْسِكِينِ اللال كظُلْمَ على التوحيدكذا فبالكشأاف والبيضياوى والرسم صالح للقراءتين لانالالف تحذف فجميع للؤنث السالرفيصلو للتحديث تخكركم اللؤن سكون الحاء المهملة وبرسم المتاءفي الأخره ماءمع المفط منصوب فَإِنَّ كَانْفَدُم الفَالِطَابُنَ مَاضَ بَكُسُر الطاء المِمَلِمُوسِكُونَ البَاء المُومِلُةُ ونتح نون ضميرا لأنات لَكُرُكم الم عَنْ شَنْيَ المياء وفا قاويجان صورتم المرق الجلدالاول من فرانع في في منظالمة إن من ٥

الكسوغ للتطرفة بعدهالسكونها وبوضع مجعودة موقعها وثنكر بوصل الضميرنَفُسُّا بفتِ النون وسكون الفاء منصوب و بالألف فالاخم عوض التوين وَكُلُونُهُ بوصل الفاء اس وبدون سرمادة الالف بعدواوالجمع للحوق المضمير هَـنِيْمًا مَنْ يَّاكلاهم ابفترا لأول وكسرالبَّاني وسكون الياءعن للجهوس وبحذف صوسة المهزة المحركتريما الياءلمكونها ووضع مجعودة موقعها دلالترعلى الهرزة وذلك لانهاتذهب من اللفظاذ اخففت فلاتزسم خطاكمانص عليه اللانى وغير وقرأهما ابوجعفر بجلاف بنشديد الياءعلى بالاللمرة ماءوادغام المياءني الياءووا فقدحنة وقفا والرسم صالح لذهباب صوسة العيزة ولأحاجة الى الجعودة على هذبه القرأة وكاهيا منصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربالانفاق وَلا نُتُوتُرُ بالتاءمضمومترخي للخاطبين من باب الافعال وبرسم الهمزة بين الباءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القرأتين وبحذف نون الوقع للخرم وبزيادة الالف بعد واوالجمع الشُّفَهَا آم بالثبات هنة الوصل وبضم السين و فتر الفاء وباشات الالف بعدالماء وبحذن صوسة المزة المتطرفة المصوبة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها على قراءة غيرقالون والبزب والعمروابى جعفر ووماش وتسلوم ويسلان غيرهم يحققون الهربين الأولى هذه والثانية هيء أمّوا لَكُمُ فلابدّ من مجعودة لته ل على وجود الهماء فاما قالون والبرى وابوعي وفيحد فون احدى الهماتين ويجونهون المدوالعصرفي الالف تبلها وآما ابوجعفروس وليس

لَنْ تَنَالُوٰكِ اللَّهِسَـــَامُ

لَنُمَّنَا لُواْكَ النِيْكَاء

كَالْلِوْلُونِ يَتَوْلِكُونِ فِي الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِ

تاط ملافقة لمامواك ة برءانفاالانة منصوب آلَّةُ يُراشات همزية الوصاروب دة بالأنقيان كمانه وعلى اللاني وغيره حَعَبُ ملوم وبفتح العين الله بآشات هزة الوصل فوع لكم كانق فتأتحذن الالف بعدالماء معامة للقرأ تين نقدة وأونافع والوعام برالقاف وفتح الياء مخففة بغيوالف بعده مأوقه أبالياق ومالالف بعدها وكلاهما بمعتم عوذوعياذ وهذا الحذب محتثلف فب مقداشا مرالج برى المدرسيم الألف بالصفرة وذكر السياطبي يتيمًا بعيرالف والظاهر من قولد مذفها هنا و في المائدة كليهم لأندله بقسلة بسدس ة المائكة ودآبة فهمأذكر مطلقا اسرادة الشهرل وذكره صاحب الخلاصة ايغثا أالحذث مكتب على هامشر بعضالة الصحيد ةانربالجذف على مااهتام المحدي انته والداني له سعرخ اصلادانمانص علىمذن الألف في قيم اللناس في المائلة وس والاغتناء من مهستراند وكرماحاه فت فيبرالالف فالرسماخي بروايته عن عبدلالله بن عيسى عن قالون عن فا فع قرأ فتم اللياء فالمائكة بالالف معانالالف يجذونت فيالوسم ذكوجا وقارقب نافع هنابغيوالالف فلرتمس الحاجير الى ذكوها وذكر السبوطي قدليه قيماللناس فى سويرة المائدة فى بيان الكليات التى تكتب على احدى الفرأتين ولرينكوه فانعلم من ذلك ان الالف ثابت ومناو بهدفا ينتقض العول بالحذف فان ملاك مسم القران على الانتباع فقيط

كَنْ تَنَالُواكُ النِّسَاء ولعل لهذا قيلء جدى محيل حسين المدم سي الشهيده في سوبرة المبائدة انهايحذف الألف هناهاصتروانته اعلميالصواب ثمرهومنصور وبالالف فيالاخم عوض المتؤين وقرأعيلات بنعم فواسالها و ولايساعة المرسم وَامْنُ قُوهُم المروبانبات همة الوصل وضم الزاي المنقوطة وبدون مريادة الألف بعيدوا والجعمللي والضميراختلف فى الميم سكونا وضما فيها بوصل الضميرة أكْسُوُّهُمْ أم وباشا حنة الوصل وبضم السين وبلون نميادة الالف بعدوا والجع للحق الضميرو اختلف فى الميم سكونا وضم أوقُولُوا امْرْبِريادة ألْحَا عدواوالجع لكثم موصول واختلف ف الميمسكونا وضما قَوْلاً بفترالتاف وسكون الواومنصوب وبالالف فحالاخ عوض التزين بَعْنُ وَقَاآسهم مُعُولِ منصوب وبالألف في الأخرعوض الته بن ايتر الانقناق وأبسكو آامهن باب الانتعال وبالشات همزه الوصاف بإدة كالف بعدواوالجع أليكني كماتقدم انفناحتى بالياء على لاكثر الواجج آذآبالالف بعدالذال بكغوآماض معلوم وبغواللام وبزيادة الالف بعدوا والجع الينكأح باشات حمزة الوصل وباشآت الالف بعلالكاف وفاقاكما ضبطم العانى منصوب فَإنْ شَرطية وبوصل الفاءءَ الْمَثْثُمُّ بالف واحدة قبلها بجعودة في الإبتداء ماض من باب المف وآختلف فىالميم سكونا وضما وادغاما فى ميم وَمَهُمُ وَمِدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جاسة وبوصل الضمير واختلف فى ميمالفه يوسكونا وضمائ شدكاً بضم الواءوسكون الشين المعترع فالجهور وقرئ بفتهما وبضهم Mir.

وبالالف في الأخرعوض المتوين فَادْفَعُوا أمروبا شات هن ة الوصل متصلتهالفاء وبفتح الفاءبعث اللال وبزيادة الالف بعدوا والجمع التفشم بوصل الضمير وآختلف فيالمياءكسيا وضميا وفيالممسكونا وخماآمُوَالَهُ مُكَافِقُكم الاالريضيوالغائبين وَلاَتَّأَكُلُوْ مَأْلَىاتِينَ الاانديحذف الالف بعدوا والجمع للحوق المصيو إشرا فابكسرا لمرة مصديم على نن ترافعال وبآشات الالف بعدالراء وفاقا منصوب وبالالف فىالأخهوض التنوين دَيدًا تَرْابكسر إلياءالموحدة مصديم، باديريبا ديروباشات الالف بعداللال وفاقامنصوب وبالالف فىالأخم عوض التنوين أنَّ ناصبة الفعل يَكْبَرُوْ أبالياء التحسّانية مفتوحة وفتح المباء الموحدة على العنيب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا ووَمَنْ شرطية كات باشبات الألف بعده الكاف لانهام بدلترمن الواوغيني آيتشدمه الياء التحتانية منصوب وبالالف في الأخروض المتذين فَلَهَ تَتَغْفِفُ بوصل الفاء ويسكون لأمرا لأمراله خول الفاء وبالبياء التحساني وفك الأدغامر بين المناءين امرعلى الغيب من باب الاستفعيال يَمُن كَانَكَ القدما فَعَيْرًا منصوب وبالألف في الأخ عوض التؤين لكأكك يوصل الفناء وسكون كامرا كالحمدو بالبياء التحتانية مفتوحة على امرالفائب وبوسم المرزة الساكنة بعدالياء الفالفق ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأتين وبضم الكاف بالكفرة فب لاالباء المامة عمرة الوصا باذابوص الفاء وبالالف بعب اللالدَنَعُنَمُ مَاضِمعلوم والمتلف في الميم سكونًا وصل اليَهُ مَرْآمُوا لَهُ مُ كُلُوهِ كَمَا لِمُسْتِدُما فَأَشَّهِ لُهُ وَآبِوصِ الْفَاءِ وِيفَيْرُكُونَ وكسرالهاء امهن ماب الأنعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع عَلَيْهِ موصول وآختلف فيالهياء ضماوكسل وفيالميم سكوناوضما وككفي ماض معلوم وبالياء في الأخر تغليب اللاصل ومراد الأمالة فسأنتك اشات همرة الوصل متصلة بالباء الجامرة مَسِيْسًا بفيرا لحاء نعم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفناق للرحسال بحذفهن ةالوصل لدخول لأمرالجي وبكسرالواء وتحفيف الجسيم عندالجهوم وسرسم الى بن كعب مرضى الله عند الرَّجيال يرسم اللف إءعلى لفظ الأمالة كمانص على اللاني نقلاعن الكسائي تووآ فقت السَّاطِي نَصِيدُ عُمر فوع مِّنَا مُوصول بالأنقاق من جابرة وباشات الالف لأن ماموصولة اومصله يترتزك ماض معلم ويفينا لله الوالدن باشات همرة الوصل وماشات الالف بعداله اوعليه الأكث ومذفها الخزسي ويحذب الالف معالداللانعا الف التثنية رهى تعذف اذا وقعت حشر إما لانقياق كمانص عليه الدان وغيرة وَ ٱلْأَقْرَ بُونَ بِالثِياتِ هِمْ وَالوصل العا القضيل وَلِلنِّسَاءَ بعذ ف مزة الوصل للدخول لأم الجروبات الالف بعد السين و حذف صوبرة المزية المتط فتربعيا لالف ووضع مجعودة موقعهاك تْعَدِيم الفيانَصِينَكَ بَمَّا تَرَكَ أَلِوَ اللهُ نِوَالْمُ ثَرُّنُ فَالِكِلِ كَمَا تَعْدِيثُ تآكيا تقدم قَلَ بتشف يداللام ماض مِنْثُ موصول آفَح ف توديل كَثُرُمان وبضم المثلثة رئصينياً منصوب وما لالف فالاخرعوض التؤين وكذا مَفُزُوصاً ابرّبا لانقناق وَإِذَابِا لالف الكومِ وللنال حَضَوَ

مكفئ

الدائن والمنافق مع ه

القاف وسيكون السين ويرسمالياء في الأخرها ومع النقط منا أوأرآء باد والراو بعبدالم وخطاوس بادة الألف بعبدالواوعلامة . : إذا كيان عليه الداني وغير والقُرُّ في ماشات هي ة الوصا ويضا . سكه ناله المستقل بهما لالف المقصوص قبى الأخرباء ما لاجساء علم الدِّوَالْبَهُ أَكَّالِمَةِ لَهُمَّ وَالْسَكَدُنُّ مَاشَاتِ هِمِ وَالْرِصِ كالف بعده السين ما لانقناق كما مض عليه اللاني والشياطي السيد فأثمنئ تؤهم امردباشات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزاي وبدفخ مريادة الألف بعدوا والجع المحوق المضيروا ختلف في الميم سكونا وادخا فى ميم تَيْسَنُرُوبِه و ذالسكونَ على المدخم وبالتشديد على المدئخ فديروهو ﺎﻧﻘﺘﺪﻡ ﻭَﻧَّوْﻟْوْ ﺍﻟَﻬِﻪﻣُﺮَﺗَـٰوُﮔُلَّمْعُرُونَا الْكَاكِـ القندمة ابتريا لانفساق وَلِعَنْنَ إِسكونَ لأمراكُهُم لل خول الواوو بالياء مفتوحة وفق الشِّين ام للعائب وبحذف الالف في الأخرالي مرالكَ من ماشات من والوصير وبلام واحلهة مستبددة وكسراللال كوتزكو آساض معيله مروبغة الرادونياية الألف بعدوا والجعوش جامرة خَلُفُهُ بِفِيِّ الحَادِ المعِيرُ وسَسَكُونِ اللَّا ﴿ لالضميرد آختلف فحالميم سكونا وضما أثيرتي وبضم لذلل الم ضغفا كسرالضادالمع ومحذف الالف يعدالعين وفاقادفك للاخت كنص علىراللانى والشياطي والسفيادي وذكره السيبوطي فبمي مذن الفريحت الماعظ أقرل لايبعد ان يكون مذف الفدر عايد لماوتع فيقرأ فغيره شهوماة فالغرقد قرى ضغفا ككسكوى وقرى صُعافا ككسكاسي

كاف الكشاف تم هومنصوب وبالالف في الاخرعوض التذين عَافَي آما ض وباشات الالف بعدالخاء بالانفناق لانهيامب دلترمن الواو ويترادة الالف بعده واوالجمع عكيف موصل الضمير وآختلف في الماءكسرا وضماو في الميم سكوناوخما فكيتكغو أبوصل الفاءوسكون اللام وبالسياء المتحت انسية مغتو حترد متشدوره المتاء الغوقان ترضم القاف على الأمر للف ائسين والسناءللفاعل من باب الأمتعال مبحدَ ف نون الرفع للجرم وتربادة الالف بعدالواو اللة بالثات هنء الوصل منصوب وَلْيَغُوُلُو آسكون المالاس وبالياءعلىالفيب وبحذف نون الرفع للجرم وتبزيادة الالف بعده اوالجمع قَرُلاً سَدِينَا كَلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايت الانقناق إنَّ بكسرالميزة ونشديدالنون الَّذِينَ كَمَانفت ميأكُلُونَ بالياء على الغيب وبوسم الحمزة الساكنة بعدها الفناكا نفستاح ماقبله أوقيح مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين أموال منصوب مضاف دالباقح بانقدم أليكم ككانقتدم ظكما منصوب وبالالف في الاخرع وض التؤين بابكسرالهم ة وتشديدالون موصول بالانقناق بأكلؤن كك في بُطُوغِهم بوصل الضميروا ختلف في المم سكونا وضمانًا دَّاباشا للَّالف بعبدالذن وفاقامنصوب ومالألف فحالا خرجوض التؤين وسيص بوصل السين قرأه ابن عامروا بوبكر بضم المياء التمتانية وتحفيف اللام مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الباء واللام محففترعلى الب للفاعل وقرئ بضع المياء وخشديداللام مفتوحة علىالسناء للفعولين للت التفعير كسيتر آمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايترم إلاتف يؤحيث كمُ بالياءالعَمتانيةمضمومة وكسرالصادوسكون الياءعلى السَّلَكِيم

والسناءللفاعل من ماب ألانعال وبوصل الضمير الثكة بالثبات هزة الوص م نوع فِيَّا وُلَادِكُمُ بِالتَّبَاتِ الْأَلْفُ بِعِيدَ اللَّامِ عَلَى ٱلْأَكْثُرُ وَحَذَفِهِا الْجِهْرَى وآختلف فى الميم سكونا وضم للِللَّهُ كَبِرِ بِعِنْ فَ هِمْ الوصل لِلهُ لأمرالجروبغيج الذال والكاف صنك كبكسرا كميموسكون المشكث تمرموع حَظِّ بِعْدِ الْمَاء المِملة وتشديد الطاء المعية مخفوض مضاف ألأنثَبَ باشات هن ةالوصل وبياءين الأولى من البغية والثانية علامة جرالمثنى وكريبالواباجتماع ياوين هطعن الشباس المثنى بالججوع كآنام يجذفون احذك الباءين في الجع كامّسيّن فيوسمونرساء واحدة فلم يبيّ الانسّار فلريك كانالجع انفتل فهوا ولى بالتخفيف قالم المجاس بردى في شرح المشاف اقول وكآن الجمع اكترد ومرانى القران فهواحق بالتخفيف بملاف البيشني فَإِنْ بوصل الفناء شرطية برسمت مقطوعة من الفعل و فافاً لُزَّ بضالِكا وتشعه يدالنون ماخ ينسآة كما تقدم اوائل السويرة فؤق منعتهم ثُنْتَيْنِ بِاشْاتِ مِنْ الوصل سَنى فَلَهُنَّ بَوصل الفاء و الملام تُلكُ بصم المثلثة واللام عندالجهوس وقم الحسن وبعيم بن ميسرة بس اللام وبحذف وزالتثنية للاضافة وبالثباث الإلف لوق ععياط مَاتَوَكَ ماضمعلوم وبفخ الواء وَإِنْ شَرطيمُعُو الفعل كَانَا بالثبات الالف بعدالكاف لأنهام بدلترعن الواو وبتطوم لمآءالتانيه كنترق عِلْمِدَةً بَاشَات الألف بعد الواد وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط قرأة مَافع وابوجع في بالرفع على انكانتُ تاميرَو قرأ الباقون بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَ آلوصال لعا فى الابتلاء ووصل الضمير في الاخر التِّصْفُ باشات هرم الوصل

مكسرالذن وسكون الصادم فوع وَلِأ بُويْرِ بوصل المرالجي وبحذف ة ن التثنية للاضافة وبوصل الضمير لِكُلِّ بوصل لا مالِح وبتشديد للام الاغيرة مضاف قاجي بآشات الالف بعدالوا وعلى ماضهط الداني وحد فها الجزبري مِنْهُ مَا بوصل الصميرالسُّ رُسُ ماشات هنة الوصل وبضم السين واللال عندالجهوم وقرأ الحسدونعم لسبر ويسكون اللالم موءع أموصول بالانقنان وبآشات الالف لانماموصولة ترككا تقدم إلكشرطية مرسمت مقطرع عن الفعل كَانَ باشات الألف بعد الكاف و فاقا لأنها مسد من الواولَةُ مُوصولُ وَلَكُ بَفتِهِ الواوواللام مرفوع فَإِنْ لَمُرْيَبُ بوصل الفاء بحرف الشرط ولرجائر مترويكن باليآء التحتان يتوالكة وجرالون لَرُبوصل الفميرو لَكُم فوع وَوَي ثَرُبوا وين الأولى بالبتروالثانيترفاءالفعل ماض معلوم وبكسرالراء ووصل الضهر أبوة يحذف الالف علامتر فع المثنى بعد الواولو قوعها حشوا بليرق الضمير وكذام سمم الجزمى وغيره ويدل عليه كلام الشاطبى يث اومرد في تمشيل حذف الف المشي قوله تعالى آصَلناً ووافق احب الخرانزو آلعب من صاحب الملاصة حيث قال المرباشات المكترزهم اندليس في حكم كليروا مدة لأن هاء الضمير غير متصيلة وليس كالبيثئ فان الألف من الحق ف السسترالي تس مروف التبييزو كاليلحق باخرها حرف فى الكتابة ولأيلزم مستر الانصال تقديراً فَلِأَ قِيرِ بوصل الفاء ولام الجراراً وحراً والكسائ بكسرالهمرة والباقون بفعقها والرسم واحد وبتشدينا ليهو وصالة

لزنتنا لؤاء النسساء

الكالد لمن فالما في المنافق عدد

التُّلُثُ باشات هن ة الوصل منوع وتقدم الاختلاف في صدر الملام افان كان لَدُّ الحَلِّ المقدمة الْهَوَّةُ بكسرالهم وسكول لخام وبرسم لتاء في الأصرهاء مع المقطم نوع فِللْقِير الشُّدُسُ كلهما كانقناء مامِن جاسة بعثير بالجرمضافا وَصِيّاتِ بفق الواووكسال وتشف يدالياء وبرسم التاءنى الأخرهاء مع النقط يُعْرَحِينَ بالياء التمسيُّ مضمومة قرأه انكثيروابن عامروا بوبكر بفترالصادعلى لفظ المسبق للفعول وقرأ الباقون بكسرالصاد وسكون الياءعلى البناء للفساع منباب الافعال والرسم صالح للقرأ تين لان الالف اذا وقعت دابعة ترسم باءعلى مراد الإمالة بهكآموصول أوحماف ترديد دين محفوض عطفاعلى وصيترة ابآؤكم بالف واحدة قبلها جعودة فى الاستلاء وبالثبات الإلف بعدالباء وبرسم صويرة المرخ المضمومة بعدا لألف دادابالانقاقكانص عليدالداني دغيره ووضع مجعودة عليهالتلك علىانهاهزة والمتلف فىالميم سكونا وضمادا أبنا أؤكر باشات الالف بعدالنون وبرسم صوبرة المرة الم<u>ضموم ترب</u>عدا لالف وافأ كما تقتدم واختلف فى المهرسكونا وضم ا كانتَدُمُ وَنَ بَالتاءالغوقائية مفتوحة وضم الراءعلى لخطأب والبناء للغاعل أتكه بمرتبشث ويدالياء مرفوعترووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوض أتسترك افعلالتفضيل مفوع غيرمنصوف لكمؤبوصل الضمير وآختلف فالميم انَّفَعَّامنصوب وبالألف في الأخرَّوفِ التَّوٰين فَرَيْثَ بفتح المناء وكسرالراء وبرسم الناءنى الاخراها ومع المقطم منصوب عن مامرة فتحت النون في الوصل الله بالثبات هم ة الوصل إنَّ بكسرا لمِنَّ

الكلالة لعن والمنافية من منظل لعراق ١٥٥٠ كر سَبَالُوك السِّساءَ.

وتتسعدالذن المفاكم كمنص منصورة والمراقة المنطقة كالعمامت ويان وحكيما بالكاف ومنالهاء وكالإهما بالف في الأخ عوض التذين الترا لاتفناق وَلَكُونِ حَنْ مَا تَرَكُ الحَلَ كَالْعَدِيدِيّ

مَنْ وَالْمُكُمُّ مَاشَاتِ الْالْفِ بِعِنْ الْوَادِيْ لِيَا لَا لَدُوْدَ هَذُ وَهِمَ الْحَرِي وَمِ فِي ع ود صل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضما إن شي طبر لأسكر بالياءالتيتانية على المتذكير لَهُنَّ مدحد ل وَلَدُّ باليِّهِ بلَّهِ مِنْ وَغَالَ بوصل الفاءش طيرمقطوعة عن الفحل كَانَ لَهُ وَلَدُ فَلَكُوالكالكالكا تقدمت الزبع باشات هنة الوصل وبضم الم اءعن الجهور تتما كعسن ونغيرين ميسرة بسكون الواءم نوع وتآمو صول بالانقاق مور هامرة دماشات الالف لان ماموصولة تَرَكَنَ سَاصُ معلوم وبفتح فون الفهير للاناث مِنْ بَعْدِهِ وَصِيتَةَ الكاكِما تعتدمت أيضا يُوْصِيتُنَ بِالياء العِتائية غهو متروكسه بالصاد وسكون الباءعلى صغيره عرالؤنث يهآأورتن لَهُنَّ الْأَثْعَرُمُنَّ العَلِيكِ القندمت تَرَكُّهُ مَا حَيْ مِعادِ مِرِوا خِيلِفِ فِيالِيمِ كَ مَلْوَعُهِ إِنْ لَوْ يَكُنُ وَلَكُ فَإِنْ كَانَ لَأَزُو لَكَ فَلَهُنَّ الْكَاكِمَا لَسَاحِهِ مِ لغن بآشات هزة الوصل وبضم المثلثة والميم عند الجمهوش قرألحسن . نعيم بن ميسري بسكون الميم م أوع مِثَا تَرَّكُثُرُ أَحْدَلف في الميم سكون ا وضعاما دغاما في ميم مِن ماماة ويدون السكون على لمدغم وبالنشف يه على المدغ نيربعُ لِرِدَّ صِيَّتِهِ كَمَا تَعْدُ مِنْ أَنْ هُوْنَ بِالنَّاءِ اللهُ وَالْيَرْمُ حَمَّ وضعرالصا دعلى الخطاب من باب الافعال بهياً أوَدَين الكلك القند مت

وَإِنْ كَانَ كَلَ هِ إِلَا لِعَدِ مِ الرَّهُ لُ مَن عَ يُوْمَرُتُ بِالياء الْعَسَّا لِيرَمِ صَمَّى وفتح الراء مخففة عندالجهوس على البناء للمفعول من ماب الانعسال



لَزْمَتَنَا لُولِ الإِنسَاءَ وقرئ سكر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الأفغال ومشعوة

على المناء للفاعل من باب التقعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للهجوء مرموع كلكر بفيزالكاف ومحذف الالف بسين اللامين بالانقناق كمانص عليم اللآني والسناطبي والسيوطي وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة آوحرف تزديد كسرت الواو للمهج امكأة كأشات همرة الوصل وبرسم صومة الهرة بعسدالواء الفالانستاح ماشلها وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط وله وصول أَخْ مَم فوع منون أوْحرف ترديد أُخْتُ بتطويل التاء لأنهااصليةم فوع منون فَلِكُلِّ موصول محفوض مض إجدماشات الألف يعدالوا وعلى ضابط الداني وحذفهاالخ بنهُ مَآبِوصِ الضميرِ السُّـ كُسُ كَماتعتدم فَإِنْ بوصا الفاء شطيرًا قطوعةعن الفعيل كانؤ أماشات الألف بعيالكاف لأنه مبدلةمن الواوويز مادة الألف يعيدوا والجمع آكة كأفعيا المفضد وب غيرجي ي مِنْ هاس ة ذلك يحذ ف الألف بعداللال فَقُهُمْ ول وآختلف في الميمسكوناو ضمائش كَآءُ بضم الشيرة فتوالراء كمانص عليه الدانى وغير ويحذف صوبرة المرة المضمومة المتطرفة الالف كمانص عليه اللاني وغيرة في الثُّلُثِ مخفوض والماقيك للم مِنْ بَعْلِ وَصِيَّةِ رُوْصَى بِهِ أَأَوْدَيْنِ الكلَّ كَالْقَلَ مِتْ رسِم وبمضاف مُضَارِّتِهِ خِم الميم وباشات الإلف بسدالضاد المعمر وفاقا وبتشليدالواء اسمفاعلهن بابالمفاعلة

الجَلِمُلِلاتِ لِمِن وَلِكُمِّ إِنْ سِيمِ نَظْمُ لِمَّانِ مِنْ مِنْ الْمُلْوِلِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ال كَرْبَيْنَالُوا النِّسسَا، وَحِتَ يَكُن تَسْدِيدالياء وبوسم البّاء في الأخرهاء مع النقط منصوب فالله كلاهاكماتعت ماقالته باشات هنة الوصام فوع علة لَيْكَكُلاهِ إمره فوعان والنَّانى باللَّام بعدا لحاء ايتربا لانقسا ق تَ بكسراليّاء مُذُوُّدُم وَوع مضاف الله بأنبات همرة الوصل وَمَنْ شَي طبيرَيُطِعِ بِالباء العبِّيانِيةِ منصومة وكسلِطاء على المساكِير من باب الأفعال والبناء للفاعل وبكسر لعين وحذف الياديب دحا الجي معلى الشرط اللة باشبات حرة الوصل منصوب وكركو كمرالف ووصلالفميرينه فلأكرقرأه نافع وابوجعف وابن عام بالنورين مضمومة وكسرالخاءعلى صيغة المشكلم معدغيره للتعظيم فقرأالباقوا بالياء مضمومة وكسرا كخاءعلى الغيب من باب الأفعال وانفعواعلالها للفاعل وتجزم اللام على الجذاء وبوصل الضمير كمثب بتشديدالنون وحذف الألف بعدها وبتطويل الباء منصويتر بالكسر لأنهاجع مؤنث سالرقخري بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لبانيث والبناءللفاعل بين مامرة تختها بالحفض ووصل الضمير الأنفأ باشات هرة الوصل وبحد فالالف بعدالهاء وفاقام أوع خيلية مِين ف الألف بعد الخاء فِيْهِا موصول وَ ذٰلِكَ كَمَا مَعْ باشات همة الوصل وبفتية الفاء وسكون الواوم فوع ألعكظ

بانئات هم أ الوصل من فوع إير بالأنفاق وَمَنْ شرطية يَعْصِ بالياء الفتانية مفتوحة على النّفكيرو السناء للفاعل وبكس المساد مَعَدُ ف المياء بعده الجرام على الشرط اللّه وَ مَرَسُولَهُ كَمَا اعْدَى ما وَيَتَعَكَّ بالياء العَمَانية مفتوحة على السّفكيرو السناء للفساعل ۳

لبدالملألمفتوجتروحذفال بعدهاالمخرم عطفاعلى يعص حُكُوَّدَةٌ منصوب بُكُ خِلْهُ كَمَا تَعَلَّمُ أيرًا باشات الألف بعدالة نوفا قامنصوب وبالالف في الاخو عيض التنوس خَالِدًا اسمِفاعل وباشات الالف بعدالخاءعلى اضبط الداني وهوالاكثرو حذفها الجزيرى منصوب وبالالف في الأخر عوضالتنوين فِيهَاكما تقدم وَلَمْموصول عَذَابُ باشات الألف بعداللأل وفاقاكما نص عليراللأنى فقلاعن الغائرى بن قيس مرفوع منون مُهِينٌ بضم الميم وكسر الماء اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانفاق والتي باشات همة الوصل جع التي وترسمت بحذف احدى اللامين ويمخذف الالف بعد اللامكان على لللاذ والشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة بحذف الألف بعياللا وكمبتبلام واحدة علىصوبرة التيوقال صاحب الخلاصة وقيل انربلامين يَأْنِينَ بالياء التحتانية وبوسم الممرة الس بعدهاالفالانفتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليهابعيولونه للقرأتين وككسرالتآءوسكون الياء وقنخ النؤن على الغيد والتانيث والبناء للفاعل ألفاً حشَةَ باشات هزة العصل قبا الالف بعلىالفناءعلى الاكتؤومذنها الجزنهى وبوسم الكاءنى الاخو هاءمع النقط منصوبة وقى قرأة ابن مسعود بالفاحشة برز لباء الجامة ولايساعده الرسمين مامة وبادغام النون في و كآفِكُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم ميروهويكسالون لالف بعلاسين بالاتفاق وبوسم الهمغ المكسوخ المتوسطة الواقعية

بعدالالف ياءبالاتفنان كمائض عليرالدانى وغيرة وتبوضع مجعودة علها ووصل الضمير وآختاف فيسمه سكونا وضماناً سُتَثُه لُهُوا باشات همزة الوصل متصلة بالهناء ومكسر الماء امرمن بامالاستفعال وبزيادة الالف بعد واوالجع عَلَيْهِنَّ بَوصل الصمير واختلفُ المام لسراوض المربعة جرسم المتاء في الأمر ماء مع النقط منصوبة وسنكم بوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وسمافان أبوصل الفاء شرطية مفصولةعن الفعل شجه كمألماض معلوم وبكسرالهاء وبزيادة الالف بعد واواجع فآمسكوه فتتروصل العاء وبفتح هزة القطع وكسرالسين امرمن بآب الأفعال وبكدون نريادة الأكف بعده واوالجع للحوق المصير في ألبيُّون باشات هرة الوصل والممتلف فالباء للوه وةضما كسراكمانق ومفاويل المتاء لأنها صليترَعَتَى بالمياء على الأكثوالواج يَتَوَفَّهُنَّ بالمياء التحالية مفتوح على المستنكيروالبساء للفاعل من بآب المقعسل وبوسم اكالف بعيالفه إدلوقوعها سادست علىم لدالامالترد يوصل العمير الموث ماشات منة الوصل وبتطويل التاء لانها اصليترم فوع أوَحرف ترديله يَجْعَلَ بَالياء التحتانية مفتوحة على التذكير ومنصب الملام عطف على مة فيهن للنصوبير بيقت بران الله أباشات هزة الوصل مدفوع لَهُنَّ موصول سَبِيلًا منصوب وبالألف فى الاخرعوض السوين ايتها لانقياق وَاللَّهُ فِي تَشْنِيهُ اللَّهُ عَدْ مِا شَاتَ هِزَّ الرصل وَبَلام واحدةً مشددة وبحذف العالتثنية لوقوعه احشواك انصرعليهم االلاني وغيع وف الخلاصة قبل المربلامين التى قرأ والكل بتعفيف الدون

فريخ

مكرورية آلا إن كشرفانه قرأ منشد مده اعدضامن الياء الحدوف الالان مذاتامالله اكنين بأندنه كايالياء القيتان على التذكيروبوسم المرة الساكنة بعدها الفاكانفتاح ماقبله وبرضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ومحذف الف التثنيف بعد الياءلوتوعها حشوا وبوصل الضمير مِنَكَرُكَ انقدمَ فَأَذُوهُمَ بوصل ألفاء بمدما الفعل مارة يبيهما مجعودة دلالترعلى المرة المدن وفترويضم الذلل المجمرة اسرهن باب الأفعيال وبدون تماية الالف بدىوا والجعهم والضمير فآنكها نقتهم انفاتا بأماض وباشات الالف بعده المتاء وفاقا لأنهيام جدولترمن الواو وبآثبات الف التشية لوقوعها طرفا وأصكما بفترالهرة واللام ماض معلوم من اب الانعال و باشات المالتثنية لؤوعها طرفا فَأَعْمِضُوا بوصل الفاء وبفتح الهرة وكسوالواء امهن باب الافعى ال وبزيادة الالف بعد واوالجع عَنْهُ مَا آبوصل الضمير إنَّ بكسر لطمعٌ ونشف يد النون الله بأشات همزة الوصل كمان بأشات الالف بعدالكاف لأنه أميدلة منالواوتَوَّابًا على صيغة الميالغة متشيعه سدالوا و وباشات الالف بعده أوفاقا كما ضبطرالداني مرَحِيمًا وكلاه خصوبان وبالالف في الاخرمنيم اعوض التذين ايترما لانقياق إثما لسرالهن وتشديدالنون موصول بالانقناق التَّوْيَكُرُ باشات ه لوصل وبرسم الباءني الاخرصاء مع النقط مم فوعدً عَلَى بالمهي اللهيكانقدم الاالنرمخفوض لِلَيْنِيَ بَعَدِف هِمَاة الوصل لد فولاً الحروبلام واحدة مستددة بعق لأم الجرج بكسرا لذال يَعْمَ لَمُوتَ كالمالاة لهن فرالمنافعة مهم القراك الدِّنسياء

الياء التمتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل النيوع باشات مرزة الوصل وبضم السين وبحذف صوسرة المهزة المتطرفة بعيالواو الساكنة منصوب يجهكا كيزبوصل الباء الجامرة وبفتح الجيمو بباشات الألف بعدالهاءعلى الأكثرو حذفها الحنهى وتوسم المساء فالاضهاءمع النقط تترضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَثُونُونُ بَالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وسك حامرة قَى ْيِبِ فَأَوْلَئِكَ بُوصِلِ الفَاءُ وَبِرْيَادَةَ الواوِ بِعِدَالِمِيرَةِ الأولى وبحذف الألف بعداللام وبرسم المهزة المكسويرة بعدهاماء ووضع مجعودة دليلاعليها يتؤثث بالباءالتحتانية مفتوحة على التذكيرم، فوع اللهُ باشات هماة الوصل مرفوع عَلَيْهِ مُر بوصل الضمير والمفتلف في الهاءكسرا وضما وفي الميمسكونا وضما وَكَانَ اللَّهُ كُلاهِمَ لَكَ انتها عَلِمُنَّا مَكُمُنَّا كُلاهِمَا مِنْ إِنَّ الْالْف في اخره عيض التنون ايتربا لأنقنات وَلَيْسَتَ بتطويل تاء النانيث كسرت للوصل التَّوْمَةُ لِلَّذِيْنَ يَعْمَلُوْنَ الكلكانقة مت السَّيَّاتِ باشات همزة الوصل ويتشديدالياء وحذف صويرة المرة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبالثبات الالف على خلاف ضابطة الجوع السالمة وتبتطوبل الباء وكسرها علامة النصب وقل نقدم تحقيقه ستوفى في سويرة العمان مَقَّ كما تقتدم إذا بالالف بعيدالذال حَضَرَماض معلوم بفرِّ الضاد المجمد آمَدَ فُرُ بالتربك منصوب أكرث كمانقدم قال بالثبات الالف بعدالمناف لانهامب لت من الوادر آني مكسر المرة وقشد بدالنون وبسكون بياء الأضبافة

بالاتفاق تُبْتُ بضم المناء ماض معلوم و بتطويل ماء المتكلم الرُبّ باشات هرة الوصل وبدون الألف بعد اللام قال الحبرى فالغشر ومذنت الحرزة المفتوعة بعد الأمرالتريف من كلتين اعداهما الأن فيجيع القران اجراء للبتلأة بحرى المتوسطة وذلك باعتباد لذوم حذة الكلية الأداة وكان قد حذفت الالف بعد الهيئة فالاصلاخصالاانه أتولفهنا يحمل تجيهان لانفءان كانت من ة مفتوحة قبل الألف مرسومة الفا للابتداء نحذفت احدى الالفين كواهداجماع اخطافان اختبر مناف الاولى كماهوالختام عنداللاني وهوالمسوم في مصعف الحمى فالباقية هي الألف فلما دخلم اداة التعويف مذفت اختصال كمانص عليه الدأني حيث قال وكذلك حذفوها بعذالالف بعداللام فىقولرانئ واناختيرها فالثانيتركما هويختا رالجنهرى فالنشر فالباقية هي صوبرة الهزرة فلاد غلترالأداة عذفت إجراء لهابحى المتوسطة فأناهن المنة المتوسطة المفتوعة بعد الساكن صيحاكان اوحرف علتر لاصورة لهاد الله اعلم تم توضع مجعودة بعد اللامد لا لترعلى الحرة وترسم عليها قائمة دلالترعلى الالف وقديقتدم فىالوبرد المسادس وبنصب المؤن وكأالَّذِيْنَ بِلااليَافِيةِ واثبات الفهاعلى الأكثرو بانثبات همرة الوصل كلافي المحاءوب لمامر واحدةمشدوة وكسرالألواشا مالجنهرى في مصحفه إلى الخلاف حيث وصلام لأبلام الذين بخط صفراء فرسمه مكذا لَلَّذِينَ بدون الفلاد بدون همزة الوصل ولمربتع ضلهذا مدغيره

الجُلالاول يُن سُوًّا لَمْ إِنْ مِن مُنظم نظم القرآن ٧٦٥ ٥

كَنْ شَنَالُوا ۗ النِّسِياءِ أقول ديمكن توجيهم بالمرمسم بحذف الف لأوهزة الوصل من الذبن علىحسب اللفظلان الالف والممزة ساقطنان في الدمج لفظيا فرسم على ذلك خلاف العياس وفيرا نبريلزم الالتياس بلام التاكيد وملامالح فالأولى خلافنريمَوُنُوُنَ بالباء التحتانية مفتر حتمااليس والهناءللفامل وكمرآختلف فيالم يرسكونا وضماكفتًا رُبضم الكاف وتشديدالفاءجع كأفروماشات الألف بعدالفاء وفاقام فوع اوكيك كمامقندم أمغنا الاانربدون الفناء أغتذنا بفتيالم فضاض معلوم منعاب الافعال وباشات الف الضمير للتطرّف لَهُ مُر موصول فآختلف فى الميم سكونا وضماعَ لَمَا بَاللَّهُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا بعدالذال وفاقاكمانص عليرالداني نقتلاعن الغائرى بن قيس منصوب وبالألف فى الأخرعوض المتذين َ لِيُمَّا بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فىالاخرعوضالتؤين إيتربا لاتفنات يَأَيُّهَا بَحذف الالف منحرف الناء وبوصل الياء بهزة إيها وهي بياء واعدة مسلدة مضمومة وباشات الالف فى الأخربالانقاق الْيَدَيْنَ كَمَا مَسْده أمنوا الف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبفتح الميماص منهابالأمغال وبزيادة الالف بعدواوالجع كأيجك بالياءالفتانية مفتوجة وكمسرا لملوالمصلترو تشسيب يداللام مرفوعتر على لتذكير والسناء للفاعل لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما أك ناصبة الفعل توثقوآ بالباء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على لخطام والبناء للفاعل ويجذف مزن الوفع للنصب وبزيادة الالف بعث واوالجمع النِسَاءُ باثبات همزة الوصل وبكسر للون وباشات الالف

حدالسين وفاقا وبحكف صوبرة الهزة المنظرفة بعلألالف ووضع بمعودة موقعها منصوب كرها منصوب وبالالف في الأخرعوض النؤين قرأءحنة والكسائي وخلف بضم الكاف والساقون بفتعه وهمالغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وكان النحويين يذهبون بالكره بضم الكاف الى ماكان منك ولمرتجب عليدو مالكرة بالنتج الى ماآكوه مت عليه وقال ابوعبيد الكوه بالفير مصلح والكوة بالضماسم ماكرهت روكا تَعْضُلُونُهُنَّ بالنَّاء العَوْقانية على الهي للمخاطبين وبضم الضباد المعجية بانقناق القراء وان جاءلعتر تبثلثه وتعذف نون الرفع المحزمر بلاالناهية ومدون مريادة الالف بعه واوالجع للعق الضمع ليتكفيكو وصل لامراج مكسوبر ومالتاء الفوقانية وفتوعتر على لخطاء والبناءللفاعل يحذف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعيدوا والجمع بَعْضَ بِعِصلالِ إِللَّهِ مَا أَءَ اَنَيْتُمُوْهُنَّ بِالفِ عاصَةَ قبلها مجعودة فالابتكاء ماص بليعين بابلافغال وبكدون نهيادة الالف بعده واولجع بالمحيق الضعير إكافحياستثناء أنَّنَاصِبتلِفعل يَأْتُيْنَ بَالياءالقتانية على لغيبُ برسم صورةً للمُرةَ الساكنة بعدل لياء الف إنفتاحماقه لهاووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ومكسر الست وسيكون الياء وفتح نؤن ضميوا لأناث بفنك حشتر بوصل الباءالمامة وبالثبات الألف بعدالفناءعلى الأكثرة حذفها ألجزيرى وبرسم المشاء فالاخرهاءمع النقط محفوض منون مُبَيِّنَيِّرَ بهم الميم دفيخ الساء الموحدة وأختلف في الياء التحتانية فقرأه ابن كثير وابوبكر مفتوحة على اسم المفعول وتقوأ الباقون مكسوس وعلى اسم المفاعل واتفقوا على تشديدهاعلى انرمن باب المقعيل وبرسم الماء فالاخرهاء مع النقط

الخلالاذلائن المينان المينان مع من النساء المناب المناف النساء معموض وَعَايِشُرُوهُنَّ باشات الالف بعد العين على الالرورة مف فها المجرى وبكسر الشين المجيد على الامرين بالمعنى وبيوسل السياء المجارة بعد ما والجع للمون الضمير بالمعرف وبيوسل السياء الجارة بعد من الموسل والموسل المناء شرطية مرسمة مقطوعة عن المعدل وكرف من الموسل المناء وبدون ما لالف في الافتراء بعد الواد للمون الضمير فقيلى بوصل المناء وبوسم الالف في الافتراء بعد اللاصل على ماد الامالة كما نص عليم اللاف والشاطبي آت

ناصبة الفعل تَكَرَّهُو آبالتاء العُوقانية مفتوعة وفيح الراء على لحظاب والسناء الله اعداد بعد المناسب وبريادة الالف بعد والله متشيرة المربة ال

باشات هن قالوصل من وي في رموسول فَيرًا لَكُنيرًا بعن الحاد وسكون الياء وكلاه المنوع والله والمحتال المتنافقة والمحتال المتنافة والمحتال المتنافقة والمتنافقة والمتنا

نَّرُفَيجَ بَعْجِ الزَّاى وسكون الواومَكَانَ بَعْزَ المِيمِ وباشات الالف بعلا<del>كاتُ</del> وفاقالانهام بدارتن الواصنصوب مضاف تَرَفيج كَانَّهُ لم وَوَاتَيْتُهُمُ بالف واحدة قبلها بجعودة فالابتلاد ماض معلوم من باب الافسال

وآختاف في ميرالضميريسكوناوضما إعلامهُنّ بكسرافيزة تانيت! برسمالالف بعده المدال باءلوقوعها بإبعترها جرادالأماليروبوصراالف فطأذاً يكبد إلقاف وسكون الذن وماشات الإلف بعدالطاء على الأكثر مَن نها الحربي منصوب وبالالف في الأخر عوض التون فَلَا تَأْهُ لَهُ وَا بوصل الفناء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم المحرة الساكنة بعسائه الفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للفرأتين غي للخاطيين ويحذف فين الرفع للخرم وبزيادة الألف بعدوا والجع وتنتم موصو لتشتيكا كماتف فا الفأأتأفك وتتركما تقدم الاالمربه مزة الاستفهام وبرسمها ال للاستلء وباشات نون الرفع وبوصل الضمير بكمتا كآبضم الباءوس الماءوباشات الألف بعدالتاءع إلاكثركما ضيطم الداني وككر الحزبرى مذفها متصوب وبالألف فحالاخرعوض التؤين قراثم كأتيديث ككآ سومان وبالألف في اخرهم اعوض المنون ايتبالاتفاق وَ كَيْفَ تَأَمُّنُ وَنَدُكَ القدم الاالمربغير همرة الاستفهام وَقَدْ اَفْضَى بفير المر لمومون بابالأفعال وبوسم الالف في الأخربياء لوقوعهـ بابدتها مراد الامالد بغضكم مم فوع وبوصل الغمير وآختلف في الميم كوناوضما إلى بالياء بَعْضَ قَافَذُنَّ بفيرالمي والخاوم اخرم علوه تفيرنون الضمير للاناث منتكم بوسل الضيومآ ختلف فعصر سكونا مادادغلماني ميمونينك فأوبدون السكون على المعظم وبالتشديد على للنغم فيدوه وبالنبات الألف بصدالفاء المشاشتك انص عليدالماني وهوالأكثروككن الحزبرى مذافه المنصوب وبالالف فيالأخهعوض التنوين غَلِيُظَّكُم مُنصوب مب الالف في الإخر وخ التوين ايت لَكُن مَّنَالُولًا النِّسِيًّا م

بالانقناق وكأنتيكي أنمى وبالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف على لفطاب والساءللماعل مجنف فون الرفع للح مروبزيادة الالف بعدوا والجع مَا نَكُومُ اصْ معلوم وبفتي الكافَء ابَّا أَنَّ كُرْ بالف واحدة قبلها محمودة فى الأبستاء جع اب وباشات الألف بعدالباء دفا قا وبرسم صوبرة الميزة المضمومة بعيكهاوا وأختلف فيميم الضمير سكونا وضماوا دغاما فى ميرتين وبدون السكون على المديخ وبالتشديد على المدغم فيروهي جارة النِّسُّاءُ كما تقدم الاانرمخفوض إلَّاحرف استنشاء مَاقَثَ اختلف فى اظهام الدال وادغامها في سين سَكَفَ وهوماض معلوم وبفيّر اللام إنَّهُ بُكِسر الهمز ، وتشديد النون ووصل الضميركَ أَنَّ باشات الآلف لمالكأف لأنهامب لترمن الواوفا حشكركم نصوب والباق كمانق لم وَمَقْتًا بِفِيْ الميروسكون القاف منصوب وبالألف فى الأخ عوض التنوين فسكتماض وبالثبات الالف بعدالسين المهدلة وبحذن صوبرة المهزة المتطرفة بعدالالف وفضع مجعودة موقعها سَيِبْيلاً منصوب وبالالف فى الأخر عوض التزين ايترم الأنفيات حُيّ مَتّ بضم الحاء وكسر المراء مشدورة ماضمبني للمفعول من باب التفعيل مبتطويل تاءا لنا نيث ساكنتر مَكْتِكُمُ بوصل الضميرو آختلف فى الميمسكوناوضما أُمَّهُ شَكُّدُ وَمَلْتُكُمُّو اَخَوْشُكُمُ وَعَنْكُونِهِ فِي الْأَلْفِ فِي الْأُولَىٰ بِعِيدَ الْمُداءِ وَفَا قَادُ فِي النَّانِيرَ بِعِبْ لَا النَّوْنُ على الكانتوكم الشام البيرالجنهى برسيرا لالف صفراء وتى الثالث تبين الواو والمتاءوفا قاوتى الرابعة بعدالم مشددة وفا قافاكناء مفتوحتي فالخاسكم ثمالكام وفوءات وموصولات بالصمائز وآختلف في ممات للضييركونا فهم وخلككم بحذف الالغين بعدالخاء واللام بالانقنان مرنوع ترواختلف

فاليم

خ بأنبات هرة الوصل مَبَنْكُ كما تقدم الْأَغَتِ بالثبات هزة الوصل الصليترة أتمه شكركم انتدم التيثبانياتهم الوص وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص لمبدالدانى وغيرة وهيجع التي آئرضَعَتَكُرُ بِفيرَالْمِي ة والضد اض معلوم صباب الافعال وبفيرنون ضمير الأناث وبوصرا الضمر وأختلف في الميم سكونا وضم أوَنَوْكُمُ كَانقت م وأختلف في المسيم كوناوضما وادغاماني ميمقن كمام ولهي جامرة الزَّضَّاعَةِ باشيات منة الوصل وبفتح الراء وبما شأت الالف بعيد الضادعلي الاكترد مذفه لحزمرى وبوسم المنآءني الأخرهاء مع المقط وأفكه ت مرفوع مضاف لى الطاهره الباتي كما مَد م دِسَتَأْنِيكُمُ بانبات الألف بعد السين وم س لمزة بعلى اياءكما تقتدم وتبوصل الضمير واختلف في مجرم سكوين اوكر بينكي كمجمع مهدية وبحذف الالف بعدالها والمحدة الاولى رالسيوطي ومسمرالخ نهرى في مصحفه لاندمنتي الجوع على ائل وقال صاحب الخلاصترباشات الالف ولابساقلة الضابط وبرسم الممزة المكسوس ة بعدا لالف ياء ووضع محدودة عليه أفوع وبوصل الضمير إلى كمام إنفاني مجوثي كرومنه الماء المهمار والج على المدخ فيرونسائكم كمانقتهم وكلاالثيَّة دَخَلَةُمُّ ماض معلود ويفق الخال فآختلف فالميمسك فأوضما بفي بوسكا الباء الجابئ فأن بوصل آلماء الخُلُمُ الدِّلُونَ مُنْوَالُمْ إِنْ مِنْ مُنظِّمُ الْمُرَانِ ٢ ٥٥

شرطيير مرسمت مقطوعترع اسده الفرتكؤنؤ ابالتاء الفوق انب على الخطاب وبحذف نون الوفع الخرم فيتمنادة الالف بعدوا والجسمع و مَنْ يُهِنَّ كَلاهِ كَمَا لِقَدْ مُنْ أَخَمَنَا حَ بُوصِلِ الفاء بِلا السّافية للجنس وبضم لجيم وآشات الألف بعده النون وفاقا وبفترالحاء لأند اسم لاالنافية للجنس عَلَيْكُمْ كَانقت م وَ مَلْئِلُ جعمليلَة وجدف الالف بعداللام الاولى لانترمنتمي لجرع على ونرن نعائل كماضبط السيولمي ومهمدالجزسى في مصعف وآماصاحب الخرانة في سم باشات الالف ولريتسل في ترجيه مرشيئا وقال صاحب الخلاصة بانثات الالف مءعايتزلل فأتقول منتقض بتنصيص السيوطي فالاتق على لحذف في الخبئث مع انترمه وثم هوبر سم الهزة المكس تبدأ لألف ياءووضع مجعودة عليهآم نوع مضاف أستآركم بفترالهرة جمع اب مبآثبات الالف بعده النون وبرسم الممزة المكسوس ة بعده الالف سياء ووضع يجعودة عليها وبالمانتط فيها وفحامثا لدالمتقدمة تأخوبوصل المضيو الكِزينَ باشبات هن ة الوصل وبالمام واحدة مشددة وبكسر الغال من جامرة أصَّلَابِكُم بِفَوْلِلْمِرة جعصلب وباشات الالف بعدا الامعالالكا مملنها لخرصى يوصل لضميروا ختلف في الميرسكونا وضماداً أنَّ ناصبَ الفعل تَجْعَعُوا بالنتاءاله فانية مفتوحة وفتجالم يمالي تحطاب البناء للفاعان بحذف فوت الوفع للنصف تجلأ الانصيلية والعمين منصر مضا الاختين باشات مرة الوصل تشنيداخت والأخراستثناء مَلْتُكُسُّلُ مُن القدم النَّبِ المِن وقش ليلانون الله بالنائي المصل منصوب كأت إِنَّا لَتَنْهُ مِ غَعُوْرًا رَحِيمًا كَلا مِ امنصوبان وبالألف في اخوج عوض البتوين ابتربا لاتفاذ في المحص المنت المتاته قالوصل

مي ما وين ع لياليال

فبعلنوالله.

لَوْتَ الْوَاكِ الدِّنسِيَّ أَوْلِهِ الدِّنسِيَّ أَوْ

ويمان الالف بعدالنون وتبطو بالتاء لانرجع مؤنث سالرم نوع وهو المادمخففة على اسم المفعول من باب الانعال واجع القراء العشرة وعلى فع الصاده مناكمانص عليد الجنهرى فالنشر وقال الزنخشرى في الكشاف قرأه طلية بن مصرف بكسر الصاداى على اسم الفاعلهن ماب النفال مِنَ الشُّكَا إِلَّهُمَا الكل كمانقة مت مَكَّكَتُ ماض معلوم وبعَيْر اللام مخففة وبتطويل تاءالتا نيث ساكنة أيما ككر بفرالم وجع يمين وبآثبات الالف بين لليم والنون على الأكتزو حذفها الجزيرى متحوع دبوس الفهبرواختلف في ميمر كوناوضم كنَّبُ اللهِ بمذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب مضاف وباشات هزة الوصل في الله قاللها في كل شيئ فالقرانامن نكر الكتب يعنى معرة اكتب يعنى منكراهو بغير الألف الااس بعتر مواضع في الرعد والججر والكهف والنمل انتيم ولأينهم عليلتان صفأالقدم كان كانياني حذف الالف في قول تعالى كشبالله كة اللانىذكر ومستبدلايضاني ذكرما حذفت فيدا لألف اختصارا فىسوبرة النساءمن موايترعن نافع آقول ولعبل ذللت اشامة المان كمثالثة بلفظ المصدم نهماهوا لمشهوم من القرأة وكيس كتب الله بضمتين بلفظ الجمع مرفوعاكم اهونى قرأة اليماني ولاكتب بلفظ الماض ممفع الله لياقي يجبرعتمان الوسم صالح للكل هذا ماسيخ لى فى المقامروا الله الموقف عكيكم انقدم انفاد أيركرسم المرة في الاستلام الفاد أه ابرجعف وجزة ومنص بضم المرة وكسراعاء المملة على لماضى المبنى للمفعول منبأب الأفعال وقراك البائون بفتحهما على لبساء للعناعل واللامر مشددة بالأنقنان ككم موصول واضلف في الميمسكوناو خصا وادغاسا الْجَلْعَالِاهِ لَهُ فَا ثَالِكُمُ الْعُرَانِ مِنْ مُعَلِّمُ الْمُعْسَدُنْ وَالْمُعْسَدُنْ وَ الْبِسَاءُ ل ميمتنآ دبدون السكون على ألمدغم دبالتشديد على المدغم نسي تَمَكَّأَةُ بِعَيْرِ الواودَبَآشِات الالف جعد للواء بالإنقناق وَبَحذَ فُ صِدِ ويقالمتط فتربعه الألف ووضع بجعودة موقعها منصوب مض وللم بمذف الالمنبعد الملال واختلف في الميم سكونا وضما آت ناصبةالفعل تبتغوا بالتاءالغوقانية مفتوحة على الخطاب والبنا لمنباب لاينعال دبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد داوالجرم بأمو كركم بوصل المباءالجاسة وباشبات الالف بعلالو على الأكثر وهدا فها الجزيري وبوصل الضميرو اختلف في ميم سكوناد ضماوا دغاماني ميم تحصِّب يَنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهو بكسرالصا دالمصلة مخففة اسمفاعل من ماب الأنعال بالاتغانُ غَيْرَ مَنْص ب مضاف مُليفي بَنَ بكسرالف اء اسمناعلهن بابالمغاعلة رسم بحذف الألف بعدالسين فحكابوصل الفاءا شتمتع تمرك اشاته فالوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وكفتلف في ميمالفه عيورسكوناوضم إبر موصول مِنْهُر موصول فَاتَوْهُنَّا بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على المينة المحذوفترخط المبضم المتاءامهن باباكا فعال وبدون زيادة الالف بعدواوالجع المحوق الفدير أبئوش كمؤنبضم المبرة جعراجر منصوب فريضت بفيرالغاء وكسوالواء وبرسمالناء فاالأخرهاء مع النقسط منصوب َرَكَيْ عُنَاحَ عَلَيْكُ الكاكما مَتْدُمت الْأَامْرِ بِالدَاوِتِي الْإِسْلاء فتمآموه لها لاتفاق دراشات الالف لان ماموصولة تراضب بالفتجات ماض معلوم مين بالتفاعل فبآتيات الألف بعب الوآء

الكاللاول ين فللعال المته منظالم لن ١٥٥٥ وَالْعُصَدَنْكُ والنَّسِ لإنهانه يدت للبناء وهوا لاكثرو حذفها الجزبرى وتابعه اف أَلْفَرَ بُنْضَيَرَ مَا ثنات همزة الوصل وبالخفض والد وبالألف في اخرههاعوض التؤين وحكمابالكاف بعب الحاءام امفصولين ومن موصولة كيشتطغ مالب المترانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعا من ماب الاستفعال وسنكم موصول واختلف في ميم الضمير يسكونا وخد طَوْلًا بِغِيرَالطِامُ المُهمِلةُ وسَكُونَ الوادِمنُ صوبِ وبالألف في الأخ التنوين أن ماصبة الفعل يَنْزِكُ بِالياءِ التحتانية برالكاف على التذكير والسناء للقناعل ألخيص ننت قرأ الجيعه ائئ فانركسرهامتصوب بالكبير والباقيك تقدم ألؤمنت ماشات همزة الوصل وبرسم الهزة السانبين الم اتبلها وبوضع بمعودة عليهابغيرلونها للقرأتين مرالميمالثانية على أسمرالفأعل من باب الافعال ويحذف الالف فالنون وبتطويل التاءوبكس امتطوعترثلثتراحض وقال فى التفصيل في النساء فن ما ملكت إيمانكم وتبعم الشاطبي والخيرى والسيوطئ قال إن الخرمى في شرح المقد متر الحرب يتراس إي القطع الأصلانقي ثموبانبات الالف فالاخرلان مأموصو لمرمكك في

المُلالالولونونوللغ في منظم القران ٢٧٥ وَأَلْمُ صَلْتُ عَ النِّسِيارِ مَا نُكُمُّ كُلُاهِ إِلَى القندما الأانه بادغام ميم الضمير في سيم مِّن وبد كون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدهى جامرة فت يديت بغيرالفاءوالتاءالغوقانية والياءالتحتانية جعفتاة ومرسمت بحذذ الف بعد الياء التمتانية وبوصل الضمير ألؤمنت كمانقده والته باشات من ة الوصل م فوع أعَلَمُ على صيغة افعل القضيل م م فوع غير بجرى بإيما يكأثم بوصل الباء الجامرة وبكسرالهزة مصدم على نرنترافعال مبرسم الممرة الفاللابتلاء وكالعتيا دبالباء وباشات الالف بعدالميم الأولى على الأكثر لأنهان بيدت للبناء ولكن الجزيرى حادفها فآختلف فىميمالضمير سكونا وضما بَعْضُكُمُ مرفوع وبوصا الضمير وآختك لم سكونا وضما وادعاما في ميم من كمانت م وهي مام ، بعض لِكُوْلُهُنَّ بُوصِلِ الفاءِ عِمْءَ الوصلِ وبكسر الكاف امر وبدون مريادة لمواوالجعللي قالضمير بإذن وصابالياءا كمام ةومالاض نّ بوصلالضمير وَءَا تُؤَهُنَّ أَجُوبُمَ هُنَّ كِلاهِ إِكَمَا يَعْدِيمِهِ الْإِابْ لواوالعاطفة بالمعروف بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء المامرة تُصَنَّتُ قرأَ والجمهوم، بفخ الصادوالكسائي بكسرهاك مذفالألف بعد الؤن وبتطويل التاءمنصوب بالكسيرمنوت افق مُسْفِعَتِ بِكُسرالفاءاسم فاعل من باب المفاعلة ويحذف الالفين بعدالسين والحاءونا قاوبتطومل التاء لاندجع مؤنث الروكا متخذت بتشديد الماء وكسرالخاء على اسم الفاعلين باسب لافتعال وبحذف الالف بعدالذال المجهة ومتطويل التاء لانزجع وثنت الرمخفوض مضاف آخكان بفتوالمرةجع الحذن وباشات الالف

حفاللالعلى الأكثرو حذفها الجنهرى وإذا بوصل الفاء بالمرخ وبالأ عدالذل أُمُصِنَّ قرأَه حمة والكسائى دخلف وابوبكويفية المرة والصد لمهلةعلى الماضي المبنى للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون بضم الهمرة كسرالصادعلى البناء للمفعول ويتشديد النون لأدغام النون الأصليه ز ذ ن ضمير إلانات فَإِنْ بوصل الفياء شي طيبر مقطوع ترعم الفعل أتَّكِينَ بالهزءة مفتوحة وفتح التاءالفوقانية ماضمعلومرو بفتج نوت ضمير إلأناث بفأجشكتر بوصل الباءالحاسء وبإشات الألف بعثالفاء على الاكتزومذفها الجزمري وبوسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط فَعَلَيْهِينَّ ل الفاء في الأبتاباء والضمير في الأخريض فُ يسكُّون الصادم أوع ضافماً عَلَى بَالِياء الْمُحْصَدُبُ كَيابَة بِم فِي اوائل الأبيرُ وَآخِتُلُفُ فى فتح الصادوكس هاكم انقتدم ص حاسمة فتحت النون في الوصل أأب بأشات همزة الوصل وبإشات الألف بعيد الذال وفاقاكمانص لميرالداني نقتل عن الغانري بن قيس ذلك يحذف الألف بعد الغال نُ بوصل اللام الجامرة موصولة خَيْتَيَ مَا صَمعلوم وبكماليَّين وفتح المياء تنت باشات هزة الوصل وبفترالعين المملة والنون وبتطويل المتاء كانهسا ليتمنصوب مِنَكُمُ كَالْقَتِهِ مَ وَأَنْ ناصِيرًالْفِعِ إِنْصَبِيرُوْ آبِالسّاء لفوقانية مفتوجة وكسرالباءعلى الحطاب والبيناء للف عل وبجدن ف نونالوفع للجزم على الشمط وبزيادة الألف بعبدوا والجسمع خذيره مافوع ككم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضم أوَ الثَّكُ بالنَّبات هُوَّالِصِل مافوع غَفُوٌ مُّ دَحِيْمٌ كَلاهِم المهوعان ايتربالانقناق يُورُدُ بالبياء التحسانب

مضمومته على المتذكير من باب الأفعال المثنيك انقتك م ليبكيتن بوصل للأملجارة

غ

بكسويرة وبالياءالتيتانية مضمومة وفتح الباءالوجدة وتشذيدن لباءالتميتان يتمضموم تروفتح الباءالموحل ة ولمشف يلالساءالترينان كسويرة على التذكيرواليناء للفاعلهن بأب التفعيل منصوب مقديران أثركها تقتدم وكقشب تكثر بالبياء التحيتان يبترمفتو جبزوكسرا لملل علىالتذكيو والهذاءللفاعل منصوب على العطف على ليبين وتوصل الضم واختلف فيالم سكوناوضما كسكن بضمالسين وفتح النون جع سينة نصوب مضاف الَّذِينَ كَاتق ل م قبيل لوب د مِنْ مِاس ة قَبْلِكُمْ بِعِيرَالْقَا سكون الباءمخفوض وبوصل الضمير وآختلف في ممرسا وَيَتُونُ بِالباءالتحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منص عطفاعلى لسين عَلَيْكُرُوا لِللهُ كلاهما كما تقتدما عَلَيْرٌ حَكَدُكُم، في ع وحكيمبالكاف بعيالحاءا يتربا لاتغناق وَالشُّهُونَيْ كَمَاتَ عَلَّهُ مَا أَتَنَّ سبرالفعل يَتُونَ عَلَيْكُمْ وَيُونَدُ الْإِنْ يَنَ الْكِلِ كَاتِقِتِلُ مِتَ يَتَّبِعُونَ ۖ بالباءالتمتانية مفتوحتروتش ويدالتاء علىالغيب والبناء للف من بابالانتعال الشُّهُوٰ تِ باشات همزة الوصل بفترالشير .المعجم والهاء وبحذف الالف بعدالوا ووبتطويل المتاء وبكسرها علامترالن لانجع مؤنث سالرآن ناصبةالفعيل تجميلوا بالتاءالفوقائية مفستو على الخطاب والبيناء للفاعل وتجذف نؤن الرفع للنصب يادةالالف بعبه واوالج عِمَــُـالَّا بِفِيرِ المهروسكون البياء ميضوب و فى الاخرعوض التنوين عَظِيمًا منصوب وبالألف في الاخرعوض لتنوين ايتربا لاتفناق يُونِينُ اللَّهُ كَما تقدما أَنْ نَاصِدَالفِعا ، يُخَفِّفُ بالبياءالتيتانية مضمومتروبفية الخاءالمعج ةوكسرالفاءالأولى مسشددة

الكارالاة الهزينوالم إني منظالمتران 240

وَٱلْمُحْصَنْتُ ﴿ النِّسِيا

لالازك

وَالْمُصَنْتُ ٩ النَّسَاءُ الجُلدالاة له في ثوالم إن المعالم الفتران 240 على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَسَكُمُ موصول انمتلف فيالميم سكوناوضما ومُفُلِقَ بضم المناء وكسر إللام مُحفف علىالسناءللفعول عندالجهويروقرأ ابن عماس بفتهماعا السناء للفاعل ألأنسكانُ باشبات هن ة الوصل وبآشات الألف بعلم الس على الأكثر لا نبرعلى ونهن فيعيلان بكسرالف اءكما صرح ببرالجوهري ولأ

يمذف الإلف مماهوعلى ونهن فعلان بالكس كماضيطم اللأفح ولكن الحضى عن فها مرفوع عند الجهوس ومنصوب في قراءة ابن بهضىا لله عنهما ضَعِيْفًا منصوب وبالألف في الأخرعوخ لتذين امترالانقاق بآتُهُا بحذف الألف عن حرف النلاء وبوصا يمزةايها وهىبتشديدالياءمضمومتروبا ثبات أكالف فالاخربالا لَّذِيْنَكَ القتام ءَامَنُوْ إبالف واحدة قبلها مجعودة في الأبسلاء وبفتح يم ماض من باب الافعال وبريادة الألف بعده واوالجمع لاَ تَأْكُوُ آمالت! لفوةانية وبرسمالم والساكنة بعدهاالفا لأنفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغكير لونها للقرأتين وبضم الكاف نحى للمخاطبين وتجذف نونالوفع للج مروبزيادة الألف بعدوا والجمع آمُوَالَكُمْ باشات الألف المالواوعلى الاكثؤو ومذفها الحزبرى منصوب وبوصرا الضمير بكيث كم موب وبوصل الضميرواختلف فى ميم المضير فى الحرفين س وضما بالباطل بإشات همزة الوصل متصلة بالماء الحاسة وباشات الالف بين الباء والطأء على الأكثرك اضبطم الداني ولكن الجزمى هذه حرف استثناء أَنْ نَاصِيرَالفع لِيَكُونَ بَالتاء الفوقانية على التاميث

وبتجاكرة بكسرالتاء وبأشات الالف دصه الجيم على لاكثروه ففهاالخ

الجَللادَ لَمْ نِينْوَاللَّهِ فِي مُنظِ الْعَلَانِ ٨٠٠ وَٱلْخُصَانَتُ ۗ النِّسَاءِ

وبرسم التاءني الاخمهاءمع النقط قرأعا صموحمية والكسائي وخلف النصب علمان تكون ناقصة واسمها ضميرمستتزوقرأ ألساق ن بالوفع على ان تكون تامة عَنْ تَرَاضِ بغيرِ الناءعلى مصدى باب التف اعل وبآشات الألف بعدالواء وفاقا كأنهآن يدت للبناء وبحذف الساء ني الأخر لا مراسم محفوض اخره ياء ولحقد التنوين قال الله في المحمد الصا علىمذف تلك الياء لحان فهامن اللفظ فى الوصل لسكونها وسكون التزن وبروى عن محد بن احد الانباري كذلك وجدناه في كالصاحف منكر بوصل الضميرو آختلف في ميمه سكونا وضما وَ لاَتَقَتُكُو ُ إِمَالِمَاء الفوقانيةُ مفتوحة وبضم التاءالأخرى نحى على الخطاب والسناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدوا والجمع أنفك أجع نفس منصوب وبوصل الضمير وآختلف فحالم يمكونا وضمارة بكسراهم وتشديد النون الله وبالثبات همزة الوصل منصوب كمان بالثبات الالف بعدالكاف لأنهامب دلدعن الواويكم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما تمييميًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابتربا لانفياق وَمَنْ شرطية يَفْعَلُ بالباءاليِّمَة انديرمفتوحة وفتح العين على الشَّذكيروالسِّناء للفُّساحل مِي ومرعلى الشرط دُلِكَ كَما لقدم عُلُواً نَا بضم العين وسكونالما الله لمنين وبالثبات الالف بعد الواحك انص عليداللان وحذفها الحرمى واشاد الحالانة للاف بوسم الألف بالصفرة متصوب وبالألف فاللغ عوض التنوين وَظُلْ المنصوب وبالالف في الأخرعوض التؤن فَسَوْفَ بوصل الفاء فىالابتداءنُصُيليْ برباليون مضعومة وكسرا للام مخففة وسكون السياء ومصل الفمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ

وَٱلْمُحْصَلِثُ ﴿ النِّسِكَاءِ الكَلِلْالِدِلْ فَي نِتُوالْمُ إِنْ مِنْ مُنظِم الْعَرَانِ ١٨٥ بتستث يداللام من باب التفعيل وقرى بفتح النون وكساللام مخففتر مصا يبردقم كالباء التحتانية على الغيب من باب الأفغيال والرسم صبالح للكائنا يماشات الالف بعدالنون وفاقامنصوب وبالألف في الأخس عوض التغين وَكَانَ ذٰلِكَ كلاهما كما تقيده ما عَلَى بَالياء الله بالثيات همزة الوصل يَسِيُرًا بفترِ الياءعلى منزنة فعيل متنصوب وبالالف في الأخرعوط التنوين امترالاتفياق آن شرطيبر تجَنَّنبؤا بالباءالفوقانية مفتوجة علىالحطاب والبناء للفاعل منباب الافتعال وبحذف ونالوفع للجرم على الشوط وتزيادة الألف بعدوا والجع كبيؤس سمرالج نهى ف مصعف بجذف لألف بعدالباء الموهدة وهوالموافق لماضبطرالسيوطي وقال صاهالجأم انرباشات الألف ووآ فقرصاحب الخلاصة واحالدالي المقنغ أقول لواجب فالمقنع الزامنرالا انرقال في معسق و في الني كبير محذف الالف و هسكذا قالمماى محل حسين المعمس الشهدي في ماسالترو ليس فير دلسل ظاهرعلى اثبانها همهنا وكونرمنتي إلجوع علىونهن فعائل يقتضي الحذنف والقاعلم ثمهوبوسم الممرة المكسوم ةبعدا لألف ياءبلانقط ووضع يجعودة لترعلى المن ومنصوب غيرمجرى وقرائ كبير بالتوهيد والرسم صالح تُنْهُونَ بَالتَاءالفوقانية مضمومة وفيِّ الهاءعلى لخطاب والبناء للمعول عَنْدُموصول مُنْكِقِّنَ بَالدُون مضمومة وفتةِ المكاف وكسرالفاء مستانه على لتغظيم والبناءللفاعلهن ماب التفعيرا بجزوم على الجزاء وقرسى بالبياء التحسامنية على الغيبُ عَنْكُمُ مُوصول وَآحَتلف في الميمسكوناو ضماسَيًّا إِنَّكُمُ بِسِياء واحلة مستددة بعده المحعودة والالرطى المرق المعذو فتروبا شاب الالف على خلاف قياس العنات الجموع كما تقتدم ويكسى المتاء علامة المصب يوصل العمير

الْكَلْمُلْلَادْلُهُ مِنْ مِثْوَالْمُ إِنْ مِنْ مِنْظُ الْقُرْانِ ٤٨٠ وَٱلْخُصَدْثُ هِ الْمُسِكَّاءَ وآختلف فىلايم سكونا وضما وَنُكْ خِلْكُمُ بِالنون مضمومتروكسرالخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من بأب الأفعال وقريحُ بالياء التحسُّ علم الغيب <del>تحة</del> ومرعُطفا على نكفروبوصل الضمير و آختلف في الميم كمونا وضما وادغاما في ميم ثُمُ كُ خَلاً وبدون السكون على للمغ وبالتشكر علىالمدغ فيهرقرأه نافع وابوح ضربفتج الميم والباقون بضمها بمعنإلكم لصدرم فيهما قالدالزمخشرى متصوب وبالألف في الأخروص التنوين كرثي عامنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايترمالاتفاق وكاتتمكة أبتاءين وبالفتجات وتشديدالنون نمى للخاطبين من باب لقعا ويحذف نونالزفع للجرم وبزيادة الألف بعد واوالجمع مكافك كالفتيآ وتستديده الضاد المعجرة ماض من باب التفعيل المتُصْباً شبارَهُمُ الوصل مرنوع ببرموصول بَعْضَكُمُ منصوب وبوصل الضمير والمختلف في الميم سكوناوضماعتلى بالياء بعض للزِيمال بحذف همزة الوصل لدخول لأمر الحروبآشات الالف بعلالجيم على المشهوبر ومسم في مصحف إدبن كعب مضى الله عند الرجليل بالياء بدل الالف على لفظ الأمالة قالم الدان نقلاعن الكسائئ وتبعم الشاطبي نَصيُبُ م فوع مِثَا موصول وبإشات الالفلان مامصلم يتراومومولة أكسَّم والباشات هزة الرصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف معد واوالجع وَلِلنِّسكُّو بحذف هنية الوصل لدخول لأمرالج وبإنبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صوبه المن والمتطرفة بعلما لالف ووضع مجعودة موقعه نَصِيْبُ مِنْ وَمِثَاكَا تَعَدِّمَ أَكْتَبَنَّ كَانْتِدَمُ الْأَنْدِ بِضِيرًا لأَنَاتُ وَسَنَّكُوا بِعِنْ مُن هُمُ وَالرَّصِلْ قَالَ اللَّهُ وَالرَّابِعِ بِعِنْ مَا عِدْ فَت فَسِير

هزة الوصل اذا دخلت في فعل الأم الموافية برووليها ايضا و او أوف اء نحووسئل لقرية ومأكان مثلمن السوال خاصة وقال السخاوي فالوسيلة لميرسم فيهاالف الوصل على اجراء الخطجي ى اللفظ لانها ته سقطت في اللفظ أفق أقول وفيدم عاية للقرآتين لان ابن كثيروالك الى وخلف وكلأجمرة وقفايقئ ونالأمرالمخاطب من السوال اذا وفع قبلالواو والفناء بنقل حركة الهرزة الواقعة بعلالسين الى السين وحذف الهمزرة وكذابحذفهن ةالوصل لرفع الاحتياج عنها وقرأ المباقون بغيرالنقل لكن لم تكتب المرة التباعا تم هو يحدف صوبرة المرة المتح كرب والسين لسكون ماقبلها وبزيادة الالف بعدوا والجمع آتلته باشات هزة الوصل منصوب مِنْ جامرة فَضُلِهِ بوصل الضمير إنَّ اللهُ كَانَ الكل كما تقدمت بِكُلِّ بوصل المباء الجاس ة وبتشف يداللام مضاف شَيُّ البياء وفات وبحذف صومرة المخرة المنظرفتر لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة مقعها عَلِيهُ المنصوب وبالالف في الاخرجوض المتوين ايتربا لاتفياق و لِكُلِّ بوصل لأمرالجي وبتشديداللام الاخيرة مخفوضا منونا بحقكت اماض معلوم ومباشات الف الضمير لوقوعه اطراه امتراتي بعذف الالف بعالي لانرمنتى لجوعلى ونزن مفاعل وآثباتها كماوقع في بعض لمصاحف لمن وبفتح المياء منصوب غيرجي عيمتاك اقتدم توكة ماض معلوم وبفتح الرآء آلوك لالأن باشات هزة الوصل وباشات الالف بعدالوا وعلى الكثر وحذنها الخبرى وبحذف الالف بعدالدال علامتر مع المثنى وفاق

الجَلِللةِ لِمَّ يَنْوُالنَّا فِي مِنْ الْمِلْقَانِ سِهِ ٥ وَأَلْحُصَنْتِ ٥ التِّسَاءَ

كُلْنَصْ عليه الله أن وغيره وَ الأَقْرَبُونَ بَاشِات هِمْ وَ الوصل وبفع الهمرة المسلم الله من الله من

بغىرالالف بعدالعين اختصاراكماذكرة اللافادعلى احدى القرأت كماذكو والسدوطي قوأه عاصروجنة والكسائي وخلف بتخفيف العتاف مفترحة بدون الالف قبلهامن العقيد وقرأالياة ونعاقلات بالالف بعد العين من المعاقلة وقرئ بتشديد العاف من التعقيد وعلى المده ماض معلوم وبتطويل تاءالتانيث ساكند أيمانكم بفترالم وجعاليمين وبآثباتالالف بين الميمو المؤن على الأكثرو حذفها الجزبرى وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضم المَّاتَّةُ فَهُرِّيوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالترعلى المخرزة المحذوفة خطاوبضم المتاءام من باللافال وبله ون زيادة الالف بعد واوالجع للحوق الفعير وآختلف في المسيم سكوناوضه انصيبهم أثم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماإنَّ اللهُ كَانَ الكلِّ كَانَة بِدمت عَلَى بِالياءَكُلِّ بِنَسْدِ بِدِاللام مُعَوْض مضاف شَيْجٌ كَاقت م شَيهً يكامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربالاتفناق ألزها أأباشات همزة الوصل وبالالف بعدالجيم وفاقام فوع قَوْمُوْنَ بِنَشِهِ بِعَالُوا وجِعِ قُوامِ عِلى صِيغِيرَ المِبالْعَيْرَ مِسْمِ الْحِيْجِ فَمَصْعَفَه بحذف الالف بعدالوا والاولى وصررح على هامش بعض المصاحف الصهيمة المربالحذف وهوالموافق للضابط وهومقتضى تعيم السيوطي الحذف من كلجع تصحير ثم استثنائه بعض المواضع دلوكان في هسنا اشات الألف كما تزكرآلسيولى فىمقام عده المستثنيات وقال صاحب الخراندًا نرباشات الالف بعدالوا وعندا لاكثرووا فقرصا ح<u>بالخلاصة</u> ولم يتعمض لمرالداني والشاطي والشجاعلم بالقرواب عَلَى بالداء الدِّسسيَّة المشاتهمة الوصلوالباق كماهدم يماموصول وبأشات الالضلانها

۹۷۹ ویرک الكللاة له في المنظم القرال الم الله من المحصِّد السِّسَاء

فَضَّلَ بِتِشْدِ بِمِالصَادِ الْعِيرِيمَا صَرِمِعِلُومِ مِن الْحَالَمُ فِي هن: الوصلم فوع بَعْضَ<del>هُ مُ</del>مَّسِنصوب *و* آختلف فيالم يسكونا وضمآعَلَ كمانقندم بَعْض قَرْبُمَ ٱلمَاتَقَ نَفَقُوا بَفتِ المِن وَ الفاءماض معلوم صَابِ الأَفعال وَبَزيادة ال بعدوا والجعرمن جامءة أمواله غرباشات الألف بعدالواه عالاكثر االجزبرى وبوصل الضمير وأختلف فيميم مسكوناوخ لصَّلَاتُ ماشات هن الوصل متصلة بالفاء و بحذف الألف بالصادوالحاء وبتطويل التاءلا مرجع مؤنث سالر مرقوع قنيتا ففظت كلاه إيحذف الالفين فحالاد ليعدالقاف والمتاء الاولح ونى الثانية بعيالماء والطاء وبتطويل التاء فيهيمها لمرتوعان للغنيك بحذب همزة الوصل لدخول لأمرالجر يماك اتقدم خفظ مأض مع وبكسرإلفناءاتشككيانيت ممقرأه الكابالونع ووجهد ظاحرا كاإباجعة نانرينصب علىان ماموصولتروني حفظ ضمير مرفوع يعوداليه والتقديربالبوالذى حفظ انت<u>صاى حفظ حقداو وينديجان فالم</u> واقامةالمضاف اليرمق لمرواتي باشاتهم ةالوصل جع التوقيح بحذفاكا لفبعيدا للاموبلام واحدة مسشددة بالانقناق كمباخع عا المانى دغيره تخافؤن ماليتاء الغير مائسترمفته حترعل الخطاب والسناء للفياعل مباشات الالف بعدالخاء وفاقا كانهام بدلترمن الواوكم أثؤتم أكمن بضم المذن والشين المجهة ونصب الزاى فِعظُوهُنَّ بوصل الفناء وبكسرالعين المهم وضمالطاء العجدة امراقبلون مريادة الالف بعدولوالجمع للحوق المضمير هُحُرُوهُ هُنَّ بَاشَاتِ هِمْ ةَ الْوَصْلُ وَبَصْمَالِحِيمِ الْمَرُوبِلِونَ مَنْ يَادِةَ الْأَلْفُ

الجَلِمَالِآوَلَهُ وَاللَّهُ فِي مِنْظُمُ العَرَانِ ٥٨٦ وَأَلْحُصَدْتُ ﴿ النَّسِيَّ آنَ بعدوا والجمع للحوق الضميرفي ألمضجع ماشبات هزرة الوصل وبفتح الميموك مذو لالف بعلى الضاد المعجمة لانرمنتهي الجوع على ونهن مفاعل وَّاضُرِ ثُوهُنَّ ماشات هن ة الوصل وكسرالراء امر فبدون مريادة الألف بعدوا والحمع اللي قالضييوقان بوصل الفاءش طيتراطَعْتَكُمُ بفيرهن القطع وبفير الطاءماض معلوم صنباب الانعال وبفتح نون ضمير الاناث وبوصل ضميرللفعول وآختلف في ممرسكه بناوضما فَلَاتَهُ غُوْا يوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة نحى للمخاطبين على البناء للفاعل ويحذن نون الرفع للجن مروبو يادة الالف بعيل وا والجمع عَلَيْهِي وَصوا الضهوسَيِيلاً منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنون إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلَّكَ اقتد مت عَلِيًّا كَيْبِيًّا بِسَتْدِيدِ الياءِ في الأول وكلاهيا منصوبان وبالألف في خهما عوض التؤين ايتربا لاتفاق و آن شرطيتري سمت مقطوعة عن الفعل خَفْتُمْ بِكُسرالناء المعمرة ماض معلوم وآختلف في الميمسكوناوضها يثقاق بكسراليشين المجية وباشات ألالف بين القافين وفاقاكما ضبطم للانى منصوب مضاف كينهما بمفض النون ووصل الضمير فأبعثو اباشا همزة الوصل متصلة بالفاء امرو بفتح العين وبزيادة الألف بعب واوالجع مَكِمَّا بِٱلتِحْرِيكِ منصوبِ وما لا لفّ في الإخروض التنوين مِر \* `` جام ة فيلم بوصل الضميوة مَكَّامِن آهُلِهِ الكاكمانية مت الاان اهلها بضمير المؤنث إن شرطية يُؤمَّكُ بالباء المتانبة مضمومة علالتذكيد من باب الافعال وبحدف نون الرفع الجرم على الشي طوبا أثات الف التشية لوقوعهاط فالصلاما بكسرالم قمصديم على منتزافعال وباشات الألف بعب اللام على الألثر لأنها مريدت للبناء فحد فها الجري منصوب

وبالله

الرز سربع عم

وبالالف في الاخرعوض التؤن يُوقِق بالبياء التيستان مصحفي الواووكسرالفاء سشددة علىالمتذكيروا لبسناءللفاعل من باب التفعيرا بين ومرعلى لجزاءكسرم القاف للوصل الله يأشأت هم ة الوصل مرفوع بَيْنَهُمُ البنصب المنون ووصل الضمير إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلِّ كما تقدمت عَلِيمًا خَبِيرًا كلاهم منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايترما لاتفناق وَاعْبُكُ وَامَاشَات هنة الوصل وضم الباء امرو بزيادة الالف بعد وأوالجمع الله كانقلهم انفادً كَاتُثَيِّرُكُوْ ابالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة نمى للخطآ من باب الافعال و بحد ف ون الرفع الح مروبزيادة الالف بعد و اوالجع ببرموصه لششكا بالمياء الساكنة وبحذف صومة الحمرة المتطفر بعدها منصوب وبالالف في الاخرى وضالتنوين ووضع مجعودة موقع الهمنة وَبِالْوَالِدَيْنِ بِاشْبات همْرَة الوصل متصلة بالباء الجاسة وْبَاشْبات الألف بين الواو واللام على الأكثروحذفها الجزيرى وبغيج العال وكسر إلنون على لفظ المثني أهسكانا مصلم على نه نترافعال وباشآت الالف بعد السين على الأكثولانها آن يلت للهناءو حذفها الحزبرى متصوب وبالالف فه الأخرعوض التزين وبذي بوصل الباء الجاسة وبآشبات اليارعلا مذالجي فأكاخرو بآلنقط تحتها لوفع الالتباس بينها وبين الياء المبديلتر بالالف كمالشاماليه طاحرإ لأصبهانى تليذالجزيرى فيمسالترمضاف أتكثوبي باشات هزة الوصل وبضم القاف وسكون الواء وبرسم الألف المقصورة فى الأخرياء بالأجماع لوقوعها مرابعة على مراد الأسالة وَالْيُتَنِّي بَاشِا مَجْمَةُ الوَّ وتحذف الالف بعدالمتاء الفوقانية وفاقاكما فص عليدالله في والشياطبي والسيوطي وبرسم الالف بعدالميم باءلو توعها خامسترعلي مرادا لامالة

الجَلَالِلْوْلِينَ شِرَالْمُ إِنْ يَرْبُمُ نَظْمِ لَعْرَانِ ١٨٥٥ معينيم وأكسكيين باشبات هماة الوصل وبحذف الالف بعدالسين الاتفاقك انص علىباللاني والمشاطبي والسيوطي وذلك لانتصنج إلجيء ملى ونرن مفاعيل وبخفض بالنون وأكماي باشات همزة الرصاو الآلفة بعدالجيروفا قامخفوض نزي بالياء فىالاخرعلامة الجرصفوطة مضاف لمروسهها طائفترمن اهل العراق اعنى البصرة والكوفروا لألف نقيله الشاطي عن الفراء وقال امنه سياقط وُقالَ اللَّا في قال الفراء والكسالةُ فىبعضمصاحف اهرالكوفةوالجحانم ذاالقربي بالف قال ولمرنحة لك لذلك فيشئمن مصاحفهم ولاقرأ براحد منهم فقال صاحبا لخلاصتر نقلاعن المضبوط امترم سم بالالف تكن لم يظهر ولم يقرأ براحد فلاتيم بهاآوّ ل قال الزمخشي و تبعد السضادي اندقري بالنصيط الاخصا تعظيمالحقدفعلى هذاحير مسمربا لألف عندمن قرأ بالنصد فقول صامب الخلاصة ولمربق أبهرامله لايستقيم وآماق لياللاني ولاقرأ براحده منهم فليس بجين وش لانبرا ما دبقواله منهم إهلاكوفة والحان الفُنْ في وَالْحَامِيك القدم الْكُنْب باشات هزة الوصل وبضمالجيم والنون عندالجهويم *وقرئ ب*فترالجيم وسكون النون والش<del>كار</del> اشأت هزة الوصاء والالف بعده الصآد وفاقا محفوض ماظها مالهاء عىللالكا سوى يعقوب موافقترللسوسي فيادغامها في باء بألجَّنُهُ وهوبإشات هن ذالوصل متصلة بالباءالجابرة وبفترالجيموسه النؤن بالانفناق وابن باشات هزة الوصل مخفوض مضاف السيسيل ماشات من العصل ومامككت ماضمعلوم وبنت اللام وبتطويل تاءالمانيث ساكنترا فمكالكم كمانت ومبيل الدين إن بكسر الهسماة

وَالْمُحْصَنْتُ ٩ البّنسيَّا،

، تبيَّه بدالنون الله ما نيات هزء الوصل منصوب لأمُحتُّ ماليا المحتانية يضرمة وكسرالحاءالم ملةو تشليلهالباءالموملةم فوعتعا إلشل كيو البيناءللفاعلهن باب الأفعال متن موصولة كآن باشات الألف مع لكاف لأنهام بدلتهن الواونختا الآبضم الميم وباشبات الالف بعدالناء وفاقامنصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين قخذيرًا بضيخ الف سنصوب تبالالف فيالاخرعوض التزين ايتبالاتفناق ألآذين بإشبات هِيْ ةَالْوِصِلُ وَبِلَامُ وَاعِلَهُ مِشْلُدُةً وَكُسِرًا لِلْأَلِالِهِ } يَنْغُلُونَ مَالِم لعتانية مفتوحة وفتح الخاءع كى الغيب والبناء للفاعل وَيَأْمُنُ وَتَ الياءالقتانية مفتوحة وبرسماله زة بعدها الفادوضع مجعود عليها بغيرلونها اللقرأتين وبضمالم على الغيب والبساء للغساعل لتَّاسَ بأشات هم ة الوصل والألف بعد النون و فاقا منصوب النُّحُيل اشات مخرة الوصل متصلة بالباءالجاسة قرأيجزة والكسائي وخَلفَ عنةالماء والخاءوه الغةاسد مصدم بخاريخل بخلامشا عابع باق العشرة بضم الساء وسكون الخاء امامصدهما واسم على قردقرئ بفترالماء وسكون الخاء وقرئ بضمه ماكنا فىالكشاك وَيَكْمُونُ ثَمَ بالياء العَيتان يترمفته مِتعلِ الغيب والبيناء للفاعل مآءانت كمسكر بالف واحارة قبلها مجعودة وبفتي التاءوس سه الألف بعدهاياءلوقوعه المابعة على الأمالة وبوصل الضمير ماض معلوم من باب الافعال الله بالبات هم والوصل مرافوع مِنْ جلمة فَضَّلِهِ وَ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ال معلوم من بأب الانعال وبالثبات الف الضمير للسط في لِلْكُوْرِينَ الجَلُولُ وَلَهُ فَاللَّهُ الْفِيرِيمُ نَظِلُهُ إِنْ ١٩٠٠ وَالْمُصَنَّ وَالسِّسَاءُ

بمذف همة الوصل لدخول لأمرالجي وبحذف الألف بعيد المحاف مَلَايَا مَا شَاتَ إِلا لَف بعدالمَال وفاقاكها نص عليه الله في نقيل عن الغائري بن قيس منصوب وبالالف في الأخرعوض البتذين مهيئنابضم لليموكسراله اءاسم فاعلهن ماب الافعال منصوب بالالف في الأخرعوض التؤين ايتربا لاتفناق وَالْلَّذِينَ كَانِقَتْ لَـمُ لاامربوا والعطف يُنفِقةُ نُ بالياء التحتانية مضمر متروكسه الفياء على لغيب من باب الأفعال أمُوالَهُ مُرمنصوب والباق كمام إولالوا مربئاء بكسرالواء وبرسم لهزة المفتوحة بعده عاياء لانقتلابها لفظها عنالتخفيف بالانكساس ماتبلهاكا قرابرابو معفى وتوضع عندغير مجعودة عليها دلالة على لفرة وباشات الالف بعيدها ومذن الهن ةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصو ىضافالنَّاسَكَانقدم الاانىرىخفوض *وَلَا يُؤْمِنُونَ* بالياءالتينيَّا مضمومة وكسراله وبرسماله وةالساكنة بينهما واوالانضمام اقبلها ووضع معودة عله أبنير أونه اللقرأتين على الغيب والمناء للفاعل من باب الأفعال بالثير بإشات هي ة الوصل متصلم بالباء كحامرة وكأيالية مرستكوام لاالنافية والباءالجاسة متصلة عقرالة لأخر باشات هن ة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهم المجعودة ولالةعلى المرزة المحذو فتتفط اويكسرالخاء وَمَنْ شرط متريكُ بالسياء التحتانية مفتوحة على التذكيري ومرعلى ألشرط وكست النون فالوصل لشبطرة باشات هنة الوصل وعذف الألف بعد الطاء بالاتفات كمانص عليه إلداني وغيرم فوع لكرموصول قريمياً بفيرالمان وكسواله

تتضوب

روبالألف فيالأخرعوض التنوين فسيآء بوصا الفاءم برافعال الذم ومآشات الالف بعيالسيين وفاقا ويحذف صورة المرة لمتطرفةبعدالألف وضعجعودة موقعها فكرثيناك بذبالاتفياق ومكاذآ مالالف بعيلالغال عَلَيْهُمْ مُربوص إلضم وإختلف فالهاءكسرا وضماوفي الميمسكونا وضماكؤة أمنوا بالف واحدة تهاه المحددة في الاستداء وبفتر الميرماض معلومين بالإنعال وتنادة الالف بعد واوالجعم بالله كما تقدم وَالْيَوْمِ الاانربدون الباءالجاماة أكأخركما تقتدم وأنفقن ابغيراله زةوالفاء ماض معلوم ارالافعال فبزيادة الالف بعدوا والجعربتا موصول وفاقيا منعابمة وماشات الالف لان ماموصولة تمَنمَ فَكَفُرُ مُ اصْمِعلُهُ بفتح الزاى ووصل المضميرالله باشبات هنء الوصل مر فوء وكادّالله اتقتدما بهبيثم موصول واختلف فيالم يمسكونا وضما عَلَيْمُ المنص - بالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقياق إنَّا اللَّهَ كَمَا لِقَدْما لَا يُظُ بالياءالتمتانية مفتوحة وكسراللام علىالتذكيرو البساء للفساء م فوع قرأه الكل باظه امرا لم يسوى اب عروفا نبريدغها فصيم حِنْقَاً آ وهوبكسرالميموسكون المثلثة وبآنبات الالف بعدالقافء ابطاللاني وهوالاكثرو مذفها الجزيري منصوب مضاف ذتر يخ تفتح الذال المعيرة والراءميشده ووسيم المتاءني الأخرهاءمع النقط آنَّ شرطية تَكَ بَالتَاء الغوقانية مفتوحة على لتانيث وبضم الكاف نمف النون بعسده إمن غيرقياس تشبيها بحروف العلة وتلدنت ثث تحقيقهمستونى فىالباب الأول حَسَنَةً بفتح الحاء والسين والنوب

وَالْمُعُمَّدُنْثُ عِ النِّسِيَّا. الجُلالاة لَ فَن تَرَالُحُ إِنْ مِن مُنظِ القرآن ٩٢٥ وبوسم المناءني الأخرهاء مع النقط قرأء فأفع وابوجعفر ابن كثيريا لوفع على إن كان تامة اى تقع حسنة وقرأ الباقون بالنصب على ان كات باتصيراي انتك منقال ذبرة مسنتريضعفها بالساء التميانية مندالجهوبه على الغيب وقرأ إن هرج بالنون على لتعظيم من باس المفاعلة وآختلف في مسمريا ثبات الألف بعد الضادو حذفه كماصرح ببرالشاطبي وحكفها اقرى لرعاية العرادتين فقد قرأه ابن كثيروابن عامرو يعقوب بتشديد العين من باب التفعيل فهويدن إلالف وقرآ الياة ون مالالف على اندمن باب المفاعلة ُوقَى ئ بتخفيف العين ملاالف من ماب الأفعال وعلى الوجوه بجن مرالفناء على لجزاء وبوصل المضيروآتماانث المضيرمع انريعودعلى منقال لكون المثقال مضافا الحالمئ نت وَيُحُرُبَ بِالداء التحتانية مضمومة على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الأفعال وبوسم المرزة الساكنة بعدالياء واوالأنفمام ما قسلها وقضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء وسهمه امطالم انهآاصلية فبحذف الياءبدله هاللج وعطفاعلى يضعفه مُ عامرة لَكُنُمُ بِفِي اللَّام وضم الللَّ وسكُّون النون ووصل الضمير والقطم المنصوبان وبالالف في اخرها عوض التنوين بربالاتفنان فكيف بوصل المناء إذابا لألف بعدالذال جثم سرالجيمماض معلوم وبرسم المرزة الساكنة باء لانكسام اقبله ومضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأتين وباشبات الف الضمير للتطرف مين تجاسء كل بتشديداللام أمَّة بضم المرخ وفتح المسيم مشك دة وبوسم التأءني الأخره اءمع النقط بيشهت ي بوصل الباء

وَٱلْحُمْهِ مِنْتُ هِ النّبِ الكالمالاة للمن نثرا المنابئ في منظالمتران ٩٩٥ المامة رَجِئْنَا كَانقت م بِكَ مُوصول عَلَى بَالياء هُؤُلِكَا يَهُ عُدُ فَ الْأ لالهاءبالواوصوسة الهزية لوقوعها بمالالف ووضع مجعودة على لواود لالترعل لهم زة وباثبات الأ بداللام وحذف صوبرة المهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعوة التهمئي لآمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايـ الاتفاق يَوْمَئِنِ بنصب الميم وبرسم المرة المتوسطة المكسورة مداليه باءووضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة يَوَدُّ بالساء للتمتانية مفتوحة وفتخالوا وعلىالتذكير والبناء للفاعل ويتشد المال مرفوعة النَّذِينَ كَـ آَتَقت مَ كَفَنُّ وُاماض معلوم وبفتح الفـــ وتنهادة الالف بعد واوالجع وعَصَوا ماض معلوم وبفتح الصاد بضمالوا دللوصل فبزنيادة الآلف بعده اوالجمع الرَّسُولَ سَاشَات فمزة الوصل منصوب كوثكتوني بالتاء مضمومترو فتح السين الخفف والواوالمشددة علىالتأنيث والبناءللفعول من باب التفعيل عد بن كثيروابي عرووعاصم ويعقوب وقرآ نافع وابو بمعفر وابن عامر بفتر الكوالسين مشدهة على لبناء للفاعل من بالبالقع واصلة تتوى فادغت التاء الثانية فالسين وقرأح تآوالكسائي وخلف بغنج المتاء وتخفيف السين وتشديداللواو على لبناء للفاعل منباب لقغلاصلهتسئ يضاحذنت احدى لتاءين للتخفيف تمهور يسم الالف في الأخرسياء لوقعها خامسة على أداله الدعاع كم وصول وأختلف في لميرض أوكسر لألاقي كم بالثاريجي ؟ لتحتانية وفتومة وضم لتاءعلى اغيب مالبناء للفاعل أنتك بالثبات همزة الوصل منصوب مكيثيثاً منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لأتفناق يآتيه كآجمذت الالف منح وفالمناء وبوصاللياء

وَٱلْمُصَنْتُ شِالنِّسَالَ، الكادالاول فيغتر المنافية منظالقتان ١٩٥٠ بجزة إيهاوهي بتشديدالياء مضمومترو باشات الألف في الأخراتفاقا الَّذِيْنَ كَمَا لَقَدِىمَ ءَامَنُوُ ٱكَمَانَقَدُمُ لَا تَقَرَّبُوا بَالنَّاء مفتوحة وفسيِّ الواء تفيعل الخطاب والبناء للفاعل فبحذف نون الوفع للج مرفيزيادة آلالف بعدوا والجمع القسلوة بالثبات هزةا لوصل وبوسم الالف بعداللام الثانيةوا واللتفنيمك انصعليه الداني وبرسم التاءني الاخرهاء معالنقط منصوبة وآنثم المتلف في الميم سكونا وضم اسكاماى بضم السين وبالالف بعدالكاف عذالجهوم مترح جدى محل حسين المدس الشهيدى حمرانته فى مرسالترانى مسوّم بإنبات الألف بعدالكاف وهكذاصاحب الخزانة والخلاصة ومسمم الجنهى في مصحفه بجذف الالف بعدالكاف وكذاهوني بعض المصاهف الصحيحة وكتب على هامشم انربالحذف أتول الاول هوالاقيس لأن سكاسى بالضم من اونمان منتج إلجوع لان فتح الأول شرط فنيه وآيضا لرتقع فيهرههنا مَّأَة أُخرى في المشهور، تحلَّات سورة الحِج فقد قرأنيها حرَّة والكسائي وخلف سكرى بفتح السين واسكان الكاف بدون الألف فكنب فيهسا بحذف الالف مرماية للفراءتين وكمذ اخص المانى ذكوالحذف في الجج وتبعدالشاطبى كماصرح ببرالسخاوى آلكه حراكان يعتالأندقسوعى ههنا ايضافي غيرالعرأات المشهوس وسكوى بفترالسين وضمها وسكون الكاف بلاالف بعد ه كما في الكشاف وقري تأسكارى بعن السين

كنصامى فووعيت العزأة الشاذة ومسمت بالحذف وآنشاعهم

تمهوبوسم الالف المقصوبرة في الأخربياء لوقوعها خامسترعله ما دالأسالة يَمْقِيبَ آلياء على الواج الأكثر تَعْكُرُ آمِالِتاء الفرقانية مفتومة مل الحظاب دالزاز

الجَلِمَالِلَّذِلِ لِمُغْلِلُمُ النَّمِ الْمُلْلِمِينِ مَا مُلْكُلُمُ الْمُنْفِينِ النِّسِكَ مُ والهناء للفاعل وبحذف فون الوفع للنصب سقد لميران وبزيادة الالف بعدوا والجمعرمَ اتَّقُوُّكُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وَكَاجُنُكَ المِلْجِيمِ والنون منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين آكآهم ف استثناء غبرئ جععابرجن فتنونرللاضافة وبقيت الياء وسسمريحذ فالألف بعدالعين لاندجع مذكوسالمرتحذف الفدف سيمفى بعض المصاحف الصعيدة بانثيات آلالف وكتب على هامشه انربا لأنثبات آقول هونحالف لماضيط والسيوطي وكماكت الجزيرى في مصحف وكما هوالضابط منمذفالف الجمع السالرآلاان يقال اندمذفت منوالنون اشتت الالف لئالايلز فإلغ هاف والله اعلم القواب سيبيل حتى كما تقشى مستعَن تَسَي سلكُوّا بالتاءالفوقانيةمفتوحة علىالخطاب والبناء للفاعل منباب الافتعال وبمذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع وَالْنُ شرطية مسمت مقطوعة عن الفعل كُنْثُمُ المُتلف في الميمسكوناً وضما وادغاما نى ميمتَّرُضَى وبرسم التشف يدعلُ المساخ فيدوبه أون السكون على لمهاغم وتهويفترالميم وسكون الواءجع مريض وبوسم الالف المقصورة فالإخر

يادلوقوعها مأبعة على مراد الام الترآوم ف توديد على بالسياء سَفَوَ بالتى يك آفك اعتدم مَا عَبَابَات الالف بعد الجيم و بحد ف صرعً المرةً المنظفة بعد المنطفة بعد المنطفة بعد المنافقة عن الدائي فقل المنطقة عن الدائية و مصاحف المرافقة عن الاصلام، وما من المنطقة المن

على الاصل فرس ده با مرار عبد ذلك مرسوماني مصاحف الامصاس آحكة ا بالتحريك مرفوع مِسَكُمُ مرصول واختلف في ميم المصيوسكونا وضعافي ميم مِسْ كَلَافَتِكُ مرومي جامرة فتحت النون في الوصل الْعَنَّالْيُطِ بِالْبَاتِ الْمِثْ الوصل

الْجُلَالِلَّةِ لِلْمُنْ فِتْزَالِمْ إِنْ مِهِمْ فَلْمِلْقُلِنَا ٤٩٠ ۖ وَأَنْكُو صَلْتُ عَ الْمِنْسَ والالف بعدالغين وفاقا وبرسم الهزة المكسوة بعدالالف لانقطووضع مجعودة عليهادلالترعلى لهزية أفكانقدم لمسك رون الالف بعلالام بالاتفاق آما اختصاراكا ذكره اللاف وماءار للقرأ تن كماذكر والسيوطي فقاء قرأه حزرة والكسائي وخلف أَسَنتُمُ بغيوالف ماض من اللمس وقرَّأ الباقون بالالفصاض من الملامسة النِّسَكَاء باشات هن قالوصل والالف بعده السين وبحآن صوبهة المنء المتطرنة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب فكمرتج لأفرأبوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالحهم على الخيطاب والبيناء للفاعل وبحذن نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدواوالجمع مكآء بأشبات الألف بعدالميم وبحذف صوىة الهمزة المتطرفة بعك الالف منصوب وبدون مرسم الالف عوض التنوين الاتفناق كواهتراجتهاع الفين لان النصب وسردعلى الهزرة الواقع تربيلكم المصري الفالاجمع الفان مكيتر أبوصل الفاء وبمير الاولى مشدة وامري بالملقع وبوادة لالف بعده والجع صَعِيدًا آبِفَعِ الصادوك العين المملتين منصور وبالالف فالافتها التؤين طِّيِّتًا بَعَثْ يدالياء التمانية مكورة منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين فأمسكر آبانبات همزة الوصل متصلر بالفاء وبفتر السيوام وبريادة الالف بعدوا والجع يؤبؤها أبوصل الباءالجاس فالابتداء والضمير فيالاخر وأبذنيك يكسه إلدال وسيكرن الماءجع اليدوبوص الضميرواختلف فيميى الحرفين سكونا وضمأ إنت بكسر المجزع وتسثديه

النون التُقَةِ بِالْجَاتِ هِي ةَ الوصل منصوب كَانَ بَا الله الله الله الكاف عَفُوًّا أَعَفُومٌ الأول بتشف يدللوا وكلاهم المنصوبان و بالألف

ه. وپرچ

وَالْمُصَانِثُ ﴿ النَّسَالُهُ الكالمالة والمؤينز للخابئ سمنظم القران 44 فياضهاعوض التنوين ايتربا لاتفناق أكمرتز بونسم همزة الأسستفها مرالف بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب ويحذف ألالف في ألاخر المحزو آل مالياء الَّذِينَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشلددة وكسالِلله وُنُوُّابِهِم الهُرَةِ مِه ودة ماضجهول من باب الانعال ويرمّادة الالف مه دادالجع نَصِيبًا منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين عرب مايءة نتحت البون في الوصل الكنب بإشات هن ة الوصل ويحذر ف لالف بعيداليتاءالفه قانسة كَيْشَتَوْ يُوْنَ بِالبياءاليميتانيية مفتوه علىالغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الظَّى لَلْرَبَاشِات همرة لوصل ويحذف الالف بين اللامين وفاقاكمانص علب الماني يغيره وبرسماليّاء في الأخهاء مع النقط منصوبة وَيُونِيُهُ وَنَ بَالياء نباب الافغال أنناصبة الفعل تَضِكُّوا بالتاء الفوقانية مفتوم كسرالضادالمعرة وتشديداللامعلىالخطاب والبناء للفساء بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعده واوالجع التسبث إشات همزة الوصل منصوب إيترعنك الستامى والكوفس يوع والتا بانتبات همزة الوصل مفوع آغكة بكفظ افعل التفضيل فرفوع يأغكَّلُيُّ بوصل الباءالجامرة بجمرة القطع المفتوجة المرسومة رالف الملابب ولااعتدا دبالباءجع عدوو بأشات الالف بعياللال وفاقا وتوسم للمزة المكسويمة بعدلالف ياءملانقط ووضع مجعودة عليها وبهص لالفهي الغتلف في الميم كوناه خدا وكفي ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للامهل لانر ثلاثى يائ وذلك عله إدالاما لترقال صاحب لخلاصة

الكَلماللاَلِ وَيَعْزَلِنَا لِمَا فِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ يرسم بالياء حيثماوقع بإنتي باشات هم ةالوصل متصلة بالباإلحارة وَلِيًّا لِنَسْهِ بِدِالياءمنصوب وبالالف في الاخر عوض التوس وَكَفْلِاللَّهِ كلاه بكياتق بم انَصِيرً آمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتبالاتقناق مِنَ مِامرة فتحت المؤن في الوصل الَّذِيْنَكُمُ انقدم هَــَاكُمُوَّا اض وباشات الالف بعيدالهياء وفاقا وبزيادة الالف بعدواوالجع يُحَيِّ قُوْنَ بِالياء التحة انبة مضمومة وفي الحاء المهملة وكسرالراء مشدمة على الغيب والبناء للفاعل من باب المقعيل الكيكرة بالنبات هزرة الوصل وبفية الكاف وكسراللام جع كلية منصوب وقرئ بكسرالكاف وسكون الملام تخفيف أفقىئ الكلام بالالف بعدا للام وآلوسم صالح لرنق لديرا بانيقال الالف ملىفت تحفيف اعَنْ مَوْضِعِ بَحِدُ فَالْأَلْفَ بعدالواولاننمنتهي لجوع علىنم نترمفاعل وبوصلانضمير وكيقو لوث باليادعلى الغبيب سيمغنا وعصين كالأهمام اضبان سنيان للفاعل وبآتبات الالف في اخرهم اللتطرف واسمَع باشبات هزة الوصل وبفيت الميمام غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَعِ بضم الميم الأولى وفية الشانية بينه اسين هم له ساكنة على اسم المفعول من باب الأفع ال<del>ّ وَمَراعِنَ</del> الم بمعنىاس عنااى اجعل سمعك لمرعى لكلامنا وبانثبات الالف بعلالاء علىالأكثز لانفيان يدت للسناء ومآدفها الجزبرى واستياس الحالاختلاف فىحذفها بوسمهاصفراء وبكسرالعين ووصل المضيو واشات العن للتطرف كتيًّا بفيرًا للام وتششى يدالياء العِمتانية منصوب وسبا لالف فى الاخ عوض التنوين بِٱلْسِنَتِهِ مَرْبُوصل الباء الجامرة وصحِ الهِ مرة جع لسان وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكوناو خم أوَ طَعْبً

وَٱلْمُصَنْتُ ﴿ النِّسَاءَ الحكاد لاة لامن يتزالفا في تهم نظم لعمّان 99 🖎 بفيزالطاء وسكون العين المملتين منصوب وبالالف في الأخرعوض فِي الدِّينِ باشات همرة الوصل وبكسر اللال المم لتروكو أنَّهُ مُعْ فِي الهِ مَرَّة تَشَدَّيْدالنون ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضمَّ اقَـالُوْآ ات الالف بعلالقاف لأنهام بألتر من الواد وبرزادة لالف بعدوا والجمع سَمِعْنَاكَما تقدم وَاَطَعْنَا بَعْنِوَ الْهُمَةُ والطاءِ ماض معلومين باب الأنعال وبآشات الف الضمير للتظرف وَاسْمَعْ كَسا نقلهم وَأَنظُنُ نَاباشات همنة الوصل وضم الظاء المعمد امرو بيآشاب الف الضميوللتطرف وقوآ ابى بنكعب مضى الله عند يعنية الحرة وكالطاء علىالام من الانظام بعنى الامهال والوسم صالح لَكَانَ بوصل لام التاكيده وباشات الالف بعدالكاف لانهام بدالة من الواو خسيراً بفتجالخاء المجمة وسكون الياءمنصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين لَهُ مُوصول فَآخَتلف في الميم سكوناوضم أوَأَثُومَ عَلى لفظ العسل التفضيل منصوب عطفاعلى خيوا وكلكن بحذف الالف بعسداللام وفاقاكمافضعليه الدانى وغيره وبسكون المنون لَعَنَهُمُ مَاض معلوه وبفتي العين دوصل الضمير الله بالثبات هرزة الوصل م فوع بِكُفُر هِمُ اختلف فى الميم سكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُونَ بَوصل الفاء بلا السافية وبالياءالتحتانية مضمومتروكسرالميم وبوسمالهن ةالساكنة بنينهم واوالانضمامرما قبلها ووصع مجعودة عليهابغير لوبها للقراء شين عَلَى الغنيب والسِناء للفاعل من بآب الأفعال الكَحْرَف استثناء قَلِبُ مضوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين ايتربا لانقناق يْأَيُّهُكَ ٱللَّذِينَ

الكلكانقندمت أوثقاكا نقتدم أككتب بانبات هرة الوصل تماللا

وَالْمُصُلِّتُ ٩ النِّسِكَ } الْكُلْمَالُاذُ لَا مُنْ مِنْ وَالْمُعَالِقَ مِنْ مُنْظُلِقُولُ وَ ﴿ ٢٠٠ بعدالتاءالفوقانية منصوبءاميؤاكمانقتدم الاانربكسر لميمعل لفظ الامرمن الإيمان عِكم وصول وبالثبات الالف لان ماموصدلة أتؤلكا بتشذه يدالزاى ماض معلوم منباب التفعيل فآباشات الفالفعير للتطرف مُصَدِّقاً بِتَشد ديد الدال مكسوم، ة على سم الف اعلهن باب المتغيبا متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين لتآموصول وبالثلأ الالف لانمام وصولترمَعَكُمُ وبالتح بيك ووصل الضميروا خسلف فى ميمه سكونا وضما وا دغاما في ميم رض وبدون السكون على لماغم مبالتشذيد علىالمدغم فيبروهي جابءة تتبك بمترالقاف وسيكون الباء مخفوض مضاف آنٌ ناصبة الفعل تَطِيس بالنون مفتوحة بعدة طاء ممهلة وكسرالم يمعلى التعظيم والبناء للفاعل منصوب وكجؤهكم منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَنَرُدَّ هَـآبوصل الفاء وبالنون مفتوجة وضمالراءونصب اللال سشد دةعلى التعظيم والبناء للفاعل على ابالياءآ ذبايره كابفتيالهن تجع دبروباشات الألف بعدالياءعل الإكاثر وهذه فهاالخصى أوحمف وديه نكفك كمربالنون مفتوحترو فيزالعين علىالتعظيموالبناءللفاعل منصوب ديوصرا الضميروا ختلف فيالمسي سكوفا وضماككا موصول وبإشات الالف لان مامصديه بنتر لعست ماض مغلوم ومبتشديدالنون لادغام إلىون الاصلية فيون الضمير وباثبات الفدللتطرف أضيت يحذف الالف بعدالماء وفاقاكها نص على اللفافى وغيرًا منصوب مضاف السَّبَتِ بانبات هن والوصل وبغنج السين المهملتره سكون الباء الموحلة وستطوط الناء لانهاا صلير وكأن باشات الالف بعلالكاف آثر بغيرالمزة وسكون الميمر نوع مضاف

وَأَلْمُ مَدِنْتُ هِ النَّسِكَاء الكادالة لمرينوالمافي ممنظالقان ١٠١ الله باثبات همزة الوصل مَفْعُولًا منصوب ومالالف في الاخرعوض المتون أبزيالاتفاق آن بكسرالهن ةوتشديد النؤن الله كما تقت مالاالزمنصوب كآيَتَغِنَ بالياءاليِّمتانيةِ مغتوحة وكسرالفاء على الأكثروالبناء للمناعل م نوءِ أَنْ مَاصِدَالفعل كَيْشَ كَ مِالياءاليِّمَانية مضمومة وفي الداء على التذكر والسناء للمفعول من ماك الافعال منصوب تمرموصول وَيَغُفَىٰ كَانِقتِهِ الْأَانِرِيدُونِ لَأَمَا دُوْنَ مِنْصُوبِ مِضِياً فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجاسة موصولة يَسَتُ الْحَ بالباءالتحيتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل ومآشيات الالف بعدالشين وبحنف صوبرة المرة المتطى فتربعد الألف م فوع ومَنَّ شرطية يُشَرك كمانق مالاانربكسرالواء على البناء للف علم فوع علىالشرط باكتلي باشبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامرة فَقَلَ بوصل الفاءكسر تباللال في الوصل آفتزي بالثبات هن ة الوصل ما ض معلوم من باب الانتعال وَبرسم الالف في الاخربياء لو قوعها خامسة علم مادالأمالة إثماً بكسرالهمزة وسكون الثاءالمثلثة منصوب وكفا عَظِيمُ الْوَبِالْالف في إخره إعوض التنوين ايتربا لانفنان ٱلْرَزَّ إِلَى اللَّذِينَ الكل كمانق مت اول الومرديُ كَوْنُ بَالياء التحتانية مضمومترو فتحالزاى وتشط يدالكاف مضموم تعلى العنيب والبناء للفاعل من باب التغعيل نَفْسَهُمْ بَعْتِهِ الْهِيرَةِ وضَمَ الفناء جمع نفس منصوب وبوصل الضمير فآغيتك فألميم سكونا وضما بكرتكمة إضماب كسرت اللامر للوصل المنف النبات همزة الوصل مرفوع يُركِّي بالياء التحد انية مضمومة وفع الزاى وتشديدالكاف مكسويرة وسكون المياء واشباتها بالانقاق على لمتكاير

والبناءللفاعل مَنْ موصولة يَسْأَءُكما فقتام انفا وَكَايْظُكُونَ بالساء التيتانية مضمومة وفتحاللام مخففة على الغيب والبسناء للمفعول فَيَتَيْلًا بَفِيةِ الفاء وكسرالياء الفوقانية منصوب وَبالألف في الاخْعُون التنوين ايتبالانقناق قرأاه لالججانروه شامروالكسائي وخلف بضم متؤينه فيالوصل بماجدة للامتباع وقرأالباقون بالكسي لحالاصل المعروف فى تى بك الساكن بالكس الرسم واحداً نُظَّلُ بانبات هم ة الوصل وضم الظاءالمع برام كَيْفَ يَفْتَرُونَ أَالياءالتحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل من ماب الانتقال عَلَى بالياء الله بالثبات همزة الوصل الكَّذِبَ باثنبات هنء الوصل فبنتج الكاف وكسرا للأل المعجر يرمنصوب وكففى ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرباء لا مُرثلاثي بائي عال بهموصول إنثامبينيا الاولك انقدم والثان بضم الميم وكسرالهاءو سكون السياء اسمفاعل من باب الانعال كلاهرا منصوبان وبالالف في اخرهرا عوض المتوين ايتبا لانتناق المرتخ إلى الَّذِينَ أَوْنُوا نَصِينَا إِيِّنَ الْكِلِّبِ الْكِلِّبِ الْكِلِّ تعتدمت اول الوم د بَوُمِنُونَ بالباء التيتانية مضمومة وكسرل يمالك والبسناءللفاعل من باب الأفعال وبرسم المجرة السداكنة بعد السياء وأوا لانضم امراقبلها وكضع مجعودة عليها بغيرلونها استاس ةالالقراءتين بالجبت باشات من الوصل متصلة بالباء الحاسة وبكسر الجيم وسكون الباءالموحدة وتتطويل التاء لانها اصليترقا لظائفون باشات هم الوصل وباشات الالف بعدالطاءعلى الاكثرو مذفها الحزيرى وبضم الغين وتطويل التاءلانهااصليترمخفوض عطف اعلى الجبت وَيَقُولُونَ بِالبياء التيت إنيتر على الغيب لِلَّذِينَ بَحدْف همة الوصل لدخول لأم الجرح الباق كم انقدم كَفَّرُواً

ع

الكله الادِّل فَ فَاللَّ الْحَالِينَ مِنْ الْمُلِّلِينَ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ مَا اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ لللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلّا عَلَيْ عَلَيْ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَّهِي عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْعِ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَل

ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لهؤكآء بجذف الألف اءدوصلهاماله اوصدرة المدرة المضمه مترالواقعتربعلا ووضع مجعودة على الواود لالترعلى الهزية وبإشات الالف يعب وعاءف صوبرة المربة المنظر فتربعد الالف ووضع مجعودة موقعه كسوسة أكفذاى أفعل التفضيل فبرسم الألف في الاخرياد لوقوعه إيعة على مراد الأمالُدُونَ جامرة نتحت الذن في الوصل الْكُدْنَ مَا إِنْ ه ذال صدا والدأق كمانقت دمءَامَنُوُ امالف واحدة قسله في الإستناء وفتح الميم ماض من باب الإفعال وبوّيادة الإلف بعد والجع بِمِيَّلًامنصوَّب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابتربا لانقنان أوُلْيَّالَي يادة الواويد والالف صويمة المرية الأولى ويجذب الالف بعب اللام برسم لحمزة المكسومة بعدها ياءووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كَمَاتَتَكُ منكه مُرَساض معلوم وبفتر العين دوصل الضمير التُهُ بالبّارَجمُ الوصل مفوع وكمنك تشرطية يكعن بالباءالتمسان يتمفقو متروفق العين على لتذكير البناءللفاعل بحروم على الشرطكسرت النون للوصل المتكك اتقسله لنُّ بوصل الفاء تِجَلَبَ الماء الفوقان يترمفتوجة على الخطاب ويكسبوالجيم التركي ومولا تنصيرا استصوب وبالالف في الاخرع وض التنوين ايتر فأفربنيرًا لممرة وسكون الميمحرف تزديد لكشفوصول واختلف فالميمسكونا وضما نَصِيبُ مَ مَعْ عَيْنَ جَامٍ وَ وَمَعْ النَّوْنَ كَاتَقَتُ ٱلْكَلَّةِ باشبات حرة الوصل وبضم الميم وسكون اللام فآذك يوصل الفاء وبالالف فالأخرعوض التنوين مغاما فآلآ العانى وكذلك ايمبالانتناق مهم لمالنون لغافى ولدفاذا لإيؤنون المناس قال صاحب الخانتروتبع مصاحبا لخالمشة

المُلالدُلن سَرُالمُ إِنْ مَمْ مَظِ المَرَان ٢٠٨٠ وَالْمُصَدَّتُ النِّسَاءَ

ان ذلك علم إد الوقف لا يُؤْتُونُ بالياء التمتان ترمضه متروض الماء علج الغيب والبناءللفاعل منباب الأفعال وبرسم الهرج الس من الياءوالياء واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بنيرلونه للقراءتين النباس ماشات هن ةالوصل والالف بعيدالنون وفاقامنصو نَقِينُ الله في النون وكسر إلقاف منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين إيتمالاتفناق آمركماتقدم يخسكؤن بالياءالتحتانية مفتوحة بفالسين على الغيب والبيناء للفاعل النَّاسَ كما نقت م عَلَى بالياء مَا بالثبات الألف مع يتراومو صولة وَاتُّهُ مُرَّ مالف واحدٌ قبلها محددٌ فالاستاء ماض معلوم من ما الانعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها لابعة على مرادا لامالة وبوصل الضمير الله باشات هزء الوصام فوء مِنْ مام وْ فَضُلَّم بوصل الفِم بِرِنْقَلْ بوصل الفاء ءَاتَيْسُنَاكما تقدم الااندبسكون الياء التحسانية وصمير المتكلم معدعين المعظيم وبإشات الغمالنظرفءال بالف واحارة قبلها بجعودة في الابتداء منصوب اخانزاهية كمتحذف الألف بعدالواء وبآشات الياء بعداله بالأنقناق تمفوض بالفتة لانترغير منصرف ألكتأب باثبات هزة الوصد وبحذف الألف بعيلالتاءالفوقان ترمنصوب وأكحكم تزماشات همقالوصل وبرسمالتاءني الأخرهاءمع النقطمنصوب وَءَاتَيْنَكُمُ مِالْف واحدة فبلها بجعودة كماتت م وتجذف الف الضمير لوقوعها حشوا لانصال صمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم شُلكًا وبدونالسكون علىالمدغم وبالنشديد علىالمدغ فيبرو حويضم المسيم وسكون اللام منصوب وكذا عظيماك وبالالف في الحرهم اعوض التنوين

والمحصنك البساء الكاولازلام نثوالم فياني تهم نظالقمان ٢٠٥ إيتها لاتفاق فجنه شموصل الفاءني الابتداء والضميوفي المخر وآختلف نىمىم سكوناوضم اوادغاما فىميمة مكن الموصولة وبلدون السكود على لمدغ وبرسم التشديد على المدغ فيمروكذا فيمابع وءَامَنَ بالف وامدة قبلها بجعودة ني الأبتداء وبفيرالميماض معلوم صرباب الانعال به موصول وَمِنْهُمُ مَنَّ كَاتَعَكُم صَلَّ بالصاد المهم مفتومة دتشف يلاللال ماض معلوم عَنْدُرَ موصول وَكُفْرُ مِه معلوم وبرسم الالف فى الاخرباء لانديائي يمال بِجَهَــ كُثَرَ بوصل الباء الحامرة وتشذيدالذن خفض بالفتح لاننرغير منص فسيعت يرا بفتإلسين كسرالعين منصوب وبألالف في الاخرعوض التوبن يترالانفاق إنَّا بكسرالميزة وتشف يدالنون الَّذِيْنَ كَانْقِتِهِ مَ كُفُّرُوًّا اضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجعر فإليتنا بوصل الباء الجامرة وبالف واحدة بعده اوبينهم المحعودة ولالترعلي الهرزة المحذوفة وسياء واحدة على الأكثر وتقيل بياءين كمانقتهم بيانموستوفى فالومرد الثالث والثلثين ويحذف الالف بعدالياء وفاقا وبوص لالضميرواث الفه للتطرف سَوْفَ كله رتسويف نُصُيلِيُّه مَم بالنون مضمومة وكسواللام مخففة وسكون الياءعلى التعظيم من باب الأفعى الوالبناء للفاعل وبوصرا إلضمير واختلف في الهاء كأسرا وضما وفي المسيم كوناوضمانا وآماشات الالف بعد النون وفاقامنصوب بالا فى اللخرعوض المتوين كُلِّياً موصول بالانقناق دبتشف ياللام منصوبة نَضِعَت ماضِ معلوم وبكسر الضاد المجر تبعد ماجيم وببطويل ساء النانيث سأكنه أظهر إلناءاهل المدينة وابن كثيرو يعقوبواب عام

وعاصروا دغمها الباقون فيجيم كُلُوَّدُ هُمُ وهويضم ألجيم واللام جع الجيلا م فرع والمتلف في الم يسكو بأوضما بَكُ لَنْهُ مُ مِبْسَلْ بِدَاللَّالْ ماض وموزياب التفعسأ وتحذف ضميرالمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضما جُلُودً امنص وما اللف في الإخروض التذين غَيْرَهَا منصوب لِيَكْ وَقُوا بوصِلِ اللَّام الحامية كسوم ةومالياءالتميتانية مفتوجة على الغبب والبيناء للفياء بجذف فون الرفع للنصب بان المقدم ة وبزيادة الألف بعدواو الجعالككاب باشات هنة الوصل وباشات الألف بعد الذالك نصعليه العانى نقتلاعن الفياني ى ويس منصوب إنَّ كما نقت نفاآته آباشات هزة الوصل منصوب كمآن باشات الألف بعدالكاف لأنهامنقلبترمنالواوتج ثيزًا كحكيمًا كلاهمامنصوبإن والثاني بالكاف حدالحاءوبالالف فياخرهم اعوض التنوين ايتربا لاقتناق والكِّذُنَّ كَمَّا تقتدم واكثؤ أبالف واحدة قبلها مجعودة فيالأبتداء وبفترالم مياض بن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَعِمَدُ آما ض معيله م بكسرالميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع القبلخت باشات فرة الوصل محذف الألفين بعدالصاد والحاء بأتفاق كمانص عليه الدأق وبتطويل لتاءمكسويرة فىالنصب لأندجع مؤنث سالرسك كأخ فح أثم بوصد ين دبالنون مضمومة وكسرا لخاء مخففة على لتعظيم من باب الأنف ال مافوع وبوصل الضميرو آختلف في الميمسكونا وضم اجَمَنْتِ وتشديد لنون ومذف الألف بعده اوبتطويا الناء مكسوس ة في النصب لأنه سألمرتجي يُبالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكوراله

الجَلِلللَّةِ لِهِ يَهْ وَالنَّهِ إِنْ مِنْ مِنْظُمِ لَمِّنَانَ ٢٠٠٠ وألمحصنت التسساء

على التانيث والبناء للفاعل مِن جائة تَحَيِّهَ المُخفوض وبوصل الضمير الأنهك أباشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالهاء وفاقاك انص عليه الدانى من فرع خَالِدِينَ بحذف الألف بعد الخاء وبكسر الدال على جع خالدنيه كآبوص [الفمير آبدًا بالتي يك منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين لَهُ مُومول والمتلف في الميمسكونا وخم افِيهَاكا 

وحذفها الجزمى يممنوع منون مُطَهِّرَةٌ مِنشديدالهاءمفتوحترعلى اسم المفعول من باب التفعيل وترسم المتاء في الأخرها ومع النقطم فوعم وَنُنْكُونَهُ مُرَكَانَقُنُومُ الاانهبدون السين حرف النسويف طِللًا ﴿ ﴿ بكسرالظاء المسشالة المعجدة وبتشديد اللام منصوب وبالالف الاخر عوضالمتوين ظَلِيُلاَّ وهوفعيل بالظاء المعمر وفي اهر الف عوضالتري ابرَبالانفاقُ آنَّ اللَّهَ كَلاهِ آكما هَتدما يَّأْمُ كَرُبالياء المِعَدانيرَ مفتوحة وبرسم الهرة الساكنة بعدها الفا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الميم على التنكير والبناء للفاعل قرأ الكابر فع الرابس المعرفانريسكن الواءتخفيف اوهوالمروى من السوسى ويرقى عن الدويرى

الاختلاس وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما أنَّ ناصب ترالفعل تُؤَدِّقُ البالناء الفوقانية مضمومة وبوسم للمزة المفتومة بعسده اوالحابت الضم وبتششديد الدال مضموم ترعلى لخطاب والبناء للغاعل من باللقعيل وحذف ونالوفع للنصب فبزيادة الالف بعدوا والجع أكامنكت باشات همرة الوصل وبفتح الهمرة بعد اللام جع اما متر يحذف الالف ين بعدالميموالنون وفاقاكما ضبطم الدافي وستطويل لتاومكسورة في الغسب

كألخصنت عالبسآء الكلالاولان نثرالم في منظم القران ١٠٨ لانرجع مؤبنت سالرإلى بالياء آفيلها بوصل الضمير واذابا لالف مدالذال مَكَنَّمُ ماض معلوم وبفتح الكاف وآختلف في ميم الضمير كه ناوضها مَثَنَ منصوب مضاف النَّاس بإشات هم والوص والألف بعدالنون وفاقا أَنُ نَاصِيمَالفعل تَحَكُّمُو ُ المِاليَّاءالفوقانية مفتوجة وضمالكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نوالوفعللف وبزيادة الالف بعيالوا وبالعكالي بوصل الباءالجام بهبن الوصيل وبفتحالعين وسكون الذال إنَّا اللَّهَ كما تعَدُما نِعِيَّا مُوصول بالانقناق نعلملح ادغ الميم في ميم ماوهي منصوبة المحل بعظكم اوم فوعة موصولة ببروالمخصوص بالمسلح وهوالمسامويم ببرمحذوف قرأابن عامو دحمزة والكسائى وخلف بفيرالنون وكسرالعين وآلباقون بكسرها موى بي جعفر فانريسكن آلعين وآختلفت الروايات عن إبي عسره يقدم تحقيقه مستونى في سوس ة البقرة في الوج السابع والعشرين يعظ كأبالياءالتمية انيترمفتو متروكسر إلعين المهملة ومرفع الطاء المشالة مع بأعلالتذكيروالبناءللفاعل وبوصل لضمير وآختلف في المب كونا وضم ابد موصول إنَّ اللَّهُ كَانَ الكل كما تقت مت سَمِيْعًا بَصِيرًا إهيامنصويان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتف أَيُّهُ اللَّذِينَءَ امَنُوْ الكِلَ كَانْقَدُم فِي الوبرد السَّابِقِ أَطِيْعُو إِبَعِهِ وَالقطع متوعة امرمن باب الأنعال ويزيادة الالف بعيد واوالجيع الله كمانقة بم وكطيعوا كالسابق الترسول باشات همرة الوصل منصوب وأولي بنيادة الوآ خطابعه الهمرة المضومترفرقابينها وبين الي وباشبات المياء فى الأخر علامتزالنصب مضاف اكأمي باشات مرة الوصا وبفولفزة بعسه الملام

الكلالاتلان المترافق التيساء المترافق التيساء وسكون الميموسكونا وضما عَلَان وسكون الميموسكونا وضما عَلَان وسكون الميموسكونا وضما عَلَان المناء شرطية مقطوعة عن الفعل تنائز عَمَّمُ ماض باللها على وبالثبات الالف بعد المن على الاكثر لانها أن يدت للبناء وحد فها الجنهى واختلف في الميمسكونا وضما في شنى بالمياء وفاقا و بحد ف صورة المهرة المتطرفة للسكون ما قبلها و بوضع مجعودة موقعها ورد ومن المناء وبضم الراء وتشله يد الملال مرتبدون مياوة الا بعد والمجمع الميمولة المناهمة الم

بعدوا والجع للحرق الضمير إلى بالياء الله بالثبات هزة الوصل والتيسول المنات هزة الوصل والتيسول بالثبات هزة الوصل مقلوعة عن النعل وفات ألمن المنات الم

مصموم و و المام المرة السائد بعد الما و البناء المناعل باب بغير لونه اللقراً تين و بكسرال مع على الخطاب و البناء المناعل باب الانعال بإنفو باشبات همرة الوصل متصلة بالباء الجامرة و اليوم بالنب همرة الوصل عفوض علفا على الله الأخرى باثبات همرة الوصل و بالنب و مام بعد و المناقل ال

مروع واحسن على صبغترا فعل التفضيل مرفوع تاويلا مصدم على المنظمة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنفقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وا

الْكِلُولِ وَلِي مِنْ الْمُؤْلِنِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّ

واختلف في الميم سكونا وضماءً آمَنُوْ أكما نقت م قبيل الورد مكا موصول وباشات الالف لان ماموصولة أنزل بضم المزة وكسر الزاي علىالماض المبنى للمفعول من باب الانعال وقرئ بفيرالهز وعلى السن للفاعل النُّكِكَ بوصل الضميرومَ أَأْنُونَ كَمَانِقَ لَمَ مِنْ مِانَّ قَيُلِكَ بغة القناف وسكون المباء محفوض وبوصل الضمير يُونِيُهُ وَرَبَالياء التَّهَيَّةُ مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ نَا صبة الفعل يتخاكر الالياءالتية المبترمفتوحة وفتح الكاف على لغيب من ماس التفاعل وبآشات الالف بعدالحاء على آلأكثولانها نريدت للسناء وحذفها الجزمى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجعرالي الياءالطَّاعُوْتِ كماتقدم في الوثن السابق وَقَذْ أُمُرُوابضم لمنة وكسراليم على الماص البني للفعول وبزيادة الالف بعد واوالجع أنناصبةالفعل بكفئ وأبالياءالتمتانية مفتوحة وضم الفاءع والغبيه والبناءللفاعل تجحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعيالواديب موصول وبتنكيرا لضميرعنه الجهوم وقرأعباس وفصل بهسا سانبث الضميرد لابساعة الرسموان صحامهاعه الحالطاغوس لاندجع ويونث بالباءالتيتاب تمضموم ترعا التذكير من باب الانعال لشكيطن باشات همة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالانف ت كمانص على اللافى وغيرة مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُضِدُّهُ مُوبِالياء التَّرَا مضموم وكسمالضا والمجج زوتشث يداللام على لتذكيروا لبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبوصل الضميروا ختلف فى الميمسكو بالوضم ضَلْلًا بفير الضادو بحذف الالف بين اللامين بالانقاق كمانص

علىماللاني دغيين منصوب وبالالف فيالاخرجوض التنوين **دكذا بَعِثِيدًا** بة مالانفيان وَإِذَا ما لالف او لاديع بدالذال قِسُلَ مِياحِ بجهول وآختلف فهالعان كسدا وضميا واشمياميا وبآظها بماللام عندالكا سويماي عم فاندىدغها فى لامركهُ مُرقعوموصول واختلف في الميمسكوناوخه تعكاكوآبفية المتاءواشبات الالف بعدالعين وفتح الملام عندالجهو فرقوأ المسن بضم اللام وجدالجهوس ظاهركم انقتدم في سوس ة ال عمران فى الوبر دالرابع والثلثين ووجرالحسن إن واوا كجع الاوقعت بعساء مذفالياءعقب اللام ضمت اللاملوا فقتها ثقرهم برنادة الالف بعد واوالجع إلى بالياء ما باشات الالف لانها موصولة أنزك بفيرا لحيرة والزاىعلى الماضي للبني للفاعل من باب الانعال الله أباشات هزة آلوصل مرنوع وَالَّكَ كَانْقُدُمُ الرِّنُّولَ كَامْرُولَيْتُ مَاضْ معلوم وَبِرْسَمُ لِلْمُ الْفَتْوْ بعىالراءالف الانفنتاح سامتيلها وبنطويل تاءالخطاب مفتوحة ألميخفية يؤت بانثبات همزة الوصل وبكسرالف اءعلى اسمرالف اعلى مباسبا كمف اعلزوتجفاخ الألف بين النون والمناء وبكسر إلقاف وفية النون على الجعريَّ صُلَّا وُتُ بالياءالتحثانية مفتوحة وضمالصاد وتشديدالداله المهلتين علج الغبيد والبناءللفاعل عَنْك موصول صُدُودً ابضم الصادوالدال المهملتين نصوب وبالالف في الأخرعوص التيوين ايتربا لانتناق فَكَيْفَ وَصِوالِفاءِ فأبلالف اولاوبع ب الذال أَصَالِتَهُ مُرَبِيةِ الحرةِ على الماضي المعلوم صباب الاصال وبآنبات الالف بعد الصاّدعلي الكثرو حذفها الجنهرى وبسبكون التاءللتانيث وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوض وأدغلسا في ميم شُصِيُبَرُّ وَ بدون السكون على لدعمو بالذيث الماعم في م



## الجَللادَ لِهِ نَ مَا لَكُوا فِي مِنظِ العَلْ ١١٢ مَ الْخُصَدَ عُ السِّسَاءُ

وهى بضمالميموكسرالصادعلىاسمالفاعل منباب الانعال وبرسم المتاءني الأخره اءمع النقطم فوعتر يمآبوصل إلىاء الحامة وماشات لللف إن مرام صور لم قَلْاَ مَتْ مَتْ مِتْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اصْ مِعْلُومِ مِنْ مَا النَّفَعِبُ وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيَدِيْهِمْ بِفَوْالْمِنْ وَكُسْرَالِمَالُ وسكورَالِياً تبلها دبعدماجع البدووصا الضميروآ حتلف في الهياءكسراوه وفيالميمسكوناوضم انتقربضم الثاءالمثلثة وتششديدالميم عاطف هَا أَوُكَ ماض على صيغة الجمع وبأشات الالف بعدالجيم ويحذف احداث كانص عليدالناني إساصورة الهرة فتوضع مجعودة موقعها بعنا لالف ككتب البعاللي برى وآم أواوالجمع فترسم واوحواء بعد الوا والسوداء وتحذف الالف يعدالوا ووفاقاكمانقتهم يحلفون بالباء التحسانسية مفتة حة وكسر اللام على الغيب والسناء للفاعل بالتي باشات هم الوصل متصلة بالمباء الجاس ة إنّ نافية آمّ دُنّا بفير الهزة ماض معلوم ص باب الانغال وبآشات الف الضمير للتطرف إلكهم ف استثناء إخسساناً يكسرالحذة مصديمعلى نرنة افعال وماشات الألف يعيالسيوعل للآكثو وهذفها الجنهرى ولعل ذلك اجتناباعن ثلاث الفات في كليرو لايمكن مذف الأول وأكاخبر كمانقتد مرمتصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين صعمعلى نرنتر قفعها منصوب وبالألف فالاخعوض التنوين ايترالاتفياق أوكمينك المكذثن كلام إكسافق مبافي الوبزالسيابق يعثب بالياءالعتانيترمفتوحترو فخاللام علىالتن كيروالبداء الفاعلم فوع الله باشاتهمة الوصل م فوع مان تُكُر بهم وص الضمير والمتلف فى مصرسكونا وصما فَأَعْرِضَ وصل الفاء بمرة المطعمفتومتوكسوالاء

وَالْمُحْصَنْتُ صِالنَّسَاءُ الكلالالمن شلك فأني تهم نظرالمقران ١٦٠٠ امرمن باب الامغال عَنْهُمُ موصول واختلف في الميمسكونا وضما وعظه مبسرالعين المملة وسكون الطاء المعمة المشالة المربيل الضميروآختلف في الميمسكوناوضم اوَقُل لَهُ مُرامروبادعا مراللام فىاللامروبدون السكون على الأولى وبالتشذيد على الثانية وبوصل الضميرة اختلف في الميمسكونا وضما في أنفسيه مُرَبِفتِ المرزة وضم الفاءجع النفس وبوصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضاقؤكا بَلِيُغَاَّكُلُّاهِ مِامنصوبانُ وَبَالْالف في اخره عوض التون ايتبالانقا وَمَا آمُ سَلَنَا بِفَتِ الْمِن السين وسكون اللامر ماض معلومين با الانعال وبالثبات الف الضمير للتطرف مِنْ مِامرة مَرْسُولِ الْأَحرف استثناء ليطاع بوصل اللام الجامة وبالياء التحتانية مضمومترعلي التفكيروالبناء للمفعول وبآثبات الالف بعلالطاء وفاقامنصوب بمقديران بإذن بوصل الباء الجامة مضاف التي باشات هرة الوصل وكواًنَّهُ مُ بِفيرِالهُمْ وَونَشَديدالنون ووصل الضميرواختلف في المبيم سكوناوضم أ وَخُلَكُو اللَّهُ الساكنة وادغامها في الطاء وبفتح الظاء واللامرماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع أنفُسَمُهُم كما تقت بمر الااسمنصوب مَآثُوكَكَ القدم انف افاستَغَفَرُ وآبا البات هزة الوصل متصلتها لفاءماض معلوم من باب الاستفعال ويزيادة الالف بعدواوالجمع الله بآثبات هزة الوصل منصوب واستغفركم اتقسدهر الاانربالوا وموضع الفاء بالافراد لف مُوصول الرَّسُولُ بَاشِات همزة الوصلم فوع لَوَجَدُوآ بوصل لأمرالناكيده ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع الله ككانقت مرتكآ أبابتشك يعالوا وعلى صيغتر المسالغت المحلللاة لهن فزالم فافه من مطالقران ١١٠

وبالثبات ألألف بعدالواووفاقاكماضبط مالدانى منصوب وبالألف في الاخد عوض المتنون وكذا مَ حِيمًا آيربا لاتفاق فَلاَوْمَ بَلَّكَ بوص الفاء بلاالزائكة لتاكيداليسم وبتشديدالباء مخفوضة بواوالقسسم وبوصل الضمير كايؤمنؤن بالياء التيان يتمضموم تروبر سيم الهية ة بعدهادادا لانضم امرماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لرنهي للقرأ تين وبكسر إلميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الانعال هَتْي بالياء على الأكثر الراج يُحَيِّدُون بالياء التحسّانية مضمومة وفق الحاء وكسرالكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقنديوان وبدون نريادة الألف بعدالوا وللحوق الفهير فيثيكا موصول بالانقناق وبآشبات الالف لان ماموصولة تتُبَيِّح بَالفيرَاحِيْلُ معلوم بنيكة مربنصب النون ووصل الفميرو آختلف فالميسكون ڡۻڡٲؙؿؗڗۧؠۻۜمالتَّاءالمثلثرَ ونَشديداليمِ عاطف ۤ ڵ<u>ۜڲۘڮۮُڎ</u>ٳؠاليَّاءالعَيَّــُٱ مفتوحتردكسرالجيمعلو الغيب والبناء للفاعل وبجذف ونالو مولاحد عطفاعلى يحكوك وتبزيادة الالف بعدالوا وتي أنفيهم لتمك انقتدم الأ المرمخفوض مركم الفيرالحاء والراءالمملتين منصوب وبالالف ملكم عوض السوين مِنا أموصول بالانفاق مِن عامة وبالثبات إلالف لان مامصلمه يبزاوموصولة قضَيْتَ بفتِرالقاف والمضا والمعجيزوسكون الياءماض معلوم وبتطويل تاءالضمير مفتوجة وكيسك أبالياءالتمتيج مضمومة وفتح السين وكسراللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف ذن الرفع للنصب عطف أعلى يحكوك وبزيادة الالف بعد واوالجع تسليبا منصوب وبالالف ف الاخرعوض التنوين

وَٱلْمُحْصَدَةُ عِي الدِّسِيَّاءُ

الِكَالِلَّالُولِ مِنْ وَاللَّهِ الْمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

ايتبالانقناق فكؤآننا بفتوالهن ة وبنون واحدة مشددة وبالثبات الالف اختلف فيكسرالنون وضمها فيالوصل أفتتُكُو آباشات همزةالو ص وضم التاء اس وبزيادة الالف بعد واوالجع آنفسكر منصوب وبوص وآختلف فىالميمسكونا وضماأوهم فترديد قرأعاصم وحزة بكسرالواه وآلياة ن يضهها في الوصل اخْرُجُوْ إياشات هم ة الوصل يضم المراءا. ة الألف بعد للواومِنَ جارة دِيَامِ كُرْبِكُسر الدال وَبَاشاتُ الألف بدرالياءعلى الأكثرو كمفافها الجزبرى وآختلف في المبيم سكونا وضمه دغاما فىميم تتآدبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المسع رفَحَكُونَهُ ماض معلوم وبدون نريادة الألف بعد الواولي قالضمو استثناء تَلِيُزُونَاه الكإمالوفع على اندبدل من واو الضميير فى ضلوء وقرأ إين عامر قليلا بالنصب على اصل الأستثناء اوعلى تقتدير لاقليلا وترسمني المصعف الشامي بالالف في الاختصوص التزين ائرًا لمصاحف بلاالف قال الداني في مصهف اهرالشارمانعيا. لاقليلامنهم بالنصب وفى سائزالمصاعف الاقليل منهم بالرفع وتتبع اطبى ونتص عليد الحزيرى في هامش مصيف مرميّة ثم موصول والمستلف ماوكؤ أنكث شريفيز المرة وتستديد المؤن ووصل المميو واختلف في الميمسكوناوضم التَعَلَيْ آماض معلوم ويزيادة الالف معيل والمجعم كأيُوعَظُونَ بالياء التحسّانية مضمومة وفتح العبين المصلة وضالطاء المجدير ألمشالة على الفيب والمستاء للفعول ببرموصو لدككا كبوص الدالياكيان الجُلمالاوّل فينزلل فإنى مع منظ القران ٢١٦

وَٱلْمُحْصَدَٰتُ ﴿ البِّنسَ ۗ ]

وباشات الألف بعدالكاف لانهامبدلترمن الوادخيرًا بغيرالخا لعيرة وسيكون الماءالتمتان ترمنصوب وبالالف فيالاخ عوض البتدر مُنْهُمَ القتدم وَاَمَثَ لَدُمالفتمتين وتستديد الدال نصب عطوه على خبراتَّخْلِيَتَّالِسَاء فوقانيةِ ثِمْ ثَاء مثلثة ثَمْ باء موحدة ثَمْ ياء يَحْدَانية تمناء فوقانية مصدمه على منتر تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عُوضِ التنوين ايتربالاتفناق رَادًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتقاق نصءليرالدانى وقديقهم تحقيقه مستوفى في الوم دالثالث عشه لَّاكَيْنَكُ مُرْتَنَ بوصل لأم المتاكب وبالف واحدة بعدها امجعودة دلالةعلى الهزة المحذو فترماض معلوم مربا الأمعال وتحذفالفالصيرلوق عهاحشوا باتصال الضميرالنص بواختلف فىالميمسكوناوضماوادغاما فيميمن الجامة وبدون السكون علىالمةم وبالتشديد على المدغم فيركث تآبفت اللام وضم العال وبون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباشات الالف للتطرف أبرًا عَظِيمًا كلاهم امنصريان وبالالف في اخره إعوض التنوين ايتبالانقناق كَلْهَكَ يُنْأُكُمُ بِوصل لأمرالتاكيد، ماض معلوم ويسكرن الماءوتمذف الف الضمر لانصال الضميوللنصوب واختلف في الميمسكونا وضماصرًا طَّأَ قرَّأُه قنيا ومرويس بالسين مخلف عرجم ةماشم امالصاد خرما وآختلف في الألف بعب الزاء اشاتاه مذفارآ لأكثرا لاشات كمانقتهم في سويرة الفاتحتر منصور وبالألفُ في الأخرعوض التنوين مُسْتَقِيمُكَّ اسمِ فاعلِ من ما الإستف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَعَنَّ شرطم

۵۲ دیم وَالْمُصَنْتُ عِالِتِسَاءُ ا كالدالا وامن والمجافية م مطالقران ك يُطِعِ بالباء النحية انبية مضمومة وكسرالطاء على لتذكير والبسا للفاعا جحزومعا الشرط وللأمذ فتالياء في الأخر وكسرت العبن فىالوصل الله تأتبا أشات هن ةالوصل منصوب وَالْوَسُولَ كَمَا تَقِيبُ في الديرد السابق الاأندمنصوب فأوليَّك بوصل الفاء والسابق القتدم فى الوم دالسابق مَعَ الَّذِينَ باشبات هن ة الوصل مبلا إهدة مشددة وكسرالذال آنعكم ماض معلومين بالإنعيال الله كالقته ما الااندم نوع عَلَيْهِ مُركَّا لِقَتْدَ مَ الْأَانْرِبَادْ عَامِ الْمِي نى ميم قَنْ وَهِي عِلْمَ قوبِلُونَ السَّكُونَ عَلَى المُنْعُ وَبِالنَّسْدِينَ عَلَى الْمُعْلِلَةُ فيدوفتحت المؤن في الوصل النَّبِسَيَّنَ ماشات همرة الوصل وبسياء واحدة مستددة بعدالباء الموحدة كواهتراجتماع ياءين قرأه الجهي بالباءوقرأ نافع بالممرة والوسم صالح لان الهرة المكسوس ولاصوس لها قبل المياءكم القصدم وَ الصِّلْرِيْقِينَ بِالنَّاتِ هِي الوصل و بكسالِ والدال صفددة جع الصديق والشُّهَ لَمَاء بالثبات همرة الوصب بضم الشين دفتح الهاء وباشات الألف بعبد اللال ومذف صوبرة لهمة المنظر فتربعك الالف ووضع مجعودةمو قعها مخفوضة الضّيلِيينَ بالثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعسدالصساد مَسُنَ بَعْتِهِ الماءوضم السين عندالجهوس على الماضي وقدرئ بسكون السين وبالرفع مضافاه الرسم صالح أوكؤك كمانعتدم الاانهده ون الفاء دَنِيْقًا بالفوّعلى مُنزَّعيلَ مَنصوب وبالالف فالخضعوض التنوين ايتمبا لاتقناق ذلإكت بحذف الالف بعب فاللهال كفضّل بآشات همرة الوصل يفتح الفاءوسكون الضاد المجمعة

الْكِلْلِلْةَلِمُ فِي وَلِلْمُ فَالْمُرْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْدُ مِنْ وَالْمُدْصَدُتُ عَلَيْدِ النِّسِكَ وَ م فرع مِنَ جامة فتحت النون في الوصل اللهِ كما تقدم الاالمخفيض وكمني ماض معلوم ومرسم بالبياء في الأخر تغليب اللاصراعل م إدالها باللهِ بأشات همزة الوصل متصلم بالساء الحامرة عَلِيمًا منصر وبالالف في الأخرعوض المتنون ايتربا لاتفنان يَأَيُّهُمَا يُحذَف الالهُ منحرف المنداء دبوصل البياء بهرة إيها وهي بتشديدالياء مضمتر وباشات الالف في الأخروفا قاالكَذِينَ كَما تقدمءَ امَنُوْ آبالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبفيخ الميم ماض من باب الافغال وبزيادة الالف بعب واوالجع خُذُوا بضم الماء والذال المجتبين امروس يادة الالف بعدواوالجع عفة كأركر مكسرالهاء المهدلة وسكون الذال المعجدة منصوب وآختلف في الميمسكوناوضما فَانْفِيرُوْا مِاشِات هُمْ الوصل متصلة بالفناء وبكسرالفأء من باب ضرب يضرب وتبزيادة الألف بعدوا والجمع تثبلت بضم الثاء المثلثة وبحذف الألف بعدالباءالموا وبتطويل التاءويكسر هاعلامترالنصب لأنزجع مؤنث سالممفرة شتروها فالموافق للضابط وكلآم السيوطي بومى اليهميث ذكر ستثنيات منضابطترحذف الالف فىالجمع المؤنث السالع لمريذكوه هنالعوهوالم سوم في مصعف ألخن ي ويهم في بعض المساحف الصحيحة ماشات الالف وكذاه والمكتوب فيالخلاصة ولمربق إرشيئا وقدوقع فى هاللقام بيني وبين الحلان تقام ص فرايت في المنامران مهلا ماء بمصيف يقول المرمصيف نافع والمأنى حذا اللفظان الألف محذوف فيه فجاعت الله على في أوحرف تديده كسريت الواوني الوصل انف رُدُا

كانقدم الاالنرب ووث الفاء جَرِيعًا منصوب مبالالف فى الأخو

وموالنون

الكَللالْوَلِينَ فَاللَّهُ فِي مُعْلِلِقِلْ فِي اللَّهِ عَلَيْ مُعْلَمُ مُنْ عُلِقًا لِللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الللللَّا اللللْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

عوض التنوين ابتمالاتفاق وَانَّ بكسرالهم ة و تشديد النون مِتُ وصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما لمن بع مسلكا الإستاء مفتوحة ومن موصولة للبط من وصل المرالنا كيده مفتوحة وبالياءالتحتان يترمضموم توفتح الباءالوهدة وكسرالطاءالمهم شددة على المستنكبووالبداءللفاعل من التقعيل عسد الجمهوم وقرئ بسكون الباء الموحدة وتخفيف الطاء من باب الأف ال ت هوبرسم الممزة المفتوعة بعلالطائيكا نكسام ماقباها لانها تسدل ياء فى التحفيف كما في قراءة الى جعفى تم هو بينون السّاكسيد النقيلة قَالَ شرطية وبوصل الفاء آصابتكة بفترالهرة ماض معلومون بالأهال وبآتبات الالف بعد الصادعلى الآلتزو حذفها الحمرى ويسكون ناءالتانيث ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاسا فى ميرةُ مِصِيْبَةٌ وبدون السكون على المدغود بالتشديد على المدغم فيروهى كمانقتدمت فىالوبردالسابق قَالَ بأشات الالف بعدالتاف لانهام بدلتهن الواوقد أنعكم الثث كلام اكمانق ساعكا بمستديدالياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة [ذُبسكون اللَّال لَوْ أَكُنَّ مَا لا لف مفتوحة على المتكل الواحد وبجن مرالمؤن مَعَهُ مُرالِحَ بك ووصرا المتمهر فآختلف في ميمر سكونا وضما شَهِيْ لِمَأْمِن صوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ايتربالانقناق وَ لَكِنَ بِوصلالام التأكّيد مفتومتر شرطية وترآسمت المن والمكسوبة ياءعلى مراد الوصل والتليين كما نصرعليه اللانى وقال الحزبرى في النشر برسمت ياءموصولة بما وتبلها كلبة واحدة أصابكم كما تقدم الأانربدون الناءعلى لتذكير فضكم مذوع

وَأَلْمُصَانِثُ عِالِيسَاءُ الجكلالا ولعن فزالم فافترتم نظالقران مِنَ اللَّهِ كَمَا لَقَدُما لَيَقُولُنَّ بِوصل لأمرالناكيد مفتوحة وبالسياء لتحتانية مفتوحة على لتذكيو وبفتح اللامعلى المتوحيد بعدحانون تأكيدالنفتيلة كأن بفتح المهزة وتسكون النون مخفف كالوالميثلادة لْمُزِكِّنُ فَرَأَهُ إِن كَثِيرِو حَفْص ومرويس بالناء الفوقانية على لمتازيت لأن المودة مونشتر وقرأ الباقون بالياء التحتان يترعلى المتن كيولك ثوة لحائل بين الفعل والفاعل مع جوان حمل المودة على المودثم هويج فرالنوت بَيْنَكُرُ وَبَيْنَنَرُ كُلاهِ ابنصب النون وبوصل الضمير في الاول ضمير جع المذكرو آختلف في ميمرسكونا وضماد في الثاني ضمير المذكر لوآمد مَوَدَةُ بُالفتحات وبتستديد الدال وبرسم التاء في الأخرهاء معالنقطم فوعتريلكيتيني بحذف الالف منحرف المنداء وبنورالوقاية وباءالاضافترذهي ساكنتها لانفاق كمنت بتطويل التاء وبضمه للتكليمَغَهُ مُركما نقته م فَأَنُوْنَهَ بوصل الفناء وبَهْرةٌ مفتوحة وضم العاءبعده أعلى المتكلو الساءللف أعل ومنصب الزاي عندالجهوم علىجواب المتنى وقرئ بالرفع على نقتدير فانا افونر أوعطفا علكنت كذانى الكشاف تَوْتُرًا بِفتِرالفامِ غَظِيمًا كلاهم امنصوبان وبالالف في اخره اعوض المتنوين ايتربا لانقناق فَلْيُعُمَّا يَلَّ بوصال لفاء وتبسكون لأمرا لامرلد خول الفاء وبالبياء المحتانية مضمومة وببانتبات الالف بعدالقاف على الأكثولانها نهيدت للبناء وحذفها الجزيرى وبكسرالتاءعلى الغنيب والبناء للمناعل وبجن مراللام فؤسبب آلله باشاتهزة الوصل الكِنين كمانقندم يَشُرُونَ بالياء التمانية مِفْتُومة وضمالواءعلى الغيب والمبناء للفاعل ألكيوة باشات هزة الوصل

وَالْمُصَّنِكُ عِيدًا لِبِسَسِيّاتُهُ الكلدالاة المن فالمعافية بتهم نظم العتان 411 وبرسما لالف بعدلالياء وأواوفا قاعلى مراد التغنيم وبرسم التاءني لأخ هاءمع النقط منصوبة اللهُ نُيّا باشات هم ة الوصل وبوسم السياء الفانى الأخربعيك البياء وفاقا بالكاخركية بوصل الباء الجامرة بجزة إلوصل بالفخاصة ببياللامينهما بمعودة ولالترعلى الهنث المحذوفة خط أمبك لخا برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَمَنْ شرطية يُقَاتِلْ كانقت ل النربدون الفاء ولالامرا لامرومجن ومرعلى الشرط في سَمِيْلِ اللهِ كمانقتدم فَيُقْتَكُ بُوصِلِ الفاءوبالبياء الهمّيّانية مضمومة وفيرّالتا ملهالتذكيروالبناءللفعول بحروم على الجزاء آؤحم فتزديد يَعَشُرِّسَبَ الياءالتحتانية مفتوحة وكسرا للأمرعلى المتذكيرو البيناء للفاعا يجزوك طفاعلى يقتل قرأء كل القراء باظها مرائساء غيرابي عرفو الكسسائي خلادفاغم يدغون الباءني الفاءمن قولر فسوف لقرب مخرجيه هوبوصل ألفاءحرف تسويف نُؤُتِيئرِ بَالنون مضمومة على التعظي نباب الانفال وبرسم المرزة الساكنة بعدها واوالانضمام ماقيله وضع مجعودة عليها بعكير ثونها للقرأ تين وبكسرالناء وسكون المياء لاالضميرأجً إَعَظِيمًا كلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهاعوض تتوينايتنا لاتفاق ومالكم موصول واختلف في ميم الضيوسكوناو ضما لأنفئ كَتُونَ بالناء الفوقانية مضمومة وكسرالناء على لخطاب والبناء لفاعلهن بابالف اعلة وبآنت الالف بعد العتاف على الكثر لايف تنيدن للبناءوحدفها الجزمى في سَبِيلِ التَّوكَ الْعُنْ وَالْكُنْ عَفْعَ فِي بالثَّات همزة الوصل وبعَد العين على اسم المُعُول مَن باب الإستغمال وبكر الرَّم الرَّم الرَّم الرَّم الرَّم الرّ الكاللادلين نثرالظ فيرسم نظرالمتران ٢٢٢

بإشات هزرة الوصل دباشات الالف بعدالجيم وفاقاجع مجل والنسكاء بالتلاحق الوسل وبالثبات الالف بعلالسين وحذف صوس ة المرزة المنظر فترمع مدر ومضع بمعودة موقعها مخفوضة وآلولكان باشات هم ة الوصا وبكالها وسكون اللام جعولدوقيل جعوليك وماشبات الألف بعسداللال على الاكتود حادثها الحزبرى مخفوض الكِّينَ كما نقت م انف ا يَعُوَّلُونَ بالياء التحتانية على الغيب مرتبئا متشديده الباء منصوبترعل المنداء معرف المنداء مقدر وبآشات الف المصير للتطرف أخر حُرَا بفتالي وكسرالواء وسكون الجيمعلى لفظ الأمهن باب الأفغ ال وبالتبات الغلضير اللنطرف مين جاسرة هذبي بحذف الالف بعد هاء التنبيدو بالهام بعب الذال على التانيث القرير بأشات هنة الوصل وبوسم المتاء في الأض ماءمع النقط مخفوضة الظالم بإثبات هماة الوصل وبالثات الالف إبسالظاءوفاقاكا نصعليه اللاف اسمفاعل خفض لانرصفترالقرية إدركرنظ الىمااسنداليم كاحق في موضع أهُلُهُ أَم نوع وبوصل المصير فالمعكن باشات همرة الوصل وبفير العين على لفظ الامرس باب فتريقت ومادغام اللام فى لامركنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المعنم فيهرة والمصور لعباشات الف الضمير للتطرف مِن مام للدُنك بضم البال وسكون إلمز فنعوصل الفميرة ليتيا بفتر الواو وكسر الملام على وثما إفعيل وبتشث يد اليكم منصوب وما لالف ف الاخرعوض التنوي وَلَعِمَلُ لَكُ مِنْ لَدُنْكَ المَكِلِ كَانْقَدَامَتْ نَصِيرًا مَنْصِرَ وَبِالْأَلْفُ فَالْلَحْرَ عُنْ الْلِثَانَةُ ابتها لإنتاناً لَكِنْ بَنَ كَمَا مُسْتَعَدُمُ أَسَوُّاكَ الصِّي مِينَا يَكُونَكُمُ المُسْلَمُ الْأَلْكُمُ بالياء المحتانية على الغبيب وبدون لاالنافية في سَيِيل الله كالمعتلف

وَالْمُحْصَنْتُ ٩ النِّسِيكُ

وَالَّذِينَ كَانِقِهِ مَ كَفَرُوْا مَاصِ مَعَلُومِ وَبِوَيادِةِ الْالْفِ بِعِدُوا وَالْجَعِيْقَاتِلُونَ كماتقتهم فيُسَبِيُّ الطَّاغُونِيِّ بالثبات هن ة الوصل وبالثبات الألف بعده الطاءعلى الأكثرو حذفها الجنهري وبتطويل المتاءبالاتفاق فقياتكوا وصرالفاء وبآشات الالف بعدالقاف على الاكثر لانهان بدت للبذاء وحذفها الجنبى وبكسرالتاءعلى الامهن بأب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوالجع أولييكاء بفيرالمرة جعالولي وبآثبات الألف بعدالسياء ويجذف صوبرة المربخ المتطرفة بعيلالالف ووضع مجعودة موقعه منصوب مضاف الشيّنطن بالثبات همزة الوصل وبحدف الالف بعدالطاء وفاقا إِنَّ بَكُسرا لِمِرَةِ وتَسْدِيد النون كَنْيَدَ بِعِيرَا لِكَافُ وسِيكُون الياء منصور مضاف الشَّيْطُن كما تقدم كَانَ باشات الالف بعدالكاف لانهام بدلة منالوا وضَعِيْفَاكَمنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتبالاتف اق الكرتوبوسم هماة الاستغهام العادبالتاء مفتوصة على لخطاب وبفتج الواء وحذفالالف بعده اللج م إلى بالياء الكَيْنَ كَاتِمَة م قِيلَ مَاص جهول واختلف فيالقاف كسرا وضمامع الاشمام وباظها اللام عسب الكل غيرا بعم وفائد بيدغها في لامر لَهُمُ وهوم وصول والمسّلف في المهم سكوناوصم اكفؤ ابضم الكاف والعناء المشددة أمرو بزيادة الالف بعدوا والجع أيلويكم بفرالمرة جعاليد منصرب وبوصل الضميو وآختلف في الميمسكونا وضما و كَافِيْهُوا بعنوا لهرة امهن باب الابعال وبريادة الالعب بعدوا والجع القَسَلَوةَ باشات همة الوصرا وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى مادآلتغيم بالانقناق وبوسم المناء فالاخرهاء معالنقط منصوبة وعالوا أبالف وأملة مبلها بمعودة فالابستاء

ş

الجكللاة للن فالمالي في منظم المقال ٢٢١٠

وبضمالتاء امهن ماب الانعال وبزيادة الالف بعده واوالجمع الزكف اشات مزة الوصل وبرسم الالف بعدالكاف وادا دفاقاعلم إدالتغ وبرسم المتاءني الأخرهاءمع النقط منصوبة فككآ بوصل لفاء وفتح اللام تشف يدالم اداة شرطكيت ماض محهول عليم مرصول واختلف في المهاء كسراوضما وكذاني الميم الْقِسَّالُ بَاشَاتُ هُمُّ الوصل وباشات لف بعياليناء دفاقاك اصبطه العاني مرفوع إذا آبا لا لف ولا وبعثلا بَاثِينَ مَا فَوَعِ مِنْهُمُ مَ مُوصُولُ وَاخْتَلْفَ فَي مِيمَ الضَّمِيرِ سِكُونَا وَضَمِـ إءالعتانية مفتوحة وفتحالشين علج العيب والسب للفاعل التكاس بإشات هنء الوصل والالف بعيد النون وفاقا منصو كتشتة ببيصا بالكاف المامة وفعج الخاء وبرسمالتاء في الأخرهاء معظ مخفوض بمضاف الله بإشات هزة الوصل آؤهم ف توديد أتشآ لفترات وتستديداللالانعيل التفضيل منصوب غيرمنص شْيَةٌ منصوب والباق كمانق دم الاانرب ون الكاف وَقَالُوْامِاشِا فبعدالقاف لأنهاميد لتمز الوادوبزيادة الالف بعدواوالجع انقتدم ليربوصل اللام الجامرة وبحدث فالألف فى الأخر لأن ستفهامية كتنت ماض معادم وسطويا باءالحظاب مفتوح مكثبنا موصول وماشات الف الضمير للنظرف الْقِيتَالُ كما يقتدم الأ نهمنصوب وبأظهام اللام الأخيرة عندالكا سوى اليحروف أن يدغها فلامر لولادعى كلمة عوض آخر تنا بفترالم زو وبالخاوالسددة ا صمعلومون باب التفعيل وبفتي تاء الخطاب و باشات الف الضمير لنظرف إلى بالياء أَجَلِ بالتحريك قريب معفوض قُل أمر مستلع

وَٱلْمُحْصَنْتُ عِللَّهِ عِلْمُ

بالغة دبانبات الانف بعده الستاءعلي الأكثرك اضبطرا للأني وحدفها الخبري ، ن ع مضاف الدُّنْيَاكَ اقت م قَلِيْلُ مَ مَنوع وَ الْأَخِيرَةُ كَمَا تقسل المانرم نوع وبدون الباء خَيْرٌ م نوع لِنَ بوصل الملام الجامَّ موصولة به تالنون في الوصل اتَّقَىٰ باشات هم وَ الوصل وبتشف يدالتاء فتحالقاف وتمسم الألف بعدها ياءلوق عصاخام ستعلم إدالامالة وَكَانُظُكُونَ قرأ الوجعفر وابن كثيرو حرة والكسائي وخلف بالياء التمتة على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهيين حمها وفتح اللام على البناء للمفعول فَيَتَبِلًا بِفِيرَالِهَاء وكسرالتاء سكونالياء منصوب وبالالف فيالاخر عوض التنوين ايتبالاتفا بنتما اختلف فيرسمه والوالداني والمجدايين اموصولة ثلث تراحرب فالبقرة فاينما تولوا وفي النخل ايتما يوجهه وقي الشعراء ايتماكنتم انيقي بهذا يلزم ان يكون هنا مفصولا ثمقال وقد اختلفوا فيرفنه مون والتي فالبقة والتى فى المخل والتى فى النسيأء اينما تكونوا يدى ككم الموت و في الأحزاب ينما فقفوا وبهد فأيلزم إن يكون هناموصو لأوللآقال الحربرى في النششر واختلف فهايما بكونوايدم ككم الموت في النساء فعي بعض المصلحف سممفصولا دفى بعضها موصولا وقال الشاطبي دفى النساء يعتا الوصل وقال إين الجريرى في شرح المقد مترالي لأسيران اكثر الصاحف على القطع هدانكونوا المتاءالفوقانية على الخطاب وبجذف نون الرفع للجفرعلى الشرط وبزيادة الالف بعده وادالجع يكنبر ككم بالداء التمتانية على التذكيرو بضمها كسالواء على البناء للفاعل من باب الأفعال وبجي مرالكاف على لجزاء وبوصل لضميروا دغامرا لكاف فيالكاف وبلعن مسم السكوت على الأول

۵۳ وجرد

الجُلِللادَلِينَ نَثْوَالِمُ فِي مِنظِ العَرَانِ ٢٢٦ وَالْمُصَنَّتُ النَّسَاءُ وبرسم التشديدعلى الثانية ألمؤث باشات همرة الوصل وبتطويل لتارلا اصليةم منوع وَلَوْكُنُهُمُ آختلف في الميمسكونا وضما في بُرُوج بضال والواءجع البرج بمعنى القصرمُ شَيَّكَ وَ بضم الميم و فتح الشير العجر والياءالتمتان ترالميته دة على اسم المفعول من بأب التفعيل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط محفوضة قال شرطية تُصِبُهُ مُرَّالتاً. الغوقانية مضمومة وكسرالصادعلى التانيث والبيناء للفساعل منباب الانغال دبجزم الباءالموماة على الشرط وبوصل الصمير وآختلف فى الميمسكونا وضماحسك بالتحريك وبوسم المساء فىالأخرها ومع المقطم فوعتر يَقُوْلُوا بالبياء التحيالية على الغنيب وبحذف نون الوفع للج إمرعلى الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع بأبه بحذف الألف بعدهاء التنبيرو بالهاء فيالأخرعلى التاندث من جاررة عِنْدِ بَحْفض الدال مضافا الله باشات هي ة الوصل الن تُصِيمُ كُمُ كَافقت ماستِينَ تُباءِين الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهزءة المفتوحة لأنكسام ما تبلها قال اللاف لاتنفيهااى في مصاحف احل المدينة و العراق وغيرها سيئتر والسيئتر حيث وقعتابياء بن الثانية هي صوبراة المرة وتبعم استاطبي وقال الجنهى فالنشروا نبية اصوبرقها اي صوبرة الهما فالمفرد نحوسيئة انتقاق لولوستكه هوافيراجتاع صورتين للاشباع وانماكوهوه فيسسيات جعااشاعامع شتلروكا غمركوه والجع بين ياءين والف كفاوقال صاحب الخلاصة مسمرسايين هوالاكثر وقيلساءوا مدة وهوالاتل آترا وهرخلات تصريحات الا

رالله اعلم يَعْزُلُوا هُـ لِهُ مِنْ عِنْ لِيكَ الحَلِكَ العَلِكَ العَرْكَ العَلْ عَنْ لَكُ مضاف اليضمير المخاطب وهو باظهام الكاف عندالكا رسوى اي عرو فانديد غها في قاف قُلُ وهوام كُلا مُستنديد اللامر فوع منذن مِنْ عِندِاللهِ الكاركمانقة دمت فَكَالِ هُوُكَا وَقَالِ اللَّانِ وَكُتُهِ في كا المصاحف في النساء في ال هؤكاء القوم و في الكهف وفي الفقإن وفى المعاس ج بقطع كأمرالجر بمابعده على المعنى وتفقرا عن محدين عيسى فالمقطوع المبعة احرف فذكوها ووافقر الشاطبي وقال ابنالخهمى فيشرح المقد متركبيرا تفق المصاحف على فصا كالمرالحر عنالج ومرفيام بعتمواضع فذكوها غمقال واعلمان اباعرم يقف فهذه الأمربعة على ما وآختلف عن الكسائي والباقق ن يقفون علىاللامراتباعا للوسم ووجه القطع التنبيه على نها كلمة برأسها وذجرالوصل تقويتها لانهاعلى مفواحدة فيغير مستقبلة وفي المدام ك وقعت اللامر في المصيف مفصولة عن إلهاء في هدار الواقع وخطالمصعف سنة لاتغبرو هكذا قال صاحب الملاصبة نقلاعن المقاصد البرس ة وهؤلاء بحذف الألف يعدالهاء وبرسم لممرة المضومتربعدهاوا والانضمام ماقبلها متصلة بالماءووضع مجعودة دليلاعليها وبآشات الالف بعداللام وبحذن صوبتج المرة المتطرفتر ووضع مجعودة موقعها مكسويرة القوص إنباته فأالوسا بخفض لأبكأ دون بالياء التستانية مفتوحة على الغيب والبناء للف عل وباشات الألف بعدالكاف وفاقا لأنهام بدلتهن الواووبضم للأل يَفَقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ونتجالعاف على لعيث الساء للفاعل

الكَللادَ لِعَن الْمَالِينَ الْمُعْلِلِينَ مِنظِ العَرَانِ ٢٢٨ وَأَلْحُصَدُتُ هِ النِّسَيَاءِ مَدنثًا منصوب وبالإلف في الأخر عوض التنوين ايتربا لا بقناق كأصابك بفيزالهمة ماضمن باب الانعال وباشات الالف بعدالصادعليآ لأكثر لأنهامبدلتهمن الواووكذ فهيأ الجزرى ويوصا الضميرين حابرة حسنتير كانقدم الاانم مغوض فيمين يارة ويوصل الفاء وفتحت النون في الوصل الله بالثبات هرة الوصل وَمُأْلَصَابَكَ مِنْ كَانْقُدُ مِاسَبِيَّتُ مِكَانِقَتِهُ مِالْاانْرِمِخْفُونَ فِينَ كبانقتهم وبادغام النون فى نون تَفَيْسِيكُ وبِه ون السكون على لماثم وبالتشذيدعلى للدغ فيبروهوبفية النون وسكون الفاء وبوصل المميرة أمُ سَلَنك بفيرالم وماض معلوم صباب الانعيال بجناف الف ضميرالفآعل لوقوعها حشواما يصال ضموالفعول لِلنَّاسِ بَعِدُف هِيءَ الوصل لدخول لأمرالي وبالثَّات الألف بعاليُّ وفاقاتم شؤكا منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين وكفي بالفنج ﯩﺎۻﻣﯩﻐﻠ*ﻮﻣﺮﻧﯩﺮﺳﯩﻤ*ﺎﻻﻟﻪﻧﻰﺍﻻﺧﺮﯨﻴﺎﺩ*ﻻﻧﯩﺮﻧﻼﻥ ﻳﺎﻧﯘﻳﻤﺎﻝ ﺑﺎﻟﻠﯩ*ﻴ بإشات همزة الوصل متصلة بالباء الجسامة شهيرًا منصق مبالألف في الإخرعوض التنوين ايتربالاتفياق مَنْ تَشْرِطِية يُكِلِّح بالياء لتحتانية مضمومة وكسرالطاء على التذكيو والبيناء للفنا علهن باب الافغال مجروم على الشرط كسرت العين في الوصل الرَّيْسُولَ بالثبات همة الوصل منصوب فَقَدُ بوصل الفاء أطاعَ بفيرًا لهيرة ما من معلوم منهاب الانعال وباشات الالف بعد الطاء وفاقا لانهاميد لترااواه الله باشات ممرة الوصل منصوب ومن شرطية وكالبالعنات ولشااله اللام ماض معلومون باب التفعسل وبرسم الالف في الاخر ماء لو توعها

الكِللادَ لَمِن وَالمَطْافِينِ مِنظم لَمَرَان ٩٢٩ وَالْمُصَنْتُ الدِّسَاء خامسترعلى مرادا لأمالة فحابوصل الفناء آمسكناك كماقف عَلَيْمُ ثَمْ بوصل الضميروا ختلف في الهاءكسرا وضما و في الميم سكونا وضم مَفِيظاً مُصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتبالانفاق وَيَقُولُونَ بالياءالتحثانية على الغيب طَاعَةُ بَاشَات الالفُ بعيد الناء وفاقا <del>درس</del>م التاءنى الاخرهاءمع النقطمرفوع فإذا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف فى الأخربَرَثُهُ وُابِالْفِيرِما صْمعلوم وبالزاى بعدالواء وبزيادة الألف بعدواوالجع مض جآمة عِنْدِكَ بخفض الدال بَيْتَ بَالفتات وتشديد الياءالحتانية ماضمعلوم منباب التقعيل وبتطويل التاء لأنها اصلية فرأالكل باظهام المتاء مفتوحترغيرا بيعث وحمرة فانهما يدغمانه فىطاء طَأَيْفَتُ ۗ لاتحاد المخرج وطائفتها شات الالف بعدالطاء وفاسًا وبرسم الهرة المكسوس ة بعدها ياء بالانقط ووضع مجعودة عليه وبرسم التأوني الاخره اءمع النقطم نوعتر مِنْهُمْ بوصالا ضريرات الف فىميم الضمير سكونا وضم اغَيْرَ منصوب مضاف الَّذِي بَاشات هُمِّ الصَّلَّ وبلام واحدة تَقُولُ بَالناء النوقانية على النانية مرفوع وَاللهُ الشات همزة الوصل منوع يكنث بالباءالقتانية مفتوحة وضم التاءعلى لتذكير والبناءللفاعل مرفوع مايكيتينون بالياء التسانية مضهومة وفيتح السباء المومدة وكسرإلياءآلتحتانية تبعده امشددة على الغيب البنآء للف اعل من باب التفعيل فَأَغْرِضَ بوصل الفاء د بفتح المرة وكسر الواء وسيكون الضادام عَمَهُمُ بَرصل الصميروا ختلف في الميم سكونا وضما وتَوَحَّى لُ بالفتحات وتشديدا لكاف وسكون اللام امرمن بلب القعل عَلَى بالمياء التي باشات هماة الوصل وكفي بإنشوكم القدم اقكينك أمنصوب ديا لالف

الخلالاولئن والمفافية منظالقان فالاخرعوضالتؤين ايتربالاتفا فأفَلاَيَتَكَبَّرُوْنَ برسمهم وَالاستفها الغاوبوصل الفاء بلاالنافية وبالبياء التحتانية وبالفتجات وتشديله الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل القُرَّانَ بالثبات هنة الوصل ويحذف احدى الالفين اما صوسة الهرة بعدا لزاء وضع مجعودة موقعها كماكتبنا تبعا الجزيرى وآسا الألف قبل النون ووضع قائمتره وتعها وهذا الحذف لكواهتراجتماع صويرتين قسرأ الكآ بتعقيق الهزة سوى ابن كثير فالمريجذف الهزة بعد نقلح كمها الى الواء والرسم صالح للقرأتين وكوكان باشات الالف بعد الكاف لأنها سبدلة من الواوين آماسة عِنْدِ بالخفض مضافا غَيْر بمخفوض مضاف الله بالثات همزة الوصل لَوَجَدُ وأبوصل اللام وبالفيحت ين ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع فييرموصول اختِلا فأمصده على منزافتع الوبالثبات همزة الوصل وبآلثبات الألف بعسد اللام على الأكثرلانهان يدت للبناء وحذفها الجنهى منصوب وبالألف فالاخ عوض التؤين كيثيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التؤين ايتبالانغناق قرآذكا بالالف اولاوبعدالذال مِآءَهُمُ ماض ماشاتالالف بعدالجيم وقاقا وبحذف صورة المنء الفتومة الواقعة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها فأختلف في الميم سكونا وضما آمَنُ بفتح الهميُّ وسكونا ليممر فوع منون مِنَ جائمٌ فتحت النون في الوصل ألأَمُن بَاشَات هرة الوصل فبرسم الأمال الما المابتان والاعتداد باللام وبسكون الميم أوحرف توديل كسرت الواوللوصل الحَوَّفِ باشبات هرة الوصل محفوض عطفا على الأمن أذَاعُو أبغتر المرة ماض من باب الأنعال

44.

وَالْمُصَنْتُ عِي النَّسْكِ]،

ماشات الالف بعدالذال المعجة وفاقا وبضم العين المه وبزيادة الألف بعدواوالجع يبرموصول وَلُوْمَرَكُوْهُ بِفَيْرِ الراء وتشف بدلالال مضمومتهم أض معلوم وبدونني بعد وأوالجع للحرق ضميرالفعول إلى بالياء الرَّسُولِ كما تقت الااند مخفوض قَـالِيّ كَـانقــُـــ الْحُلِّي تَبادة الواوبعـلالهمزة فرقـــ مدندورين الى وباشات الياءني الاخمعلامة إلجم خطأ السياقطية ية لفظافى اللماج مضاف الآخر بإشات هرة الوصل مِنْهُ مُك نقدم لَعَيْكَهُ بوصل اللام وبفيرالعين وكسراللام ماض معيكوم وبوصل الضمعر الذين بأشات همزة الوصل ديلام واعدة مشده وكسرالذال تشتتنبطؤ نثر بالياءالتجتان يترمفتو يمتروكسرالياءالوجلة تسا الطاءعلى العنب والسناءللفاعل من باب الاستفعال ويوصل ۑ*ڔڡؚؿٛٲڎٚٳؖۘ*ۘۘۘڬٵٮڡ*ۊؠ*ۄؘۮڶٷڵاڡؙڞؙڷٙؠۥڣۄڡۻٵڣ<u>۩ؿ۬ڡؠ</u>ٳۺٳؾ ة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما فتنكثر ممنوع دبوصل الضمير كالتبكثيث باشات هزة الوصل بلام لتأكيده بتشديد التاءالف قانيتماض معلوم منياب الأنتعال وننميادة الالف بين لارالتاء وفاقاكماقال صاحب لخلاصة لشكظن بانتبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء وفاقاك معليدالدانى وغيره منصوب إكآخرف استثناء قِليُـلامنصود وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لانقناق نَقَاتِلٌ بوصل المنياء وبإنبات الالف بعدالقاف على الأكثر وحدفها الجريرى وبكسوالياء وسكون اللام امهن باب المفاعلة في سَيِيْلِ التَّعِبَالْبات هُمَّ الوصل الجلالة لمُن تُرالِقُ فِي مُظلِم لله ٢٣٦ وَالْمُصَلَثُ النِّسَاء

كالتكلف بالتاءالفوقانية مضموم ترفيح الكاف واللام المشدة وبالرفع على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل عند الجمهوم وترئ بالجزم مكسوخ اللام على النفي وقرق بالغين وكسرا للام على لبناء للفاعل وصيغة التعظيم مافوعا والرسم صالح الآحمف استشاء تعسك بفترالنون وسكون الفناء ونصب السبين ووصوا الضمير وَحَرَّضٍ بفتج الحاءالم مم لمروكس الواءمشددة امهن باب المتفعيل كسرالضاد المعية للوصل المؤمِّرِينَ بانثبات همرة الوصل اسمفاعل من اللافعال وبرسماللم والساكنترين الميمن واوالانضمام ماقبلها ووضع محووة عليه ابغيرلونها اشارة إلى القراءتين عَسَى من انعال المعتارية ويرسم الالف في الأخرباء على الأصل كمانص عليه اللاني الله بالثابات همزة الوصل منوع أثنناصبة الفعل تكفت بالياء التحتانية مفتوحة وبضم لكاف على المتذكير والبناء للفاعل وبتستديده الفئاء منصوبه بأس برسمالهن الساكنة بعدالباءالوحدة الفاكا نفتاح ما تسلف وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين منصوب مضاف الَّذِيثَ كمانقته مكفَرُوُآماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَالشُّهُ كَمَا تقتدم آتشكآ أفعل التفضيل وبتشديدا للألعرفوع بالم تنوين لأنغفر مجرى بأساك انقدم الاانربالف في الاخرعوض التزين وَ أَمَسَلُ لَكُ نقدم تَنْكِيْلًامصدى على نمنتر تفعيل سفوب وبالألف في الأخرعيض التفين ايتبا لأتقاق متن شمطية يَتْفَعُمُ الياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التذكيروالهناء للفاعل مجزوم على الشماط شَعَاً عَثَّرَ بالفيِّج ومانثات الألف بعدالفاء على لاكتروحة فصاالجن يح وبرسم لتاء فاللغ فهساء

وَالْمُصَنْتُ ﴿ النَّسَاءِ الجلللازل فن المالية المن منظر القرآن ٢٣٠٠ ع النقط منصوبة حَسَنَةً بالتي يك وبرسم التّاء في الأخرهاء ملح صورة يكثئ بالياءالتيتا نيترمفتوحة علىالتذكيرمين ومرعلي المحيزا ر°موصول نَصِيبُعلى نرنة فعيل مرفوع مِنْهَا موصول وَمَنْ يَثُ ومت الااندواوالعطف فيالاستلاء سستنتثة نصوب والبان كماتقدم اوائل الوبريكن لذكما تقدم كف لكم الكاف سكونالغاءم نوعينه ككانقتلم فكأنآ بأشات الالف بتسالكاف إنهامبد لترمن الواد الله باشات همرة الوصل من وع عَلَى بالساء كُلَّ لتثديداللام محفوض مضاف شأركي مالياء وفاقا ويحذف صوبرة الهبير للتطرفة بعيدالياءالساكنترو وضع مجعود لاموقعها أمقيتنا أسيرفاعل باب الاندال بمعنى شهديل حفيظا اومقتديما منصوب وبالالف في الاخرجوض التنون ايتبالانقناق قرآذ آبالالف اولاد بعيلاللال مُيتِّينُيُّرُ بضمالحاء المهسلة وتشديدالباءالاولى على المباضى المبنى للفعول مسمت بياءين وفاقا لاتصال لهمبرقال الدافي وكذا اجتمعت اى المصاحف على مستهااى ساءين في يحديكم فسلحان مثلراذاانصل مبضمير وكذاقال الشاطبي واختلف في الميمرسكور خمليتيَّتَةِ بَوصل المباء الحاررة وبفيِّ المتاء الفوقانية وكسرا لحاء المهلم وفق ليا

لتون أيرتها لا نقاق قراد آبالا المن او لا وبعد الله ال تُحتِيبُمُ بضم الماء المهسلة وتفديد الياء الاولان المتعند الياء الأولان المعمونا الله المناف وكذا المعمونا الله المناف وكذا المعمونا الله المناف وكذا المناف على مسمه الى بياء بن في يهيكم الماء المهارة فقاليا ومعمل الماء الماء الماء المهارة فقاليا المناف المنافرة المنافرة فقاليا المنافرة ا

وَأَكْمُ مُنتُ مِ النِّسِياءِ

عرف الكاكم اقتدمت مَسِيناً منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اية ع إلاتفاق ألله باشات من الوصل منوع كأ الدّ بحد فالالف بين اللام والهاءوفاقاكمانص عليداللان وغير مفتوح لانداسم لأالنافية الحسب إلكم فاستثناء موكيكي عكر المرالام الأبتداء مفتوحة وبالياء التنا مفتوعة وفتح الميم والعين بعد لهانون التاكيد التقتيلة على السد كير والبناء للفاعل وبوصل الصميود اختلف في ميمرسكونا وضما إلى البياء يَعُوالْقِيْمَةِ بالنَّباتِ هِمَةَ الوصل وبحدَف الألف بعد الياء وفاقا كما نفور عليرالدان وغيرة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط كالمرتب مفتوح لانداسم لالنافية للجنس فييربوصل الضمير وَمَنْ موصولة أَصَدَ أَتُ انعل القضيل مرفوع غيرجرى وأختلف في الصادا خلاصا وأشرابا الزائد مِنَ عِامِة فَعَت النون في الوصل الله باشات من الوصل عَلِيثًا منص وبالالف في الاخرعوض المتوين ايتربالانقناق فَيَ الوصل الفاء لَكُمْ مِوصولًا واختلف في الميم سكوباوضما في المُنْفِقِينَ بَاشَات ياء في خطا الساقطية فاللترج وبالثبات ممرة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء وسكالقاف وفتح النون على الجمع فِئَتَيْنِ بكسرالفاء وبرسم المرزة المفتوحة بعذها باءلسفَّ الكسم ووضع بجعودة دليلا على فم قرأ وابوج عفر مابدال الحرة ياءمطلف ووافقهمنة فالوقف والرسم صالح لم اوبعنة التاء الفوقان يروكس الوفة بينهماياء تحتانية سأكنة تتثنية فئة وَاللَّهُ بَاشِات همرة الوص أَنْ لَيْهُ مُر بِنْ تِوَلِمْ وَماض معلى مِن الأيكاس وهو الودوق ف سركسه من باب التفعيل والمحمد الرسم وبوصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضمايم الوصل الباء الجامة وبالثبات الالف لأن مامصيما

الكلالله للتن فالمخلف من المنسك والمنسك والتسكم

بموصولة كتسبؤا بفتح السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع تؤيذ ونبرسم ممزة آلاستفها مرالفا وبالتاء الفوقان يترمضموسة على الخطاب من باب الأفعيال آنُ ناصية الفعيل قَفْ لَهُ عَالِما الماء الفوقائية ممتوحة وضم الدال على الحطاب والبيناء للف أعل ويحدث فون الوفع للنصب ديزيادة الألف بعيالوا ومتن موصولة أخسأ بالفستهات وتشديداللام ماض معلوم صنباب الأفغال انتككانق وماغيا وكمث شرطبة يُضُلِل البياء التمة انيترمضمومة على المذكيومي باب الافعال وبكسراللام الأولى على البناء للغياعل وبغيك الأدغام يلان اللام المثانبية منح مدّعلى الشرطكسرت كاللمج التشكك انقتدم فكن وصل العناء تجدك بالتاءالفوقانية مفتوحتروكسرالجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبتصب اللال كَمُوصول سَبِينَ لَأَمنصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين أيتر بالانقان وَدُوا آبِعَنِ الواوونشديدالدالمضمومة ماض معلوم وبونيادة الالف بعدوا والجمع تَوَتَكُفُرُونَ بالتاء الموقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للغاعل كماموصول وباشبات الألف لأن مامصد يمهي كَنْرُدُ اماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجيع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء وبالناءالفوقانية على الخطاب وبأنبات وزالوفع عطف أعلى تكفسرون ولونصب على جواب التمنى وحد فت النون لجائرة الزلز يحشري والبيصارى لكنساوقعنى القراءة سَوَّاءً بَعَنْ السين والواجعَنْفُ رُوْ بالتَّبات أكا لف بمسل الواووناقاوهذفصوس المرة المتطرفة بعدها ووضع بعودة موقعها منصوبة فَلاَ نَتِّحُكُو ابوصل الفناء ملاو بالمناء الفوقالنية مفتومة وفشله يله المتاء الثانية وكسرائخاء المجمرة خى على الخطاب والسناء للعامل من بالمانقة الكلالالم لم في المنافظ المال المنابع المنافث علا المنافذ علا المنافذ المنافذ

وعدن نون الوفع الحي مروبويادة الالف بعد واوالجمع مأية وصول واختلف في ميم الضمير سكو فا وضم الدّليّام بفيراد جعولي وماشات الالف بعيدالياء وفاقاد تحذف صويرة الهيد فتومة ببيلألالف ورضع مجعودة موقعها متصوب غم هَيُّ بالياءعلي الأكبرُ الراجِيهُ آجِرُوا بالياء التحتانية مضمومة كسرالجيم على الغيب والبنآء للفاعل من ماب المفاعلة وباشات ببعيالهاءعلم الأكثر لأنهام بدت للسناء وحدفها الخيري يحذف نون الرفع للخصب بتقديران وبرئيادة الالف بعد واولجع في سيبيل الله كما تقدم في الويرد السبابيٌّ فَإِنْ بوصر الفناء شرطيرٌ وَلَوْآمِالْفَتِمَاتِ وَتَسْتُلُهُ مِلَالْمُرْمِاضِ مِنْ مابِ التَّفِيلِ وَبَرْمِيادُ وَ بعدوا والجع تخذأة في بوصل الفاء وضم الخاء المعية امرة بلاون فيادة الالف بعلاوا والجع للحرق ضمير المفعول وآختلف في ميم كم ناوضما وَإِنَّتُ أُوهُمُ بِالشَّاتِ هِي الوصل وضم الناء امروب وت وة الالف بعداداد الجع المحق ضمير المفعول عَيْثُ مبنى على العبم جَنْ تُمُونُهُمُ مُاضِ معلوم وجادعام الدال في الماء و مدون السكوب لتغروبالتشلويد على المدغم فيبروبدون تريادة الألف بعل ادالجع للحون ضميرا لمفعول واختلف في ميمرسكونا وضها وكا تتخذك أوبتأتم كلاه باكما فقتل ماا لاانرمالوا وفي الاستداء موضع الف دَلِتُنَا بِيشِهُ بِهِ المِاء منصوبُ وبالألف في الأخرعوض التون وَلَاتَضِيرًا منصوب ومآلالف فحالاخرعوض التذين ايترا لانغناق الآحض استنشاه الأبن بالمبات من الوصل وبلام واحده سشددة وكسرالال يتصلون

مالياءالتمتأنية مفتوحة وكسرالصادالم ملزعل لغيث البناء للفاعل الآمالياءة مرتبينك أستسب النون وكلا وتينته مردكلاهما وصدار الضمر الادل بصمير الخاطب والثابي بضمر العائبين واختلف فهمهم إسكونا وضمامنية أفكاشات الالف بعدالثاء المتلثمك نص عليه اللاني ولكن الحزيري مذفها ولراعتز على مهدرت مرهو بكسرالميموم فعالقاف منونتزآؤهم فتزديد بمآثؤ كؤماض وباشات الالف بعلالجير ويحذف صويرة المرة المضومة بعدالالف لوقوعه قبل الواوكراهة اجتماع واوين خطاف بوضع مجعودة موقعها وهوالمهوم فىمصحف الجريمى ولواختيو حذف واوالجع كماذكرة اللاني ف للماجة الىالمعودة فتوضع واوحملء موقعها لتهمويد ونانها ولالألف معيد الماومنا فآكما دض عليه الداني وغيرة على أن هذا علم أخرى إيصالحذب الالف وهولحوق ضميرالمعول ووقوع لفظة أؤقبله هوفالقرأة التهويج وفي قرأً ه إلى بن كعب بدون أوُولايساعدَه الرسم خَصِرَتُ بَعْجِ إلى ا وكسر الصادالمملتين وسقوم التاءذكرة صاحب الملاصة نقلاعن المحاء فهوباهظ الماضي المعلوم والتاء فانبث الفاعل وهذا هوعن الجهيء وآمايعتوب فعنلة كم كرتبال نصب منونا وكسرالصاد على لفظ الصف معنى ضيقتروفيها تحالفته للوسم لانتاء المانيت في الاسم ترسم مدورة وهنامطولمريالالمتاق اللهم الاان يقال انهام سمت على مدى المقراءين قالالجنرى فالنشر ويلتق بهلة الاحرف اى بماسمت بالماء حصرت ومرهم فى النساء قرأه يعقوب بالتؤين والنصب على المرمؤننت تمال وقال سيط المياط ف المجرد الوقف بالماء اجام لامرك لك فالصعف

قال ويجونها لوقف عليه مالهاء فى قرأة يعقوب مشل كلم زو وجلة وصفا يقتضى الموقف عندة على ماكتب تاءبهاء اينتر وتقرئ حصرات وهاصرات بالجع والرسم صالحلما تمآمتلف علىقراءة الجهوس في اظهام الساء وادغامها فاظهرها نافعوا بنكثيروعاصروا ختلف عزاين عافراظهرها مشامروا دغها ابن ذكوآن وكذابا في القراء في صادصُدُ ومُرهُمُ و هو بضم الصادواللال المملتين جع صدى واختلف في ميم الضمر أن ناصية المعيا يفتأ تأذكه بالبياءالتهيان يترمضه ومتردكسرالياء علىالعيب والسناءللفاعل من ماب المفاعلة ويحذف نون الرفع للنصب وبدون ضيادةا لألف بعدوا والجع للحوقالضمير واختلف فى المديرسكونا وضما أقحرف ترديد يُقَاتِلُوْ آكالسيابق الأانبريدون صميرا لمفع ل وللَّا نهيدتالالف بعدوا والجع لوقوعها طرفا وكلا الحرفين باشات الالف بعده القاف على الأكثر لانهان يدت للبناء ولكن الجزيرى حذفها قَرْمَهُمُ منصوب وبوصل الضميروا ختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَلَوْشُاءُ ماض وباشات الالف بعد الشين المعية وفاقا ويحدف صويح المهرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها انتث باشات هرةالوصل م افوع لَسَكَّطَهُ مُ مُوصِلُ آلتَ اكيه و بعنة السين و اللام المستد د و أضمعلومرمن بابالتفعيل وبوصل المضمير وآختلف في ميمه سكوبا وضماعكنيك وصل الضمير وآختلف في ميمر كونا وضما فَلَقْتَ لُوكِهُ بوصل الفاءو لأمرالتاكيد ماض معلوم من باب المفاعلة ويحذفالا بعدالعتاف ذكوءالدانى والشاطبى فيماحذ فترالألف للاختصب وذكوء السيوطي فيماكتب موافقا للقراءة الشاذة فامترقرة فكقت أوكمة

بتخفيف التاءمن قتل يقتا مثل نصريض ومتشديدهام إياه القعما كماذكره الزبخش ي ونقل صاحب الخلاصة عن السخادي امرقال فيشرح المائية قرأه الحسن بغيرا لألف ووافقه جماعترتتم اعترض عليه صاحب الخلاصة بإنهالوكانت من القراءات السبع المنزلة علىالبني صلّى الله عليه والروسيله فيعنبغي أن يعبد الكاتب بالرسم وأماهى قراءة الحسن وتابعيم انتقاق لهما عجيب ملافان الحسر منائمة قراءالبصرة كمامص عليه الجزيرى في النشر وقل صرح مان كل قراءة وافقت العربية بوحرووافقت احدا لمصاحف العثميانسة ولواحتما لأوصح سسنده افح القرأة الصعيب تالتى لأيجونهم دهاولأيحل انكامرهابلهمهناالاحرفالسبعترالتي نزلهها القزان ووجب ملحالماس قبولها سواءكات عن الائمة السبعة امعن العشرة امرعن غيره منالائمترالمقبولين ا<u>نتروق</u>ق ذكراللاني مرواية عن نافع حذف الالف فى هذا الحرف فكيف لايعتبل على إن السيوطي ذكوم عابعة العدَّا والسَّادَة ايضاكمانقتهم انفا فأتي وصل الفاء شرطية كسمت النون فى الوصل اعتز أؤكؤ بالثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الأفتعال ويدونا مزيادة إلالف بعدوا والجع للحوق الضمير المفعول واختلف في ميم سكونأوَّضَما فَكَرْيُعًا تِلْوُكُرُ بُوصل الفاء بلم الجان متروالباق كما تعتدم فانيقاتلوكم وَٱلْقَوُ آبِفتِ الحرة والقافُ ماض معلوم من الكوغال وبزيادة الألف بعدوا والجمع إليكم وصلالضمير التسكم بإشبات هرة الوصل وبفترالسين واللام وقرئ بسكون اللامر منصوب فكأبوصل الفاء بمعل أماض معلوم المتك باشات هم الوصل م فوع الجلالاة لعن غرالم في المن المران ١٨٠ وَالْمُعُصَدُتُ عَالَيْسَاء

لكذمه صولوا ختلف فيالميمسكوناوضها عكيهه مربوصا الضماختله والهائك إوضمادني الميرسكونا وضماسيبيلا منصوب وبالالف ى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفنان سَــــ<del>تَحَكُونَ</del> بوصل الســـس وبالتاءالفوقانيةمفتوحة وكسرلجيم على الخطاب أخرين بالف احدة قبلها محعودة في الابتلاء وبفيخ الحاء المعية وكسرالراء بُريْدُونَ بالياءالتمتانب ترمضهومتروكسرالواءعل الغبيب والمساء للفاعل من باب الافعال آن ناصبة الفعل يَأْمَنُوكُو بالبياء التمة انبية وفتح الميم على الغيب من ماب علم يعلم والبناء للفاعل وبرسم الهرة بعد الياءالفا كانفتاح ماقبلها وبوضع المرة عليها بغيرلونه اللقراءتين وبعذن فون الرفع للنصب وبدون تنهادة الالف بعد الواوللي ق الضميرة مَاثَمَنُوْ آكَمَاتَقِينِ مِلْأَامْرِ بِزِيادة الألف بعدالواو للتطرف بعلم لحوق الضمير قومة مم منصوب وبوصل الضميروا متلف فيم سكوناوضها كألَّ ما بنشديداللام ونصبها اختلف في يتهمرنفيبض الصاحف مفصول عن ماوني بعضها موصول قالرالجزي في النشر فلميرج احدالوجهين وهوموافق الشاطبي وكتبرالجزسي فمصعف موصولاوقال اللافى كل مامقطوع حرفان في النساء كل ماسردوا الى المستنزوفي ابره يم كل ماسالتموء قال ومنهم من يصل التي فالنساءا قول الطاهر من كلامر تجيع القطع وعلى هامش بعض الصاهف الصعيعة تصريح بانفاقل المساهف مقطوع وفاكثرها موصول والاولى القطع فانهنى مصعف عسلالله بن مسعود مقطوع والسيوطي نفس على تعيين القطع في موضعين هست او في ابراهسيم

الجَلِمَالِدُلِمُنَاثِلُةُ لِنَهِ مَعْظِلِقَانَ ١٧٣ كَأَلِمُصَّنْتُ ۗ النِّسَاء كلماسالتمودقال ابن الجزيري في للواشي المفهمة شرح المقدمة لرالده القطع للاصل وقوة جهة الاسمية ذالوصل للتقوية وتحقية الاضافة مُردُّفُ أيضم الراء واللأل المشل وة المصلت بن على الماضى المبنى للمفعول ويزيادة الالف بعدواو الحمع إلى بالباءا كفثت تزباشات همزة الوصل وبكسرالفاء وسيكون التاءويرس التاءنىالاخرهاءمع النقطائركيشُ آبضم الممزة ومرسمها الف أللابتداء وبكسرا لكأف على الماضالين الغوامن بالبالافغال ويزيادة الالف بعدوا والجعرفيهك آموصول فَإنْ بوصل الفاء شرطيتر مهمت مقطوعة عابعه هأبالانقنان أمريع تزائق كؤمالياءالقيتان ترمف وحير وكسرالزاى علىالغيب والبينا وللفياعل من ماب الأفتعال ويحذف نون الرفع للج مروبل ون تريادة الألف بعد الواوللج ق ضمير المفعول واختلف فالميمسكوناوضما ويكفؤا بالبياءالتيتانية مضمومتروض القاف على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للخرم عطف على لمريع متزلو كمرفه تريادة الالف بعد واوالجمع إلَيْكُمْ جهول السَّكَمَ كَاهَتِدم كَيَّكُفُّوا اللهاء التحتانية رمفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على العنيب والبناء للفاعل وبجذف نون الوفع للخ مرعطف على الشرط وبويادة الألف بعدوا والجمع أينينه كمم صوب ويصاللهمير واختلف في الميم سكونا وضما تَحَكُنُ وَهُمْ بوصل الفلو وضم الحاء والذال العمتين مرقبكون ضياده الالف بعدوا والجع للحوق ضميرا لمفعول واختلف فى لليم سكونا وضما دَا مُتَكُونُهُمْ باشبات هم ة الوصل المُهمِدون مربادة الالف بعدوا والجع للحوق ضميو الفعول وآختلف في الميمسكونا وضم احميث

بى على الضيرقرأ والكل بأظه أمرالثاء سوى ابى عمر فانديد غهه وثقفته ومخوو يفيز المثلثة وكسرالقاف ماض معلوم وبدورين اوة ويدالواولله تنضم بوالمفعول وآختلف في مهمرسكونا وضم أرآبكة بزيادة الواويع لملخمزة الأولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم المهرة الكسوس ة بعده اياء ووضع مجعودة دليلاعل للمرة وبوصل لضمير آختلف فى الميم سكونا وضم اجَعَلْنَآماض معلوم و بسكون اللام واشات الف الضموللتطرف لَكُمْ عَلَيْهُ مَرَكِلاهِ الموصولان واختلف في ميهاسكونا وضاوفي هاءعليه حركسرا وضما سُلُطُناً بعذت الالف يعيل لطاء وفاقاكها نص عليبرالعاني منصوب دما لألف في اللخر عوض التنوين مُبِيبًا اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف فه الاخرعوض المتوين ايتمبا لاتقناق وَمَا كَانَ بِاشِات الالف بعدل لكاف لانهامبدارتن الواور الخيس بوصل لامرالجراسم فاعل بن باب الانعال وبرسم المروالساكنة بين الميمين واوالانضمام مامتلها ووضع بمعددة عليها بغيرلونها للقرأ تين آنَ ناصية الفعل يَقِيُّكُ بَالياء التِّيثُ فتوحة وضم المثاء الفوقان يترعلى الكذكير والبشاء للفاعل منه تؤميئا كمانيته مالاالنرمنصوب مبالالث فيالاخرعوض التنويت ون اللام في الإستلاء الكلم ف استثنياء خَطَأً بِعَصْبَ نِ سِلام مصوب وترسم بالف واحدة في الأخركر اهدا حقاء العنين صويرة نال البغادى في الرسيلة ان المرية هذا منع كرّم امّبكها مفتوح فاحتفى ذلك انتصوص الفاديعاء هااكالف المبدلة من التنوين فكتب ذلك

بالف واحدة الإجتماع الصور تين آقر ل قلا ختلف في تعيين الحد ف وفت

۶

وَأَكْمُ مِنْكُ عِ النِّسَاء الكلالاولين فالمثاني تهمنظم المقان معهم فتال الداني ان الثابت مي الف النصب لأغير وقال السياوي على ما ذكرة صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لأنها وقعت طرفا والطرف موضع التغير فأيضا المرة الأولى منجرة الكلمة فكانت ادلى بالأشبات أقول في كلا العولين فط إما قول العاني فستلزم لحذف المرة على خلاف القسا واماق لالسخاوى فستلزم نحذف مان مدالمعنى لكن لاعاجة عليمالي وضع معودة قبل الالف لتدل على الهرة وهوالم سوم في مصحف الحرمي فهواخرى بالاختيام وقرئ مطأء بالمدوخطي بالعصر كعصي كمافئ لكشاف والرسم صالح للوجره وَمَنَّ مُوصولة قَتَلَ مَاض معلوم مُؤْمِنًا خَطَّأُ كَلاهِما كمانقتدما فتحير يوك بوصل الفاءمصلهم على منتز تفعيل مرفوع مضاف قرأ الكل باظه اس الواء الثانية سوى اب عمده فالمدين ها في ماء مَ المَّتَ وهى بالتريك وبوسم الناءني الأخرهاء مع النقط مُؤَمِنَةٍ استمر فاعل مؤنث من باب الافعال وبرسم المرة بين الميمين وا واكما نقت لم ف مؤس وبرسمالناء فى الأخره اءمع النقط مخفوضة وَدِيَةٌ كَبِكُسرالدال وفتح السياء مخففة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط م بوعة مُسَكِّر تُبَشِّد يلاللَّا مفتوعة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعد إلى بالياء أفيلر وصل الضمير إلآلم ف استثناء أنَّ فاصبة الفعل يَصَّدَ كَوْزَا بِالياء القيمَانية مفتوحة على الغيب والسناء للف عل وبتشديد الصادوالدال المملتين من بأب التفعل صلريت علقوا ابدات التاء صاد اللجاويرة وادغت فى الصادو يمذف ون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا ووقرأاي بن كعب ماضى الشعن يتصد قواعلى الاصل فَإِنَّ بوصل الفاء بان الشرطية كَانَ كما تقدم

الكللال في فالله إن يم نظر القران م مم الله والمنت النِّساء

مَنْ جامرة فَوَمُرِ مَحْفُوضِ منون وكذا عَدُ وِ وبنشد بدالواو لَكُمُ كَلَامَتِهِ وَهُوَ الْحَدَّلُفِ فِي اللهاءِضِ السكونِ المُؤْمِنُ كَمَا تَقَدُمُ الْأَانْرُمُ وَسُوعٍ يَّةِ مُوْمَ مَّنَةِ مُؤْمِنَةِ الحاكم ت وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمِ الْكَاكِرَ تالااندمالواد في الابتداء بَيْنَكُرُّو بَيْنَكُ مُوبِيثًا فَنَّ الكاكِر اشّاءالويرد فَكِ مَرَّمُسَكَّتَرُّ إِنَّ آهَيْكَ الحَلِكَ اعْتَدمت. تَحَمُّوُكَمَ قَيَرِمُوُ مِنَةٍ الكِلِكَ القندمت انفا فَكُ بُوصل الفاءموص لِمَ لمريجة بالياءالمت انيترمفتوحتر وكسراجيم على التذكيروالبساء للفاعل مجروم ربل فصيام وصلالفاء وباشات الالف بعدالياء وفاقام فوع ﺎﻑ ﺷُّۿُرَ بُنِ ﺗﺘﻨﻴﺘﺮﺷﻬﺮﻣُﺘَﺎﻟِﻌﻴﻨ଼ ﺗﺘﻨﻴﺘﺮﻣﺘﺘﺎﺑﻌﺎﺳﻤﻤﺎﻋﻠﻤﻴﺎﺑ القناعا ومآشات الالف بعدالتاء الثانية كماهوالمصرح على هأمش بعض لمصاحف الصعيرة وهواكا كتزوالخصى حذفها في مصعف ومشله كتب فى الخلاصة ولم يقل عليه شيئا تَوْبَتَرُّ برسم التاء في الاخر هـ الملعة منصوبة مِنَ مَامرة فتحت المؤن في الوصل الله بالثبات هم ة الوصل ل وككاتكا تقدم اللثك كمانق ومالاالنرم فوع عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان بالالف فياخرهم اعوض التؤين فالثانى بالكاف بعدالحاء ايتربالانقفاق يَمَنَ شرطية يَقْتُكُ كَانقت م الاانمجز ومرعلى الشرط مُؤْمِدناً كما نقت م يَجَدَّلُ اسمِ فاعلَ من ماب المقعَ لم منصوب دبا لالف في الأخرَ عوض المتنوين تَجَزَا أَوَّهُ بُوصِل الفاء وما شِات الالف بعدا لزاى وبوسم المرة المضمومة الواقعتر بعيالالف واوالتوسطها بلحوق الضمير ووضع مجعودة عليه م فوع جَهَا تَمُ بَلْتُ لِيدالنون م فوع غير صنصر ف خَالِكًا اسم فاعل م اللَّهَا الالف بعدالخاءعلى ماضبطم الداني وهواكا كتؤوه فذفها الجزيري منصق

هد میر

يبالالف فى الاخرعوض التنوين فيهكآ موصول مَغَضِبَ ما ض مع يكسرالضادالعية آنثةكمانقتام عكيثيرموصول وكعنترماض مع وبوصل الضميروا عكر بفتح المحرة وتشديد الدال ماض معلوم منبار لافعال كَرَموص ل عَلَكًا بآشات الالف بعيداللال وفاقا كميان علياللا نقلاعن الغانرى بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التزين وكما عظماً آيتربا لانقنان يأيُّها بحذف الالف من حرف النداء و وصل الياء بهمزةايها وهىبتشديدالياءمضمومة وباشات الالف فالازعوض لتزين بالانقناق الدين باشبات هنة الوصل وبالام واحدة مسشددة وكسرالنالء آمتؤا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتر المسيم ماض من باب الانعال فيزيادة الالف بعد واوالجمع إذا بالالف بعدالذال ضَرَيْتُهُما ضمعلوموا ختلف في الميم سكونا وضما فِيْ سَبِيئِ إِلْشِهِ بالثال همزة الوصل فَتَبَتَتَنُوٓ آبوصل الفاء قرأهمرة والكسائي وخلف بثاء مثلثة بعدالناءالفوقانية ثمباءموصاة مستلدة تفرقاء فوقانية منالتثب مقرآ الباقون بالموحدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقانية الثانية منالتين وعلى الوجهين امرمن القعل بمعنى الاستفعال اي اطلبوا شات الامروبيا مذوالرسم صالح وبزيادة الالف بعدوا والجمع وكالقولؤ بالتاءالفوقانية نمى على المخطأب وبجذف نون الوفع للحرمر مبزيآدة الالف بعدوا والجمع لِكَنْ وصل اللام الجامرة ومن موصولة ٱلْقَيْ بَفِيرًا لَمْغُ ماض معلومين بابالافعال وبرسم الالف بعدالمتاف ياءلوقوعها مرابعت على مادالامالة النَّيْكُمُ مُوسول السَّلْمَ بَاشات همرة الوصل قرأنا فع والوجعم وأبنعام وحمزة وخلف بفتح السين واللام بدون الالف معد صاوقس

لِكُلِللْوَلِعَوْمُولِكُمُ فَيْسِمِ مُغَالِمِينَ ٢٧٦ وَأَنْفُصَانْتُ ٤ النِّسَاء بنية المتراء المشهوس ينبالالف بعداللام ومروى عن عاصم بن إلى البخود كسرالسين وسكون الكام وبهوى عن عاصم المجلى بفتر ألسير. سكون اللام قال عطاء وهوقراءة ابن عباس كذاني فتح الباسي سترجيله الهامرى ولمريختلغوا في غيره لأالحرف كلاف الاحتجاج دعلى الوجره قسيار مه الاستبيلام والانفتياد وقيل السلام الأسلام وقيل التسلم الذي موتحية الكاكسلام كذاني الكشاف والرسم صالح للوجوء لامنرسم بحذفكا دفاقا فآلى الداني وكذلك اي بالأجهاع حذفوا الألف بعد اللام وعدمت لفظ السبلاووافعت الشاطي وقال السخاوى فىالوسى يلة السلم فيجيع العمان رسد معدُف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبى عاما قاما ذكره الحرفين لمحصوصين في المائدة والأنغام إنما هو في جملة المروى عن نافع خاصة فولوه كملأذكوا للافي وتوجيه السخاوى جائن فيبرايضا فتول صاحب لخرانه احب الخلاصة في وجد الحذف النرللاحتمال على القراء تين ليسر بيشئ كالمروهذا الحرف من الأحرف التي يصلير سمهالوجوه المتواءة ت بمنت اللام من الانعال الناقصة وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة تؤوينًا كم آنقتكم في الوبرد السبابق الأان اباجعف قرلُ بغيرِ الميم المثانية لمي استم للفعول من ماب الأفعال من ما دة الأمان اى مبذ ولا لدالاما تَكَثِّيعُونَ بَالتَّاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانتعالي صبغة العين والراء المهلتين وبنصب الضاد المعجمة مضافا انكيلوة بالثبات حمزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واوا بالاتفاق للتغنيم كماضبطم الدانى وغيرا وبرسم التاءني الاخرهاء معالفط التُّنْكَأَ با شَات هُزُهُ الوصل وبالألف في الأخربُ بلالياء ومَا قا تَعِسَكَ

ل الفاء منصوب مضاف الله ماشات هم والوصا مُغَمُّ عن النرمنية إلجدء علم ومرنمفاعا واشاتها كاوقعه ، كن مر فوع غير منصرف كَتْنُير في سم التاء في الأذ . ذي مَرَّانَ إِلَيِّ بِمِذِ فِي الألف بعدالذال و ماظه أمرالكاف الثانية : بدى بيء فانه بدغها في كاف كُنْتُزُ وهو ماض م الانعال الناقه آختلف في المهضما وسكونا وادغاما في مميتن وهي حامرة ومدون بغ نيه قَبُرا بِهنة العاف وسا لسكهن على المدغ ومالتشديد على المه إءمبنى على الضم فكرة بوصل الغاء وبفير الميروالنون المشددة مأض لوم اللهُ بَالثات همة الوصل م فوع عَكْثَ أُمُوصِهِ لَ وَآخَتُكُ فَاللَّهِ افَتَنَتَّذُهُ آكَىالَة بِمِ انفالْهِ سِمِيا وُقِرَاءَةِ إِنَّ بِكُسْرَالِمِيْ وَلَسُلِيا. مالأانرمنصوب كمآن كماتقدم بمآبوص إلباءالحامرة وباشات الالف لأن مامصيله مترموصد لتركَّمُ كَلُّ نَ مَاليّاء الغرقاني تزوفتوالم يمعلى الخطاب والبثاء للفاعل من العمل خبدر أمنصو وبالألف فى آلاخ عُوضِ المتنون ايتربا لأتفاق كايتسَستَوى بالياء التحتائي إدعلى الغيب والبناء للفاعل وبمآشأت الباء في الأخرواة إكاضطم اللان ألفع لأون ماشات هزة الوصرام بعذف الا الانقناق عِنَ عَلَىءٌ فعجت النون في الوصيل المُؤْمِنِ فِيَ ر ل وبوسم المزية الساكنتربين الميمين واوا لانضمام ما قسله وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين جع المؤمن غير قرأنا فع وابدح ابنعام والكسائي وخلف بالنصب على الاستنداء المنقطع موالقاعدون يقرأالباقون من المشهوم ين بالرفع على الصفة للقاعدون وقرئ بالجرعل نه

فةللؤمن كذافي الكشاف أولي بزيادة الواويعد المنرة فرقامد بين لذالهام وتماشات الماء في الأخرو فاقاوان سقطت في الدمرج نهاف الضَّهَ مَن ماشاتِ همزة الوصل وبالتح بكُ فك الأدغام مخفيض كخف أون بانثبات حمرة الوصل وبحذف الألف بعدالجيم في سَبِيبًا إلله كماتقدم بآمواله خربوصل الباءالجامرة وبرسم الهزة الفأو لأاعتفاد المباء وبالثبات الألف بعلالوا وعلى ألاكثرو حدفها الجزيرى ويوصل لضمه واختلف في معمرسكونا وضمافاً نَفُيهم مُ مَحْفَضُ بوصال لعنه ير واختلف فى الميم سكونا وضم اقَضَّلَ بَنشد بيد الضاد المجمة رساض لمومن باب التفعيل الله باشات هم ة الوصل م فوع المجهد ين كمانقتدم الاانبربالياء علامة النصب بأمواله خرو آنفيهم تمكلاه انقتدما عَلَى بالباء الْفُعِيدِيْنَ كَمانقت م الأانربالياء عيل مُتراكِر بَى جَدَّ بالتي يك وبرسم المناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَكُلُّ بديد اللام منصوب وبالالف في الأخرع وض التنوين وَعَكَماض معلوم وبفيِّ العين التَّكُ كما نعت لم ألحُسُن باشات هزَّ الوصل بضم الماء وبرسم الالف المقصوبرة في الأخرباء بالأجماع على إدالهالة فَضَّلَ اللهُ أَلَيْهِ إِنْ يَعَلَى اللهِ لِينَ الكل كما تقدمت أَجَّا عَظِيمًا كلام اعوض التؤين ايتربا لانقناق دتما جلتي بمذاخ الف بعد لجيروبتطويل التاءوبالكبر علامة البضد لرمِنْ مُرْمُومِهُ ولَ وَمَغْمِنَ أَوْتَرَاحِيَةً كَالْهِمَا برسمِ التاء في الأخرِه معالىقطمنصوب الاعطفاعلى وبرطلت وكاذا الله كلاه اكماتة غَفُوْرًا مَرجَيدًا كلام امنصوبان مبالالف في اخرهها عوض التنوين ايت

وَالْمُحْصَنْتُ النِّسِيَّاء 409 اكادالاولين فتلا الفياق والمنظم القران ؠالانقناق إِنَّ بَكسرالهمي ة و قشديد النون الَّذِيْنَ باشبات هُرِّ الوصل مبلام وأحدة مشددة وكسرالذال توكفه مربالفتات وقشديدالفاء ومسم الألف بعدها ياءلو قوعها خامستعلى مراداكاما لترووصل الضميرا مآماض من بأب التفعل ادمضام ومنمحذفت أحدى الناءين تخفيف افقرئ بالساء الفوقانية الساكنة للتانيث بعدالفاءعلى الماضى المعلوم من باب التفعل وقدرئ بالياءالتحتانية بدل التاءالمذكورة على المضامع من باب التفعيل والرسم صالح للوجوة الككيكة باشبات همرة الوصل وبحذف الالف بعداللام الثانية وبرسم صوبرة الهزة المكسوبرة بعده أياءو وضع مجعودة دليلاعلى الهمزة وبرسم المتاءني الاخرهاء مع النقطم فوعتر وباظهام التاءعنا الكلسوى أباعم فانديدغها في ظاءظلِي وهوبحذف الألف بعدالظاء لاندجع مذكر المرحدفت وننزلالضافة وقدذكوالسيوطى الجع المضاف ايضافي سيان حذفالالف من الجع المذكر السالم ومثل لد بلفظ ملغوا وكذلك هوم سوم فىمصحف الجنهرى وقال صاحب الخزانة انمرم سومربا ثبات الالف عنلالجهوس أقول ولأدليل عنده وقال صلمب الخلاصة انه في بعض الصاحف بانثبات الالف وفي بعضها بحذفها أنفيهم فمك انقدم تاازا ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقالاتهام بدلة من الواو وتزمادة الالف بعلما والجمع وئيم موصول بالانقناق وبحذف الالف فى الاخر لاام استفهامية وتحذف الفها بالانقناق اذاوقعت بعيالجام كمانص عليم لخريمى فى النشركن مُ ماص واحتلف في الميمسكونا وضما قَالُوْ إِكَ انقد وم كتكماض وبتشديدالنون لادغام النون الأصلية فينون الضعيرو باشات الالف للنظرف مُسْتَضَعَونَ بَنَ آسَمُ عَوْلِ مِن باب الاستفعال فِي ٱلأَيْضِ الكَلَالِوَّالِمُ وَمُ اللهِ المِهِ المِهِ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْ

بإشات هزة الوصل قالزاكما تقدم الزنكن برسم هزرة الاستفهام الف الماستداءوتكن مالتاءالغوقانيةعلي التانبيث محروم بلمواكنون ثاستأكرض م فرء مضاف الله بالثبات هزة الوصل فَاسِعَتُرَّ بَاللَّهُ اللَّالف بعالُولُو عإلاكثر ومذوف الجزمى ولماعثر على وجهه روبوسم التاء في الأخرهاء معالىقط منصوببرقته كأجرئ ابوصل الفاء ومالناء الفوقالسيرمضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباتثات الألف بعسالهاء على الأكتؤلانه أنهيدت للساوم مذفها الجزمى وبحذف نوت الرفع للنصب سقتديوان الناصبتربعل لفاع لوقوعها فيحواب الاستفهام وبريادة الألف بعد الواوفيه كموصول فأوكركك بوصل الفناء وبزيادة الواو معسلالم والاولى وبحذف الالف بعداللام ويرسم الممزة المكسويرة بعدها ياءووضع مجعودة دليلاعليها مَأَكُّوبُهُ مُرْبُوسُمُ المَرْةِ الساكنة بمدالميمالفا لانفتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيراونها اللقرأتين وبرسم الألف بعدالواوياء لوقوعها مابعترعلى مادالأمالتروبوصل الضمير واختلف فيميمر سكونا وضماجها تأثم بتشديدالنون مرفوع غيرمنص وَسَأَرَتُ ماض من افعال الذم وماشات الالف بعلالسين باللاتفات وبحذف صويماة الهرة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها ومبطويل تاءالتانيث الساكنتر مكصيراً بفترالم وكسالصاد المهلة منصوب وبالالف فالاخرعوض التزين ايتربالاتفاق إلاهاف ستتناء أنستضغفين كمانقدم الاانهعرف باللام وباشات خوالصل مِنَ جارة فتحت النون فالوصل الرِّجالِ باشات الألف بعد الجيم مفاق وهوبكسوالواء وتخفيف الجيم عربهل والتسكاء باشبات هزة الوصل اللف

الكَلِيالاةِ لَا يُرْيِيثُوالمُ إِنْ يَعْتِمُ فَطِلِالْمِيلُ فَيَ مِنْ مُفْطِلِهُ مِنْ الْمُ وَلَهُ مَكُنْكُ عُدُ النَّسَاء بعدالسين وفاقا ويحذف صوبرة الهزة المنط فتربد فالالف ووضع مجعودة به قعها محفوضة وَالْوِلْدَانِ بِاشِاتِ هِمْ وَالْرَصِا وَمُكْسِرالُواووسِكُونَ اللَّا جعالولدوبانبات الألف بعد العال على الاكثر محذفها الجزي الكيستطيعة و بالباءالتيتان ترمفتومترعلى الغب من باب الاستفعال مشكةً مكسر لحاءالم يكون المياء التمية انييزو برسم المتاءني الأخره بأومع الفقط منصوبيرَوُكُولُهُ مَّلُونَ

المياءالتحتانية مفتوحة على الغيب والمناء للفاعام وبها للافتعال سَسسُلًا بنصوب وبالألف فياللخرعوض المتؤين ابتمالألقناق فأوككك كمانق اخا تتكيم من افعال المقام ببروبوسم الألف في الأخربياء تغليب اللاصد للهُ بالبّات هن ة الرصل من فوع أَنَّ نآصية الفعيا يَعْفُو بَالبياء النَّحَسّانية مفتوحة وضم الفناء ومضب المواوعلى التفكير والبناء للفاعل وبدون نريادة لالف بعيدالواوقال اللاني وكذلك إي بانتناق المصاحف حذدت إي الألف بعلالواوالأصلية في موضع واحد وهو قوله في النسباء عشى ان يعفوعنهم لاغيروقافقهالشاطبى والسيوطى وقالك صاحب الخلاصتروالسيوطى قالمالسخادي فيمذف الالف فيهنظ فاندليت فيالمصلحف العراقب لعتيقة فوجدتها بالالف ومأيت فيالمصعف الشامي بضابا ثبات الالعذ انتقردكتب على هاسش بعض المصاحف الصحيحة ان في حذف الألف خلات أقولها ثنت الخلاف بقول السخاري فآنمة الدانيراي والصلعة العماقسة يعنى مصاحف الكوفة والبصرة وفي المصعيف للشامي ما لأنثه قول اللانى المرمتغة إلحذف والله اعلم وكمآن الالف مهوماني مصعف الجزيرى فمملد ولاادري من حكريمة كمرموص ل وأختلف في معمر سكوبا وضم كالقندماعَفُوًّا بتشديدالوارمنصوب وكذا عَفُورًا وكالعامنصوبان



وألخصينت عاليته الكلالاولى فالزالغ افتيتم فطوالقران في اخرها عوض التوني ايتربا لانقاق وَمَنَّ شرطية يُهَاجِرُوالياء التمتاند مضمومة وكسرالج يمعلى لتذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعلالماء على الاكتروحة فه الجنه ي مجروم على لشط في سُبِ الله باشات همرة الوصل يجك بالباءالتمنانية مفتوحة وكسرالجيم علىالمنذ كيوحج وم علالخناء في الأكرض بانبات همرة الوصل مُراغًا بضم الميم وفي العين المعيمة وتحذفا لالف بعيلال وذكره الدانى فيماحذ فالغيراختصارا بروا يتوالن عن نافع وتبعد الشاطبي وذكرة السيوطي فيمالم يدخل مذف الفه يحست ماعذ القر وفيهرما يتزلعزأة غيرم شهويرة مترغك بفتح الميموا لغيرو سكون الزاء بينهماعلى لفظ المصلح الميمي تمهومنصوب وبالألف في الأخرجوض المتون كَيْبِيًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَسَعَمَّ مَعْ السين والعين المهلتين وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَمَوْنَ شرطية يَخُنُجُ بالبياءالتمة انيةمفتوحة وضمالواء على التذكير والبناء للفاعل بخثهم على لشرط مِنْ هَامِهَ بَيْتِهِ بُوصِل الضمير مُهَا لَجِرًا اسمِفاعل من باب المفاعلة وبإشات الالف بعدالماءلانهان يدت للبناء وحذفها الحزمرى منصوب وبالالف فىالاخم عوض التؤين إلى بالياء الثلو باشات همرة الوصل دَمَ سُوْلِير مخفوض وبوصل الضمير يُنتَحَ بَصَمِ المثلث وقشديد الميم عاطفة بُكُمِ كَرُمُ الداالتيانية مضعومة وكسرالواء كفف تعلى المتذكير من ماب ألافعال جي ومرعث الجمهوى عطفاعل يخرب وبوصل الضمير يقرئ بالرفع على انه خبرمستلأ محذوف تمهويله كدوقيل نقل ضماله اءالى الكاف مردم اللوقف وفيرنظ كأنه ليس محل الوقف وقرئ بالنصب على اضمام إن أكرُثُ باشات هزة الوصل وبتطويل لناءلانها اصليةم فوع نَفَذَ برصال لفاء وَقَعَما ض معسلوم

الجَلِيلِادَلَهُ فَاللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

معدر مواختكف في اليم سكونا وضما في الأمض باشات هرق الوصل قليس الموسوالفاء عَلَيْكُمْ بوصل الضعير واختلف في الميم سكونا وضما جُسَاحَ بضم الجيم و تخفيف الدون وباشات الالف بعد ها وفاقا مفرع آن فاصبت الفعل تَقْصُرُونا بالتاء الفوقائية مفتوحة وضم الصاد المهملة على مخطاب والسناء للفاعل من باب التفعيل في هو يجذف فن الوفع للنصب في بالتاء في المن المناسبة بعلى لوا ومن جامرة النفيم كما ضبطم اللاني وغيرة وبرسم التاء في المخت وبسم الالف واواعلى مراد النفيم كما ضبطم اللاني وغيرة وبرسم التاء في المخت بمسمت مفصولة عن الفعل وفاقا خِفَتُ مُن بكسر المناء للجهة ما ض معلوم و آختلف في الميم سكونا وضما وليس في قرأة و بكسر الخاء المجمد ما ض معلوم و آختلف في الميم سكونا وضما وليس في قرأة

بكسرائناء النجر تماض معلوم والمختلف في الميم سكونا وضما وليس في قرأة عبد الله بسكونا وضما وليس في قرأة عبد الله بسكونا وضما وليس حراث ناصبة الفعل يَعْتِنَكُمُ بالباء التحتانية مفتوحة وكسرالتاء على الغيب والبناء للفاعل وبنصب النون و وصل الضمير الذي ثما كم مَنْ والماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع إنّ بكسرالم و وقشد يدالنون الكفرين بانبات الالف بعد الكاف ومنا عالى بانبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واوالجع المُموسول والمنتلف بانبات الالف على المنافق المنافق و المنافقة ومن التنوين المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة و

۲۵۲ ومرد الكِلمالاد لِين تُؤلِظُ فِينُ مَ ظَالِمُ إِلَانَ مَ الْمُ صَدَّتُ مُ الدِّسَاءَ

يهه مُرموصول وآختلف في الميمسكونا وضما فَأَقَتُ بوصل إلفاء بفتزللهزة ماض معلوم ونباب الافغال وبنطويل تاء لخطاب مفتيحة أخم موصول الصَّالوة كمانقد مرالا انممنصو ببرِّفَلْتَقُهُم وصل الفّاء وسكون لامرالام الدخول الفياء وبالتاء مفتوحة وضم القاف على لتأنيث والبناءللفاعل وبجرم لليم طأأفي تثبانبات الالف بعد الطاءوف اتا وبرسم صوبرة الهزة المكسوأرة بعده اياء بلانقط ووضع مجعودة دليلاعلالمن ووبوسم التاءني الاخرهاء مع المقطع فوعتر مِنْهُمَ موصول والمتلف في ميم الصيرسكونا وضما وادغاما في ميم مَّعَكَ وبدون السكون علىالمدغ وبالتشديد على لمدغم فيبروهوب التحريك ووصل المنمير مفتوحة وكيَّأَفُّكُ وابسكون لامرا لأمُ للدخول الواوو بالسياء الغتانية على الغيب وبرسم الهن ة الساكنة بعدالياء الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع المحتر وتريادة الالف بعدالواد أسُهِ<del>كَةَ وَكُنُهِ م</del>نصوب وبوصل الضيرواختلف في المسيم سكوناوضما فإذابوصل الفاءبالهن وبالألف بعدالذال سَجَدُو آماض معلوم وبفت الجيم ونمريادة الالف بعدوا والجع فليكؤثؤ أبوصا الفاء وسكون لامرالالمروبالياء التحتانية على الغيب وبن يادة الالف بعد وأوالجم سدمانة ... الغرمن عامرة وكرأيكم باشات الالف بعدا لراء وفاقاه برسم المهرة المكسورة بمدهاياء ووضع مجعودة دليلاعلى لهرة وبوصل الضمير وآختلف في المسيم كوبناوضما وكتأثبت بسكون لامرالام وبالتاءالفوقانيية علىالت انيث وبرسمالهزة الساكنة بعدالناء الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها اشارة الى القرأتين وبتطويل الناءمكسورة لانه

وَالْمُصَانِدُهِ النَّسِكَاءُ الكلالاولين نترالم الجنابية منظم لقران ٥٥٦ إصلية وهذنت الياءالساكنة بعده اللي مروباظها مالمتاءعت الكل وىالسوسى فقالم وىعندمع الخلاف ادغامها في طاءطاً ثَغَثُ وهم يك ت أخراى بطم المن ورسمها الفامؤنث اخروبر سم الالف المقصورة فيالاخه باءمالانقنان لوفوعه المامعة على مادألامالة لتريُّصَلُوا بالياء التمتية مضه متروفية الصادالم لتروتشك يداللام مضمومتر على لغيب من مام القعيرا وبحذف نون الرفع الجرم بلم وبرنيادة ألالف بعلالواو فكيصله وصا الفاءوسكون لامرا لأمرواليا في كما نقت م مَعَكَ وَلَيَا أَخُذُوا كَلاهِم كماقف ما عِنْهَ هُرْ مَكسرالحاءالم ملة وسكه ن الغال المع يرمنص وأختلف فىالم يمسكوناوضم أوآسيليمة كمركما غدم وَدَّبتشد يعالدال ماض معلوم الَّذِيُّ أَلُهُ وَ إِكَالِهِ لَكَا يَقِيدُمِا لَوَ تَتَّفُّلُونَ بِالنَّاءِ الْفُوقِ اسْتُرمَفْ وَحِت وضمالفاء على لخيطاب والبناءللفاعل عَنْ أَسْلِحَتَكُمْ كَانْقَتْدُ مِرا لاامن بخفض التاء وبوصل ضيرالخاطبين وأميتنيتكي بفيزالمرة جعالمتاء مخفوض وبوصل الضميرو اختلف في مهمرسكونا وضمافَّتُهَمُّ لَوْنَ بوصا الفاء وبالياء لتحتانية مفتوحة وكسراليم على العيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمُ بوصل الصميو وأختلف في الميم سكونا وضما وادغلما في ميمة شيكة وبدون السكون على لمة وبالتشديدعلىالمدغمفيروهى بفتح الميموسكون الياء وبرسمالتاء فى الأخو هاءمع النقط منصوببروكذا والموكرة وهي باشات الالف بعدالواوعلى الاكثر وحذفها الجنهرى وكآخُناح بضم الجيم مبنى على الفتح لانتراسم لاالمسافسية للمنس عكيكم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضم الأنش طية مسمت مقطوعةعن ألفعيا بكآت بإيثات الألف بعيلالكاف لأنهامي دلة من الداو مِكُمُ موصول أَذَكَّى بَفتِح الحرة منون وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالالقناق

وَٱلْمُحْصَنْتُ عِدالنِّسِيَّاءُ الجَلُولِ الوَّلِينَ نِهُ المُخْافِينِ مِنظِ القرآن ٢٥٦ على ادالاما لترقين جامرة مَطَي بالتي يلت أوْحرف تزديد كَنْتُمُ ماض طالافعال الناقصة واختلف فىالميمسكوناوضاوادغاما فيصيم ترثثني وبدون السكون ملى للنغروبا لتشديدعلى المدغم فيبروهو بفيخ الميمجمع مريض وبرسم الالف المقصوبراة فالاخربياء مالانقناق علم إدالامآلير أنُ ناصبترالفعل تَضَعُوا بالتاءالفوقانية رمفتوجترو فيترالضاد المعجية على لخطاب والبناء للفاعل وبمذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا واكسي لمسكر فيمنص والماق كما تقدم وَهُدُوابضم الخاء والذال المجمتين امروبر بادة الالف بعدوا والجعم فِنْ كُور كما نقد م الا اند بصمير المحاطبين إنَّ بكسر المسرة وتشديد النون التأكم باشات همة الرصل أعكر بالفنجات وتشديد العال مَاضِ معلومِ من باب الأفعال لِلْكُفِي ثَنَ يُحدُف هُمَ وَ الوصل لِدخو ل لأمرالجر فيحذف الالف بعدالكاف عَلَا ثَامًا شات الالف بعدالذاله فاقا كمانص ليبزللاني نقلاعن الغانرى بن قيير منصوب وبالالف في الاخر عوض التنون مُهيِّناً بَضم الميم اسم فاعل من باب الأفغال منصوب وبالألف فيالأخ عوض التنوين امترالانقناق فإذا ببوصا الفاء ببالهبيزة وبالألف بعدالذال قضّينيثمُ ماض معلوم وبفترالضا دالمجريزو سكوالياء التمتانية الصَّلَوٰةَ كَاتقيدم فَاذْكُوُوا بالثبات همِّرة الوصل متصلة بالفناء وبصم لكاف امروبرنيادة الالف بعد داوالجمع اللك باشات هرة الوصل منصوب فيكاما باشات الالف بعدالياء كماضبط رانداني واماسه بحذفالالفكاوقع فيبعض الصاحف فهولحن مخالف لماعليلائمة نصوب وبآلألف في الاخرعوض التنوين وهوبكسر إلقاف جمع قبائ وتعود المناف المعالم المناه والمناف والأخرعوض التنوين

وَعَلَى الياء كُنُوْمِكُمُ بِصُم الجيم والنون جع الجنب وبوصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضمُ أَ وَأَلْكَ أَهُده مَ أَهُمَ أَثْنَاتُهُمُ بِالثَّباتِ هِمْ وَ الوصل ما ض بالانعيلال وبرسم صوبرة المرة الساكنة بعدا لميمالف أوضع بجعودة عليها بعنيولونها اللقرأ تين قال الدانى وفى كتاب الغائزي بن قيسس احب نافع من نعيم اطَمَنَتُ ثَرُّ في النساء بعنوا لَفُ و الالف انتقرأتوك مسمرالجنهى ايضا في مصحف باشبات الالف وأ بعرض لمذفها في ذكوما تحذف المرزة على غيرالقياس مالنشر فَأَقِيْمُوا بجرة القطع المفتوحة متصلة بالفاءامهن باب الأفعال وبزيادة الا لدواوالجمع الصَّلُوءَ كمانق م إنَّ بَلسرالهم، وتشديدالنون الصَّلُوة تقدم كآنت بالثات الألف بعدالكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء أَلُونُ مِنِينَ بَاشَات هم ة الوصل وبضم الميم الأولى وكسر التّاسية على اسم الف علمن باب الافعال وبرسم الممرة الساكسترمين لليمين واوالاهفها اقبلها وقضع مجعودة عليه ابغير لوبها اللقرأتين كِتُمَا الكسر إلكاف يمذف لألف بعلالناء الفوقان تربالانقاق متضوب وبالألف فالاخعوض إلتون موفوتا اسم معول من وقت منصوب وبالألف في الأخرعوض المتنويين يتهالانقناق قلانهمنؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسراف اءنمي على لحطاب بمحذف ونالوفع للجزم وبزيادة الالمصبعد واوالجعرفي استحكآء باشباست هرة الوصل مصلص على مرزز افتعال وبالثبات الألف بعد العين ويحذف ءة الهمرة المنظرفتربسلألألف ووضع يجعودة موقعها الكقوثير بالتبات مهة الوصل إنَّ شَرطية عندالجهوره سمت مقطوعة عن الفع تُكُونُوا المناء الغوقانية على لمنطاب وبملف نودة الوفع للجرزم على الهشوط الكَللاوَل مَن اللهُ إِن مِن المُلِلةِ لِن مُهُ المِنْ اللَّهِ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِن

وبريادة الالف بعدوا والجع وقرأ الاعرج آنٌ بفتح الحردة على نها خاص الغيا تعليه فاحذمت ذن الرفع من تكويوا للنصب ويجب نقسد بر لامرابيرة بسران في تكونوا مَا لَكُونَ مِالمَاء الفوقانية وفعِ اللام على لخطاب وبرسعالم والساكنتي الناءالفا لانفتاح ما قبلها ووضع محعودة عليها بغيرله بهاالشيامة اليالقرأتين فَإِنْهُ ثُمْ بوصلالفاء وكسراهم ة وتستديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوبا وضما يَأْلُونَ كمانقت مالااندبالياءاليحتانية علىالغيب كمكآموصول وبالثبات الالف لان مامصد مه روز أَلَوُنَ ماليتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يَتَلِمُ أَنَّ كَمَا تَتَلَوُنَ مِن مِابِ الأَفْتِعَالُ وَلا بِسَاعِدُ هِا الرِّسِمُ وَتَرْجُونَ مِالنَّاءِ الفوقانية مفتوجة وضمالجيمعا الخطاب والبناء للفاعل ص آجامه فنحت النون فى المصل الله باشات همة الوصل مَا كَايَرُجُونَ كَمَا تقدم الأانم مالياء النتيانة على الغنب وكان الله كما تقدما عَلِمُ الْحَكُمُ كَا كلاهما منصوبان وبالالف فياخرهم اعوض التنون والثاني بالكاف بعدا لحاءا يتبالالقناق أتآمكسه المربة وتستديدالنون لأدغام النون الأصلية في ون الصمير وبالثبات الف الضهوللتطرف أنزكنا بفتراله وتماض معلومون باللافعة ماشات الف الضعوللتطرف إلَـُكُ موصول الْكُتُكُ ماشات همية الوصل ويحدف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وبياظها الملياء عندالجهوم الااباع وفامزادغها فيهاء بأكمة وهوباشات همزة الوصل متصلة بالساء وبنشديدالقاف لتخكر بوصل لامرالح المكسوج دبالتاءالفوقان يترمفتوم وضم الكاف على تحطاب والبناء للفاعل وسنصب الميم على تقت في أنَّ بعد اللهم بَيْنَ منصوب مضاف المَّاس بأشات هرة الوصل والالف بعد النوت

11

الكلالة لمن ثلاث في منظم القرار عليه من المنتخص النسب المنافع المنتخص النسب المنافع المنتخص النسب المنافع المن

وفاقا يمآموصول وباشات الالف لأن ماموصولة أمامك بحرة القطعرما ض والانعال وبرسم الالف بعدال والتغليب اللاصراعلى مرادا الأمالة وروصا الضميرالله باشات هنء الوصل مفوع وكا تكن بالتاء الموقانب حرمالمون عربا الخطاب للكائين بمدف همة الوصل لدخول لأمراكب بآشات الالف بعدالخاء لوقوع الهرة بعده أمهوا لأكثر وقد تحذف شامرال رالجزيرى وسما لالف صغراء فآشا ماللانى ايضا الماللختران ورسم لمرة المكسورة بعدالالف باربلانقط ووضح معودة عليها وبكسر الون الاولى وفتحالثان يترعلى لجع خَصِيمًا آصفته مشبهة منصوب وبالألف في الاخرعوض التنون التربالانفاق والستغفر باشات همة الوصل امهن باب الاستفعال س تالراء في الوصل الله باشات همة الوصل منصوب أنَّ بكر الخرِّ ولشار بالوُّ للةكانقدمكان كمام تحفؤنا كرجها كالاهامنصوبان وبالالف فياخرهر عوض التنوين ايتربا لانقناق وكانجك والثبالتاء الفوقا ليترمضه ومتروكسر الدال على نم المحاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ومأشات الإلف يعدلك على الاكتركانها لمريدت للبناء وحذ فها الجنهى وبجرم اللام عَن الَّذِينَ بانتات همرة الوصل بالمواحدة مشددة وكسرالذال يُخَتَا نَوْنَ بِالبِ لتحتان يتمفتوه ترعلى لغيب والهناء للفاعل من باب الافتقال وبأشات لف بعدالتاء لانهام بدلة من الواودهوا لأكنة وحذ فها الحزبري نفستم أتم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما إن إلله القناء ماكايجت بالياء التحتاف ترمضه ومتعكس لحاء المملروك فالديد الباءالموهدة على السندكيرو السناءللف اعلمن باب الأفعال مرقوع مرتب موصولة كأنكا تقدم مواكا بنعالها المجهروة شديدالوا وعلصيعة الملا

وباشات الالف بعدالوا وفاقاكما فضعليه اللانى منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين أيثيمًا فعيل من الانتم منصوب وبالالف في الاخر عوض التذين ابتربا كأتفاق يَسُتَخَفُونَ بالياء التحتانية مفتومة علا الغبيب من باب الاستفعال مِن جَاس ة فتحت النون في الوصل التَّاس كما نقت م وكايستغفرنكا لمقدم منكام مارة السياشات همة الوصل وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا مَعَهُ مُرَباليح بك ووصل الضمير وآختلف فىميمركوناوضما إذبسكون اللال يُبَيِّنُنَّ بالياء المتحتانية مضمومية وفع الباء الموهدة وكسرالياء التمتانية مشددة وضم التأء الفوق انسية على العيب والبساء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يُرْضَى بِالياء التحيان يَرْمُفَنُونُ على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الضادوم سم الالف بعده أياء لوقوعها مابعة على ما دالامالة مِنَ جَاسَة كما نقت م أَلْقُولَ بِاشْبات همرة الوصلة كَانَ اللَّهُ يمآ الكل كمانقتدمت يعمم أوئ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل والبناء للفاعل يُحيَطَّ اسم فاعل من باب الأفعال منصوب حيا لالف فى الأخرعوض المتوين ايتربا لانقناق هم أَنْتُم بحذف الألف من هاء التنبيب ووصلالهاء بمزة انتربالاتفاق كماضبط بالعانى وغيرة وآختلف في المسيم سكوناوض أفؤكآء بحذف الالف معدهاء التنبيرو وصلها بالواوقهي صوبرة المن المضمومترمسمت بهاعلىماد الوصل وبرضع مععودة على الواو دلبلاعلى المنة وبالتبات الالف بعداللام وفاقا وبحذف صورة الميزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة مرفتها مكسوسة جادك أثثم ماض معلومين بابالمقلة وبالثبات الالف بعدالجيم على الاكثولانها خربيدت للبناء واختلف في المسيعير مسكونا وضماعتهم مرصول وآختلف فزالهم سكونا وضما وقرأ بن معتريضياته

وَالْمُصَلِّتُ صِ النِّيالَ الْمُ اكملالاولهن نثوالم افيرتم فطرالقران 441 مرصيدالصيرولايساعك الرسم فأكيوة باشات همة الوصل وبرسمالا لف بعداليادواواعلى والتغنيم وبرسم الباءني الأخره اءمع الفط الدنيك باشباتهم والع وبرسم المياءى الاخرالف المقدم المياء تتن بوصل الغاءموصولة نجكاد ل بالباء التحسّانية خدوبة كسراله لعلالتكاليومن بالسلفاعلة وبأشات الالف بعدالحيم على الأكثو حذفها الجزيرى وبرفع اللام الملة بالثبات همرة الوصل منصوب عَنْهُ لَمُ كَا نَعْدُم بَوْمَ فصوب مضاف أيقيكم بالثبات هرة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم لتاء فالاخرهاءمعالمفط آخرتن بادغام الميم فالميموبدون السكون على الولئ بالتشد على الثانية وبرسم مفصولا قال الداني امرمن الربعترام فكتبت في الصعف مقطوع ييني بمهين في النسباءاَ مَرَّتَن يَكُونُ عِلْهَا مُؤَكِينًا لا الحرَّمُ وافقته النشاطيق وغيرٌ المَرْ بغيزالم فاعرف عطف وكمن موصولة يكؤنك بالباءلل تسانية على السنف كيوم بوع كمه مروصل الفعيروا ختلف في الهاركس ا مضماد في الميمسكونا وضما وكيث الأ نصوب دبالالف فىالاخرعوض التذين أيترم الانقاق دَمَنَ شَهْطية يَعُسَلَ بَالياءِ الْعَسَّ منتوحة ملى المتذكيوجي ومرعلى الشرط شورة أبضم السين وسكون الوا ووبحذ فحسوم لمرة المنطر فتربعد حالسبق السكون كمأحوالمصرح فبالمقنع وغيره ووضع مجعودة وليلاعلى المرة منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين كما فض عليه صلعب المنبوط ميت قال انرماشات الالف بعدالمجعودة وكذلك مومنصوص عليعرفي هامشر بعض المصباحف المصيعة وكذلك مسمرالخ بماى فامصعف وآمام سعرصا حلخرأ والملاصة بدون إكالف فهوخطأ من الكابت فعك مرح صلعب لخلاصتمعور لى المضبوط والمحاء بالغربان إلى الغرب و الراد قال واما في المقنع والواشية فليسر

صفاعه كوبرآ وحرف توديد كيفل آبالياء العتبان يرمفنو حتوك الملام على البست كيو والبداد العاعل جزء مرعطفا على يعرأ تغشير منصوب وبوصل العموث كم بنطال المثلثة

وتشديداليم عاطغة يكستغفي بالياء التمتانية مفتوحة وكسراغاء علالتذكير والبياه للماعل مجروم عطفاعلي تعتل كسرب الراء للوصل الله تكما تقندم انفي يجيو بالياء الغتانية مفتوحة وكسرالجيم على المتلكير والبناء للفاعل بجرومروكسرت الدال فالوصل الله كمانقتهم غَفْرُ زَارَ حِيمًا كلاهما كمانقتدما ايتربا لاتفاق ومن شرطية يكيب بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الكاف وكسرالسين على المتذكير والهناء للفاعل على الشرط إثَّمَّا منضوب دبا لا لف في الأخرعوض المنوين فأتما بوصل العاء وبكسرالهمة وقشد بيدالون وبوصل مساالكاف وفافا يكيُّمُ بُكِّكَ اعْدَده الاالرم فوع وبوصل الصير عَلَى بالدياء نَفَيْسه وصلالهمير وكان الله عليه المكركم المالك المتدمت ايتربا لانقاق ومن يكسب كما تقدما فرأمعاذ بنجبل مض الله عنريكتيث في المواضع الثلثر كبدالكم وتشنه يدالسين مكسوس وعإن اصلر يكتسب من ماب الآنتال منقلت سرق المتاء الحالكات وابدلت التاء سيمنا وادغمت في الميين والرسم صبالح مَطِيَّئَةٌ بَفْتِوالْغَاء المعِيرَ وكسرالطاء المملزوسكون المياء التحيير انسية مكف صويمة المخرة المفتوحة بعده السكون ما قبلها و وضع مجعودة موقعها وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة أوحمف ترديد إنهما القدام نُتُرِيكُ القنام يَرْمِر بالياء التي انية مفتوحة على التذكيروالسناء للفاعل ويكسرالميمو حذف البياء المساكنة بعدد حاللج مرعطف اعلى يكسب ببرموصول بزيا المنق الباء الموهدة وكسرالواء على ون فعيل ويحدف صورة الممرة المنح كة بعداليا وكانص عليه اللافه وبوضع بجعودة موقعها على قرأة الجهوس كانمح وأسخفين المرة وقرأ ابوجعفر بابدال الهرة ياء وادعا اليلو فالياء والرسم صالح ولااحتياج الى المجعودة تم هومنصوب وبالالف فالاخر

وَالْمُصَلِّثُ والنِّسَاكَمُ

بالتنوين فَقَدِينوصل الفاء أحتَكَ باشات هم والوصل ماض معلوم المنعال بُهْتَانًا بَصِم الْباءوباشبات الالف بعدالتاء الفوقانية كماضبط الله ولكن الحنبرى مذفها وآعل ذلك كراهة إحتماء الفين في كلير تم هومنه وبالالف في الاخرعوض التذين وَأَثْما كَمَاتَعَام مُسِينًا السم فاعل من بالافعال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالانقنات وَلَوْكَا كَلْمَرْشُطْ فَضُدُّ السَّمِيِّ بضم الفاء وسكون الصاد المعج يزمرفوع مضاف وبالثبات هم الوصل عَلَيْكَ الضميرة ترخمت أثرم فوع وبوصل الضمير كمكت بوصل لامراكابت اء مفتوحة وبتشدييه الميمهاض معلوم وبتطويل تاءالتانيث الساكنة وادغامها فيطاء طآئِفَة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغ وهوباثبات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسم لهرة المكسوئرة بعدالالف باءبلانقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعتر صِنْهُ مُ بوصل الضهرو آختلف في ميمرسكونا وضما أنَّ ناصبة الفعل يُضِلُّو كَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالضاء المعجية وتشديد اللامو بحذف نونالرفع للنصب وبدون مزيادة الالف بعدواوالجع للموق ضميرالمفعول ومكايوسلون كمانقدم الاانهبانثبات ون الوفع إلكهم في اسسنشناء آنفسَمُهُم منصو

وبوصل الضميو وآختلف في الميم سكونا وضم اومَ آيَضُمُّ وَنَاكَ بالياء التحتانية مفتوعة وضم المضاد المعية وتشديدالواء وبوصل الضمير بنون الرفعوت جابمة تثنئ بأنياءوفا فأويحذف صوبرة الميرة المتطرفة بعبا لياءلسكون البياء وبوضع مجعودة موقعها وأنزك بفيرالمي ةماض معلوم ص باب الافعال آنتك

باشات همة الرصل موع عكيك كانقت مالكنت باشاتهم الوصل فبحذف الالف بعدالتاء الفرقانية منصوب والمحكنة باشبات

وَٱلْمِي مَانِثُ النَّهِ إِل الكِلدالاول من منزلله إن يهم نظرالمقران ١٦٦٠

هرة الرصل وبوسم التاء في الاخرهاء مع المقط منصوبة وعَلَم لَت بتسنديداللامرماض معلومون باب التعيل دبوصل لضمير ماكر تتكرث بالناءالفوقان يتعلى لخطاب وبجنم النؤن تَعَكَّرُ بالتاءالفوقان يتمفته حة وفتة اللامعا الخطاب والبناء للفاعل م فوع وَكَانَكَ انقدم فَضَ لَ اللَّهِ مَلَيْلَتَ الكلك انقدمت عَظِيمًا منصوب وبالالف فالأخرعوض التنوين و ايتها التفاق لآخير بالبناء على الفتر لا نماسم لا النافية للجنس في كَتَّبِيْرِ مِّنَ إِمَام ة وباد غام المنون في ون مجَّو بَهُ وبل ون السكون على المدغ وبالنشائة علىلدغ فيبروهو بفيزالنون وسكون الجيم وفتح الواوقر سم الالف بعدها ياءلو توعها المبعة على مادالامالة وتوصل الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضما إلككم فاستثناء متن موصولة آمر ماض معلوم وبفق الميربصك قير بوصل الباءالجام ومالتح ميك وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط أوحرف ترديد مَعْرُون مخفوض أَفكانقنادم إصلاح بكسر المزة مصله على منتزامعال مباشات الالف بعداللام على الاكثر لانها مريدت للساء وحذفها الحزمرى مخفوض بتين منصوب مضاف النّاس بإشات همة الوصل وبالألف بعدالنون وفاقا وَمَنْ شَرطية يَفْعَلَ بَالْياء التحشارة مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل محروم على لشرط ذالك بحذفاكا لفبعداللال أبيتاك باشبات حماة العصل مصديم على حانة لنعال وبأشات الالف بعدالغين وفاقا ويحذف صورة المخرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مرتضات بفية الميموسكون الواءمصدليمهمي وبآشات الالف بعدالضادعلى لاكتو لانهامبدلتمن الواوو حدفها الحزمرى وسطى اللتاء وفاقاك اضطليالآ

والشاطبي والجرمى والسيوطي ولذا يقف عليها غيرالكسائي بالستاء وعابة للخطوآ ماالكسائي فيقف بالهاء سمعايية للاصالمخفوض صفاف مته باشات هم ة الوصل فَسَوْفَ بوصل الفاء وبالناء على الفتح كلتر تسويف نُوكِيِّيهِ قَرأُه كالقراء بالنون على لتعظيم سوعا بأوقرم فعندهما الباءالتيتانية على الغيب والتذكيروعلى الرجهين بانضم على البسناء للفاعل من باب الأفعال فيوسم الهرة الساكنة بعد حرف المضلم عنواوا لانصام ماقبلها ومضع مجعودة عليه ابغيرلونها اشام ةالى لفرأتين وبكسراناء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ووصلالضير آجرا عظيمًا كلاه امنصويان وبالالف في اخره اعوض التؤين ايتربا لانفاق وَمَنْ رطية يُشاوِق بالياءاليت إنية مضمومة وكسرالقا فالأولى على التفكيو بالبناءللفاعل من باب المفاعلة وبآشات الالف بعد الشين المعجرة على الأكثر لانهان يدت للبناء وحذفها الجزبرى بحروم كسرت القاف الثانية للوصا لرَّيُوُّ لَبَاشَات هِيْءَ الوصل منصوب مِنْ عِلْمَ وَبَعْدِ بَكْسر العال مضاف اتَبَيَّنَ بالفتات وتشديدالياء ماض معلوم من باب التفعل لَرُّموصول لهُدى باشات هزة الوصل وبضماله اء وفيخ المنال وبرسم الالف المقصورة فالأخرباء بالإجماع تغليب اللاصل على مأد الأمالة وَيَتَّبِعُ بالياء التحيّاني توحة وقشديد التاء الفوقان يتمفتو متوكس الباء المومدة عإالتذكير منهاب الافتعال وبجرم العين المصطرعطفاعلى يشافق غير منصوب مض سَبِيْلِ ٱلْكُوْمِنِينَ بَاشَات هماة الموصل عبوسم الحمرة المساكنة بين الميمين امرماقبلها وبكسرلليم الثانية على جع اسم الفطوين بالمكنفال وبأظها اللون الاغيرة عدالكل سوى ادعره فالمرمد عهاني وس وكرايه

وهوبالنون مضمومة دفتجالوا ووتشديدا للامرمكسومة على التعظيم منبار القعيل بي وم على الجزاء ولَذَا حذفت البلوالساكنة بعد اللام الكسوس، قَدَ، أ الم جعف والوع والويكو وجرة بسكون هاء الصعير وقرأ الباقون بكسها واختلس الكسيمنهم قالون ويعقوب وهشام بخلافٍ عنه ما تَوَكَّلُ بالفنجات وتستديداللام ماض معلوم من باب النفعل وبرسم الألف فى الأخرباء لوقوعها خامستهام إدا لامالم وتُصُلِه بالنون مضمومتعلى المغظيم والبناءللفاعل من باب الأفغال وبكسرا للامرو حذف الياء المساكنة بمدها المج برعطفا على نُوَلِيرِ واختلف في الهاء سكومنا وكسراكما نى كُولِم وَقَى تَابِعَةِ النون مِن صلاه والرسم وا مدجَهَ ثَرَ بَتشديد النوب. صربغير منص وسكأوت ماض معلوم من انعسال الذم وبالثات الالف بعدالسين وغافا ويجذف صوبرة المرنة المعتوجة بعد الألف ضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر مصير ابفيرالميروك الصاد صدمهمي متصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتربا لأنفساق إِنَّ بَكْسَرَاهِمْ وَدَسْنُد يِدَالنون اللَّهُ بَاشِات هِمْ وَالوصل منصوب لايْعَفِنُ بالياءالتحتائية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكيووالبناء للفاعل مم فوع أنُ نَاصِبِةُ الفعلِ يُشْرِكَ بِالباءِ التحتانية وفتح الراءِ على السَّذُ كبرو البسناء المفعول من باب الافعال منصوب ببر موصول فَيَتْفِينُ كَمَا نَعَدُن مَا أَدُونَ بفتح النون ذلك بحذف الألف بعد الذال لِمَنْ بَرصل لأمُرالِج موصولة لِيَثَاءُ بالباءالتمتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ومآشات اكالف بعلمالشين وبجنن ف صوبمة الحرة المتط فتربع فألالف ووضع مجعودة موقعهام نوعة وَمَنَ شرطية فَيَفْي لَهُ كَانِقتِهم الاانبركس إلواء على البسناء

للفاعل

الجَلِمَالِلدَّالِينَ فَيْ الْمُنْ الْعُرَالِمِينَ عَلَيْمُ الْمُنْسِدُ عُ اللَّهِ الْمُنْسِدُ عُ اللَّهِ

المفاعل مجزوم على الشهط ما تلع بالثبات هن قالوصل متصلة بالباء الجاماة مَعْتَ مُهُ بعصل الغناء وآختلف فى العال اظهام اوادغاما في ضاد ضَكَّ وهوبتشديد اللام ماض معلوم ضلاً بفتر الضاد المعمرة مصدى وبحذ ف الألف بين اللاسين بالانقاق كمانص عليم اللمانى وغيره منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين لَمَيْدَكُ مِنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين إيتربا لأنعُ الق إنَّ فاخيرَكَكُ عُوَّكً بالياءالتحتانية مفتوحة وضم العين على الغنيب والبناء للفاعل مِنَ جامَّ وُوُيْمِ بمفضالنون ووصلالضمير إلآأحه فاستثناء إنثاك بكسرالهزة وفتح النوت عندالجهوبه جعانث وحذنت الالف بعدالنون وفاقاقال الدانى وكتبوالأايئكا بنيرالف ذكره فيما اتفق على هذف الالف مصاحف اصل الامصارة لمريبعض لرالشاطبى والسيوطى منصوب وبالالف فحالاخ عص التنون وقرمحانثه المالث وأنثابضم الهزة والمؤن على النجع النيث كغبث مضييث والرسم صالح لهسا وقرأت عائشة تهضى الشعنها اوثانا وقرئ وتنكبضم الواو وسكون الثاء المثلثة مضمهاعلى انرجع وثن كاسد وأشك بضم السين وسكونها والوسم لايحتهل هـ له الرجوه الثلثة وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا الكِلِكَ العَلِكَ العَلِيمَاتِينَ مِنْ يُطُلُّنا بَعَدُ ف الألف بعدالطاء وفاقاكها مض عليه الدافى وغيره منصوب وبالالف فى الاخم عوض التؤين مَرَ مُلَّا بِفِرَ الميم وكسر الرآء على من منزفعيل منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين ايتها لانقناق لَعَنَهُمَا صْمعلوموبوصلالضميرا نتْكُ بالثبات هم، ةالوصل مرفوع وَقَالَ بِانتَبات الالف بعدالمتاف لانهاميد لمرمن الواوو باظها ما لملام عندالكل اسوى ادعم فانهريد غها في لامركاً يَّخذَنَّ وهو يوصي ل لامر الابت لأمر المفتوحة بهمزة المصنار عترالمعنوحة وتششه يدالتاءمفتوحة وكمالخ إالمعجهة أوفتح المأل المعجدت مدحانون المتاكيدا لتقتيلة على لفظا لمشكام والبناء للنساعل

المُكَلِدُ لِلْوَلِهِ فِي اللَّهِ فِي مِنظم القرآن 470 وَٱلْمُحَمِنْتُ عِدالتِّسَاء بالانتعال من حارة عبادك باثبات الالف بعدالماء وفاة سُيَّامَ فُرُهُ ضَيَّاكِلاهِ إمنصوبان وبالإلف في اخرها عوض التنوين نَ: كَاثُمِلاَتُهُ مُوكِكُمُتُكَنَّهُ مُ كَلاهِ إِيوصا لام الاستلا يصترونهم المنة وفتر اللام في الأول والنون في الثاني المشد دتين عل لفظالمت كالوأحد منها كافعال النغعاجية نالتأكسا لتغتم لمترووصا الضمه وآختاف في مهمرسكوناوضماوً لأكثرة تَهَكُمُ يوصل لأم التاكيد مالالف وملاف صوبرة الهرة بينهما ووضع مجعودة موقعها وضم الميموفيوالواء على المتكل الواحد من باب نصر منص وبهون التاكي النقيلة ووصر الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما فَكَيْبَتِكُنَّ موصل الفاء ملام الاستداء المفتو مترالمتصيلة ومالياءالتجيان يترمضه ومتروتشد يدللتاءالفوقان مكسومة على الغيب من باب التفعيل وبضم الكاف لانتجع حذفت واوه للحوق ونالتاكيد الثقيلة واذاك جعادن وبالف واحدقبلها مجعودة فالإسلاء ووضع معودة موقعها وباشات الالف بعداللال وفات منصوب مضاف ألأتغام بإشبات همزة الوصل وبفتح الممرة جع النعر باشات الالف بعدالعين المهلة على الأكثر فعل فها الجزيري وَكُلَّا مُرَّبُّهُمْ بانقندم فَلَيْغَيِّرُنَّ بوصل الفاءبلام الاستلاء المتصلة المفتوحة وبالسياء لقتانية مضمومة وفتح الغين المعجة وكسرالياء التمتانية مشددة وفعال ا على لغيب والجمع من باب التفعيل وبنون المتاكيد النفتيلة مَلْوَتَهِيْوَ لِمُعَالِمُهُمَا سكون اللام منصوب مضاف الله بالثبات همرة الوصل وَمَنْ شرطية يَتَّخِ بألعاءالتمتانية مفتوحة وتشليدالتاءالغه قانبة وكسرالخاءالمعي على لتنوكيومن باب الامتعال والبناء للفاعل مجروم على الشرط كسرت العال

كألفيصنت النسسام الكلالاة لمن نتوالم في مهم نظر العران فىالوصلالتَّشَيُطْنَ بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالطاء وفاقا منصوب وَلِيًّا بتشديدالياء منصوب وبالألف في الأخم عوض التنوين مِنْ َ مِاس ة دُوُنِ مَحفوض مضاف الله باشات هم اللوصل فَقَلُ كَمَا لَقَلُهُ خييتهاض معلوم بكسرالسين خشرانا بضم الخاء المجميز وسكوبالسين وبأشات ألالف بعلالواءوفاة اكمانص مليه إللاني منصوب وبالالف فالاخمعوض المتؤين مُربئينا اسمفاعل صنباب الافعال منصوب وبالالف فالاخم عوض المتوين ايتبالانقناق يعكر فم بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالعين علىالتذكير والبناء للفاعل موع واختلف فيالميم سكومنا وضماكيمُنِيَّهُ مُ بِالياء التحيالية مضومة وفع الميم وتشديد الون مكسي مسكون الياءعلى التذكيروالبناءللفاعل منباب التغييل وبوصل الضمس وأختلف في هائد كسراوضاوف ميمه سكوناوضا وماييدهم كانقدم القيطل مرفوع والباق كانقدم إلكَّا حرف استثناء عُرُوَّكُمْ بِالضمِمنصوب وَ بِالالف فالاخاعوض المتوين ايترا لاتفناق أوليك بزيادة الواوبعدا لهرة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم المرة المكسويرة بعده أياء وصع مجعوة مَأَوْنِهُ مُربِوسِم المِيرة الساكنة بعد الميم العالانعت الح ما قبلها وتوضع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين وبرسم الالف للقصوبرة بعسالوا و ياء بالإجماع على مراد الأمالة وبوصل الضهور آختلف في ميم مرسكون وضماجه مم الكانرم فوع وكايج أون بالباء التحانية مفتوجة وكمس لجيم على الغيب والبناء للمناعل عَنْهَا أَمُوصِول يَجِيفِنَّا بِعَنْقِ المسيمر وكسرالحاء وبالصاد المهدار اسمظرف مصدمهميي منصوب وبالالف

فأالاضعوض المتؤين ايتربا لانقناق والكؤين باشات من الوصل وملام

الْكِلَالِدَالِمُ فِينَاثُوالِمُ فِي اللَّهِ عَلَيْ مُعَلِّمُ اللَّهِ اللللللَّالِيلِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

ولعدة مشددة وكسرالال ع أمنوا بالف واحدة قبلها محودة فالاستدا وبفتي لليمماض من باب الافعال وبزيادة الإلف بعده واوالجع وعَمَلُهُ ا اض معلوه وبكسل لميمون يادة الألف بعد وا والجع الصَّلِي لم بانتات هزة الوصل وبحذف الالفين بعدالصادوا لحاءب الانق وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لأنرجع مؤنث سالرو بإظها لالتاء عندالكل سوى يعرفانديد عهافي سين سَستُكُ حِلُّهُمُ وهو يوصر السين حرف التسويف وبالنون مضمومتر مكسر لخاء المعير يرعل لفظ التعظيم والبناءللفاعلمن بابالافعال منوع وبوصل الضمير واختلف فحالميم سكوناوضما بكثثت بتشديدالنون وحذف الالف بعده اوتطوط للتأء منصوب بالكسن لانرجع مؤنث سالرمنون تجيرني بالتاءالفوقانية وكسوالواء وسكون الياءعلى المتاميث والبناء للفاعل فين جائ تحيّها بالخفض وبوصل الضمير الأنهائ بانبات هرة الوصل وبحذف الالف بعدالمياءوفاقاكيانص عليراللأنى وغيرهم فوع خليبين يحذف الألف بعدالخاءوبكسرالدالعلى الجمع فيهكآموصول آبكا بالتحريك منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وَعْدَ بَعْيِرًا لوا ووسكون العير مصله منصوب مضاف انتيو بإنثات همزة الوصل حقاك بتشديد العافصص وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَمَنْ موصولة أَصَدَقُ افع لالتفضيل مرفوع مِنَ جامرة فتحت المون في الوصل اللهِ كما نقدم قِيلًا بكسرالعاف وسكون الباءمصدي منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايب إبالأنقنا قاكنيس من الافعال الناقصة بألمنية كمجر سمالهن تن الابت الم الفاو لاأعتلا دبالباءالجارة متصلة بهاوبحذ ف الألف ميرليم والنولاة

منتخذين

منتج الجوع على ونمانا عيل على قرأة الجهوم لأنهد مرليشار ووالسياء وهما ونرن أفاعل على قرأة ابي جعفر لانديخفف البياء وانما اسكن هناخوف مزالثقا بتمرهو بحفض الياءعنالجهوم صرف للاضافة وبوصا الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وكالمَنِيّ كما تقتَّد م الأا نه مضاف الحالطاهر آهك ألكتنب بانبات هرةالوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية مَنْ تشرطية يَعْمَلُ بالياءاليّة النيرّمفتوحة وفعِ الميم على السّذكير والبناءللفاعل مجزوم على الشرط شوكا المضرالسين وحذف صوبرة المرزة المتطرفة بعدالوا والساكنة ووضع مجعودة موقعها متصوب وبالالف فى الالخم عوض التنوين ولا أصل لحذفها كماوقع في الخرا متروا لخلاصترويقتهم تحقيقه مستوفى في هذه السوم ة يُجْنَ إلياءاليّ تانية مضهود فيفترالزاء على لتذكير والسناءللمفعول وبحد فالالف في الاخرالجي مرعلي الجناء ببرموصول وكاليجك بالباءالتحنانية مفتوحتر وكسرالجيم على المتذكيروالبناء للفاعل فخروم عطف على يجز لَرُمُوصول مِنْ جاره وُوُنِ بكسرالنون مضا فاالله بالثات هزة العصل وَلِيُّكَا بَعْشُه بِدالياء منصوب وبالالف في الأخ عوض التنوين وَكَانِصَ مِرْكَا سنصوب وبالألف في الأخرعوض المتنوين إيتربا لانقناق وَمَنْ يَعْلَ كَمَا يَعْيِيهِا وَنَ جَلَمَ اللَّهُ الدِّونِ فِي الوصل الشِّيكَ إِنَّ كَانِقِيكُ الْعُدُمُ الْأَانِ كُسُرٌّ مَا يُعِلُّهُمْ الجرين مامرة ذكر بالحريك أوهرف وديد أنتي بضم المرة وبرسم الالف لمقصوبه فىالاخرماءبالانقناق على مأد الأمالة وَتَحُوَ احْتَلْف فَيَ الْهِاءِ ضماوسكونا مُخَوِّمِنُ اسم فاعل من باب الأفعال وبوسم المرة الساكنة بين

اليمين واوالانقدم المرمانيلها ووضع محدودة عليها بغيرلونها القرارتين منوع فَادْ لَيْكَكَ القدم الفنا الاالربوصل الفاوفي الابتداء يَكُ مُكُوّرَتَ

6. 6 6. 6

بالياءالت النية على الغيب قرأه الوجعفروا ب كشيروا بوعم ووابوسكر ومروح بضمالياء وفتح الخاءعلى البناء للمعول وقرأ ألباقون بفتح المياء وضم الخاء على البساء للفأمل أكيكن آبانبات مزة الوصل وبنشديد النون وسمسم المتاء فالافرهاء معالىقط منصوبتركا يُظْكُرُنَ بالياء التحتأنية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناءللفعول وبأظهام النون عنالكل سوئ إي عرو فأمرين عها في نوت والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتناطق والمتناط والمتناطق والمتناط والمتناطق والمتناط ايتربالانفناق وَمَن موجولة أَحْسَنُ أفعل القضيل م نوع وَيَنَّأْبِكُ إلالله منصوب وبالألف في الأخرعوض المتنوين مِتن مُصول بالانفاق كانض عليدالسيوطى من عامرة ومن موصولة أسكم بفق الهزة ماض من باب الافعال متجهكة منصوب وبوصل الضمير يتتي بحذف همزة الوصل لدخول المرالج وَهُوَكُمُ القلام ثُمُسِنَ آسم فاعل من باب الأفغال مرفوع وَانتَّبَعَ بانتبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقاني ترماض معلوم مربا الافتعال لمتبكس الميمو تشديداللام وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب ۻا<u>ۻٳۛؠؙۯؙڡۣؿؙؠ</u>ؙؗمَرَجَذفالالف بعلالوأءوفاقا وبآثبات اليآء بعدالهاء على الواجود قيل بحذفها لأن هشاما قرأه إبراط عَرِ بالألف بعيد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستونى في سوم ة البقرة وبفير الميمع لأمتر المفض لانرغير بحرى ممنيف الفيرالماء وكسرالنون منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنون واتحكك باشات حماة الوصل وبتشديد الناءماض معلوم صباب الافتعال المتك باشات همزة الوصل مرفوع إير فيشركم القدم مرسما وقدأة فَلِيْلَكُ صوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين ايتربا لاتفاق ويشير بحد ف هنة الوصل لدخول لأمرالجرما في التمرية باشات هي ة الوصاح عندما الالفين

مه نعرع

مدالم والواو وبتطويل المناء ومافي أكرض باشبات همزة الوصل وكات اثبات الالف بعدالكاف لأنهام بدلتهن الواد الله باشات فم الوصل رذء بكُمَّا بوصل الباءالجام ة وقت ديداللام شَنْحُ بَالياء وفاقا وبحذف وبرةالم يةالمتط فترلسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعه نميطاً اسمفاعل مباب الافعال منصوب وبالالف فالأخرعوض للتوين التهالالقنات ويَسْتَفَنُونكَ بالياءالتيانية مفتوحة على لغيب من مابب الاستفعال وبوصل الضمير في التِّسكَآءِ بالثبات هن ة الوصل و الآلف لبدلالسين وبحذف صومرة المزة المتطرفة بعلا لالف ووضع مجعودة موقعها فكل آمركسرت الملامر في الوصل الشك كما تقندم ا نف أيُغَيِّبَكُمُ بالسياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبسكون الياءالتمتانية دوصل الضمير وآختكف في لليم سكونا وصما فيبهت موصول بالانقناق واختلف فىالهاءكسرا وضما وبتشديدالنوب وَمَا يُثَلِّي بَالِياء التحــّانيــة مِضمومة وفيح اللام على السّار كيوو البيناء للمفعول وبوسم الالف في الأخرباء لوقوعها الم بعتر على مأد الأما لترعك في أموصول ماختلف فاليم سكونا وضماني الكِتُبِ كَما تَعْنَام فِي يَتَحَى جَع يِتبِ م وبحذف الألف بعدالتاء الفوقانية بالانقاق كمانص عليه الداني وغيرة وبرسما لالف المقصوى ة فى الاخرباء بالإجهاع النِّسيَّاء كما نقدم الْبَحْثَ بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة صشار دةجع التى مرسمت بحذ فالالف بعداللام دفاتا كما نص عليه إللانى دغيرًا كَانُونُونُهُنَّ بَكُ النَّامَية وبالسّاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبوسم الميزة السب اكنة بين الماءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

وَأَلْمُ مَنْتُ هِ النَّهِ إِلَّهُ الجلالاة لمت المالة المرسم مظ الفتران مم كا للقراءتين وبضم التاءالثانية ايضا وفتح النؤن ووصل لضمير ماكيثب بضم الكاف وكسرالبادعا المباضى للبنى للفعول كَهُنَّ مَوصول مَتَوْغَبُونَ بِالبّاءالفوقانية فتوحتروني الغين المجية على لخطاب والبناء للفاعل آن ناصبة الفعسل ألكي وألتاء الفرقانية مفتوحة وكسرالكاف على مخطاب والبناء للفاعل ويحذف نزن الرفع للنصب وبدون الالف بعد واوالجع للحوق ضيراللفعول وَالْنُسْ تَضْعَفِيْنَ بِالثبات هِن الوصل وبَفَتِ العين على استم المفعول من باب الاستفعال من جامرة فتحت النون في الرصل ألو كذاب بأشات هزة الوصل وبكسرالواووسكون اللام جع الولد وباشات الألف بعد الدال على إلاكثر ومذفها الجنهى فأنناص ترالفع لقنوم وابالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبعدف فون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والحمع لِلْيَتْنَى عِدْف هِي الوصل لدخوا الأم الجروالباق كماتقدم باليستط ماشات هرة الوصل متصملة بالباءللجاج بكيلظة وسكون البيرق مَا تَقْفَكُوْ آ بِالْسَاء الفوق إنْسِة مفتوحترعلى لخطاب والبناء للفاعل فبحذف فون الرفع للجزم على لشط لأن ماشرطية وبزيادة الألف بعنا لواوم نَجارة فَيَرْ فَإِنَّ بُوصِل الفاء وبكَلْلُمْ يَّ مقشديدالمؤن التتح بالثبات همزة الوصل منصوب كاكر بالثبات الالف بعد الكافلانهامبدلتمن الواويبرموصول عَلِيمُا آمنصوب وبالالف فجالاخر عوض التنوين ايتبالانقناق وَآبَ شرطية كسرت المنون في الوصل امْوَأَةُ باشات هزة الوصل وبسم المرزة المفتوحة بعدالواء الفالانفتاح ما قبلها وبرسم الباء في الاخرهاء مع المقطع فوعتر فَأَفَتُ ماض وباشات الألف بعدالخاء وفاقا لانهامبد لترمن الواو وسقطومل تاء التانيث ساكت ترمن جامئة بَشُلِهَ الفيرالباء وسكون العين المهملة وبوصل الفعيركنةُ ثُرَابِفِهم النون

والفصنت فالنساء الكَلِدُ لاولِمْ يُنْتُوالُمُ إِنْ مَهُمُ مَظْمِ الْعَرَانَ 444 والشين المعجدة وبالزاى منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين آوكرف ترديد إغراضاً بكسرالهم ةمصدي على نترافعال وبالثبات الألف بعدالواء فالأكثر لانهائريدت للبناء ومذفها الجزيرى منصوب وبالألف نى الاخرعوض التنوين فَلَاجُنَاحَ بوصل الفناء بلاد بضم لجيم وبالثبات لالف بعدالنون وفاقا وبفتح الحاء بلاتنوين لانراسم لاالتى لنفى لجنس عكيهما موصول واختلف فى الهاءكسراوضما أَنَّ ناصبة الفعل يُصْلِحَ إِللها البِّهَ البِّهَ البِّه فرأه عاصم وحمرة والكسائى وخلف بضم الياء القتانية وسكون المساد وكسراللام من غيرالف بعدها على التذكيرمن باب الافعال وقرأ الباقون بفترالياء والصادمشد دةبعدها الف من باب التفاعل اصلريت الحا فلدلت الناءصا داوا دغت في الصادوقي يُحتَّلِي المشددة الصاداصلة يصطلحا ابدالت الطاءصاداوادغمت والرسم صالح للوجود لأنها مهمت بغيرا لالف وفاقام عايترللقراوات ذكرة صاحب الخلاصتر ولمريتعمض لذكره غيره ثم هوبحذف نون الرفع للنصب وبإنبات الف لتثنية للتطرف بينه مكاست المؤن ووصل الفعير صلى الصادوسكون الالممنصوب وبالألف فى الاخم عوض المتوين والصُّمارُ باشبات هُمَة الوصل م فوع مُنْزُقُر م فوع وَأَخْضِرَتِ بضم المِمرَةِ وكسرالضاد المعِية بينم ما حاءم مسلة على لماضى لمبنى للمفعولهن باب الافعال وبتطويل تاءالتانيث كسرت للوصل أكأنفشر

بانبات همرة الوصل جع نفس مرفوع الشَّتِح بَابَات هُرَّ الوصل ويضم الشين المجهرة وتشفديد الحاء المهدلة منصوب وَ إنْ شرطية تُحْيِسْ فَيَ الناء الغوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال و بحف ف فون الوفع الجزم على الشرط و بزيادة الالف بعدالوا و وَتَنَّقُوا الناء الفوقانية م الجُللالةِ لِعَنْ سَرُلل الْهِ الْمِنْ الْمُعْلِدُ الْمُحْدِينِ الْمُعْمَدُ الْمُسْتُ الْمُسْتَاءِ

مفتوعة وبتشديد التاء الثانية بالخطاب والبناء للفاعل منعال لأفتعه وبحذف وزالو فعوم يادة الالف بعدالواو كالسابق فاقا الله كارى الكل كمانقة مستريماً موصول وباشات الالف لأن مامصلم يترتقم أنارا بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العسا غَبِيُّوَا مَنصوب وبالالف في الأخرعوض التوين ايتربا لانفاق وَلَنْ لَسُعَطِيْعُوْ آ بالتاوالفوقانية مفتوحة علالخطاب والبناء للفاعل من ماب الأستفعيال بحذف ون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجمع أنّ ناصد أفعا تَعَبُّدِكُوا بَالبَّاءِالْعُوقَانِيةِ مفتوجِةُ وكسرالِلالْ على لخطاف الناءللفاعل ويحذف وزناله فع للنصب ويزيادة الألف بعياله اويتن منصور النِّسكَآءِ كمانقدم وَلَوْحَمَّ صُثَّمُ مَاضِ معلوم وبفيّرالراءبيدها صادمهاة وآختلف في الميمسكوناوضما فَلاَ تَمِيْلُوَّ آبوص ٓ آلفاء بلاالناهمية مبالتاءالفوقانية مفتوهم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف وزالونع للح فرفيزيادة الالف بعللواوكلَّ بَتشديداللام منصوب مضاف ألمَيْل باشات همة الوصل وبفترالم وسكون المياء المتيتانييز فككذكر وكسك بوصل الفاء وبالتاء الفوقآن يترمفتو ومترو فتح الذال المعية على لخطاب والبناء للفاعل وبجذف نؤن الوفع للجرم يوقوعها فيجواب النه وبدون مهادة الالف بعدالواوللحوق الضميركا لمعكقك ترباشات همزة الوصل متصلتها لكافالجامة وبضم الميم وفتح العين واللامر المشددة والقاف على سم المفعول من باب لقعيل وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط قرأان بن كعب مرضى الله عن كَالْتَبْجُونِيَّةِ وَلايْساعِكَ الرسمِ قَانَ شَهطية رَضَّيلِيمُ المِالتاء الفوق اسب مضمومة وكسراللام على لخطأب والبناء للفاعل من باب الانعال ويحذف

الْجُلِمَالِدَ لِمُغَاثِّلُهُ فِي مِنْظُمِلِقُولِ عَلَيْ مِنْظُلِقُولِ مَا مُعَلِّمُ مِنْظُلِقُولِ مَا النِّسِاء

ون الوفع للخ مرعلى الشرط وبوبيا ويخالا لف بعدل لواد وَتَتَقَوُّا فَإِنَّا اللَّهُ كَانَ العَكِلِّ ،غَفُوْرًا تَحِيثًا كلاهمامنصوبان دبالالف في اخرهها عوض المتزين ايتربا لانقناق وآن شرطيبة يتَفَقّ قابالياءاليجيانية مفتوجة وتشديد الراءعلى الغنب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الوفع للحيزم على الشرط وبالثبات الألف ضمير المشني لوقوعها في الطرب وقرئ يَبَعَنْ وَ قَا من باب التفاعل والوسم صالح لم يُغن بالياء العدانية مضمومة وكسر إلىون اعلى المتذكيومن ماب الافعال ويحذف البياء في الأخرالي معلى الجسواء الله باثبات حمزة الوصلى فوع كالأبتشديداللام منصوب وبالألف فالاخرعوض التؤين مِنْ جامرة سَعَتِ برالتي يك ووصل الضيووكان كمانقارم اللهُ كَـــ نقدم فآيسعا آسمفاعل وباشات الالف بعدالوا وعلى مياضبط برألماني عوالاكثر مذفهاالجزبري منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين وكأ حَكِيثًا وهوبالكاف بعبالمحاءا يتبالانقناق ويتبيهما فيالتكمونت وماني الاكرض الكإ كماقتك قبيلالوم دوكقتني بوصل كأمرا لابت لماءو قصيبنا بيشد بدالصياد وسكون البياء باض معلوم ص باب التفعيل فبآلثيات الف الضمير للتظرف الذَّيْنَ بَاشْسِات همة الوصل وبلام واحدة مستددة وكسراللال أؤثؤ ابضم الهرة ممدودة وضم لتاءعلى الماضي المبنى للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع ليكنب بانتبات همزة الوصل وبحذف ألالف بعدالتاء الفوقان يترمنصوب مِنْقَبَوِكُمُ مَنْ جامرة وبفير القاف وسكون المباء محفوضة وبوصال لضير ولفتلف فىميمرسكوناوضما وآتاكر كمسرالهمة ونششديدالبإء عندالجهوس وبالثات الالف بعدالياء وآختلف فهالميم سكوناوضم أأي مصدم يتراومفسرة مس تالنون في الوصل القُول باشات هم ة الوصل مقت يدالتا وامن باللفع ال

وبضم القاف ونم يادة ألالف بعد وأوالجع الله بأشات همزة الوصل منصوب وَإِنَّ شرطمة تَكْفُرُوا ماليا والفوقانية وضم الفاء على لحطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع الم موعلى الشرط وبرميادة الألف بعدالوا وقَانَ بوصل الفاء وكسرالم وت وقشف يدالنون يثقيمنا في التنكمونتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ الحَلِ كَمَا تَقْدُمت وَكَانَ اللَّهُ كمانقته ماغينيكا بتشديدالياء منصوب وبالالف فىالأخرعوض التؤين وكذا حَمْدَنَّا إِيهِ الانفاق وَيِتْلِيماني التّعلونةِ وَمَاني الأَنْنِ الكَلْمَانقة ومت وَكَفَيْ ماض معلوم وبوسم الالف في الأخرباء تغليب اللاصل ومراد الأما لتربات بإشات منة الصل مصلة بالباء الجارة وكياكم نصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين إيتربالاتفاق آن شمطير تيشأ بالياءاليحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل وبرسم المرزة الساكنة المتطرفة الفالانفتاح ماوتبلها للأنها بهاتخف فسكاهو فقرأة الاجعفروتوسم مجعودة على الالف بغيرلونها الشامة الى القراءتين مجزوم على الشرط يُذُوم بَكُم الباء التي النير مضمومة وكسل الماء محففة على التذكير والسناءللف علمن باب الافعال مجن ومرعلى الجزاء وبوصل الضمه واختلف في المسمر سكوناوضما أيثها بتشديدالياء مضمومة وبالثبات الألف بعدالم اوبالأنقذات النَّاسُ باشات هنة الوصل و الألف بعد النون مرفوع وَيَأْتِ بالياء التحسّان يتر على التذكيرو وسمالهم ة الساكنة بعدالياء المالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للغراءتين وبكسرالتاء وتطويلها لانفيا اصلية ويحذ فالياءالسكات بعدها للح مرعطفاعلى يذهبكم فأخرين بوصل الباءالجاسة بالالف وبعذف صوبرة الهرة بينهماكواهة اجتماع صوبرتين متين تين وتبوضع بحبودة موقعها د لالتمليها وبفيّ الحاء وكسوالواء وكانَ اللهُ كَانق ما عَلَى بالياء ذَالتَ بعل فالالف بعلاللال وباظهام لكاف عندالكل سوى إدعم وفائنيدغها فى قاف تلييًّا وهو

مفوب

いかんが

الالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لأنقناق <del>مَرَ ' . </del> موه ابقتدم تُذينُ بِالياءاليمَة انبيرمضه ومرّعا إليّه لكووالسّاءللفاء ب باب الافعال مرفوع تَوَّابَ ماشات الالف بعد الواو ما لانقنات كما غسطه الداني منصوب مضاف الذُّنْيَا باشات هي ة الوصل وبالألف فهالاخرد فاقا فغثنك يوصل الفاءمنصوب مضاف آملته بالثات همة الوصل لَوَّاكُ الثُّنْيَاكِ القدِّم الأانبرونع الباءطَ الأَخِرَةِ مِاشَات هم وَ الوصل وبالف داحدة بعدلالامربينه مامجعودة دلالترعلى المرة المحذوفة خطسا بكسائناه وبوسم التاء في الأخرهاء مع الفقط محفوضة وكانًا للهُ كُمَّا اسميعا بصيراكلاهم امنصوبان وبالالف في اخرهما عوض التوي امترالانفاق بأثها يحذف الالف مزحرف المنداء ووصل لياءيمرة ابهادهي كمانقت مت انفيا الكِّنْيُ كَابِقتُدم ءَامِنُوْا بِالفِوامِلاَ قبلها مجعودة فىالابتداء وبفترالميم ماض من باب الافعال وبربيادة الالف بعد داوالجع كُوْنُو ٓ ابضم الكأف ام وبزيادة الألف بعد واوالجع قَرَّمِيْنَ بحذف الألف بعدالواوو فاقا لانترجع قوامر بفتح الفاف وتشديد الواو علىالمبالغة بإلقيشط بانثبات همزة العصل متصيلة بالملاء الجائز وبكسالقاف ڡڛڮۅڹٳڶڛڽڹۺؙۿؘۮؙٳۧڗؠۻمٳڶۺڽڹۅڣۼؚٳڶۿۑٳ؞۫ۏۘؠٳۺ<u>ؖٳؾٳ؇ڶڡ</u>ؠڡٮ الدال وبحذث صوبرة المرة المتطرفتريه الالف ووضع مجعودة مرقعه نصوبتغيرجى يتلي بحذف هنهة الوصل لدخول لأمرالج قبائي آداة شوط عَلَى بَاليلِو ٱنْفُي كُمُ بُوصِ الضيوراف لف في الميم سكوناو في الْوِحْق توديد كسرت الواوفي الوصل ألوا لِلدِّين باشات هرة الوصل تشذيب إلو الدوبا أشات الالف بعدالوا وعلى الأكثو وحذفها الجنبرى والأقرَّبَينَ بالثبارَ فمنَّ الميصل

الكِللالة لِيَمْنِيْرُ لِلنَّانِ عَهِمُ الْطَلِقَ النِّسِكَ مِنْ الْمُصَدِّثُ ﴿ النِّسِكَ مُ

وفق الراءجم الافرب إن شرطيتريكُنُ بالياء التحتانية على السَّذَ كيو و ما لحب م على الشرط غَيَنيًّا بَعَشْديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس آدُ م ن ترديد فَقِتُو ٓ منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَ اللَّهُ بإثبات هزية الوصا متصلة بالفاء مرفوع آو ْ لى بفترالهزة انعيا التفضيب وبرسم الانف المقصورة في الاخرماء بالانقنان عزم ادالام التربهسكا موصول فكاتتبع وابوصل لفاءو بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشدى دالتاء الثانية وكسالمباء الموهدة نحي على الخطاب من باب الافتعال ويحذف ذيت الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا والهوى بانثبات هنة الوصاف بوسمالكم في الأخرياء تغليب اللصل على مراد الأمالة أنّ ناصبة الفعل تَعَلِّ لَوَّا بِالنَّاعُ الغة قانسة مفتوحة وكسيراللال على الخطاب والبيناء للفاعل ويحذب نوب الرفع للنصب وبربيادة الالف بعدالواو وإن شم طبية تكؤ ابالياء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وترسم بواو واحدة كراهة اجتماع واوين خطأ قالالشا مذفت احدى الواوين ولم يزيج احد بهماعلى لاخرى وقال العاف وكذلك اى بانقاق المصاحف حذفت اعدى لواوين من الرسم اجتزاء باحداها من الأخرى ومرتج انتكون المعذ فترالثانية لان الاولى دخلت فيدللبناء خاصترو آختاع الجزوى ايضافه محصد حيثكت الواد الأخيرة بالجرغ غمو عذف ذن الوخ لجزم كالترط وبزيادة الالف بعدالواو وفاقآقرأ وابءام وحمزة بضم اللام بعدها واوساكنترو منف الوادالمضمومة منالولاية وقرأالياقين باسكان اللام بعدهاداد ان اولاهما سضومة والانوى ساكنته من اللي والرسم صالح الديجين واصدعل لقراة الاولى توليو احذفت الواد فصارا تليوا فمحذفت الياءو فقلت ضهم الاللام فصال تكواودكو وجوء اخرى على الغوأة الثانية اصلمتكؤ يوافذن ضمت إلياءاستضالا فذنسالياء لالتقاء الساكنات

الكِللادَامَةُ وَالْمَالِينَ مِنْ المِنْ مِنْ المُنْ مِنْ المُنْ مِنْ المُنْ ال

ضمت الراوا كأولى لمجاوبرتها الثانب يخصيار تلؤاآ وكمرف توديل تغيرض كأبالد الذ قانية مضمومة وكسرالواء مخففة على الخيطاب والهناء للفاعل من بالبيا كافغال بحاثث ونالوفع للح معطف عليتة إوتريادة الالف بعدالوا وفاك بوصلالماء وبكسرالهن ة وتشته يدالمؤن اللثة بآشات حن ة الوصل منصوب كأنك انتقاد عكابرصل الباءالجام وبانبات الالف لان ملموصولة ادمص التاءاللؤتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب الساءللفاعل تيكيزاكم نصوم وبالالف في الاخرعوض التنوين إيرتبا لاتضاق بِلَيْنِ كَاللَّذِينِ مَاسَوُ الْكَالِمَا لِعَتْنَ عكيرة اكما تقدم الاانتر بكسرالم يمولفظ كالمرياني بأشات هرة الوصل متصلة بالياءالياسة وسنسكو لمبر بالحفض وبوصل الضييرة ألكت بانتبات هم فالرصل وبحذن اكا هف بعدالناءالمؤقائية مخفوض الكِّذِيّ بِأنشاِت حرة الوصىل وبيلام واحدةمشددة موكركم فانع وابرجعم وعاصم وحرثة والكسائي وخلف ويعقوب بفتيالنون والزاى المسشددة على المباضى المبنى للعناعلهن بأب التفعيب وقراء المباقون بصمالمؤن وكسرإلزا كالمشلددة علىالبناء للفعولهن لمد التغعيل كملى بآلياء منسس لم كمانقتدم وَالْكِنْبِ الَّذِي كما تقتدم المَعْوَلَ ماضهن باب الانعال قرأه اهراللديب يترم الكونتره يعقوب بفقة فلم يخوازاي على البناء للفاعل وقراً الباتون بضم المن و مكس الوامى على الستاء المفعول من لمهة خَبْلُ بَالْبِنَاءِ عَلِي الصَهِ وَعَنْ شَيطِيرٌ يَكُفُرُ بِالْبِاءِ الْعِسَلِينِ وَمُعْتَوِجَة وضم الغناء على المتذكير والبناء للفناعل بجرزوم بإمتير بآمثبات همزة الوصل ملتهالبادالجاسة ومكنكيته بحذف الالف بعالملام وبوسع الممزة لكسرية بسدهاياء وضع مجعودة عليها تعفوض ويوصب والفعير وكثير بمنم الكاف والمتاء جع كتاب مفقوض وبوصل الفنبو ومراسب

۹۵ ومر

بضمالواء والسينجع مرسول مخفوض وبوصل الضمير وكأليؤ ثمربإشبا هزة الوصل محفوض أكأخر باشبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللا بدنهما محعودة دليلاعلى ألهزة المحذوفتر وبكسرانخاء محفوض فَقَلُبُوصِل الفاء واختلف فيالدال اظهام اوادغاما فيضاد خَسلَ وحو بتستث يداللام اض معلوم ضَلْكا بَحَدُف الألف بين اللامين وفاقا كماض على اللاني وغيره منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين بَعِينَيَّل منصى وبالالف فالاخ عوض التنون ايتبا لانفناق آن بكسرالهزة وتشديد النون الكثن وامَنُو العَيِر الميماض والباق كماهتدم تُعَرَّبِضم المشلشة وتشديد للون عاطف كَفَرُو اماض معلوم وبريادة الالف بعد واوالجع دُثَرَ ءَامَنُوا فَتُمَّر لَقَرُواْ كُنْتُمَّ الكلِّ كما يقتل مت انْه دَادُثُوا بانبات همرة الوصل ما ض معهلوم من ماب الافتعيال ابديلت التاء دا لالمجاويرة الزاي وبياشيات الالف ببين اللالين على الأكثرة حذفها الجنهرى وبزيادة الالف بعد واوالجع كُفرًا بضم الكاف وسكونالماومنصوب وبالالف فىالاخ عوضالتنوين لَمْرَيْكُن بالياءالتحالية على لتذكير مجر ومركس تالنون في الوصل اللهُ باشات هم والوصيل م افوع ليغُفِنَ بوصداللام الجامَّ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاءعلى المتذكير والبناءللفاعل منصوب بتقديران لَهُ مُرموصول وآختلف فالميم سكونيا خماوكاليكة لم يَكُمُ بزيادة لأ للتاكيد ويوصل لامرالجي بالفعل وبالياء التحتّا غتومتروكس لللال على المتذكيو والبذاء للفاعل وبنصب الياءبتقسديوان وبوصل القميروآ ختلف في الميم سكونا وضم اسَيب لَلْ منصوب وبالألف فه الاخرعوض التذين ايتبالانقنان بَشِّر بَكسرالشين مشددة امهن باب التفعيلكس تالراء في الرصل ألنفية بنَ بَانبات همرة الرصل وبحذ ف الألف

بعيالنون الأول جع المنافق مِأنَّ بفترالميزة متصلة بالباء الجائرة ومسمت المخرة لفاللانتداءواكماعتدل وبالباء وبتشديده المنون كفكركم وصول ولفتلف فحا لمد كه ناوضه أعَلَابًا ما شات الالف بعيلالذال وفاقام نصوب وبالالف في الاخر عهض التنوين وكذا لَلِيمًا آيتها المنقنات اَلَيْنُينَ كَمَاحَت مِمَيْخٌ ذُونَ بِالدَاء الْعَيَاضِة مفتوحتروقشد يدالتاءالفوقانستروكسرالخاء المجية على لغيب والبناء للفاعل ن باب الانتعال ٱلكَفِيرُ بَنَ بَاشَات همرة الوصل ويحذ ف الألف بعيد الكاخب وُلِيَّاءَ بِمَنْظِ لِمُنَةَ جَعُ وَلَي وَبِاللَّبِاتِ الْأَلْفِ بِعِلَالِيَاء وَبَعَلَافِ صوبية الحميزة لمنرّعة المتط فتربعه لالألف وفاقا وصع مجعودة موقعها مِنْ جاسرة دُوْنِ بمغض الذن ألؤكين بأشات مئة الوصل وبرسم المرة الساكنتريين الميمين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وعلى لفظ لجع أيَّبْتَغُونَ بَعِرة الأستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عِنْكَ هُمُ بَنْصب الدال ألِعِزَّةَ بَانْبات هُرُةِ الرصل بكالعين لمهملة ونشديدالزاى مفتوحة وبوسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبتر ئِانَّ بوصل لفاء وكسر لهن ة وتشديد النون الْعِنَّةَ كَانَت م مِنْهِ بَعَدْ فَهزَ الرصل لمخول لامرالج بجَيْعًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التؤين ايتربا لانفاق تَقَدُّنَّ لَكُنَّ لَكُمْ العاصم ويعقوب بفيّرالنون والزاى المسشددة على لبسناء للفاعل من باب تقعيرا وقرأ الباق نبضم النون وكسرالزاى المشدودة على المبناء المفعول من باب التفعيل عكيكم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم إنى ألكنسب بالثبات هزة لوصل وبحذث الالف بعدالتاء الفوقانية آن مصديمية بفترالهزة وتخفيف النون اكنتزاذاً بألف بسلالمال سَمِعُتُمْ ماضمعلوم وبكيسي ليم بعدالسين ولنتلف فاميم الصعير سكوناوصم أءكيت بالف واحدة متبله امجعودة فاكاستلار وبحذ فألآ

الكالماللة المنظ فالمنافي المناف ١٨٨٧ مدالياءاللقتانية وبتطويل التاءالفوقانية مكسورة فىالنصب كانجع مؤنث بالهمضائ أملية بالثبات همزة الرصل بكفئ بالياء التمتانية مضمومة وفتح الغاء مخففة على للتذكيرو اللبناء للفعول وفاقاس فوع بيهنآ موصول وكيسته فأأ بالمياءالتحتانية مضمومة وفتحالزاى كالتذكيره المبناء للفعول مزياب الاستفعال وبوسم ألمزة المضمومة المتطى فذالفا لانفتاح ما تبلها كذا نص عليه النافي وهوالفتياس في المرزة المضومة للنطيخة المفتوح ما قبله وذكرصاحب المختارمن كمناب التوغيب النروا وبعده الف قال صاحب الخزائة وتف بعض المصاعف بالواد وكذا قال صلح الخلاصة أقول هذامع المعلمال المنتياس الميتعرض لمراحد من الائمة السيما الجزيرى فاندصيخ النشر المواضع المخالفة للعياس فالمرزة فيعشرق احرف ولمرينكره فيها فكانه تصريح بسانع على الفتياس والتلح اعلم بالقسواب بيهياً كما فقت مُلَا تَقْعُ كُنُو أَبِعِ صراالفا وبِلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وتجذف فون الوفع للخ معلى المضى وبزيادة الالف بعدالوا ومعهكم بالتربك ووصل الضهيروا تشلف فيمير سكونا وخما عَنَى بالياء على الراج يَعُومُنُو آبالياء التي اندمفتوحة على لنيب ويحذف نون الرفع للنصب بتقديموان وبزنيادة الالف بعناه ولوالج عرني هكيانين يمخفوض ضن غيرة بالجيمل صمة عديث انتم كآسلكم ة وتشب يدالون ووصل المصير واختلف فالممسكوناوضها الأأبكر المرزة ويرسم الدون فالاخزالذاك انص عليداللانى وغيرة وقان تقتدم تحقيق في الوثن الثالث عشر يستُ لمُثر بكسراليم وسكون المشلشة وبرفع الملام ووصل الضير وآختلف في ميرسكونا وضهارات بكسرالمرة وتشديدالنون الملك بالثبات عرة الرصل جامع اسمفاعل وباشبات الالف بعدالجيم على ساضبطه الدان وهوا لاكثروه في في الجن عم وعصاف

والمخصليث التساكم

الجُمُالِلاَ لِمُعَنِّ ثَالِمُ الْمُرْانِينِ مِنْظِلِلْهُ اللهِ مِنْ الْمُصَمِّدُ عُدُ النِّيدِ لنفقتن باشات مزة الوصل وبعن فالالف بعد المؤن الاولى بعرالما فق فاعلهن باب المفاعلة وَالْكِفِيرُ بِي بَاشِات حِن ة الوصل وَ يَحِلْ فَ الْالْف بعل كاف فنجه تمربتينه يدالون ونتوالميم فالخفض لانرغيري بجشعب صوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أيتربا لانقناق الَّذِينَ باشبات عمزة لرصل وبلام واحدة مشده دة وكسرالذال يَتَوَّبَّوُنَ بَالياء النياء التحتائية مفتوح تشديده الساءد بالصاد للمهلة على الغيب والبيثاء للفاعل هن باب التفعيل

كمرصول والختكف فالمبم سكونا وخمافان بوصل لفناء شرطية كآن بإنبات لألف بعدالكات ككم صوصول وآختلف في الميمسكونا وضما تُعْجُ مُنتِ المنساء سكون التاء الفوقانية مرفوع من آمرة فتحت المؤدن المصل الفح كما تقدم الاند مخفوض قَالَ آباشات الالف بعدالمتاف ويزيادة الالف بعد واوالجمع أرنكن عنة الاستفهام وبالنون مفتوحة على المتكار معمر غيره وبجن مرالنوت مَعَكُمُ كَمَا تَعَدَىم الاالمربصيوالماطيين وَإِنْكَانَ كَمَاتَكُ ما الاالمربالواوموضع الفاء لِلكَفِرُينَ بَعدف من الوصل لدخول لامرالي والماق كما تقدم و واظهام لنون عندالكل سوى إي عمره فالمريد غهاني نون تَصِيبُ وهوبفي النون وم فع البادِةَ الْوَاكَ القتلم ٱلْوَكِ القتلم كَنْشَجَّوْدُ بَالذن مغنوحة وكسرالوا وعلى المستكلم معمرغين والبناء للفاعلهن ماب ألأستفعال وبالذال المعير بجزومترعكشيكي موصوله واختلف في الميم سكونا وضما وكذبك أبالنون مفتوح تدجن مرالعين على المتحلم مدغيرٌ عطفا على تَحَيَّرُ ذُوتُوصل الفهير بَبِ آدَغُام مِيم الفهر في ميم يَنْ وَبِدُونَ السكونَ عَلَى المُلعَ وَمِا لِسَنْدَهِ مِنْ المُلغَ فِيرُوهِي جَارَةٌ فَعَرَائِيْنِ

فالوصل للؤميزين بالثبات منة العصل وبوسم المنة الساكمة بين المعين واما لانتهام اقرلها فبوقع مجمودة عليه إبغير لرنها الشامة الحالم الترادين فالنث

بانثات همزة الوصل متصلة بالفاءم موع يتحكم الياءالتحتانية مفتوح وغدالكافعلمالتلكو والبيناء للفاعل مم فوع بَيْنَكُمُ بالنصب ووصل الضهر والمتلف في المرسكوناو ضما يَوْمَ منصوب مضاف ألقب لم كو باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وترسم التاءهاء مع الفقط وَكَنْ يَحْدَلَ بِاللَّهِ اللَّهِ الْهِ يَهِ مِفْتُوحِةُ وَفَيْحِ الْعِينِ عَلَى السَّلْأَ كَيْرُوالبِناء للفاعل مصوب الله الثالث المرة الوصل مفوع لِلْكُفِينُ كَمَا لَقَدُم عَلَى بَالْسَاء الْؤُمِينِينَ كَالقتل مسَيِبْلًا منصوب ديالالف في الاخرعوض الننوين ايتها المقنان إَنَّ بَكْسُرِالْهُمْ وَوَتَسْلُمُ لِللَّهُ النَّوِنُ ٱلنُّفِقِيْنَ كَمَا لَعَدِم يُخَلِّكُونَ بالياءالتمتانسترمضه ومتروكسرالدال علىالغنيب من باب المفاعلة ترس محذف الالف بعدا كحاء مالاتفاق اختصارا ولمربقع فدرقراءة اخرى قال العاني وكذللت اي مدون الإلف بالإنقاق كتبه إني النسباء تُخذعون الله وهوخادع مرووافقه الشاطبي والعجب من السخاوى حيث انكرذكوه المانى وقال فى شرح قول الشاطبى ومعالى عنون النرمن بن يادة هذه القصيدة على المتنع لأن المقنع لمريد كوفيرا لأالحرف الأول يحدث الله والذين اسنوا يعنى فى البقرة ولريذكوالحرف الّذي في النسباء اللَّهَ كَما تقيدم الأانرمنصوب وهوآ فتلف فالحاء صماوسكونا خياع كأثم اسمفاعل ويحذف للالف بعدلخاء نص عليه السيوطي فيما لوبيه خل مذهر تحت المقاعدة وذكرة صاحب لخلاصة ايضادكذلك هومكتوب في مصيف الجزيرى ولمريب عرض لرالداني والشاطبي ثمهومرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم أوّازُآبا لألف اولاوبسه الذال فَأَمُوا بَاشات الالف بعيدالمتأن وبزيادة الالف بعيدوالجع الكهالهاء الصَّداوة باشبات منة المصل وبرسم الالف بعيد اللا مالالفيرة واوا

على لفظ النفني كمانص عليراللاني وبرسم التاءفي الاخمهاء مع النقط قاموا كمام ككسكال بضم الكاف عدل لجهوم جعكسلان وقرئ بالفتروي يم بالثبات الالف بعدالسين على الاكثر وحدفها الحريري وبرسم الالف في الأخرساء ل قرعها خامسترعلى مراداكهما لتريرا وكأن بالياء التحتانية مضموم تعلى لغيب من باب المغاعلة اصلر يُرًا مِ يُون حذنت الياء للثقل مُستومر بإشبات الألف بملاراءعلى الأكثرلانهان يدتللبناء وحذفها الجنهى وتجذف صورة الهزة لمفهومة بعلالف كآتها اجتمعت مع واوالجمع فكوهوا اجتماع واوين فحذفوا صوبرة الهزة على خلاف الفتياس كمانص عليه الداني والجزيرى وبوضع مجعودة بعدالالف موقع الجرزة وهوالم سومرني مصحف الجزيرى ويجونران تحذف واوالجمع منترسم واوجراء بين الواو والهزن التكاكس باثبات هزية الموصل والألف بعدالنون وفاقا وكأيذكر ون بالياء التمتانية مفتوحة وسكون اللالوضم الكآ على الغبيب والبناء للفاعل الله كم كما تقتدم إلكهم في استثناء قِليُ كَلَّ منصوب الالف فالاخم عوض التنون ايتربالانقناق مُلَبَدَّبين بَاللين معمتين مفتوحتين علافظ اسم المفعول من باب الفعللة وقرأه إن عباس مضى الله عند مكسر إلمال الشانب تر على لفظ اسم الفاعل وعن إي جعفر مدبد بين الالين المملمة ين والرسم يجمر إلكل فنقسحف عبدالله بن مسعود مرضى الله عنه متذبذ بين بزيادة التاء الغوقانية بعداليم على لفظ اسم المفاعل من باب القعلل ولا يحمل الرسم بَيْنَ منصوب مضا لِلْكَ بَعَدْفَ الْالْفَ بِعِلْلِلْ لَكَ إِلَى بَالِياءَ فَزُكَّا يَعِدْفَ الْالْفِ مِن هَاءَ السَّب على ما دالوصل ولذل سمت الحرزة المضمومة بعد صاداوا و يحذف صورة المفرة لتظرفتربعلالالف ووضع بجعودةموقعها مكسوسرة وكأالي فؤكأيك الاات ميزسياد لؤ واوالعطف وَمَنْ شرطية يُضْلِل بالياء القيتانية مضمومة

على للتغكيرو البناء للفاعل من باب الانفال وبلامين على ذلت الادغام لجزاه الأمر لثانية على الشرط لكنه ككسرت للوصل الله بانبات حماءة العصل مرفوء وكسكركم يصرالغاء تجكة بالتاءالغوقانية مفتوحتروكس لجيم على لخطاب مبنصب للالل لمُموص ل سَينِ لِكُلُّكُ انقدم ايتم المُتعان يَاتَتُهُ اللَّهِ يُناءَ اسْزُا الحرك انقده فهاخلا مدوالسابق ككتيج فكوابتاء بن فوقانييتين مفتوحيرا لبثانية مشددة نمئ والخيطاب وبكسرالخناء لماالب اعلى الماعل من باب الانتعال وبيك ف نؤن الرفع الم مروبزيادة الالف بعدالواد ألكفيرين كانقتدم أولياً يمني المن ة جعولى مباتبات الالف بعداليا وتبحث تصويرة الهزة للفتر متربعدها ودضع بمثرة موقعه المِنْ جامرة وُرُنِ بَالجرمضاف الْوُرْسِينَ كَمَاتَ مَالْرُيُونَ وَالْمِسْفِكَ وبالناءالفوقانية تمضعومة وكسرالواء على لخطاب والبيناء للفاعل من باليكندال آفَ ناصية الفعل تُجْعَكُو المالياء الفوتانية مفتوحة وفيح العين على الخطاء مالبناءللناعل وتمكن فدن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وتأيي بعناف هزة الوصل للدخول المرائح عكيكم وصل الفعير والقتلف في المبيد سكوناوض أكسأطنا تحدف الالف بعلالط أووفا قامنصوب وبالالف فالاخهوض التنوين مُبِينَيًا على لفظ اسم المناعل مي باب الافعال منصوب وبالالث في الأخرى ص المنزين ابتبالا تنا نذاتَ ٱلنُّونُونِينَ كَمَا تقد ما انف ا فيالتكمالي بانبات منة الرصل دسنة العال فأه الكرفيون فيكون الراء والباقرن بعثي اكلام النتان عملتان للومدة والجع نهوبالسكون اماجع دمكر مثل نخلة ونخل واساواه ب جعمرادم الدمثل فرخ و افراخ وباليريان ايسا املجع دم كتربعن والراء سنل بنجر وتنجرة واساواحداد مالد سفل جسل واجمال كذا فالاعجاج الاسفل باذبات حمة الرصل اسلالتفسيل من ماسة فقت النون

الجَلِمَالِلْوَلِمُ فَوْزَالِمُهَا فِي مُعْمِظُ الْعَرَانِ 419 وَالْمُصَدِّثُ عُ الْشِيارِ

فياليصل النَّاسِ باشات همرة الوصل والألف بعلالنون وفاقا وَكَنَّ يَجَلُّكُ القَّكُ الإانه بدا والعطف موضع الغاء لَهُ مُرمَوصول واختلف في الميمسكونا وضما نَصَيْرً آمنصوب وبالألف في الأخرعوض المتنوين ايتربا لأبقناق إلَّا حرف استثناءالَّذِيْنَكَالِمَة م الفناتَابُوُآماض وباشات الألف بعدالستاء وبريادتهابعدوا والجع وكأصكئ ابغيرالمئ واللامماض معاوم صباب لانعال وبزيادة الالف بعدوا والجع واعتصموا بالنبات هرة الوصل ماض مع من ماب الانتعال وبزيادة بعد واوالجع بإدثيم بانتات همة الوصل متص بالباءالجامة وآخكَصُو آبغيرًا لهزة واللام ماض معلوم ص باب الأوضال وبزيادة الالف بعدوا والجمع دِيْنَةُ مُرْ بكسرالال وبالنصب ووصاالضمير واختلف فى الميمسكونا وضما يلي بمدف همزة الوصل لدخول الأالج فأو آليك بوصالفناء وبزيادة الواويع لملخرة الأولى وتجذف الالف بعد اللام وبرسم الهزة المكسوسرة بعددها ياء ووضع مجعودة عليها أمتح المؤمِّنِينَ كانقت وم وككوف بالبناءعلى الفيريؤن بالياء التمنانية مضمومة وبرسم للمزة الساكنة بعدها واواوقضع تجعودة عليهابغير لونها للقراءتين وكسالناء علىالتذكير والبناءللفاعل منباب الافغال وتجذف الياءني الاخرباج اع المصاحة اكتفاءبكسرة ماقبلها كمانص عليرالدانى والمشاطبي والجنهرى في مصعف والسيوطي ووقف عليه يعقوب بالياءعلى لأصل والباقون بالتاءتبع للوسم الله تُهانبات هزة الوصل منوع الْمُؤْمِنِيْنَ كَمَانَقَ لِمَ آجْرًا عَظِيمً اللَّهِ كالإهمامنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض المتنوين ايتربا لاتفاق مَا يَفْعُــُـلُ بالياءالتحتاني يرمفتوحة على المتذكيروالبسناء للفاعل مرفوع انثك كما نقت بم بِعَنَا بِكُمَّ وصل الباءالجامية وبلثبات الألف أبعد الذال وفاقا كمان على لِزلاني الكِلماللَّةُ لَهُ يَتُوْلَمُ الْمُعَلِّمُ مِنْظُمِ السِّلِينِ وَ ﴿ ﴿ كُلِيْفُ الشَّلِيمُ لِلسِّلِ السِّسِ الْ

نفتلاعن الغانري بنقبيس هوصلا لضميروا متلف فيالميم سكونا ومماآتي شوطمة شَكَّونُهُم ماض معدم وبفتح الكاف وآختلف في ميم الضمير سكوناوضا و عَامَتُمُّ الف واحدة قبلها بمعودة فالابتداءهاض معلوم منباب الافعال وآمقاف فهم العمير يكونون وككان باشات الالف بعلالكاف الله كمانقدم شكاكراً اسمفاعل وباشات الالف بعدالشين على ضابط الداني وحذ فها الجزم ي منصوب وبالالف فى الاخ عوض التنوين عَلِيمًا منصوب وبالالف في الاخ عوض التؤين ابت الانقناق 🔏 چُحتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر لحاء المملزوتشانا الباءالمومدة على المتذكير من باب الانعال الله كمانقدم انفا أكمف بانثات همة الوصل وبفتر الجيم وسكون الطاء منصوب بإلتثوي بانثات هجالوس لترالباء الجامرة ويضم السين ويحذف صوبرة المغرة التطرفتر لسكون اووضع بجعودة موقعها متن جامرة فتحت النون في الوصل الْقَوْلِ بانثبات همزة الوصل الكهم ف استثناء مَنْ موصولة ظُلِرَ بضم الطاء المجهة وكسراللام على للباضى المبنى للمفعول عندالج جوبر وقرئ بفنته فياعلى البسناء للفاعل كما في الكشاف وكان الله كما انفاسَه يُعالَّا عَلِيمًا كلاهامن وبا وبالألف فىاخرهاعوضالتنوين ايتربا لانقنا ق إنّ شرطية تُثُبُدُوا بالتاء العوقانية مضمومتروضم اللأل المصلة على لخطاب من باب الأمغيال وبحذف مؤن الرفع للجنع على الشرط فبريادة الالف بعدا لوا وخَيْرًا منصوب وبالالف نى الأخرعوض التنوين آوَحرف ترديد كُنْفُورُهُ <u>آوَ تَعْفُقُ ٱ</u>كلاها بالتاء الفوقانية

على لخطلب فالاولى مضموم تزعلى البناء للفاعل من باب الافعال وآلسنا نسية مفتوع ترمن بابدخص بينصر وكلاهرا بحدث فون الوفع الجرم عطفاعل تُنبُّكُ مبدون نهياوة الالف في الأولى للحرق ضميوا لفعول والثانية بزيادة الالف

وي راي در اي مي المان ال

كايمت الشاجعرت التسستاء الكالدول فالمالي المالية المرادة 441 بعيال اوعَنْ سُنُوعِكَ اتقدم الأانرنكوة فَإِنَّة بوصل الفاء ومكسوة الهمزة تندر والذن الله كمام كَانَ كمام عَفُوا قَدِيرًا كلاهمامنصوبان وبالالف ذ<sub>ا</sub>لف هاعوض المتنوين ايتربا لألقنات آني بكسرا لهزة وقشديد النون الَّذَيُّنَ كانقده مَكَفُرُوُنَ بَالياءالتِمَانية مفتوحة وضم الفاءعلى الغيب والبسناء للفاعل بأنتي بأشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وتركس لمربضمتين يخفرض عطفاعلى المتأه وبوصل الضمير وكيكي فيأدون بالبياء التحة انبترمضمن وكسطال على لغيب البناء للغاعل من باللانعال آن نا صبة الععل يُعَوِّرُ أما لساء

التتنانية مضهومتوفتخ الفاءوكسوالواء مشددةعل لغيب والبناء للفاط من مال لتعمل وتتذف ذن الوخولانص ثبخ يادة الالف بعالمواويتين منصوب مضافا بله بالتبات همزة الوحس وَيُرْسُلِهَ كِإِنسَدِم وَبِهِزُ أَتْنَ بِالياء التغتانية على لغيب بآخلها دالمؤن عندالكل سوى أج فرفائه يدغمها فى ذِن يُؤْمِنَى حصوالنون المضمومة على لمتنكم معفييٌ وكسوا لميم على لبناء للفاعل من باب

الانعال ووسم الهنة السكنترقبل لبم وادالانضام ماقبلها ووضع مجعودة عليما بغيولونه للقراءتين مرفوع ببغض بوصل الباء الجامة وتكفئ بالنون مفتوعته على المتكلم معرغيرة وضم الفناء مرفوع ببغض كمام وَيُونِينُ وْنَكَانْقَلُم أَنْ ناصب الفعل يتجُّذُنُ وَابالياءالتمسّانية مفَتوحة بعدها تاءفوقانيترمشك لأصفتوحة مكسرالخاءالمعجة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نوطلوفع

للنصب وبزيادة أكالف بعدالوا وبين كمانقندم ذلك بحذف الالف بعدالفال سَبِيُّلُ منصوب وبالالف في الاخر عوض التذين ايترا لانقناق أوُلَيِّكَ بزيادة الواويعد المهرة الأولى وبحدث فالالف بعد اللام وبرسم الممزة الكسومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها فمرمنفصل عاقبلها الكفي ون بانبات حزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف حَقَّا

الجَلِمَالِ لِهُ يَنْزَلِهُ إِنْ يَمْ مُظْلِمُ لِللهِ مُنْ اللَّهِ عَلَيْمُ لِللَّهُ اللَّهِ مِنْ الدِّساء

بنت يلالفتان منصوب وبالألف في الأخرعوض المتؤين وَأَعْتَكُنَّا بَفْتِوالْمِنْ يَرْ اخ معادمين باب الأفعال ويسكون المال وبانثبات الفيالضمير للتطرف لكيرث بحذف هزة الوصل لدخول لأمالجرو يحذف الألف بعدالكاف عَذَابًا باشات الالف بعد الذال منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤيث مُهِينًا اسم فاعل من باب الانعال ايتر بالانعناق وَالَّذِينَ بَاشَات مِنْ قَالِصِل وبلامواحدة مشددة وكسرالمالء آمَنُوا بالف واحدة تبله المجعودة فالاستلء وبعنة الميمماض منباب الانعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بإنتيو وتوكيكم كانت د ما وَكُرُيُفِي قُوْ آكانت م الاالدمي ومريلم بَيْنَ كَمام آهَدٍ بالترميك مِنْهُ مَّر بوصل الفميروا ختلف في ميمرسكونا وضما أوَلَيْنُك كمام سَوْفَ كلة تسويف بُوُتِينِهُمْ قَرأَه حفص عن عاصم وقالون عن يعقوب باليا التَّمَّتُأَ على العيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وآقفقوا على الضم وكسرالت على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم المرة الساكنة بعد المياء واوالانصا ماقبلها وبوضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبسكون الياءووص الضميرو أغتلف فىالميم سكونا وضما أكبُوني فقر بضمتين جع إجرو بنصد الراء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَكَانَ اللهُ كَانق لم اغَفُورًا مَحْيُمًا كلاهمامنصوبان وبالألف في اخرهما عوض التنوين ايتبالاتفاق يَشَكَّأُكَ بالياءالتمتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبحذف صورة للمزة المفتومة بعدالسين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصا الضمير آخركم فوع مضاف ألكتب باثبات همئة الوصل وبحذف الالف بعدالساء الفوقانية أنناصبة الفعل تُعَرِّزُ لَبالتاء الفوقانية مضمومة على لفظ البخاق مقرأه ابن كثيروابوع وديعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي كمسوم فالجلهناء

الله المراد المنظم المان ١٩ ٩ المراد المنظم المنطب المنسب المنسب

للفاعل من باب الأفعال والباقون بفتح المؤن وتشديدا لزاجين باب التغعب ل منصوب عَلَيْهُ مُرموصول وأختلف في الهاءكسرا وضمادتي الميم سكوبنا وضماكثا يحذف الألف بعدالتاءالفوقانية منصوب وبالألف فالاخروض التزين مِنَ جابرة فتحت النون في الوصل السَّمَاءُ بإشبات هن الوصل والألف بعدالم وبحذف صوبماة الحرج المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها فقك بوصل الفاء وباظها مرالدال عنداهدا لجيان وابن ذكوان وعاصر ويعقوب ومدغها الباتون فىسين سكالة آدهوماض معلوم وبرسم الممزة المفتوحة بعدالسين الغا كانفتاح ماقبلها وبرنيادة اكألف بعد وأوالجع مُوسَلَى برسم لالف في الأخربياء لوقوعها مرابعة على مادا لأمالة أكبَرَ افعل التفضيل بالباء الموحدة منضوب غيرمجرى مِنْ جامرة ذُلِكَ كَمانق لم فَعَالُوْ ٱبوص لِالغاء وَبَاتُثَابَ الالف بعدالقاف لانها مبدلة من الواووبزيادة الالف بعدوا والجع آبرتاً بفترالهن تبلفظ امرمن باب الافعال قرأ وابن كثيرو السوسي ويعقوب بسكو لالواء تخفيف اوالدوسى عن إى عمر وباختلاس الكسرة والباقون بالكسر تم هوبا ثبات الف الضمير للتطرف الله باشبات هزة الوصل منصوب جَهْرَة بفيرا كجيروسكون الهاء وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة فَأَخَذُتُهُمُ بُوصِل الفياء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاءالمتانيث ووصل الضمير الضّعِقَدُّر بإشات همرة الوصل وبحذف الألف بعد الصاد اختصار كذا عوفي معيف الحزيرى وغير وهوالمستفاد من سياق الشاطي وكلأ قال صاحبا الخزانة والخلاصنز ولمربيعيض لبرالداني والسيوطي وتي الحذف ماعا يترلقياءة على مضي الله عن مر فانه قرأة التتَّنَعُقَّةُ بسكون العين وبدون الالف ثَمْ هي برسم لناء في الأخرهاء مع النقطم فوعة بِظُلِّهِ مِن بوصل الباء الجامرة في الأبستاء والضمير في الأخس

٧ ٢٩ لايُبُ اللهُ المِنْ الدِّسَا، الكلالالن فالمنافئ فالمتانع وآنتلف في ميم الضمين سكونا وضمائتُمَّ بضم المثلثة وتشف يدالميم عاطف تز اتحكأ واماشات هب توالوصل ويتشديدالتاءو فتح الخاءالمعيمة ماض معياده من باب الافتعال وبريادة الالف بعد وأو الجمع أليخياً بانتيات هـ: قالوصل وبكسيرالعين دسكون الجيم منصوب مِنَ جام ة بعَدْ مَالْحَفْض المال مَأَ أَنْهُ مُ بَاشِات الالف بعدالجيم وبحدن صومة المرة الفتوحة معدالالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسكون تاءالتانيث ووصل الضميرانكيتنت بأشات همزة الوصل وبنشك يدالياء التحتانية وبحذف الااف بعدالنون وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالمرم فوع فَعَفُونَا بوصل الغاءماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف عَنْ ذُلِكَ كما تعتلم وآاتيُّنَا بالف واحدة متبلها بجعودة في الأبتداء وبفيِّة التاء وسكون السياء ماض من باب الافعال وبالثبات الف الضعيوللتطرف مُوْسِي كما تقدم

الفاء ماض معلوم وباشات الف الضعير للنظرف عن فلك كما نقلهم وَمَاتَيُنَا بَالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبهنج التاء وسكون السياء ماض من باب الافعال وبالثبات الف الضعير للتطنف مُؤسني كما نقت م سُلُطنًا بعدف الالف بعد الطاء و فاقاكم اض عليه اللان وغيرٌ منصوب وبالالف في الاخرع وض التنوين مُربينيًا اسم فاعل من باب الافعال ايترالانفيّا بنصب القاف و وصل الفعير الطوّري باشات الهذا الوصل و بضم الطاء المهسلة

وسكون الواومضوب عِيَّتُ إِمِّمَ وصل الباء الجامرة وبانبات الالف بعدالثاء المنت على ماض عليه الفراد الخرى عدفها وبوصل الضعير والمنتلف في مهمرسكونا وضما و فلكنا ماض معلوم وبانبات الف الضمير للقلف ألهم موسول الدُخُلُو البائبات هن ة الوصل والالف بين الباء ين وفاتا مُجَلًا بضم المدين وقت لله الجيم منزعة جعرسا جدم موسوب وبالإلف في الاخرع ض التنون و قلك الله مم

490 كايُحُبُّ الْمُفَالِكَهُ رِّـــ الدِّـــــ الكالمان في المان المانية المان الما كالقدم الكاتف كأوا بالتاء مفتوحة على لخطاب قرأواه لالديب تربيش فيعاللا عإن اصلالا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت الناء في العال لكن ومرشبا يعطِّعين مفتل كالتاء اليها احترائه عناجماع ساكنين على غير مده وامات لون وابوجعفروسا والوواة عزاه لالمدينة فلمينقلوا حركة المتاءالي العيين فبقيت العين ساكنتولم يبالوابالجع بين الساكنين اذاكان احدهاه مف حلة والثانى مستد والمروى عن قالون اختلاس مركة العين وقر أالب اقون باسكان العين وتخفيف العال من العدوان تُمْ هُوبِعَذُف وْنِ الوفع للجِـرُمِ على النم وبرويادة الالف بعد الواوفي السَّبْتِ باشات منة الوصل وبفق السين وسكون الباءالموحة وببتطويل المتاءوفاقا لأنها اصليترقا فَكُنَّا بفتحست ين وسكونالذال البجر بماض معلوم وبآثبات الف الفعير للتطرف منتشستمر موصول والمتتلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغلما فى ميم مِينينًا تماوبدون السكون على لسلغ وبأالتشف يدعلى لمدغم فيدوعو كمساتعتكم انعنا الأاند منصوب وبالألف فى الأخرعوص التنون غَلِيْظَ آمنصوب وبا الملف في المخر عوض التنوين ايترم الانقناق فيكم آموصول وبالثبات الالف لأن مام ميدة للتوكيد تقضيم بمبغية النون وسكون القاف مصلى مخفوض مضاف وبوصالاضميروا أختلف فىالميمسكونا وضما وادغاما فيميم وينشآ فكأشم وهوكما تقندم الااندمنصوب وكَفُرْجِ بَالحفض عطفاعلى نقضمهم بِكَيْستِ بوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدها بينما مجعودة دليلاعلى الهسمة المحذوفترو بحذف الالف بعدالياء القتانية والراجج الكثيرم سمرسياء وأحدة وقديوسم بياءين كمانقتدم تحقيقه مستونى في ألتع لن فالوثرالثالث والتلثين تم هوببطويل التاء لالنرجع مؤنث سالموضاف التع باشبات

الكلالقلىن قالم المنظر القرار الما المنظلة المنظلة المنسساء المنسساء من الوسلة والمنظلة المنسساء من الوسلة والمنظمة المنسساء المنساء المنساء المنساء المنساء المنسساء المنسساء المنساء المنساء المنسساء المنسساء المنسساء المنسساء

بعدالياءالتمتانية وبحدف صورة الهزة المنطرة بعدها وصع مجعودة موقعها منصوبة بوئير بوسل الباء الجامرة مضاف مَقْ بتشديدالمتاف وقد موقعها منصوبة بفير والمنطقة في الماء وقد المنطقة والماء والمنطقة والمنطقة

سكوناد ضما تُكُونِيَّنَا مَ فوع دبانبات الف الضمير للتطرف عُكُف بضم النين المهير تعد من النين المهير والنين النين والنين النين النين والنين والنين النين والنين والنين والنين النين النين والنين والنين

ماض معلوم المتقابات هرة الوصل من فوع عليه الوصال معمور بقرهم مر بوصل الباء الجامة والباق كمافقه م فلكؤونون بالباء التقانية مضموسة على الغيب والبناء للفاعل من ماب الانعال ووسم المن قالساكنة بعدالساء واوالانضم المرماق بله الدوضع مجعودة عليها بغيران اللقارة بين الآحرف استثناء وَلَيْ لِللَّمَ مُصوب وبالالف في الاضاعة وض النون ايترا لاتفاق وَلِيُمْ مُمَّ اللهِ اللهِ المناق وَلِيُمْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ على المناق وَلِيمُ اللهُ ال

بهُ تَنَاكَا بِهِ مِهَ البِهِ الوحهة وسكون الهاء ويَاشَيات الألف بعد التلا الفوقائية كما فسط الله في الناطق المنطقة ا

بالثبات منة الوصل منصوب عِنْسَى برسم الألف في الأخر باء لو توهم المابعة

ان بانبات من الوصل كما اقتلم في العمل منصوب مَن يَم كَما اقتلم مَ سُولًا

الجَلِدَالِةِ لِمِن وَالنَّافِي مِنظِ الْعَدَانَ ١٩٤ لَا يُحَدُّ الْقُدَالِكُهُ ۖ اللَّهِ الله بالثبات هزة الوصل ومَاقَتَكُو أُومَاصَلَكُو كالا ان والأول بفيرًا لناء والثانى بفيرًا للام قبلها صادمه الالف بعد وأوالجيع لأنصال ضميرالمفعول بمراؤلك يحذف لالف بعداللام وبسكون النون شكيتة بضم الشين المعيرة وكسر إلباء الموحدة لددة على لماضى للبنى للمفعول من باب التفعيل لَهُ مُرْصَ صول وأخَسَل فالممسكونادخما وكأنبك رلجمة وقشديدالنون الأني بأشامة البصل لمدة وكسرالذ لاأفتا أفؤآ ماض معلوم من باب الافتعب وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واوالجع فيثية موصول كفئ بوصل التاكيد شكي بفت الشين المعرز وتشديدا لكان منونا من مصول الكثم موصول واختلف في ميم الضمير سكوفا وضما بم موصول من عامية مصمله إلآلحرف استثناء التبكة بالثبات مرة الوصل والالف بعدالمباء يُمدة على لأكثر وَمَدنها الخزيري مصلح على انتعال منصوب مضاف ظُّنِّ بالنَّبات همزة الوصل وبفير الطاء المجهر وتشليد النون مخفوضة وَمَا أ لُوُّهُ كَمَانِقَةُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ الْأَنْفُ فِي الْأَخْرِ عُوْضِ الْمَنْوِينِ أَمِية الاتفناق بكر بأظهام اللام عندالكل غيرا يجووا لكسائي فاخرا يدغمان فيراء مكفعكم وهوماض معلوم وبوصل انضير انتشار المنة الوصل منوع كيكة موصولة كآن بالنبات الالف كانصاميه لترعو بالراوالله كالقسده عَزِيَّزًا حَكِيْمًا كَالِهِ امنصوبان والمثاني الكاف بعد للحاء وبالالف في اخرهه عوض المتنوين ايتربا لانقناق ورائ من أن بكسر المن المرية وسكون المؤن ما فيترومن جامرة مسمتامفصولتين بالانقناق أفرا كيتني بالثبات همزة العصل ومحذفا لالف بعدالتاءالفوقانية إلآكحمف استثناء كينين بوصسل

الكلمالاة لمن فالمثَّان من الملك المنكب المتعالِمُ في المُستِ الامرالتاكيد وبالياء التحانية مضمومة على لتفكير وبكسراليم على البسناء للقاعل وبفتح النون على الافراد بعد هانون التاكيدا لتقعيلة وبوسم للمرخ الساكسة تبللليم واوالانضمام ماقبلها وترضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأرتين ببربوصل الضميرة أركبع القاف وسكون الباء الموحدة ونصب للام مضاف موقيه بوصل الفميرو بتوهيلا عندالجهور توأاي نكعب مضى الشدعي لَيَّةُ مِّنَ تَبَلَمُوتِهِ مَرْضِمُ النون تَبَلَغُونَ التَّاكَمِيدَ عَلَيْفُطُ الجَمُّعُ وَمُؤْتِهُ مُعْمِيرً الجعولايساعك الرسم وكوركم بالنصب مضافا ألقيمك تربا ننبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالياء وفافا وبرسم الناءني الاخرهاء مع النقط يكوث الها القتانية علالتذكير وبوفع النون عكيهم بوصل الضمير فآختلف في الهياء كسراوضما فالميم سكونا وضما شكه تيكآمنصوب وبالألف في الأخرعوض التوين ايتبالانقناق فَيَظُلِمَ برصل الفاء والباء الحامرة صِنَ مامرة الَّذِينَ كَالقَلْدُ افغاهكاذؤآماض وباثبات الألف بعلالهاء وفاقا لأنهامب لترمو الواو وبريادة الألف بعدواوالجع محرَّثُ آبنشك يدالراءو سكون الميم ماضعكم من باب التفعيل وبانبات الف الضير للتطرف عَلَيْهُ مُكَّالَف مُ طَيِّب ﴿ بتستديدالياء التمتانية مكسوة وبحذف الألف بعك لباء المحدة وبتطويل التاءمكسورة فىالنصب لأنهاج عرؤنت سالم منونة أيملك بضم الهمرة وكسرالهاء المصلروتشف بداللام على الماصى المبنى المفعولين باب الافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر له مموصول وآختلف فى الميمسكوناوضها وَيِصَدِدهِم بوصل الباء الجامة وبفي الصاد المهلة وتشديدا لدال وآختك فيم الناب معكونا وضماعن سبيل التي باشات همزة الوصل كيغير امنصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين ايتبالانقنان والفريم بمنظم والمراقب المجسسة

الللاتان في المنظلة في المنظلة المنظلة

حديده ويخفض الذال المعية عطف اعلى صَنَّدِهِمُ وَآختُلف في الهاء كسراوض وفي المهضم أوكسرا الرويو آباشات همؤة الوصل وبكسر الواءو بالواو بعسد أكد وبالانف فيالاخرو فاقاوقد تقتدم تحقيقه في الوبرد الثامن والعشرين وَقَدْ نُهُوا يضمتين على الماضى المبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واوالجع عَنْمُ بوصل الضير وآكيلهم بعني المرة وسكون الكاف مصلم وبخفض اللام عطف على صَدِّيهِ وَآخَتَلف في الميم سكونا وضم المُوالَ بفيِّ الهُرَةِ جعم الوَّ بأثباب الالف بعدلالوا وعلى الأكثر وحذفها الخيهرى منصوب مضاف المتآس بانثات هزة الرصل والالف بعدالنون وفاقايا آلباً يل بانثات هرة الوصل تصلة بالباءالجامة وبآنتبات الالف بين الباء والطاء على الكثرو حذفها الجزيح وٓٱعْتَدُنَّا بِعَيِّ المِرة وسكون العللماض معلوم صِباب الأفعال وبالسَّات الف الفمير للنظرف للكفيري بحذف هزة الوصل لدخول لأمرالي وبحذ ف الالف بعيالكاف مِنْهُ مُربوصل الضميرو آختلف في ميمرسكونا وضما مَلَكًا بَاشَات الألف بعد لللال وفاقاكمانص عليه الله في نقد عن العانى عن قيس منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين آلِيُمَّا منصوب وبالألف فالاخعوض التزين ايترا لأنفناق لكنكم انقتدم الأانتركس تالنون فألوصل لتُرسِخُونَ القبات هم ة الوصل وبحذف الالصبعد الراء في الْعِلْم بالنبات في الوصل بإظهام الميم عندالكل سوى ادعروفانريد غهاني ميم صفائم وهوكما تقسدم وَٱلْقُيْرِيُونَ بَاشِات هِيرَة الرصل اسمِفاعل من باب الأفعال وبرسم الميرِّ الساكنة بيناليمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه ابغيرلونه اللقراءتين يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومترعلى الغيب والبناء للفاعل وبوسم الممرة الساكنة بعدالياء واواعام وصول وباشات الاعدلان ماموص لترأن زك

## الْكِلُولُونِ وَالْمُعْ الْمُعْرِالْ وَ وَ كَالْمُكُنُّ اللَّهُ الْمُعْدِلُ الْمُسْدِيَّاءِ

بضمالين وكسرانزاى على الماضى المبنى للفعول من باب الأفعال الكيلعا بوصل الضعيرومَ أَأْنِيَ لَ كما تقدم مِنْ جَامه ة فَبْلِكَ بغيرَ المتاف وسكون الساء ووصل الفعيرو ألقينين بانبات همة الوصل وبالياء علامة النصب على المدر عنالجهور وفامصف عبناشين مسعود والمقيمون بالرفع عطف على الراسين أوعلى الضميرني يؤمنون أوعلى المرمستلأ والخبرا وكنك سنوتيم وهى قرأة مالك بن دينام والجحلين ي وعيسى الثقفي ولايسا على الرسم القَمَلُوَّةَ بِالنَّبَاتِ هِمْ الوصل وبوسم الالف بعلا للام الثانية واواعلى التَّخيم كانص عليه الداني وبرسم انتاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة وَأَلْمُ وُونَ بائبات هزة الوصل وبرسم الهرة الساكنة بعدالميم واوالانضم امرما فسبلها وبضم المتاء اسمفاعل منباب الأنعال وبوضع مجعودة على الواوالأولى بغيرلونها للقراءتين مرفوع بالانقناق عطف اعلى لؤاستني أوعلى اضميرني يؤممون أوعلى نر ميت أوانمبواولئك سنؤتيه مرالكَّكُوّةَ بَاشَات همرة الوصل بَبِوسم الألف بعدالكاف واواوس مالناءهاءمع النقطك انقدم في الصلوة منصوب وَالْؤُمِنُونَ كمانقدم بالتيه باشبات همة الوصل متصلة بالباء الحامرة وَالْيَوْمِ راشات منة الوصل مفوض عطف اعلى الله ألكِّض باشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهم المعودة وكسرالخاء أوكؤك بزيادة الواوبعد المرة الاول وبحذف الالف بعداللام وبوسم المن ةالكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها سَنُونَتِهُ مَ يوصل السين من التسويف قرأ وحررة وخلف بالياء التمتانية على المتكيروقر أالباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها وكسرالمناءعلى البناء للفاعل من باب الافعال تم هو بوسم المزة الساكمنز بعد النون واوالانضمام ماتبلها ووضع مجعودة عليه ابعنير لونها المقراء تين وسكون الياء

ç

والضهر واختلف في الميمسكونا وضما أجراً عظيمًا منصوبان وبالالف في خرهم التزين ايترا لانعناق إتابكس المنة وتشديدا لنون وبأشات الف الضمير للتطف آفتين آبفتي الهزة ماض معلومين باب الافعال فبأشبات الضمي للتطرف إلكيك بوصل الضميركم كموصول وباشات الألف لأن مامص وَمَيْنَاكَ القدم إلى بالياء فُرْج وَانْتُبَاتِنَ إلثبات همة الوصل وبحذ ف احد واليادي كراهة إجتماع مثلين خطاعلى قراءة الياءعلى ماهو عندالجهوس والمرزة على قراءة اهل المدينة مِنْ جامرة بَعْنُوع بَعْض الدال مضاف وَأَوْحَيْنَ أَإِلَاكَ اعْدِم إِبْرُهِيْمَ بحذف الالف بعدالراءوفاقا وبانتبات البياءبعدا لهياءعلى خلاف كانبرق أحشله بالالف مدالها وقدنقنهم تحقيقه مستونى في الرم دالحادى عشر فبعيّ الميم في الخفض لأنه غيرجىء وَإِسْمُونِيْلَ وَإِسْمُونَ بِجِذْف الألف في الأول بعد لليموفي الثاني بعدلك لوفات ا كمانص عليه الدانى مغتومان في المغض لعدم انصرافهما وكذا ويَعْفُون وَالْاسْت ماط باثبات همة الوصل جعسبط وبآثبات الالف بعدالياء على لاكثروحة فهاالجزيرى مبحرالطاء فيقيشي بوسم الالف في الأخرياء لو توعها ما بعدّ على إدا لأما لمرّ وَأَيُّونُبُ بفتحالهمة وتشنديدالياء مضموم تروبغي الباء لانرغير منصرف وكؤنش بضم السيساء والنون بينهما واوساكنتها الغرأة المشهوع ووقع فيمست لغات بتثليث النون مع المياء والحرة اعج غيرمنصرف عندالجهوم وقرأ طلحة بن مصرف منصوفا بجعسله عرسامشتقامنانس قالدابوهيان قال فهويشاذذكر والسيوطي فالانقان وهرون معف الالف بعدالها ولانراعي غيره نصرف وَسُلَيْمُنَ بَعِدْف الالف بعدالم موفاقا لأمراعي غيرمنصرف وَءَاتَيْتَ آبَالف واحدة قبلها محدودة في الإساء ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات المت الفعير للقط ف دَاوُدَسا شا سّالالهت مبدالدال لحذف احسدى الوادين كراحة اجتماع مثلين خطاغيم نصن

الكلدالاولين ناؤالم فافيرسم نظرالعران المتحال المتحدث التستر

نَرَبُونَكُ قُراً وحِنة وخلف بضم الزاى على انتجع مربو بمعنى الكتاب وقرَّ الباقو ت بفةالزاي بمعنى للكتوب على انرفعول بمعنى مفعول ثقهومنصوب وبالالف الاخر عوض التنويز إيتربا لانقناق مَثِّ سُكِّر بَصْم السين وفاقا منصوب وما لا لف\_ فى الاخرعوض التنون قَدْ قَصَصْنَهُ مُمِّما ضمعلوم وبصادين محملتين ويجذف لف مميرالتعظيم لوقوعها حشوا بالصال ضمير المفعول وأختلف في الميم كوناه ضما عَكَيْكَ بوصلالضمير مِنْ جَامرة تَبْلُ بَغِيرَ العَاف وسكون السِاء وبناءاللام علىالضم وَتُمُسُلاً كَمَانِعَتِهِمَ لَمُنْفَصُصُهُ مُ بِالنون مف توحبة على التعظيم وبضم الصاد الأولى وجن مرالثانية وبوصل الضمير آختلف في الميم كونادضما عكيك كمانقنهم وككربتث فديد اللاموماض معلوم من باب لتفعيل انتكباشات همزة الوصل منوع مؤسلي برسم الألف في الأخرباء لوتوع به مابعة على مادالامالة تتُكُلْمُ المصلم على مرنة تفعيل منصوب وما لالف في الأخر عوضالتنوين ايترالانغناق ثم سُلاك القندم مُكِيثِّر بَنَ بَتَسُديد الشين عليهم الهاعل من باب المقعيل وَمُسْتِيمِينَ اسمِ فاعل من باب الأفع الرائف ألبوص الأراجي برسم المرة ياءعلى مراد الوصل والتلئين كمافص عليم الداني والشاطي والسيوطي ودلك على خلاف الفتياس لأن اصله لأن كأبلام الجروان الناصبة للفعل كالنافية فوصلت لامرالج وادغمت النون في الملام وبلينروب ش بالبالها ياء في احتسل لوسم للقراءتين يكؤن بالياء الغتانية على المتذكير منصوب بأن التي في لسئ لا للتاس بحذف همزة الوصل لدخول لأمالج ومآتيات الااف بعلالذن وفات أعلى بالياءا نشوبا شامة الوصل تجتر بضمالحاء وتشديدا بحيم وبوسم الماء في الأخر ماءمع النقطم فوعتر بعث منصوب مضاف الراسل باشات مرة الوصل وبطام السين وفامّا وككآن بانبات الألف بعدل لكاف لكونها مبد لترمن الواو الملكك أنشأكم



الا مذم ذوع مَنْ يَزَالَكُنِيُّ كلاهم امنصوبان وبالألف في اخرهم اعوض المتز التها لانفناق لكن بحذف الألف بعد اللام وبتخفيف للون كسن للوصل التأتك اغتدم يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفيرا لهاء على لتنكيروالبساء للفاعل منوع بمكآموصول وبالثبات الالف لأن ماموصولة أفزَّل بعنة الهسمرة والزاى على لماضى المعلوم ون باب الأفعال إلكيك موصول أَفَرَكُم كَانْقَسَ لاانروصل ضمير المفعول بعيليه بوصل البادالجاسة في الأول والضمير في الأخر وَالْمَلْكِكُورُ بِالنَّبَاتِ هِي ةَ الْوصل وجفف الالف بعداللام الثانية وبرسم المرزة الكسوسة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها وبرسم الناءني الاخره اومع النقط ر فوعَة عطف أعلى الله يَنتُهَ كُوْنَ بِالداء التحت اندة مُفتوحة وفي الحاء على لغيب والبناءللفاعل وككني ماص معلوم وبرسم الالف في الأخرباء تعليب اللاصل ومراد الامالة بالله باشات همزة الوصل متصدلة بالباء الحاسرة شهيئا منصوم بالالف فالافرعوض المتنوين ايتربا لانقناق إنتبكم الهمزة وتشديد النوب لَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذل كَفَرُ وأماض حلق بزيادة الألف بعد واوالجع وَصَلُّ وَآماض معلوم وبالصاد المصلة وبتشديل لمالًا عَنْسَبِيْلِ اللهِ بِالثِابِ هِنْ الوصل قَدْ آختلف في اظهام العال وادعامها فى ضادضَالُوُ أوهوماض معلوم وبتشديد اللام ونريادة الالف بعدوا والجع ضَلْاً بِعِدْ فَ الْأَلْفُ بِينَ اللَّمِينَ مَعَامًا مَنْصُوبِ وَبِالْأَلْفُ فَى ٱلْأَخْرَعُ وَخُوالِمُتَوْنِ بَعِيْكُا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتذين ايتبالاتفياق إنَّ الَّذِينَ كَفَ دُوْاً الكل كما تقدمت وظكر الماض معلوم وبغير اللام ومربادة الالف بعده أولجمع لَّهُ يَكُنِّ بَالياءالِعَسَانية على السّذكيوجي ومكسرت المنون في العص**ل الشُّ** مَا نَسَاتُ مَا سُرَ همرة الوصل منوع ليتفيز كوصل لأمرابي مكسوقي وبالباء البتيتان يترمفتوه

الكلالة للن المنظلة الفات ما م م م الم المنظلة المنظرة النسساء

وكسرالهاءعل التذكيروالبناءللغا علمنصوب بتقديران وباظهرارا واعنالكل وى إن عروفانريد عها في لأمر لَهُ مُومول واختلف في الميمسكونا وضما وكالكف ويمكم بوصل المراجم مكسومة وبالياء التحت انيتروكسر الذال على التذكر والبناء للفاعل وسنصب الياء بتقتديوان وبوصل لفعير وآختلف فألممسك وضما طَرَيْقًا مَنصوب وبالالف فالاخرعوض للتون ايتربا لالقاق الْأَلْحَرَف استثناء طَرَيْقَ منصوب مضاف جَهَكُمُ بِتشايد النون وفتح الميم خُلِدُينَ صد ف الالف معد الخاء وكسراللال وفتح المون وتها موسول أكماً بالتحيك منصوب وبالالعث فحالاخم عوض التؤن وككافك كمانغتدم وليكت يمذف الالف معيالذال عَلَى مالياء الله ماشات هي ة الرصل كيب يُرًا منصوب و بالالف فىالاخ عوض المتزين ايتربا لانقناق بأتيهم بمحذف الالف من حرف النداء ويصل الياءيمن ايهاوهي بتشديدالياءم نوعروبا فبات الالف في الأخروف اقا التَّاتَى مانيَّات هم ة الوصل و الألف بعد النون وفا قا قَدْ جَاءَكُمُ اختلف فأظها و اللال وادغامها في الجيم وقد تقدم وبآنبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الخرة بعدهاهض مجعودة موقعها مساض الوَّسُولَ بالنّبات هزة الوصل مرفوع بِالْحَقِّ بالنبات هنة الوصل متصلم بالباء الجاسة وبتشديد العتاف مِنْ جَاس ة مَرْتِكُمُ بوصل الصميرو آختلف في الميمسكونا وضم أَنَّاكِ مُنْ الوصل الفاء وبالف واحدة بعده بينهما بجعودة دليلاعلى المرة المحذ وفترو بكسرالميم امرمن باللانعال فبزيادة الالف بعدواوالجع لمتيراكم تصوب وبالالف في الأخرعوض المتوين لَكُمُ موصول والمغتلف في الميمسكوناوضه المَإِنَّ شرطيرَ تُكُفُّهُ وا بالتاء الفوقانية مفتوحتم فالخطاب والبناء للفاعل وعذف نون الوفع لليزم على الشط ويزيادة الالف بعدالوا وفِأَنَّ بوصل الفاء وكسرالم توقشد يدالدن يتوجد فأف

۲۲ نهد

مرة الرصل لدخول لامرائجه مما في التّمونتِ باشات همرة الوصل ويحد فالالفين وبدالمه والواو وبتطويا التاءوأ لأثمض ماشات همزةالوصا مجفنو ضر وكأن الله كما نقتهم عِلمُ الحِكمُ الكلاهر المنصوبان والثاني إلكاف بعدالحاء وبالالف فياخرهباعوض التنوين ايتربا لاتفاق بآقف كم بحيف ألا من حرف المناء وبوصل لياء بجرزة اهل وبنصب اللام مضافا ألِكتب باشت هزة الوصا ويحذف الألف بعدالتاءالفوقانية كأتغُلُو أبالتاءالفوقاني مفتوحة وسكون العين المجرية وضم اللام على الخطأب ومحذف فون الوفع للحةم لاالناهية وبزيادة الالف بعدالواو في دِيْنِ لِأَبكسر الدال ووصرا الضمير رآختك فيالميم سكونا وضماؤ كانقو لؤا بالمتاءالفوقان يترعلى لحظاب وبحذف ون الوفع للج مربكا الناصية وبربيادة الالف بعد واوالجع عَلَى بالياء الله بالكِ و ةالوصل إكَّاح ف استثناء أكحَقَّ باشات همة الوصل وتشك يدالعاف حضوب إتمام وصول بالانقاق وبكسراكم زونشك يدالنون الكيثي باشبات ممرة الوصل منوع عِيْسَتَى كمانقت م أَنْ مُرَّيِّمَ بَا تَبات هِمْ الرصل و فأقال يَهمون مضاف مريم بفيرًا ليم في الجر لا لنرغير منصرف مَ سُوِّلُ مر فوع مضاف اللهِ كما تقتدم وكيكت تنفي الكاف وكسراللام مرفوع وبوصل الضمير ألفته كابفني الهمرة ماض معلوم ص بأب الافعال وبرسم الالف بعد القاف يأء لوقوعها مرابع بتر علىمادالامالة وبوصل الضهيوال بآلياءمئرتم كمانقة دم ومُروح بصب مرالواء وسكؤالوا وفرقي مينتكر بوصل الصهير فأمين إكما يقتدم بالتلج باشات همرة الموصب متصلة بالباء الجاماة وترسكم بضم السين وفاقا محفوض وبوصل الضعيرة كأتفؤ أؤا كانقتدم الفاتلك يجدف الالف بعد اللام وفاقاك انص عليه اللالي وغيرة وبوسم المناء في الاخرهاء مع المقطم فوعة وفاقا إنْتَهُو المفالم المرب المثلث ل

وبانبات هرة الوصلم نوع إلَّهُ بَحَدْف الألف بعدا للام اجراعام، فوع وَاحِكَمَاشا، الالف بعد الواوعل صابط الداني اسم فاعل وحذ فها الجزمرى من فوع سُنَيْرَ كُ عذف الالف بعدالحاء وفاقا وبنصب النون ووصل الضميرأن ناصبة الفعسل يكون بالياء التمتانية على المتذكير منصوب وقرأ الحسن بكسرهماة أن على انها نافية وبرنع يكون لَرُّموصول مَ لَكُ بَالتريك مرفوع لَرُمُوصول مَ إِنَّ التَّمَوْتِ وَمَانِينَ الْأَرْضِ الكل كما مقدمت الاامزادلة ظاماً في ملالاص وكفي بالقيم كما تقتلها وَكِيْدٌ المنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالاتغان لَوْ، يَسْتَنْكِفَ بالساء التيتانية مفتوحة وكسرإ لكافءلى التذكيروالبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب المسَيْرِ كَمَانَ عَدم أَنْ يَكُونَ كَامْتِهم الفاعَبِكَام منصوب وبالالف فالاخرع في المنزينيلة بمذف همة الوصل لدخول المراجي وكالمكنكك كانقدم عطف عل السيم بنيادة لا للناكيد المُقَرِّبُونَ بَاشِات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم لمفعول من باب القفعيل وَمَنْ شَرطية يَسْتَنْكِفْ كَالقَدُم الاالمُجِن ومعلى لشرطُ عَنْ عِبَادَتِهِ بِاشَاتُ الْالف بعالم الماءعلى الأكثُّو مَلْفِها الحِنِهِ يَوْيَسُكُّكُو بالسَّاء الترتاب ترمفتوم وكسرالكاف على لتذكيوس باب الاستفعال والبيناء للفاعل بجزوم عطفاعلى يستنكف فَسَيَحُنْتُرُ مُحَمَّرُ بوصل الفاءوسين التسويف قرَّا ١٠ الجهور، بالسياء التحتانية مفتوحة وبضم الشين المجيزعل المتذكير والبناء للفاعل وقرك تأبالنون على لفظ التعظيم وترى بكسرالشين تم هوم فوع على الوجه بين وأختلف في ميم الضمير سكوناه ضما اليه وموصول تجيئا آمنصوب وبالالف في الأخرعوص التنون ايترالاتعا فآشابوصل العاءوفع الممزة وقشديد الميم شرطية الكؤثي بانثبات هزة الوصاح بالثمز وامدة مشددة وكسراللالء امنؤابالف وامدة قبله امجعودة في الأبت اووبنغ الميم ماضمعلوم من باب الاحف ال وبزيادة الالف بعد واوالجع وتَعِلُوا ماض معلوم

4.4

ويكسلليم من العيافة بألا لف بعيل واوالجمع الصيلكت باشات همرة الوصل ويذن الالفين بعيالصاد والحاء بالانقناق ويتطوبل الناءمكسوسرة فيالنصب لاندجع مؤنث سالمرقية قيهم مروصل العاء وبالياء التحتانية مضمومة وفيح الواو وكشرالفناءمشك دةعلى التذكير والبناء للفاعل منباب التفعيل وتبسكون الياء ووصا الضير والمنتلف في الميم سكوناوضها أَجُونَهُ هُمْ بضم المرة جمع الأجرم صوب والمتلف فالميمسكوناوضم أويويلك فم بالياء العيانية مفتومتروكسرالزاي علىالتذكيرو البناءللفاعل مرفوع وكتتكف فيالميم سكونا وضماوا دغاما فيميم مِّنَ وهي جابه وبدون السكون على المدع وبالتشديد على للدغم فيبرفَضُيلَم بومىل الفهير وَأَمَّاكُ القدم الاالمربالوا وموضع الفاء الَّذِينَ كما تقدُّ اسْتَنَكُّفُواْ بانثات منة الوصل وفي الكاف وكلاق استَكَبَرُوْ آباشات هنة الوصل في الباء اضيان معلومان من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجعفيهما نَيْعَ لِنَّهُ عُمْ بُوصِلَ لِفاء وبالياء الصّانية مضمومة وفيِّ العين وكسالِلا لمشدة علىالبناءللفاعل من باب المقعيل مرفوع وبوصل الصمير عَلَا بَآبالتبات الالعف بعدالنال وقاتاك اصعليرالداى فقلاعن الذائرى بن قيس منصوب وكذا آلِيتًا وبالالف في اخرهم البرّش لمية وَكَايَجَدُ وْنَ بِالباء التّحَدَّا مُبرّم مُعْمُوم رُوكُس لِجِيم على الغيب والبناء للفاعل لَهُ مُ مُوصول و اختلف في الميرسكوناو ضماوا دخاما فى ميم مِنْ كَمَام وهي مِانَّ دُوْنِ تَحفوض مضاف اللهِ بِالثَاتِ هِي هَ الوصلُ وَلِيَّا بتسنديدالياء منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فكأنص نزام مصووو بالالف فَالأَخْرِعُوصُ التَّذِينُ أَيْمِ الأنقالَ يَأَيُّهَا النَّاسُ قَلْمِّاً وَكُرُ الكلَّكَ المَّدُمَّ المنا بُرُّهَانُّ بِعِمِ الباءوسكون الراءو بآشات الالف بعد الماء على ضابط العاف قعفافه الجزيرى مرفوع مِنَ جامرة مَرَ بَكُمُ بِنسْد يدالباء ووصل الضمرة اختلف

فالميم سكوناه ضم أقمأنز كنا بفنج الهزة والزاى وسكون اللام ماض معسلوم من بأب الانفال مباشات الف الضمير للتطرف إلكيكة بوصرا الضمير وآحتلف فالمرسكوناوضم الوَّرَّاتُ تَبْرِينًا كلاه امنصوبان وبالالف في اخرهاء م التنوين ومبيدنا اسمرفاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق فَآمَنَا الكِذِيرَ يَ امَّنُهُ أَ الكل كما قت مت بالله باشات هزة الوصل متصلة بالباء الحام واعتصموا باثبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافقال وترفيادة الالف معل واوالجمع بمروص لفَيَهُ أَنْ خَالُهُ مُر بوصل الفاءوسين التسويف وبالياء التيانية مضمومة وكسرا لمناء مخففت عا التذكير من باب الأفعال مرفوع ويوصل لضمير واختلف في الميم سكوناو ضما في مَ حَمَة برسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مِنْ مُ موصول وفض لبفت الفاء وسكون الضاد المعير محفوض عطف أعلى محسير وَيَهَدِيثِينَ إِلَيَاءالَهِ عَانية مفتومة وكسر إلكّ العلى التذكيروا لبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما إلَيْم موصول ومراطاً بالصادعن لاكل سوى قنبل ومديس فانم إيتران بالسين وخلف فانه اشم المماد تأيادي الالف بعد الراء الباتاد حذ فاخلاف والالثبات اكثرك المتاث فن العائحة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون مُسْتَقَمَّ امنصوب وبالالف فى الاخ عرض التزين ايتربا لانقاق يَسْتَفَتُّوْنَكَ بِالياء مفستوحة على العنيب والبناء للفياعل من باب الاستفعال وبوصا الضبيرة أالكا ماظهام التحاف الااباعروفانهريه غهانى قاف قُل وهوام كسرت اللام في الوصيل الله أبانيات مرز الوصل فرع يُقَتِيكُم بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون السياء على المنذكير والبناء للفاعل منهاب الافعال والمتلف في الميم سكونا وضعا في أنكَلْلَة باشات هن ة الوصل وبحذ ف الالف بين اللامين وفاقاكما نص علي الله

ه المناسِّ المناسِّة المناسِّة المنسِّة النَّسْاء

المكاللاة لمن نثوالم في المناه المناه

وغيرة وبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط إن شرطية كسرت النون في الوصل المُركِكُ باشات منة الوصل وبضم الواء وبرسم المنة المضمومة المتط فتروا والسبق الضروبزيادة الالف بعلالواومع انرمض دقشبيها بواوالجعرفي التطرف كمانص علىهاللاني والسيوطي في الانقتان وقال اللاني فقلاعن نصير في النساء والإمراؤا حالت بالواود الالف هَكَكَ بِالفتحات ماض معلوم لَيْسَرَصَ الافعال الناقصة لَهُ وصول وَلَكُ بِالتِي يك مرفوع وَلَهُ موصول أُخْتُ بوسم الميزة المضمومة الفيا للابتناء وبتطويل المتاء وفاقا فكفك آموصول ينضف بكسرا لنون وسكون الصاد م فوع مضاف مَا تَرَكَ بَالفِي ات ماض معلوم وَهُو آختلف في الهاء ضاوسكونا بجرثهكا بالمياءالتح انيةمفنوح تزوكسوالواءعلى الشنكيروالبناءللفاعل وبرفع لثأءالمثلثة وصلالضير إنن شطيترم سمت مفصولة بالاتفاق أركيكن بالياء التمتانية على استكير كماموكو وَلَدُكَامَتُهُمْ فَإِنْ بِوصِلَالْفَاءِشْرِ طِيتِرَمْفُصُولِتُرْعِنْ الْفَعْلِكَانَتَا بَاتْبَاتَالَالْفُ بِعَلَالْكَانِكُهُا بدانئ الواووبانثبات الالف في الاخر للقطرف أتنكَّديُّ بانثات هزمُ الوصل فَلَهُ مَا مُوصولًا التَّلْشُ بِالبَاتِ هُرَّ الوصلُ بَضِم اللام بين المثلث بن قبحذ في المالف قبل النون علام الوفع لوق علم شوا وفاقا وبكساللون يمتآ كمروصول بالاتفاق مركب بهزلجاج ومااللوصولة توكيك انقلك كوكن تشطيع سيهت غصلتع طالفعل وفاقا كأنؤآ بإشبات الالف بعيدال كأف كما تقدم وبتزيادة الالف بعد واوالجع إخَّوة بكسرالمزة ومسمها الفائلابتلاء وبرسم التاء في الاخمهاء مع النقطجع الأخ يرا مَا لا آبكسوالواء وتخفيف الجيم جعر م جل و باشات الألف بعدالجيم وفاقا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَيْسَاءُ بَهَا ثَبَات الألف بعدالسين وبحذف صوبرة المرة المتطرفة بعدالالف ومضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض المتذين بعد صابا لاتفاق كواهد اجتماع صورتين متفقتين عطافللذ كربوصل المناء وبعذ فهمة الرصل لدخول لامرالي فهووال مين وفاقا

ويت دريد المذال وبعقها وفع الكاف وشل بكسر الميم وسكون المشلنتر مرفع مضاف مقطّ بعن الغال وبعقها وفع الكاف وشل بكسر الميم وسكون المشلنتر مرفع ما مناب هم قالوسل وبنهم المهرة بعد اللام تثنيد آلانتى دبياء ين ياء البديسة وياء الإعلى ولم ويبال اباجتماع مثلين خط الثلاث ليتبر المجريرا في يمين بالياء العتانية مضمومة وفع الباء الموحدة وكسر الباء العتانية من ومن الباء العتانية من الوصل موع المنة بالنباء المناعل من المناعل من المناعل وبالمناعل والمناعل والمناعل وبالمناعل والمناعل وبالمناعل والمناعل وبالمناعل وبالمناعل والمناعل وبالمناعل وبالمناعل وبالمناعل والمناعل وبالمناعل وبالمناعل والمناعل والمناعل

آية بالانف التي المنطقة المنط

بعدهاد وضع مجعودة موقعها عَلَيْثُرُ مراوع

في ١١ . ماه رمضان المسارك سيست ثير

## اطالأع

رمن افادت قومي *كنب ديينيطيع* اور <del>-</del> رخافقننكه ولل اصلى لأكت يردفه مخلباشا عتدالعلوم واقع شلى كنج المروان زِمن . د. رکتب خانه واکرّه المعارف واقع حینته بازار*س هی کتنبه کو* ت حفرات كونملور مومرد و مگه سے خرید فراسسكتے ہيں ام تماب خداکی قدرت روری خبی*ا اندخان م*ا انسانی ا مكارم الخفله موى احد كرمها حراكوني السمة الاسمع سرائه نخات **روی نتح الدین میادیان آر**ا فرائض ۳ ۱۷۸ تقنثه الذارا لفرائض مولوى عبدانندما توليحاميل فقه نغشا سيفقه خطئيسيلاوالبني مرنوى سجاد مرزا بيكصاحب خليه العروة الوتعي عربي انوسيلة العنفراعربي مولوى سعدا ننده متخررون فريكم اذارا مندمنا فنبا اخلاق تقاصدالاسلام تشيخ

t	/*i		مراوى سالامت المتدمراعب		ir			
	7/17	سغزامه جي	مولوي محى الدين بين هنا دي	سفرنام جرمين شريفين	ır			
	ارتاسر	ننته	مولدى تتقاق احدصاط بمبروكا	احرالتونيفي سكالترادي	10			
	1/1	فقته	اينسًا	تتحقيق مسح الجديبين	10			
	11	تقوف	l -	منيدشاه مهاحب بوي ج	14			
	٧سر		حفرت مولانا مولوى محايونا والمندعنا	الزارالود ودفئ سكدو مدة الوجود	14			
	۲۸	فعة	موادي فتتاق احدمعاصب		IA			
	/I.	سكوك	الهتُ	سخفذال الكين	14			
	1/1	املاق	مولوى سلامت التدماعب	سفاوت الشرافت	۲٠			
	/	تغييرا	مولوى شتاق احدصاحب	تغيير مورهٔ اعلیٰ	+1			
	ومرا	فقه	الييث .	الديس الاظهر	rr			
	140	تعوف	والإمريحال الدين الوافضائم عليرا	اصللامات العوفيه	rr			
	1.	ماكيني	کانتی · مولوی محدر کن الوین ضائقی میشد	فنا والصنفامية ملداول	rr			
	74	: ساک اناردیوی	مونوى سلاست الشدماحب	شائرا منذني إنبات فضاك ثعر	. ۲۵			
		مواعطالي مواعطالي	مرلا نامحدنه نخان صاحب سيك	رمول الند خيرالموافظ ملداول	ry			
		"	"	رر . طلده وم	14			
			π	(1)	Į			
			ĺ					
	•		·					
		1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	8			
حلفا مخدولي الدين مبتم محكمات عد العسام حيدراً با دوس								

غلمان امه ناثرلكرتها ت في نظم القرَّان جاد اول يُ <sub>اس ک</sub>تاب کوعلطامه ندایکےموافق مطالعه۔ يهليجيح بنابي جاست تدمضموا بحضيب سبولت بوكى نتحناني الغافا كارسسه خطاس كتاب من حدفيل هلكذا هكذ انشعى أنطعي الحل أنفا انضا الي اولیٰ الخسا اخسالا اولى احدى احدى ههنا مهنا علا قراان قران على وغسير ه كابالقول الابالقول مصايق أمطايق الكوفنين الكوفيين حديفة احذيفة 14 10 العتق العننق ۲١ 14 13 61 147 آد لؤ ا ئ ا ک 1) ۴ ما هاء هازفافيها حازقافهيا 14 14 Y1541 ۱۲ 54 ∢. يتلاحظ ٢٠ شلاحظ وان

	Q:12	*	4	Zi.	Q:18	<b>♦</b> ¿	×	ST.
	يَـــُتَّخِوْنَ	يستخرون	19	A A	جائرۇ	جاءوا	4	44
	التأيششوا	لانتياسو	r	44	وباءو	وباءوا	"	,
	يايتس	يياس	-		غاء و عَيْرَةُ	فاء و ا	9	3
	1010	وأواواوا	14	19	غيرة سيعيو سيعيو	غَتْوْا سعوا	10.7	
	احمد	حبد	,	9 7	تَبُقَّ فَكُ يدعو	نبووا بدعوا	71	4
					اومنغصلة	ومنفصلة	4	44.
	اطمئنوا		1.	9.	يغنزو اسرئسل	يغسؤوا اسرشيل	2	"
	مُلِكُ	امليك	164	97	اسر کیل اندوا	اسرایی	اه	7 m
	! ' 1	- 1			انبۇ آ بوغۇا	ا بهنؤا براؤا بواؤا	۲۰	်ခ
	خَيْق	حَيَولا	10	-	بواؤا جزوا	ا بعواقه ا اجزرا و ا	*	
	4	واستمر	٧.	1	جرور جزاؤا	الجراؤا	الا	سرو
	فيشغ	فيد	JA §	y - ) ,	انبُّؤا	إبنَّوُا .	٥	7 ~
	بالباء	بالياء	4	بو د ا	فاص بخلاف شائن بر	7.2.4	)^ )†	40
				1	واو لوا	یات شائی وارلو	100	"
	فىشرح	شرح	10	"	اربقف بها	لويقف كلاهافي هود	9	4 A
	احتبهج	احيتج	JΥ	"	ئى ھودواڭون مركب	الريو	^	"
600	كاتعتدم	کما	<b>71</b>	,	وا و	واوا	15	24
	' I		, , ,	<i>"</i>	اعلان القوائن و ارت	اذالقواءا	۳٠	44
1	يمينكم	مميتكم	ا م	127	و'ابن	و بن	71	44
1	سنح	سخ	,,ti	,	الاض الخوة فأنث	الأخرة فامله	برماشيه	61
		- 1	177		عَنْمَن	فا به عَمَّلَنْ	٦	ΛÍ
	مُستَقَيّ	مُستعَن	41.	1,249	استعير	استعبر محقق	.,	ν'n
	وجدت	مدت	10	ة سهر	عفف	ונונו	14	*
			*		لِاَجِيَّةِ وَا	لا بحزوا	4	. 14
	بيمتا		#.**		المجتورة المجتورة	مجزون مستهزبین	آم ا	الأم
-	فيما	فسا	ا ۱۳	يُرام إ	منتهزيين		۵ ا	"
	ابنعيس	ابن محيص		1 '	المتينين	واجبب اسجيراد	10	^
	ابنعيبس	ابنسيس	اس	180	استثعرت	السجيرات	"	2
	1	1	34 3	1	استعيم مساا			

C.70	46	4	وهنو	Q.4°	₹/¿	¥	كلوني	
	بكمارالقاف	19.	<b>ለ ት</b>	طَيِّدہاتِ	طَيِّعباتٍ	1.	۱۳۸	
وَطَهُمَ لِكِ		11		مقطوعة		۷	1000	
معورا		٥	יאא	لمستين	حشين	, '	104	
فَيَنْقَلِبُوْ	3	r	(4)	الافعال	لافغال	17	144	
وويمانم	لوقوعما	1940	ا۱۲	الاانه	کانه	14	,	
خيرا	خنيرأ	14	٥٢٣	بۇۋچ	برؤح	1-	JAY	
واماويرش وقنيل فانهما	¥	1	0 44	من بيدة	مرمله	^	) Ayu	
وريسهلان		ŧ		ماللوصولة	الموصلہ	,-	IAY	
الثانية بين باير		٠.		ښذ	نبد	19	141	
تَبْتَنَغُوْنَ	تَقَبِعُوْنَ	14	7 67	التاءهأ	التاء	jy	444	
ای	1		701	يبتىنى		٧٠.	722	
	4 5	اللّٰعِنُونَ		Pi Pi	۵ ۲۳			
رما:	، عدالم	الكاف	القاف	11	712			
مربتب مولوى عبدالصلاصا				مفوعان	مهفوع	۲J	444	
		المثلين	المثلثين	۲	7 14			
].		الافعال	الألف	١٠	400			
		خبر	خير	7	271			
		الحجائر	الجحار	^	مايمة			
		اخطأنا	الحظا با	,	may,			
				منادى	مناد	1.	٠ ٢ /٧	
						-		

